

---

# 律师代理民事诉讼 的 方法与技巧

---

廖建新 著

中国社会科学出版社

---

律师代理民事诉讼  
的  
方法与技巧

---

廖建新 著

中国社会科学出版社



## 内容简介

本书结合作者二十多年的律师工作经验，借鉴学界和律师界的研究成果，以律师在民事诉讼中的法律服务为核心，从“律师的职业形象”“接案和代理案件的要领”“律师在工作中应遵循的规范和应注意的问题”三个方面进行深入浅出的探索和研究，系统探索出了律师工作的诸多方法和技巧。本书既可为律师、国家机关、社会组织、法律爱好者提供参考，又可为大中专院校培育学生树立法治思维提供帮助。全书由十章组成，是一部专业性和实务性较强的律师工具书。

# 前言

律师是依法取得律师执业证书，为社会提供法律服务的执业人员。律师的工作范围通常包括刑事辩护、民事诉讼代理、行政诉讼代理、非诉讼代理及担任法律顾问。律师或因经验不足或因工作繁忙，通常难以系统归纳和梳理出律师代理案件的方法和技巧，国内在此方面的专著亦十分寥落。社会在不断发展，新的法律服务需求正在涌现，如果律师不能较好地把握住诉讼代理的方法与技巧，将难以满足客户的需求。基于此，笔者试图探索出律师代理各类案件的方法与技巧，目的是为正在从事法律服务的律师和实习律师提供些许助益。因律师的工作范围广泛，本书将研究范围定位于民事诉讼代理的视域，这样更易于聚焦问题与策略。

本书认为，民事诉讼代理律师的核心工作是接案和办案。律师接案蕴含着律师的职业形象、接案的方法与技巧，律师办案则包含着律师在诉讼代理前和诉讼代理中的各种方法与技巧。随着社会的发展，客户对律师的工作质量和工作效率提出了更高的要求，律师的风险代理业务呈较大幅度的增长。此外，在社会主义市场经济的浪潮中，企业间的竞争加剧，近年来企业破产等新兴法律业务呈上升趋势。与此相伴而生的是，律师面临着前所未有的各种风险。

为帮助律师更好地拓展业务，提升办案质量，并有效规避风险，本书结合笔者长期的从业经验，借鉴学界和律师界的研究成果而略陈固陋。全书共十章，分别是第一章律师应注重的职业形象，第二章律师接案的方法与技巧，第三章律师与客户交流的方法与技巧，第四章律师谈判的方法与技巧，第五至第七章分别为律师代理一审案件、二审案件及再审案件的方法与技巧，第八章律师代理企业破产案件的基本要领，第九章律师在风险代理中的方法与技巧，第十章律师在民事诉讼过程中应当注意的问题。全书以律师代理民事诉讼的方法与技巧为核心，各章之间成为一个有机联系的整体。为便于律师依法依规代理民事诉讼案件，本书增加了附录，其中的律师法及相关规定、证据规则及要领等丰富了本书的内涵，提升了本书的品质。

尽管笔者不辞辛劳，但终因能力和水平所限，本书既未能涵盖律师同行关注的程序意义上的所有方法与技巧，亦未能从实体意义上全面满

足律师同行的需要，且因时间仓促，错误和瑕疵在所难免，恳请读者批评指正。

笔者期待，本书的出版能开启律师工作经验交流的新篇章，帮助律师赢得社会更多、更高的赞誉，为促进中国律师事业的发展增添新动力。

作者

2020年12月29日

## 第一章

本章参考陈绍娟、徐浩然《律师礼仪》，第三章，中国政法大学出版社2015年版。

### 律师应注重的职业形象<sup>①</sup>

律师的民事诉讼代理，是民事诉讼代理的一种主要形式，它具有民事诉讼代理的一般特征：1. 民事诉讼的代理律师是受过法律专业训练的专门人才，需经过严格的国家考试而取得律师资格；2. 当事人与律师事务所产生委托代理关系，代理律师受律师事务所的指派进行民事诉讼代理；3. 律师在民事诉讼中的代理活动既受到我国民事诉讼法、律师法的规范，也受到律师事务所的工作纪律和各项规章制度的制约，透明度高，可信度强，这种规范化的代理工作，为圆满完成民事诉讼代理人的任务提供了有力保障。

在律师与客户签订委托代理手续前，客户对律师的要求首先是职业形象上的要求，其次是专业素养及服务质量的要求。本章从职业形象谈起。

美国一位退伍老兵吉姆，退休之后便陷入困境——贫困、无家可归。然而2013年9月的一天，在某慈善机构的帮助下，吉姆换了新发型，剃了须，换上帅气的西装，之后不可思议的事发生了。当他看着镜中全新的自己时，那种百感交集的情绪直击内心，他和工作人员紧紧拥抱，用了几十年来积聚于胸的力量，说了一句“谢谢”，这饱含了多少心酸。他深呼吸一口气说：“没什么大不了的，我又活过来了。”现在他有自己的住所了，同时参加了戒酒互助会，利用这个新机会，重新开始。通过一个发型、一个造型便会由内而外地改变一个人的生活轨迹，这就是仪容仪表的魅力。

## 第一节

### 修饰得当的仪容

#### 一 从头开始

美国前国务卿希拉里还是参议员的时候，一次在某学院发表题为“公民义务”的演讲中提到，“头发很重要，你的头发会向你周围的人传递出重要信息……人人都会关注你的头发，所以你们一定要重视它”。

发色庄重发色在选择上比较单一，一般宜保留天然的发色。如果染发也要以栗色、深咖色为佳，不可选择过于夸张、前卫的颜色。

发型得体针对女性律师，人们联想到的多是高雅干练，男性律师则是整洁大方。对于大批年轻律师来说，无论男性还是女性，都在思考：我的脸型和年龄到底适合什么发型，我的职业要求我留什么样的发型，哪些发型能让我显出得体大方？

律师美发的基本要求——

### （一）女性律师

1. 发型大方高雅、得体干练。
2. 前发不要遮眼、遮脸。
3. 不宜留过短的发型。
4. 不宜用彩色发胶或发膏。
5. 发型尽量朴实无华，不佩戴炫彩或卡通、花卉的发饰。
6. 忌用头巾或发箍做装饰。

### （二）男性律师

1. 发型大方，不怪异。
2. 干净整洁，长短适中。
3. 切记不要有汗味和头屑。
4. 不抹过多的发胶。

## 二 妆容自然美

律师的职业妆应具有较强的包容性，切忌过浓过艳。女性律师精致的妆容能增添个人魅力，男性律师则要注重面部清洁和保养。职业妆容应该讲究精细，以淡雅色彩为主，既要适于近距离的接触与交流，也要能体现个人的品位和修养。

### （一）底妆：保湿提亮

由于室内的照明大多是冷色光源，因此，色彩也要选择适合冷光的暖色调，健康肤色和小麦色的粉底色可以较好地体现面部的生机，而偏白的象牙色、贵族白最好作为提亮肤色来使用。另外底妆要选择有保湿效果的粉底。

## （二）眼妆：清爽提神

清晰的眼线可以提亮眼神，以强调职业感。用黑色眼线笔从眼头开始起描沿轮廓画至眼尾，微微拉长，还可以添加具有色泽感的珠光银色眼影，再用中号眼影轻轻微刷上下眼睑，凸显出东方情调和清爽干练的职业感。

## （三）睫毛：黑色最佳

宜用黑色的睫毛膏，其他颜色只会让你显得失礼并且怪异。

## （四）颊妆：柔和亮丽

律师职业妆的腮红不可浓于唇彩，使用柔和的色彩让整个妆容更加亮丽。

## （五）唇妆：轻薄自然

宜用有透明感的唇彩，可以不用勾勒唇线，选择与自己唇色接近或略深的色泽，轻而薄地涂于唇上。

## （六）指甲：平滑干净

修长漂亮的美甲固然吸引眼球，但不适合职业律师。律师的指甲要修剪得干净平滑，男士建议修剪到底，女士可以微留一点。不要将指甲剪得过秃或者留得过长，这都会给人不修边幅的感觉。

化妆禁忌事项：

1. 忌浓妆艳抹。最高境界是“有妆若无妆”。
2. 忌过于芳香。以身体香味在一米内被对方闻到最宜。
3. 忌妆面残缺。在用餐后、饮水后、休息后、出汗后及时补妆。

4. 忌当众化妆或补妆。当众化妆不雅观。
5. 忌混用化妆品。不可随意使用他人化妆品，既不美观也不卫生。
6. 忌化妆工具脏乱。化妆工具应该有条理地放在化妆包内，以便从容地取出使用。
7. 忌孤芳自赏。在洗手间内的面池前过度照看镜子会影响他人使用，特别是当客户刚好也在洗手间时会影响其对律师及所在律所的评判。
8. 忌讨论化妆。不要在工作中讨论化妆心得，也不可过多地对别人的妆面品头论足。

## 第二节

### 特征鲜明的仪表

#### 一 正确传递职业信息

夏某和彭某两位女律师在同一家律师事务所工作，年龄相近，交情极好。但两人最大的区别是，一个艳丽太过而有失稳重，另一个朴实太过显得邈邈。律所接了一个有10个被告的案件，客户为方便起见一并委托本所代理，夏某和彭某便是其中代理律师。几次接触下来，客户对两人的评价褒贬不一。一个客户说：“我们委托的这个夏律师太注重打扮了，喷那么浓的香水，裙子还那么短，看起来很不可靠啊，不知道有没有真才实学，我心里很没底。”另一个客户说：“我请的那个彭律师看起来很不拘小节，穿的衣服背后好多褶皱，皮鞋也脏脏的。不注重细节的律师能把这么重要的案件做好吗？我心里还打鼓呢，早知道就不要请女律师了。”由此可见，仪表对一位律师特别是女律师的重要性，女律师的仪表形象应当以传递“我是你值得信赖的法律专家”的信息为主，而不是以传递“我是女性律师”的信息为主。恰当得体不失专业度，稳重干练不失女性化，大方自然又不失职业感，便是最佳的仪表形象。

仪表中最重要的组成部分就是服饰，服饰是一种无声的语言，能够体现人的性格特点、文化修养和审美能力，也体现人的地位、财富及职业特征。服装不能塑造完人，但是第一印象的80%来自着装。奥黛丽·

赫本也说，“照顾好你的衣服，因为这会影响到你给别人留下的第一印象”。

律师的仪表形象要符合客户心目中或司法人员眼中的形象，鲜明的仪表特征可以无声地传递这样一个信息：我是一名律师，是一名好律师，一名专业的律师。因此无论多么有个性的律师在职场上都会穿着得体的职业装，一些注重品牌和专业化建设的律师事务所也在尝试统一律师、行政人员、律师助理的着装，律所的每个人都代表着本所的形象，统一的职业装可以给人职业和庄重的印象，进而产生信任。

## 二 律师着装的基本要求

### （一）符合“TPO”

即Time（时间）、Place（地点）、Object（目的、对象），律师的职场服装要求庄重、保守，以传统的西装和套装、套裙为主。

### （二）和谐就是美

选择符合自己的年龄、体型、身份的款式、颜色、材质和花纹。

### （三）整体搭配

外套和衬衫、衣服和鞋子、上装和下装搭配得当，相互呼应。

### （四）整洁卫生

不允许褶皱、残破。干净，不要有臭味和明显污渍、油迹。

### （五）颜色搭配讲究

同种色搭配、相近色搭配、主色调搭配。黑、白、灰是“安全色”，最易与其他颜色的服装搭配，可大胆使用。穿戴得体可以反映律师的形象，有时当事人会从小事上对律师进行判断。服饰不一定要昂贵，但质地与做工一定要讲究，要熨烫，要干净整洁。

## 三 男装讲材质

### （一）西装的穿着

西装是男律师着装的首选，讲究做工和材质：

1. 面料力求高档，毛料为首选。
2. 色彩应全身为一色，首选深蓝色，除此之外，可以选择黑色、棕色、深灰色。
3. 前面裤袋：一般不装物，裤子后兜可装手帕和零钱。
4. 裤长以裤脚接触脚背为妥。

## （二）西装的穿着要求

1. 拆除衣袖上的商标。
2. 熨烫平整。
3. 系好纽扣。
4. 袖子不挽不卷，口袋平整，腰间无物。

## （三）西装的搭配

西装的韵味不是单靠西装样式本身来表现的，而是通过西装与其他衣饰的精心组合和搭配体现出来的。

### 1. 衬衫

款式：正装衬衫。

材质：以高织精纺的纯棉、纯毛制品为主。

色彩：单一色彩，无任何图案为佳。正式场合白色为佳，除此之外，蓝色、灰色、棕色、黑色有时亦可考虑。

衣袖：正装衬衫必须为长袖。

衣袋：无胸袋为佳。

注意事项：衣扣要系上、袖长要适度、下摆要掖好、大小要合身、一般不外穿、换洗要频繁、整洁且无皱。

## 2. 领带

正式场合要系上领带，领带是西装配件中“画龙点睛”之物，要注意西装、衬衣条纹与领带质地、颜色协调搭配。

面料：真丝或羊毛为好。

色彩：根据西装的色彩搭配，律师以单色为佳，蓝、灰、棕、黑等单色是理想的选择。

图案：以圆点、条纹、方格等几何图形为宜。

款式：箭头显得传统典雅，平头显得时尚随意，律师带箭头领带为宜。

领带的宽度：与律师本人的身形、脸型、胸围及西装的衣领相协调。

季节性：在炎炎夏日里最好佩带丝绸等材质的轻软型领带，领带结也要打得比较小，给人以清爽感；而在秋冬季里颜色要以暖色为主；在春夏季节可以以冷色调为主，暖色调为辅。

## 3. 领带夹

材质：金属质地。

颜色：素色为佳。

形状和图案：雅致、简洁。

位置：从上往下数衬衫第三粒与第四粒纽扣之间或第四粒与第五粒纽扣之间为宜，西装上衣系好扣子后领带夹是不应被看见的。

长度：领带下箭头到达皮带扣的上缘为宜。

## 4. 皮鞋

材质：真皮。

颜色：深色或单色，以黑色牛皮鞋为首选。

注意事项：鞋内无味、鞋面无尘、鞋底无泥、鞋垫相宜、尺码适当。

## 5. 袜子

材质：纯棉、纯毛制品。

颜色：深色、单色为宜，最好为黑色。

注意事项：袜子要干净、完好、成双、合脚。袜子的颜色要与鞋子的颜色一致。

## 6. 腰带

材质：首选真皮带。

颜色：以单色、深色为佳。

搭配：能与皮鞋、皮包颜色保持一致最好。

宽度：宽窄恰当，3厘米左右。

长度：系好之后长过皮带扣约10厘米。

## 7. 毛衣

不提倡西装内穿毛衣，确实要穿也只能穿一件素色毛衣。穿衬衫时，领带应放在毛衣内。不宜穿开身衫及带图案的毛衣。羊绒衫可穿在衬衣内，但衬衣内不应露出任何衣领。

## 8. 帽子

律师在工作场合不允许带帽子。

## 9. 皮夹

以暗咖啡色和黑色有华贵之感的真皮夹为佳，皮夹不宜塞满。

#### 10. 名片夹

皮质最好，金属次之。

#### 11. 笔

手表、金笔和打火机在西方被称为“男士三大配饰”，被认为是身份的象征。律师用水笔为佳。

#### 12. 手表

手表反映一个人的品位与身份，应在支付能力范围内选择与衣着匹配的高档名牌手表，黄金色表优于白金表。

#### 13. 公文包

以深褐色或棕色牛皮羊皮皮革制品为佳，长方形为首选，不要选发光发亮、印满图案的皮包。

#### 14. 眼镜

要充分考虑自己的身材、脸型和肤色，也应注意与服装的搭配。

#### 15. 首饰

男士只适合戴婚戒。

#### 16. 其他服饰

在一些情况下，律师也可以选择中山装或风衣，同样能体现出很好的效果。

### （四）适合男性律师的西装、衬衣及领带的安全搭配

1. 黑色西服，配以白色为主的衬衫或浅色衬衫，搭以灰色系或者深色系领带。

2. 暗蓝色西服，仍配以白色为主的衬衫或浅色衬衫，可以搭浅色或者近蓝色的领带。

3. 深褐色西服，可以配白、灰、银色或明亮的褐色衬衫，搭配暗褐、灰等颜色领带。

4. 三色原则，西服、衬衫、领带、皮鞋、袜子等不超过3个色系。

5. 小三色，手表带、腰带、皮鞋颜色要力争一一一致，最好是一个色系。

#### 四 女装讲雅致

女性从来都不缺自己的私人衣柜。与大多数女性追求设计上的特色感不同，女性律师更要侧重服装的材质和做工。从这点上看，女性律师和男性律师要求一致。这样一来，“清纯可人学生味”“华丽妩媚性感味”“严肃庄重干练味”“气场强大骇人味”等风格与律师着装要求大相径庭，女性律师应尽量避免。

##### （一）套裙的穿着

套裙即西装套裙，是女性律师的首选服装，它会让女律师看起来干练成熟，也能衬托出女性自身独特的韵味。

##### （二）套裙的选择

面料：质地上乘的纯天然面料，除纯毛面料外，高档的丝绸、亚麻、府绸、麻纱、毛涤等面料也是不错的选择。质地要有弹性和手感，应当不起皱、不起毛、不起球。

色彩：以冷色调为主，黑、褐、灰或条纹、碎点的图案较好。尽量以深色为主，避免太过艳丽的颜色，一些恰当的时机也可着彩色套裙，但尽量避免大红大紫、粉色等，全身的色彩搭配至多不超过两种，颜色要跟肤色相协调。

款型：根据自己的年龄、体型、皮肤、气质来选择。

另外，女性套装也是不错的选择，一般采用同一面料做套装，使得整体感强。上身的西装“V”领要高低适中，胸围和腰身都不要有紧绷

感。如果配裤子，则可将上装做得稍长。套装搭配的首饰宜精不宜粗、宜少不宜多。

套装也应当考虑衬衫、内衣、鞋袜、衬裙的选择。

套裙之外还可考虑上面着衬衫，下面着短裙或西裤。

### 1. 衬衫

面料：轻薄、柔软、真丝、麻纱、涤棉为佳。

色彩：雅致端庄，且不失女性妩媚。除白色外，其他颜色只要不过于鲜艳，且与所穿套裙色彩不宜相互排斥，均可选用，单色为佳。

款式：不必过于精美，领型、袖管等细节不宜新奇夸张，下摆最好掖入裙腰之内。

纽扣：除最上端一粒纽扣允许不扣外，其他不宜随意解开。

### 2. 内衣

面料：纯棉、真丝为佳。

颜色：白色、肉色为佳。

重点：内衣必须穿、内衣不外穿、内衣不外露、内衣不外透。

### 3. 鞋袜

以皮鞋和丝袜为主。鞋的颜色必须和套装的颜色相配，以黑色高跟、半高跟皮鞋为主，不宜采用系带式皮鞋和坡跟皮鞋，鞋跟5厘米左右比较合适。皮靴不宜与套裙搭配，穿正装时可以穿前不露脚趾后不露脚跟的凉鞋。在正式场合不能光腿，连裤袜是裙装的绝对搭档。丝袜尽量选择肉色或黑色连裤丝袜，不要穿花网袜、短袜，不能露袜口，也不能穿一长一短两层袜子。袜子上身前后要仔细查看是否有破损，并随身携带一双完好的连裤袜备用，另外要注意穿凉鞋不穿袜子。黑皮裙、黑皮靴也不能当正装穿。

### 4. 衬裙