

近代中國史料叢刊三編第八輯
沈雲龍主編

缶廬集

吳昌碩著

文海出版社

有限公司

印行

岳

廬

集

岳廬集 四卷

癸亥仲冬孝脣



www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



岳廬集

孝威





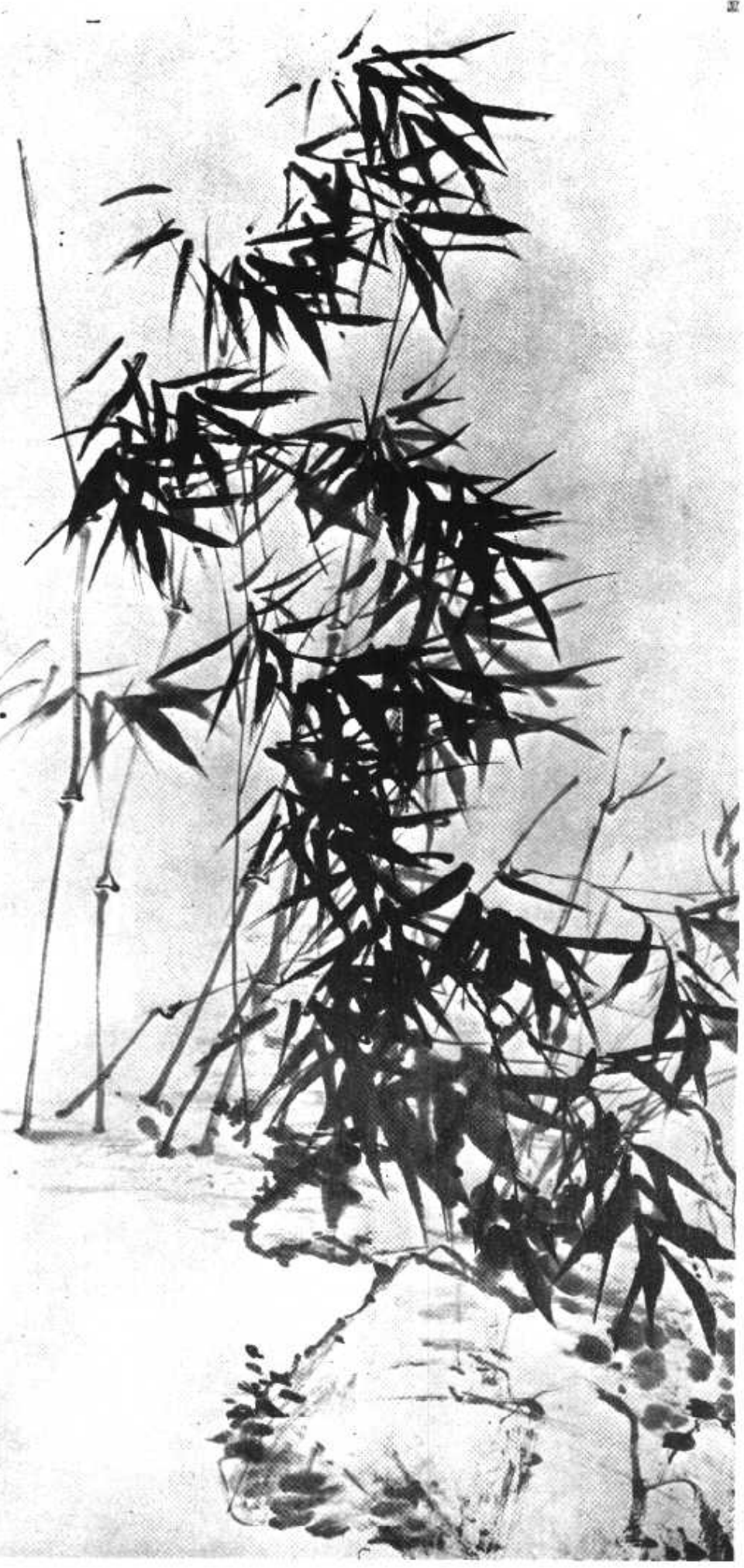
任伯年画吴昌硕画像
— 西泠印社 —



大養毅印。



湘靈削拔青蘿兮，
 垂珠箔。
 美人在乎竹
 於竹於竹
 吾鐵
 四



竹石图幅

秋香
 善水香
 永多梨白補古香
 畫



新荷图幅

牡丹
 漫石之瓦
 卷五扇
 渐少
 燕墨之位
 乙未五月
 第廿四
 昌碩
 昌碩



牡丹图幅

桃笑图幅



蒼外天為客。紫甲谷自斜。瀑煙籠
 野色。飄颻關桃花。石卧斑竹。席藤交
 影。門蛇向誰知。我輩一來自古田家
飲空園 和筆在伯
 九天凡露九秋華。老眼模糊視隔
 紗。絕似凭崖龍。翠雲玉夕。初影裏拓

褒斜

九秋圖

丁巳昇菴之初筆書古詩景岳詩卷七十四

〇

〇

缶廬集序

天地間誤人甚者其尙同乎於世多徇必於已多失而我之爲我晞矣心之發於言爲詩人人有心人人有言夫焉能必同韓子論文以自樹立不因循爲能由漢魏逮元明詩人代作皆以能自樹立得傳其隨流啜醜竊附風雅不旋踵而歸無有由是以觀未有不拔於因循而能久遠者也自七子倡復古而詩多贗鍾譚尙纖仄而詩多陂國初新城王氏矯以神韻而又病泛當其風會所扇趨之者如一邱之貉卒之若飄風之振槁葉其盡可立而待也然則非豪傑之才孰能自拔於因循哉吾友吳子倉碩性孤峭有才未遇以簿尉待次吳下

其曾中鬱勃不平之氣一皆發之於詩嘗曰吾詩自道性情不知爲異又惡知同初爲詩學王維深入奧窔既乃浩瀚恣肆蕩除畦畛興至擣筆輸瀉曾臆電激雷震儵忽晦明皓月在天秋江千里至枕深思躍然簡編嗚呼世之學者譽合毀離喜甘惡辛其於倉碩詩刺於目而棘於口方擯抑之不遑而倉碩獨於荒江墟市之間抱膝長吟悄乎以思曠乎以放時而兀傲時而愁悲凡以自達其性情不苟合於今亦不强希於古所謂克自樹立者殆庶幾乎余與倉碩居同里學同術又同好爲詩二人之詩不必同而勉爲樹立則同顧余中年多病意興頽然倉碩年相若而精悍無匹爲之不已待後人

論定必將有取其不同不與黃茅白葦概予芟夷則余今日之言其左券因書以弁其卷端光緒己丑仲春之月施浴升序

獻游吼山刺船石宕閒心目愴怳狀之曰如梁如屋玲瓏四垂如荷夫渠藤蔓嫋嫋如無所著此山水之創獲也在全椒獨行桃花林月出無人語心目愴怳記之曰紅雨已霏殘英在樹新月照之作雪色不辨其爲淺絳深紅也此花木之創獲也滬上逆旅安吉吳君倉碩傾蓋如故讀所作詩歌心目愴怳題辭曰老梅一花香一春怪松化石何輪困便從月小山高處想見嶽崎歷落人此文字之創獲也今夫求古之詩曰有正變求今之

詩曰有工拙固已世亦知無變之非正拙至而後工乎
何以明之古之詩即悲悼感憤天地變色惟植體忠厚
宅心和平始可以會於風雅今之詩多緣飾綺靡流極
既衰惟樸屬微至文有其質乃可以差於作者若是乎
不可苟也苟者何也近名者是吳君湛湛游心於古初
雖性好文字而不欲與緣飾綺靡之流駭旦夕之名位
興賦詩寄其蕭寥之心浩蕩之興而已撥棄凡近而體
素儲絜伊昔篋中極元二集由此其選也獻識其幽語
而思則雋險致而聲則清如古琴瑟不諧里耳世有牙
曠千載遇之若旦暮也與君別二年一日書來索序其
詩聞之王貽上雪夜被酒序吳野人集談者謂野人之

詩貽上有不及枯冬漏定稷雪蕭蕭入庭竹走筆成倉
碩詩敘君固接武東陶獻不中與漁洋作僕耳光緒己
丑仲冬四日夜譚獻書

詩人而生亂世此誠詩人自見之秋也耿介之志幽渺
之情以當忤時戾俗之遇潔而愈芳斯其時矣彼隨波
逐流者內負神明失其所守而辭自屈雖平日所爲斐
然可觀至是必將才盡意塞對於山川風月蟲鳥草木
靡不慚沮回惑而無以肆其言蓋其志既喪其詩亦亡
有必然者缶廬先生詩格秀勁比更世亂節操凜然近
年所作曠逸縱橫有加於昔言爲心聲豈不信哉先生
書畫篆刻名重一時後世當列之傳青主萬年少之傳

至其詩之老而益進譬則菊之凌秋而黃楓之經霜而
丹也此豈與尋章摘句嘲風弄月者同日語哉乙卯季
冬鄭孝胥

余來海上好樓居居且十年運會變遷歲紀回周春秋
寒暑晦明之往復更迭生老病死成住壞空壹皆攝聚
於吾樓堂堦闥楯之間晨起霧濛濛下視萬家蕉鹿槐
蟻渾淪無朕仰而瞻大圜雲彷徨乎雷雨動乎雲霾曠
乎日杲杲月穆穆乎氣之色虹霓霞其聲風其香味觸
沆瀣朝霞淪陰正陽元黃仙人道士所存想浮屠之觀
非有非無非非有非無非亦有亦無心之喻不能形諸
口意所會不能文以辭嘗以重陽與孤清居士倚闌四

望廣野木落鴻鵠之聲在寥廓喟然相謂彙萬象以莊
嚴吾樓資我詩詩誠有其不可亡者耶他日屬缶翁畫
樓圖圖成草草不似畫既裝襖而生氣迴出余謂翁子
畫狀吾樓狀吾詩已翁數以長箋錄寫近詩遺余其詩
橫逸如其畫已又贈余刻本詩集曰爲吾序之讀其集
吾樓之狀況疑若亦湧現於翁廬也者翁既多技能摹
印書畫皆爲世貴尙翁顧自喜於詩惟余亦以爲翁書
畫奇氣發於詩篆刻樸古自金文其結構之華離杳渺
抑未嘗無資於詩者也顧嘗擬翁詩以文太青孫太初
太初足跡徧天下歸隱茗谿翁出自安吉山中仕隱徬
徉歸老於海上遭世不同而其詩情縱放同皆足以莊

嚴吳興山水安吉故鄣郡吳舊稱山民爲山越吾將佩
翁以黃神越章之印藉老友莊嚴吾樓且以翁之聲音
笑貌詩情詩況參合萬象之一助莊嚴於吾詩也嘉興
沈曾植

安吉吳倉碩先生前刊缶廬詩凡四卷仁和譚復堂大
令與同里施旭臣孝廉爲弁簡首傳之其人雞林購求
知愛長慶之體鴻都耽翫唯悶論衡之書亦既籍甚聲
聞卓然不朽矣今復錄癸巳以後所作都爲一集不鄙
疏闇徵序於余夫清徽彥會乃聞一字之刊元晏高文
始振三都之藻余不知詩何能妄歎惟先生藝術湛精
襟宇高逸馳芬來禩豈僅在詩慕悅歷年庶酬褒誘附

驥而顯益所願焉漢試六體厥有繆篆語其爲用所以
摹印章也先生篆刻獨長屈曲知變得鏤螭之法匪自
耄年發解牛之斲斯爲神技人閒求索按聚一編丁奚
諸賢曾何足尙先生草正疏通取之子慎諷周宣避車
之作善史籀大篆之文固已轢往趨今升堂覩奧若乃
遶闌而玩廣漢工於傳神揮劍而來道元助其壯氣窮
煙雲之態蟠邱壑於曾古稱梁元奄有三絕以觀先生
其殆庶乎茲者聲流異國子雲爲之停舟景寫橫塘象
先取以易酒寸縑尺幅往往瓌璧同珍焉先生本無宦
情生有高致一官棲寄時乎爲貧無忌之表磻溪維知
遜釣元亮之宰彭澤輒詠倦飛蓋性樂閒曠不嬰世禁

其素所蓄積然矣辛亥以降時運既傾幽居東海之濱
堅抱西山之節放懷巖岫敦夙好乎琴書頤志園亭擯
喧塵乎車馬宣城漢史始傳逸民矯焉先生足以無愧
竊聞詩之言持持人情性故志深軒冕而汎詠臯壤心
纏幾務而虛述人外真宰弗存有識譏焉余與先生苔
岑夙契蓮社同游每誦先生詩愛其虛籟自鳴清標絕
侶至於孤月橫笛傲霜撫琴老病無天離亂回頭之句
置身安地蒼茫晞髮之吟文章自娛頗示已志不在斯
與世有仲偉儻爲題品抑亦詩人隱逸之宗焉己未十
一月隘堪居士孫德謙序

昔者袁太常有言苕霅閒詩人自亡友戴子高施均父

後今惟張乳伯凌塵遺健在吳君晚出乃異軍特起者
太常瑰岸有人倫鑒倉碩先生之詩三十年前固已爲
當世所知名矣 國變以來審居海上騷人詞客翕然
奉爲祭酒年高而詩日富高古奧逸似孟雲卿清奇僻
苦似孟東野先生故精六法其思清格老命筆入微亦
以真畫爲之類君家漁山感時撫事如冷雲疏雨中時
露電光又類鄜海雪之稱張鐵橋非彼奉持唐格以無
味爲淡無戚爲大無藏用爲誠者比也爾來文武道盡
塗朱抹粉者既不足言詩而向時之稱詩者復兩端攜
貳朝箕穎而暮躋跖先生懷器不試嘗以酸寒尉自嘲
而貞介拔俗環堵之宮以書畫自給豈非今日所希耶

岳廬詩亂前刻者四卷承幹爲續刻四卷七十老翁神
明彊固顏色如四十許人無觀河之面壽無量詩亦無
量鄙人將操鉛槧從事而無盡期也庚申七夕吳興劉
承幹序於天童禪院自得齋

缶廬集目錄

吳昌碩先生畫像

金石、畫、字圖版

缶廬集序……………一〇六頁

缶廬集卷一……………一〇二五頁

缶廬集卷二……………一〇二六頁

缶廬集卷三……………一〇二七頁

缶廬集卷四……………一〇二七頁

重印缶廬集跋……………一〇四頁

編者附語……………四頁

缶廬集卷一

安吉吳俊卿倉碩

宿曉覺寺

寒月一庭霜安禪假石牀遙泉入清夜落葉響長廊
鐙護前朝火鄰春隔歲糧老僧知梵宇聊與攷盧倉

龍安院尋竹逸上人

敲隘谿壑深蒼翠靄沈沈微雨野花落空山聞磬音穿
雲樹突兀隔水氣蕭森欲問高人宅樵夫何處尋

鄞南道中

木落天氣清長涂策馬行浮雲參野色斜谷走谿聲樹
冷文殊宅田蕪晏子城不堪頻極目蟲鳥雜悲鳴

庚辛紀事

徧地干戈起於今竟莫逃
涂爭界牌出

界牌廣德州地名

營指

石岐高

石岐安吉山名

昏黑見烽火腥紅認戰袍
鄰封淪陷盡

誰與建旌旄

鄉愚明大義甯死不虛生
賊勢如焚火民心亦背
城持將錢鎛器禦此虎狼兵
殺氣騰昏曉隆隆戰鼓聲

百里陣雲開長驅大隊來
紅巾揮戰纛白日蔽塵埃
一炬盡焦土幾家沈劫灰
何方堪避地有路是泉臺

荒竄入窮谷終年隱姓名
潛身疑有術禦賊苦無兵
徧地驚烽燧憑天斷死生
古來同歷劫敢作不平鳴

夜賊何方至逢人但舉刀
哭聲殷風雨亂走劇波濤
入

谷愁無路攀厓恐未高桃源更何處僵卧且蓬蒿

風雪草堂低嗷嗷倍苦悽有家若縣罄縱飯亦充泥顏
色慘疑鬼藩籬觸類抵空山鮮薇蕨何處著夷齊

蒼生頻履難造物豈無因異病來災沴全身信鬼神招
魂哀弱弟薶骨痛 慈親獨子誰憐恤依依向四鄰

五載離鄉縣逢人失故吾道旁尸偃仰草際血模糊月
黑野狐出天陰怨鬼呼西風滿懷淚慘慘聽唬烏

骨肉餘生幾追隨 父與兒流離真瑣尾徼幸出艱危
弓冶延新澤杯棬動舊悲殘書三五尺喜下仲舒帷
痛定還思痛嗟子敢宴安青氈猶坐守黃卷未拋殘夢
裏無家別生前行路難吟詩多苦調淚灑北風酸

歸舟

十幅蒲帆一葦航
歸舟好趁晚風涼
夕陽初散溪雲濕
知有人家住水鄉

登高

年年頻落魄
今歲更蹉跎
作客離情慣
登高感慨多
歸心雲壓斷
秋意雁驚過
極目蕭條甚
茱萸恨若何

靈隱寺

樵路出諸天
亭空咽冷泉
險疑山欲赴
清到磬無邊
果落谿媛歘
苔封石佛眠
何當假禪榻
塵夢滌秋煙

歸金麓山

夕陽逗林薄
獨自返柴關
飛鳥戀故木
行雲思舊山
逢

人問親友方語雜荆蠻惆悵清谿上空餘水一灣

寒食登金麓山

故鄉憑弔黯銷魂
賸水殘山冷一邨
谿上草堂何處是
劫餘耆舊幾家存
荒原有鬼悲風雨
寒食無人泣墓門
歎息平林棲鳳地
年年杜宇換嗁痕

金蓋山

漫山白雲起浩蕩
得茲游竹影暗交翠
天風橫素秋鳥
嗁谿澗寂花落洞門幽
多少巢居客黃冠只自由

寄徐渠生孝廉

士駢海上

荒城日蕭索獨坐更誰親
無事消殘歲清游憶故人
寒山生紫翠落日冷松筠
悵望離羣客相思在海濱

會六泉山人朱正初

銅嶺關頭獨往還六泉門徑久蕭閒青蘿補屋宜藏月
紅葉漫天坐看山兩地牽懷兒女小一身行蹟鬢毛斑
勸君莫動思鄉念來共蕪園屋數閒

湖濱小劫圖爲茆卿宗文容光題去粵寇亂時已

廿餘年

壓地陣雲黑連邨劫火紅天心何太酷人事竟無功救
援軍何在東南路已窮湖山七十二慟哭起悲風
鉦鼓喧湖上倉皇盡室逃幾人餘虎口一命等鴻毛冰
雪漫漫阻烽煙莽莽高臨流還脫險生死信天操
天道有時復湖山長此青別來人故故相對夢惺惺流

寓當年境傳家舊日經披圖一回首十萬痛生靈
我亦遭兵燹餘生劫後存荒郊曾灑淚野葬一招魂骨
肉成浮寄田園廢舊邨不堪身世感此境悵同論

刻印

贗古之病不可藥紛紛陳鄧追遺蹤摩抄朝夕若有得
陳鄧外古仍無功天下幾人學秦漢但索形似成疲癯
我性疏闊類野鶴不受束縛雕鐫中少時學劍未嘗試
輒假寸鐵驅蛟龍不知何者爲正變自我作古空羣雄
若者切玉若者銅任爾異說談齊東興來湖海不可遏
冥摛萬象游洪濛信刀所至意無必恢恢游刃殊從容
三更風雨鐙焰碧牆陰蔓草唬鬼工捐除喜怒去芥蒂

逸氣勃勃生襟曾時作古篆寄遐想雄渾秀整羞彌縫
山骨鑿開渾沌竅有如雷斧揮豐隆我聞成周用璽節
門官符契原文公今人但侈摹古昔古昔以上誰所宗
詩文書畫有真意貴能深造求其通刻畫金石豈小道
誰得鄙薄嗤雕蟲嗟予學術百無就古人時效他山攻
蚍蜉豈敢撼大樹要知道藝無終窮刻成衷手窗紙白
皎皎明月生寒空

登樓

湖上歸來舊有家登臨不見好雲遮麥苗青泛連畦水
罌粟紅堆十里霞海內奇荒悲鐵淚

丁丑戊寅間河南山西大饑刊鐵淚

圖勸 吳中淫雨病春花山民何處爲生計已過清明未

采茶

鄣吳邨雜詩

莽蒼躡林麓迷離認草庵
唯餘古松樹掩映下谿南
別墅何時築浮生此足耽
菟裘吾舊隱秋井試泉甘
高閣動晨眺愀然聞鴿鈴
長風披落葉秋色散荒垌
樹帶郵亭古山浮別縣
青數行題墨處清淚憶趨庭

山谿

山谿易雲雨相對輒朝昏
亂石迎風色秋潮抵樹根
蓬鬆新澗竹蕪沒舊煙
邨去住渾無定沙頭驗水痕

寄萬東園表弟

春涵

東園眾山阿門繞青松樹
思君白雲外望我江南路
江