

17
近代中國史料叢刊續編第八十輯
沈雲龍主編

南通張季直(謇)先生傳記

張孝若編

文藻出版社
有限公司
印行

南通張季直先生
傳記 附年譜年表

譚延闓敬題





www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。

卷之二 江蘇愛日亭 獲慎久在情 情情流
 任欲神波日 覺去者 得天柱為 吳江宋 烟
 秀一院 林海 之 躬耕 增有 我之 成不 月云 安
 先生 作 聖訓 卷之二 江蘇 愛日 亭 獲 慎 久 在 情 情 流

此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。

平生張季子忠孝本詩書每飯帶靈
 國無言志起予才高遠慎密志遠行迂疏一水
 分南北著君病荷細細知 年五月 蘇 蘇

張季子何組



此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。

此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。

此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。此書之出，實為世道人心之益。其言雖簡，而義理深遠。凡我同胞，不可不讀。

大... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

定... 湖... 定... 林... 道... 出... 素... 有... 集... 薛... 精... 取... 佩... 子... 然... 神... 鶴... 老...

南通張季直先生傳記序

傳記是中國文學裏最不發達的一門。這大概有三種原因：第一是沒有崇拜偉大人物的風氣，第二是多忌諱，第三是文字的障礙。

傳記起于紀念偉大的英雄豪傑。故柏拉圖與謝諾芳念念不忘他們那位身殉真理的先師，乃有梭格拉底的傳記和對話集。故布魯塔奇追念古昔的大英雄，乃有他的「英雄傳」。一在中國文學史上，所有的書籍稍稍可讀的傳記，都含有崇拜英雄意義：如司馬遷的項羽本紀，便是一例。唐朝的和尙崇拜那十七年求經的玄奘，故慈恩法師傳爲中古最詳細的傳記。南宋的理學家崇拜那死在黨禁之中的道學領袖朱熹，故朱子的年譜成爲最早的詳細年譜。

但崇拜英雄的風氣在中國實在最不發達。我們對於死去的偉大人物，當他剛死的時候，也許送一副挽聯，也許謔一篇祭文。不久便都忘了！另有新貴人應該逢迎，另有新上司應該巴結，何必去替陳死人算爛帳呢？所以無論多麼偉大的人物，死後要求一篇傳記碑誌，只好出重價向那些專做諛墓文章的書生去購買！傳記的文章不出於愛敬崇拜，而出於金錢的買賣，如何會有真切感人的作品呢？

傳記的最重要條件是紀實傳真，而我們中國的文人却是缺乏說老實話的習慣。對於政治有忌諱

，對於時人有忌諱，對於死者本人也有忌諱。聖人作史，尙且有什麼爲尊者諱，爲親者諱，爲賢者諱的謬例，何況後代的諛墓小儒呢！故檀弓記孔氏出妻，記孔子不知父墓，論語記孔子欲赴佛肸之召，這都還有直書事實的意味，而後人一定要想出話來替孔子洗刷。後來的碑傳文章，忌諱更多，阿諛更甚，只有歌頌之辭，從無失德可記。偶有毀謗，又多出於仇敵之口，如宋儒詆誣王安石，甚至於偽作辯論，這種小人的行爲，其弊等於隱惡而揚善。故幾千年的傳記文章，不失於諛頌，便失於詆誣，同爲忌諱，同是不能紀實傳信。

傳記寫所傳的人最要能寫出他的實在身分，實在神情，實在口吻，要使讀者如見其人，要使讀者感覺真可以尙友其人，但中國的死文字却不能擔負這種傳神寫生的工作。我近年研究佛教史料，讀了六朝唐人的無數和尙碑傳，其中百分之九十八九都是滿紙駢儷對偶，讀了不知道說的是什麼東西。直到李華獨孤及以下，始稍稍有可讀的碑傳。但後來的「古文」家又中了「義法」之說的遺毒，講求字句之古，而不注重事實之真，往往寧可犧牲事實以求某句某字之似韓似歐！硬把活跳的人裝進死板板的古文義法的爛套裏去，於是只有爛古文，而決沒有活傳記了。

因爲這幾種原因，二千年來，幾乎沒有一篇可讀的傳記。因爲沒有一篇真能寫生傳神的傳記，所以二千年中竟沒有一個可以叫人愛敬崇拜感發興起的大人物！並不是真沒有可歌可泣的事業，只

都被那些諛墓的死古文駢文埋沒了。並不是真沒有可以叫人愛敬崇拜感慨奮發的偉大人物，只都被那些爛調的文人生生地殺死了。

近代中國歷史上有幾個重要人物，很可以做新體傳記的資料。這一點的如洪秀全，胡林翼，曾國藩，郭嵩燾，李鴻章，俞樾；近一點如孫文，張之洞，張謇，嚴復，袁世凱，盛宣懷，康有爲。梁啟超，——這些人關係一國的生命，都應該有寫生傳神的大手筆來記載他們的生平，用繡花針的細密工夫來搜求考證他們的事實，用大刀濶斧的遠大識見來評判他們在歷史上的地位。許多大學的史學教授和學生爲什麼不來這裏得點實地訓練，做點實際的史學工夫呢？是畏難嗎？是缺乏崇拜大人物的心理嗎？還是缺乏史才呢？

張季直先生在近代中國史上是一個很偉大的失敗的英雄，這是誰都不能否認的。他獨力開闢了無數新路，做了三十年的開路先鋒，養活了幾百萬人，造福於一方，而影響及於全國。終於因爲他開闢的路子太多，擔負的事業過於偉大，他不能不抱着許多未完的志願而死。這樣的一個人，是值得一部以至於許多部詳細傳記的。

他的兒子孝若先生，近年發誓用全副精力做季直先生的傳記。他已費了幾年工夫編輯季直先生

的全部著作，自己親手整理點讀。這部全集便是絕大的史料。還有季直的朋友的書信，保存在南通的，也有近萬封之多，這也是重要史料。季直先生自己又編有年譜，到七十歲為止，此外還有日記，這都是絕可寶貴材料。有了這些材料做底子，孝若做先傳的工作，便有了穩固的基礎和堅實的間架了。

孝若做先傳，還有幾樁很重要的資格：第一，他一生最愛敬崇拜他的先人，所以他的工作便成了「愛的工作」，便成了宗教的工作。第二，他生在這個新史學萌芽的時代，受了近代學者的影響，知道愛真理，知道做家傳便是供國史的材料，知道愛先人莫過於說真話，而為先人忌諱便是玷辱先人，所以他會對我說，他做先傳要努力做到紀實傳真的境界。第三，他這回決定用自訂做先傳，決定打破一切古文家的碑傳義法，決定採用王懋竑朱子年譜和我的章實齋年譜的方法，充分引用季直先生的著作文牘來做傳記的材料，總期於充分表現出他的偉大的父親的人格和志願。

有了這幾種資格，我們可以相信孝若這篇先傳一定可以開兒子做家傳的新紀元，可以使我們愛敬季直先生的人添不少的了解和崇敬。

十八年十二月十四夜 胡適

復胡適之先生信

適之先生：

前天接到你的信並傳序，我真銘刻心骨了！

這一回我求你作序，論理極應該將傳記全稿送上請教，等你看後做序。但是我已將全稿付去排印，所以只好先將目錄送上。難得你看了目錄就給我做序，越發可感了！

你這篇序，關於傳記在文學上的價值和努力做傳記的途徑，盡量發揮，周詳指示，我很得到不少的啓發。你問我有沒有不可用之處，格外見得你的謙量，叫我佩服。

你說從前沒有紀實傳信的碑傳，其根本原因，不失於諛頌，便失於詆誣，這種見解，確是定論。我想從前碑傳所以不能紀實傳真，專說假話：第一，因為本人沒有什麼可說，只好想出話來湊成文章。第二，因為世間都認碑傳是一種虛榮，只要好看，不管虛實。第三，因為文人做買賣式的文章，只要湊成繳卷，也不管所做的人是否符合。我還覺得中國文學上碑誌還有好的，請到傳記，除掉你所舉的二三種外，簡直找不出好的了。最大的原因，還是文體的障礙。

古今中外凡成爲偉大人物的，本來一個人同時總有幾種特長：有的是文學家兼政治家，有的是

科學家兼哲學家，也有的是軍事家兼文學家，這些人着實不少。譬如我父是個文人，但同時有事業，有政見，所以他的著作不是單純的文集，他的傳記也不是單純的家傳。我這回做傳記，抱定一個主意，就是對於我父一生主張的變遷，出處的關係，他的人格，他的志事，連他所交的朋友，和遊宴的瑣事；只要是我父親口說的話，親手做的事，只要能表現他的個性，不問他怎樣尋常，不管他有無忌諱，我都盡力竭思，信筆直寫。總想從各方面襯托放射出一個真的我父，活的我父。我希望讀了我父的傳記，就好像見了我父其人。話雖這樣講，這樣設計，可是我的能力，那配做這個工作，達這個目的呀？

你稱我父為失敗的英雄，這話確當得很，就是我父本人也承認的。因為他生平志事沒有實現的，何止百分之八九十，只遺留了許多實地測驗的具體計畫。數十年來，他想辦地方普及教育和民兵制度，沒有成功；他想辦通海一帶大電力廠，大紡織染廠，沒有成功；他想墾闢沿海幾百萬畝的荒田，沒有成功；他想疏治淮運江湖松遼諸水道，沒有成功；他想實現棉鐵政策，改革鹽法，和劃一度量衡，沒有成功；——沒有成功，不是失敗嗎？你的眼光看到我父一生的成功，只是一小部分，只是引路發端，距離他的志願抱負，還遠得很呢，到他瞑目，終於是個失敗的英雄。這種評論，豈是尋常的頌揚，不是你說不出，不是我父當不起。

你說我做我父的傳記，是「愛的工作」，我讀到這裏，不覺淚下了。自從我父逝世以後，我好譬一隻失巢的小鳥，好譬一片離樹的秋葉，多麼的孤苦飄零，父子之愛，人生只有一回，地久天長，終身惘惘，從不作飛傍青雲再上高枝之想。加之中國的社會環境所給予我們青年走的路，太狹仄了；前面高山要攢爬，後面大海要墮落。所以我發誓關着門埋着頭編理父書；今日以後，還是死心塌地做這個工作；我希望你永遠做我的監誓人。

你所說做傳記該用的繡花針和大刀潤斧，我這回都用的。可不知道用得對不對，好不好。我父的身分神情，究竟寫出沒有寫出。等你看過我的書，再聽你的按語罷；我自己實在沒有多大把握。

你序內獎勵我的地方，真叫我汗流浹背，無地自容，惟有格外加鞭奮勉而已。

你病後幫我做傳序，這是永遠不會忘記的。

張孝若 十八年十二月十八日

自序

我父的傳記和年表，本來都爲我父全集而作；我想擺在全集的前面，作爲一個有系統的叙引。但是動筆一寫，寫成二十餘萬言；覺得太長了，不合於做叙引的體例。又因爲二層原因，我就決定將傳記年表及年譜先行付印單行本：

一 自從我父逝世以後，中外人士常常問我要我父的詳細歷史，三年以來，幾乎無月無之。所以我覺得我父的傳記既然已經寫成，就不必再耽擱時日了。

二 我父遺著門類很多，散在外邊的，一直到現今還沒有搜集齊全。就是關於編纂方面的許多工作，也很繁重。倘能給以充分時間，比較的可望少些遺漏，完整一點。

年譜本是我父自己編定的，只寫到七十歲爲止，我現在幫他續編四年到他逝世，但是前面凡關重要的事情，我父一時遺忘沒有寫入的，我也添進去不少，所有體裁，仍依照我父自定一樣，沒有變動。

我寫這篇傳記，很取法於胡適之先生所編的章實齋先生年譜。我認爲凡可以表現一個人的思想主張行事的地方，在他的著作內，都擇要的摘錄出來，這個方法是編著傳記或年譜的一件極精妥極有心得的發明。我更覺得凡後人幫前人編著東西，在時過事後加以追述記載，無論怎樣詳盡周到，

自序

二

總不如直接引證那位本人當時當事的作品來得妥當。何況我父有許多實在的事業，他一生幾乎沒有一件事沒有一篇文字的。關於這傳記內一篇一篇的摘錄，因為既要摘出精采要點，又要連貫接氣，我着實也跟適之先生一樣，費了一點工夫。

我寫這傳記，是拿年代做經，事類做緯；可是有一二處因為要歸納在一個相類的事的系統之內，所以年代和事類，有時難免不稍有先後。

譚組安丈的題字，胡適之先生的序文，都給這本書以無上光榮，我實在感激得很。

還有許多朋友，幫助我查問事情，人名，時日；許文清孔得天二君幫助我抄寫，中華書局印刷所諸君幫助我校對；在這裏也都得謝謝他們！

我寫這傳記，共費三個多月，時間異常匆促；加之我才力薄弱，不完妥的地方一定很不少；還希望讀者諸君加以原諒，指教。

民國十八年十一月張孝若時年三十二

傳記目錄

第一編 清咸豐三年癸丑（一八五三）—光緒二十四年戊戌（一八九

八）……………一一六六

第一章 導言及先世……………一一一〇

第一節 導言 用白話寫 寫實在事

第二節 先世 世系表 曾祖

第三節 祖父母 祖父 家風 祖母 母教

第二章 誕生……………一一一一

第一節 入書塾 名吳起元 做對子

第二節 奮勉 立志

第三章 科舉……………一三一一

第一節 誤入族籍始末 考規 到如臬 奮闕 歸籍

第二節 苦學 執事

目錄

第三節

主試師知遇

林天齡 夏同善 沈葆楨 潘祖蔭 翁同龢

第四節

大魁

到京 我父日記 翁公日記

第五節

考試經過

考試詳表

第六節

對科舉觀念

帝制產物 排除俗例 痛恨招搖 適然之事

第四章

客幕

第一節

入吳武壯軍幕

離家 優禮 袁世凱出身

第二節

征韓始末

朝命 出發 亂定 去韓

第三節

韓事文件

舟中間答 到韓表示 論韓事第一函 第二函

第四節

吳長慶祠

黃炎培記載 國府題匾

第五章

家居

第一節

却聘

懷抱 習性 辭特薦 辭張樹聲李鴻章聘 辭潘祖蔭沈秉成聘 辭

學正官 辭總校

第二節

盡力鄉事

謀減捐稅 振災平糶 增學額 提倡蠶桑 辦團練 恢復孔

廟樂舞 憤失膠澳詩

第六章 甲午中日戰事及戊戌變政……………五五—六六

第一節 中日戰事 帝后分黨 翁李不和 主戰情形 翁公日記 呈勅李相 不

幸言中

第二節 戊戌變政 翁去 譚康有為 強學會 疏康 回南 追慨

第二編 光緒二十五年己亥（一八九九）—宣統三年辛亥（一九一

一）……………六七—一六六

第一章 創辦紗廠及墾牧公司……………六七—八二

第一節 投身實業 開闢新路 救貧弱 書生吐氣 在京感觸

第二節 經營紗廠 起因 着手 建廠屋 出紗 廠約 苦境 與劉坤一談話

章程書後 工人利益

第三節 經營墾牧 起因 測量 集股 成立 辦事日課表 應付內外 股東會

演說 清理產權 前後狀況 預算決算 毋誤母操 以後進行 建設 雪恥

鄉歌

第四節 辭官不去 去信 素志

目錄

第二章 庚子事變……………八三—八九

第一節 爲劉坤一定策 劉公友誼 拳禍 東南自保 條陳 定策經過 外人評

論 瓦德西筆記

第二節 拒簽俄約 致各國電 致樞府電 未簽

第二節 招撫徐寶山 善後辦法

第三章 創辦師範學校及地方自治專業……………九〇—一〇三

第一節 創辦師範 動機 注重小學 司道反對 自辦 校址歷史 籌備 開學

開學演說 放學演說 學校林 附設他科 小學計畫 國文專修科 銀行

專修科

第二節 掌教文正書院 教授法 書院歷史 文與學

第三節 創辦地方自治 國家的基礎 測繪輿圖 改建監獄 改建營房 改建縣

署 新建育嬰堂 江岸保甲 甲勢 紀念扇題詞 開埠

第四章 遊歷日本……………一〇四—一一一

第一節 動機 參觀博覽會 參觀方針 效法

第二節 考察所得 政府助力 虛往實歸 文明不進即退 防弊 合作 食鹽通

商 官程度高 度量衡問題 留學情狀 調查宗旨 師範教育 聘請日人

一首詩

第五章 籌畫助成全國及蘇省各事業……………一二二—一二六

第一節 注重漁業海權 辦漁業公司 設漁政專員 設商船學校 赴意賽會 赴

賽準備 感想 建設海軍議 海軍教育 經費

第二節 徐州建省 建立經過 理由 區域 二便四要

第三節 籌計教育實業各事 設通屬學務處 設公立中學 淮揚教育 江蘇學

會 大學堂辦法 議設工科大學 議設大學 次序 經費 校址 編書 界

說 高等 中學 籌畫 審屬教育 接回留學生 中教育會 商務局商會

玻璃公司 瓷業公司 南洋勸業會 全國農業會

第四節 蘇省鐵路 爭回自辦 滬甯路歷史 南北路線通車

第六章 治水及改革鹽法……………一二七—一三四

第一節 鄭州決口河工 看河工書 到河南 黃河決口 計畫河工 用西法 決

口情形 舊河官情狀

第二節

導淮

支流入海 建閘 設公司 災情 疏治之利 設測量局

第三節

改革鹽法

沿革 壓迫灶丁 改革主張 灶丁苦況 設鹽業公司 變法大

綱

第七章

立憲運動及諮議局成立……………一三五—一四三

第一節

變法平議 動機 項目

第二節

運動立憲經過 奏請立憲 印憲法書 運動紀實 設公會

第三節

諮議局成立經過 籌備立憲 組織經過 建築 議案 招待美團 彈

勅總督 議員來路 審查 議事 自重 革命中心 請開國會

第八章

辛亥革命前後……………一四四—一六六

第一節

入京 對清政府感想 被公推 訪袁世凱 晤攝政王 晤慶親王 不受官

職

第二節

擁護革命 武漢舉義 決定方針 對清室 對袁 勸告清室 勸袁 袁

復電 致北方將領電 勸導蒙人 蒙人贊助共和 袁組閣 不入閣 最後忠

告 清室善後 清允退位 胡漢民函 對君主觀念 對漢族感想 追述立憲

感想

第三節 改建共和主張 反對君主立憲 主張共和理由 對洪憲及復辟表示

第四節 對袁世凱之表示 不去北京 不要權利 融和各派 注重之事 遜位

前後主張 組閣意見 袁復電

第五節 江浙局勢及政黨 地位重要 程德全出處 程勸告清室 感慨之詩 程

公求退 湯壽潛與浙事 組織政黨 改組

第三編 民國元年壬子（一九一二）——十五年丙寅（一九二六）……

一六七——五二二

第一章 南京政府成立…… 一六七——一七七

第一節 組織政府籌款及任職 組織經過 黎元洪復信 會議 外交承認 孫

中山被推總統 理財計畫 任實業部長 兼任兩淮鹽政總理 向日本三井借

款 保證書 致黃興信 軍人索款 銷去黨名 勿輕拘人 北伐需款 致黃

興第二信

第二節

辭實業部長

抵押漢冶萍 辭職 反對抵押理由 反對招商局借款 孫

中山復函 胡漢民復函 再電辭 再電挽留 最後堅辭 下野

第二章

農商水利及其他政務……………一七八—一二三

第一節

任農商總長

辭參眾議員 吳稚暉對選舉總統主張 辭組閣 推薦熊希齡

多 入閣希望 發表農商政策 法律 金融 稅則 獎助 合併工商農林二

部 裁員 通告部員書 編訂法令 法令名稱及公布年月表 設立棉糖林牧

試驗場 籌辦計畫 改革度量衡 製造度量衡新器 經費 東三省林業計

畫 統一辦法 進行計畫 蒙地墾殖方針 紫金山植樹 定植樹節 改革鹽

法計畫 設鹽場警察教練所 設鹽政討論會 宣言 慨痛之言

棉鐵政策 編訂海關貿易冊分類表 救國政策 注重棉鐵經過 官營礦

業辦法 礦區 設鍊鋼廠

第二節

任全國水利總裁

導淮督辦 改設專局 疏濬全國水利條議 設河海工

程學校 設農業地產銀行 溝通松遼與東三省關係 導淮計畫 接洽借款

第三節

任全國水利總裁

導淮督辦 改設專局 疏濬全國水利條議 設河海工

程學校 設農業地產銀行 溝通松遼與東三省關係 導淮計畫 接洽借款

導淮程序歷史 導淮測量成績 巡勘淮河 美國召集萬國水利會議 欲目往

參加 創辦河海工程專門學校 令各省設測繪養成所

第四節 兩黨携手 對峙之局 黨爭 調和 致湯化龍函 維持國會

第五節 遊山度歲 年假 愛山水 山中詩

第六節 去職 未聯帶總理去職 表示 袁世凱叛國 籌安會成立 勸告袁 對答

語 離京

第三章 經營村落……………二一四——二二二

第一節 地方自治 舊村變成新村 全縣水利工程計畫 開通全縣馬路計畫 地

方自衛

第二節 教育慈善 設農業醫學紡織各專門學校 成立南通大學 嚴格教育宣言

擴建男女師範新屋 對女生演說 擴充博物院 設立氣象臺 擴設公園

維持殘廢院及盲啞學校 設立繡工傳習所 繡所章程序 辦繡織局 編繡譜

繡譜序 設立伶工學社 建劇場 劇場優點 籌措各事業基金 購置大學

基金聖地 成立教養公積社 備案文

第三節 感言 李提摩太語 感言之設計 實業 公共衛生 普及教育

第四章 不忘國家……………一三四—一八一

第一節 法治主張 需要憲法 論法治書 對憲法意見

第二節 勸告和平 愛護民國 和讓合作 法治軌道 外交關係 民十勸和第一

電 第二電 第三電 勸和團體 民十一勸和電 復中央電 民十三勸和第一

一電 第二電 勸告吳佩孚電

第三節 外交主張及與外人交際 向來主張 反對對日密約第一電 第二電

復電否認 巴黎和會時電 太平洋會議時電 美日友人 朱爾典 某日人

詹美生 威廉姆 芮恩施

第四節 愛國言動 曹頂 倭子墳 建亭造像設學校 對日人表示 曹祠碑文

日艦到通 致日政府函 國人不爭氣 日人長處 對日賓演說 深沉民氣

農工事業 國恥紀念演說 運動會演說 告全國學生 救潮表示 交友 儀

牲成見 於國家有利益 家教愛國 不居租界 追悼孫中山 追悼蔡松坡

第五節 維持國內實業 漢治萍 就職演說 中國銀行 招商局 致政府電 交

通銀行 評論 提倡導助 對鐵路國有主張 借外債主張 實業官職 建設
事業

第六節

保存文化古物

主張 中館題詞 北館題詞 國家圖書館博物院計畫

必設之時期 擬設之場所 陳設之品物 規畫之大概 管理之人才 永樂大

典 致願延卿訊 提倡彫刻

第五章

溶治運河長江及開闢吳淞商埠……………二八二—二九六

第一節

治運計畫

任督辦職 就職宣言 歷史 地形 工程用新法 治水計畫

大災 巡勘昭關壩 堅持不開 組織測量隊 開闢王家港 開闢申場河計

畫 交通 水利 實業 國稅 軍事 籌費

第二節

治江計畫

計畫書 江淮關係 治全江 治蘇境江 籌款 計工 用人

會議 治江最後意見

第三節

吳淞開埠計畫

與上海關係 任督辦職 阻力 就職宣言 商港關係

畫界 建設

第四節

蘇省自治

測繪全省與圖計畫 倡導各地方自治 蘇社開幕宣言

第六章

棉業統計社會主義稅法平等三問題……二九七—三一六

第一節

世界棉業問題

辦事眼光 經營紡織業 猛進與頹連 根本問題 原料

缺乏 推廣植棉地 供給需要 根本救濟 商權世界實業宜供求統計中國實

業宜應供求之趨勢書 世界紡紗錠量 產棉量 供不應求 競爭 中國宜棉

地 預計產量 中外比較 經濟互助 辦法

第二節

社會主義問題

共產主義輸入 根本危機 辭而闕之 優待農工 勞資

合作 批評社會主義答問 主義與行事 天然階級 中國難行共產理由 中

國歷史 服膺三民主義 救濟辦法 社會主義演說

第三節

關稅問題

貧弱之因 加稅免釐意見 三個重要點 取消關稅協定運動

組會 致出席巴黎和會專使電 辭謝代表往歐 運動取消不平等條約致美

人函

第七章

講學問及對宗教觀念……三二七—三四二

第一節

重儒及樸學

推崇孔子 祝先師歌 反對孔教 哲學導源 反對道學

信服樸學 實做實用事 抱負力行 對易經觀念 著周易音訓句讀 對禮教

第二節

作文讀書及寫字

真實文字 時代性 文字效用 一封信 無空論

用氣力做 頌挽文字率真 對白話文見解 對儒林外史評論 胡適之語 重

考據 一個例子 文字行事要符合 做真實文及真實事 讀書經過 外錄序

金滄江序 寫字臨帖 論書語 寫字見解 鄭蘇戡語 俞曲園聯

第三節

修纂志書

修太倉贛榆東臺各志 贛榆縣志序 裁取本唐志 圖 疆域

建贊 山川 貨食 學校 貢舉 封蔭 軍政 官師 人物 列女 古蹟

藝文 雜記 敘述 修南通縣圖志新體例 南通圖志序 測繪 測候 區

域 工程 物產 鹽業 賦稅 實業 教育 慈善 公款公產公積 禮教

軍政 自衛團隊 文選武選 選舉 職官 古今人表 雜記 搜集各省縣志

書

第四節

對宗教觀念

哲學一種 佛人格 迷信 人有人事 祭告城隍文 天堂

地獄 儒理較強 三首詩 反對同善社 一封信 二種感想 修古廟佛像

設立僧學校 和尚就學師範 給和尚二首詩 星下一類事

第八章

識見操行

三四三—三七三

第一節

勤苦公心及達識

節儉 日用衣食 應用與不應用 早起 劃一簡單

恨賭 堅苦耐勞 各學校校訓 用世之心及志願 獨往獨來直起直落 虛

心 不護短 難關奮鬥 不顧標榜 實做時字 動機與事業之關係 無私心

捐送書籍等物 維護周至 希望公而久 達觀 失碑帖文 那一件不是我

的 談勢利 為世界犧牲 人嘗勞死

第二節

勸導世人種種

時間性 不顧人學的事 告辦學諸君文 不辦軍事法政

學校 理由 逢官勸休詩 勸人讀書 憤世 表揚義犬 演說 貴犬與貴人

愛惜好禽獸詩 悼犬 悼燕 悼鶴 悼馬 為用鬻字圖章的一封信 恨俗

見 謙儉之行 為不用官銜一封信 客到易見 遵守時間

第三節

散財守法及信重科學

建設地方 要會散財 公私劃清 寫自己好地

方 逝世時負債 不受鹽官俸 公費辦貧民工場 尊重法治 和人一律 守

法之事 法律保障 注重科學 事實種種 工廠 河工 建築 數目字統計

對科學觀念 一件常識 用科學人才 保留德人 主張用德專家 航空計

畫 贊助科學社 紀念題詞 信西醫學 貫通中西科主張 注重藥學 集款

化驗中藥計畫書 提倡體育 軍國民教育 提倡拳術

第四節

嗜好二種

建築 幼年興味 注意各點 重建天津橋記 種樹 利益

樹的歌咏 墾牧樹 松 竹 柳 雀舌松 雲臺山松 瓔珞松 銀杏樹 空

心柳 枯榆根

第五節

用人待人

用人宗旨 愛自勵 恨迂宕 優待辦事人辦法 辦事人公葬

用人破除階級 人才標準 待人真誠 一首詩 酬報恩惠 不念舊怨 念

舊 提挈後進

第九章

事業的歸束及生榮死哀……………三七四—四一三

第一節

盡瘁地方事業

用私財 都是中國第一件事 心血結晶 破缶銘語 文

明之域 努力換金錢 鬻字啟 一首詩 視回家事 爲地方自衛而爭 事業

成績 當一個大花園 自治基礎 遺囑 盡人職 本所學所志行之 經營之

次第 以消耗費辦實事 養老院開幕演說 救人心安 希冀部局安謐 苦心

失望 對專斷評論的解釋

第二節

對實業最後表示及計畫

盛時 第一次告戒辦事人 思危安分 第

二次告戒辦事人 盈虛消息 險象 投機 無準備 困難原因 挽救計畫

組織總管理機關 對辦事人表示 目的未達 留下基業 紗廠股東會宣言

經過得失 回顧以前 歷年盈虧數目 本息數目 基產數目 大錯 世態

與地方關係 為地方負債 有本有末 墮墜根本計畫 與范仲淹并論 規畫

水利工程致股東書 區域及投資 束手無策 基本之策 節法墾牧 最要工

程 所需費用 預計收入款數 工程分三段

第三節

成立縣自治會

動機 成立會演說 組織之特點 議決之案件 報告書序

第四節

籌備自治成績報告會

動機 組織呈報文 往事 宗旨 會期 因風

潮災展期通告

第五節

七十生日

辭謝慶祝書 各方來祝壽 慶祝景象 黃金時代

第六節

中外欽重評論及哀悼

某西報某大學民意選舉 鄭富灼文 美人蔭覆

慈文 日人胸井德三文 事業榮譽大獎憑 辭勳二位 辭勳一位 諄詩 爽

第十章

優游山林及晚年風趣……

四一四—四五四

獎命令 悼揚命令 哀挽文字 建廟像

第一節

南山別墅風景及賞花

三個時期 讀書時期 別墅建築 野趣 林溪

精舍 吳昌碩題字 東奧山莊 受頤堂聯 倚錦樓聯 山莊詩 西山村廬

西山詩 介山堂詩 我馬樓 岑臺詩 開關林溪 春景 夏景 秋景 冬景

四季看花的詩 梅花 梨花 山紅花 櫻花 杜鵑花 新薔薇花 荷花

芙蓉花 虞樓 紀念翁公 小詩 江景 桃花景 看桃花詩 梅埕內雲屏

續雪樵 觀音院 陳列各類觀音像 院記

第二節

城南風景及泛湖

擴建公園 各處題名 二副對子 湖景 遊蹤 千

齡觀 敬老 二首詩 菊花會 展端午會 陳挂鍾馗畫像 一首長詩 遊談

伴侶 夜遊 唱曲 唱和之詩 佳節遊宴之感想 佳節之詩 端午 中秋

重陽 雙十節 泛湖之詩 看燒火詩 賣字買鶴詩 談諧 嘲人携妓詩 調

人畏寒詩 和人土語耳聾詩 晚年優遊情狀 九九消寒會 酒會 門詩牌

笑示客詩

傳記

第三節

觀劇論舞

興趣 一齣戲一首詩 送別梅蘭芳詩 方惟一詞 主張漢舞
人才結合 希望梅歐合作 梅歐開 演戲人索詩 鄭蘇說辭遊通之函 梅往
美演劇意見 創造舞藝 論究古舞與韓人金滄江筆談問答

第四節

詩的生活

意境及情趣 環境及感想 寫實 憂國亂世 笑比哭難過
詩是淚 二十三首詩 論詞 幾首詞

第十一章

住宅及師友親屬……四五五—四九八

第一節

名號及住宅

前名 後名 別號 海門常樂鎮 扶海塔 大門春聯二十
三副 常樂宅景 二首詩 南通濠南別業 江易園聯 濠陽小築 往事

第二節

師友

吳長慶 翁同龢 往訪日記 省翁墓詩 修翁屋信 趙菊泉 省趙
墓日記 孫雲錦 二首詩 一副挽聯 潘祖蔭 張格釗 宗室盛昱 沈葆楨

夏同善 林錫三 二首詩 一篇詩序 朱銘盤 周家祿 顧錫爵 范當世

二篇集序 沈曾植 黃紹箕 王仁堪 王仁東 丁立鈞 沈瑜慶 袁昶

王頌蔚 濮子澐 鄭孝胥 二首詩 劉坤一 何嗣焜 沈燮均 蔣錫紳 林

世鑫 高 清 一篇題跋 江導嶽 龔培基 一首詩 江 謙 一首詩 湯