

近代中國史料叢刊續編第五十六輯
沈雲龍主編

民

權

素

蔣著超編

第十三集民國四年十二月

文海出版社

有限公司
印行

蔣著超編

民

權

民國四年十二月

素

(八)

文海出版社有限公司印行

民權素

第十三集

著趙書



www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



民權素第十三集總目

名著

藝林

遊記

詩話

說海

談叢

諧藪

瀛聞

劇趣

碎玉

總目

名著目錄

桐城派古文說

讀史鏡古篇後序

儂歌儂解錄自序

藝圃圖序

諸葛武侯不長於用兵辨

今本孟子與唐本不同攷

跋苻秦廣武將軍碑

書王烈婦傳後

謝龔星南惠序文啓

爲陳子貞女士徵詩文啓

復劍公書

目錄

林琴南 望之 楚儉 卷盒 起予 權予 懷霜 望之 魏羽 佛慈 匪石

目 錄

致 應 申 叔 書

與 亞 子 書



君 木
文 溥

名著

桐城派古文說

林琴南

文字有義法有意境。推其所至。始得神韻與味。神也。韻也。味也。古文之止境也。不知者多吝惜抱妄。關桐城一派。以愚所見。萬非惜抱之意。古文無所謂派。猶之方言不能定何者為正音。亦唯求其近與是而已。近者得聖人立言之旨。是者言可為訓。不軼於倫常。以外惜抱正深得此意耳。當桐城陽湖二派未盛以前。則有竟陵公安二派。鍾伯敬。文篇幅具矣。病乃流走而不凝。若譚友夏者。則千力萬氣。無所不學。而往往舉鼎絕臍。而又不檢。如自稱家君性挑達。及呼其寡母為未亡之人。之類。故未移時而光燄遂熾。中即兄弟。幾以香奩語笑入文字矣。一頃其樊中。即生魔障。終不若桐城一派之能自立。蓋姚文最嚴淨。吾人喜其嚴淨。一沈溺其中。便成薄弱。法當溯源而上。求諸歐。曾。然歸文。正習此兩家者。離合變化。較姚為優。總而言之。歐曾二氏。不得韓亦無能超凡入聖也。

讀史鏡古編後序

望之

智足以博徵今古。才足以黼藻山川。辯足以臧否人物。致證得失。歸諸風雅。此文人學士之所矜。公卿大夫弗向焉。公卿大夫將佐天子以扶世立教。而天下賴以久安長治。然則其著書焉。必從有關於世道人心之大者為言。而非文人學士之所得贊一詞也。昔涑水溫公嘗著資治通鑑。以備廷朝乙覽。論者謂其得大臣之體。蓋以千古治亂之源。是非得失之林。莫著於史。上有聖主朝夕觀省。則聖者益聖。天下臣民之讀其書者。亦得愈其愚。一書

名著

之成而世道人心繫也。是則古之所謂立言者。其視文人學士之所爲。固非可同日語也。方今聖教昌明。歷代史書。願在學官。天下師儒。均得以時誦習。然而鄉曲委巷。或猶未窺其全。俗儒沈溺章句。至不能悉數其目者。有之。卽有通方之士。又病於泛濫。而不知其歸涉。獵而僅襲其末。風雅之才。亦無取焉。然則作史固難。讀史亦不易。古人所以於乙部之書。有望洋之歎也。吾宗大司農芝軒先生。少以文章魁天下。由詞臣。數歷六卿。總掌史。處於柱下之書。靡所不覽。朝廷有所著作。公卿有所會議。必援前史以折衷。無不悉歸。至當。昔人謂經術足以正天下。不知史學可以正人心。爰從乞養之年。著書三十二卷。命曰讀史鏡古編。撰述之旨。自序詳之。篇中第分門目。不加論斷。蓋其慎也。夫以鏡爲鑑。物無遁形。以古爲鑑。物無遁情。斯言也。人習聞之。莫或察之。則雖胸羅全史。與未讀同。是編非關於政治之得失。人心風俗之大防者。不登於簡。其視涑水之書。寓意更有深且遠者。然則國家扶世立教之至意。其在斯乎。某末學。謬辱先生忘分之知。是書垂成。蒙再三商榷。獲聞緒論爲多。謹述自序所未言者。著之簡末。以爲善讀史者告云。

儂歌儂解錄自序

楚 儉

亘史曰。甚矣。吳音之微而婉。易以移情而動魄也。音尙清而忌重。尙亮而忌澀。尙簡捷而忌漫衍。尙節奏而忌平鋪。有新腔而無定板。有緣聲而無轉字。有飛度而無稽留。小鳳曰。此吳中南曲之美辭也。其著爲拍場。所謂祇應天上難得人問者。如秦之簫。許之管。馮之笙。張之三絃。陸之箏。劉之琵琶。尤一時之選焉。雖然。此絲肉雜作。雙鬟

旗亭之唱。寵姑屏後之曲。去村角一聲。嗷然天籟。秦青聞而低首。韓娥聆而色沮。者又遠矣。人之生焉。或讀書。或
辭采。或一字不識。爲田舍老嫗。其文異其綿。曼懇誠之情。則無不同也。同具此情。然後發之於聲。聲又豈有異乎。
聲既無所異。則所謂曉風殘月者。所謂紅肥綠瘦者。所謂玉釵金鳳者。所謂瓊瑤桃李者。俱聲之飾。而非聲之質。
也。人生不幸。讀書數十年。一片天籟。爲詩云。子曰。侵蝕殆盡。於是觸於目者。雖同。施於聲者。遂異。一部詩。酌集成。
一部佩文韻府。翻來顛去。雜然成文。縱爲黃河。遠上之畫。壁落霞秋水之擅。場持向瓜棚豆架。村歌相答。問與一。
片天籟。比彼十七八。香口。慧舌之村女。與夫熟習野史之積世老嫗。聞之。有不作學究先生批三等秀才落第卷。
語曰。不知所云耶。因是而吾知天地之廣。絲肉之外。有大妙文也。小子吳人居。又村角舍南舍北。農家十七八。
夏秋佳夜。微風始來。流螢漸集。四野田歌。曼婉以至。賞心樂事。實笑。唐元宗入月。竊紫雲迴之。尙非俊事。焉爰輯。
所聞。解以吾意。嘗曰。天地間如此妙文。值得湮沒。携斯一編。上天府。或者。有葆羽鼓吹。以迎者乎。是爲序。

藝圃圖序

卷 盒

糺雲若幕。繁霜嚮晨。箸冰在櫺。梧陰灑窗。風刀剪波。晝尺成丈。覆衾不濕。瑟縮作齋。堂白日欲揮。戈以無從。沈
沈小閣。每嚮明而瞻眺。則有瀏江佳士。棲志幽曠。鉛槧之餘。繁情泉石。倚樹結籬。就園種蔬。小山承蓋。縱越半尋。
地可二畝。稅無十千。應門宜畫。灌園非吏。酌觥醉客。餅罄不虞。顏非玉而鴉驚。琴作拂而魚出。於是編籥成箏。擊
磬近水。白牙雕欄。不扶。自直。抱壘汎瀾。萬花欲然。半畝之內。徧植山蔬。紫莖屏風。五光七白。河東之葱。越路之菌。

繁。洲。鄰。沼。長。草。卷。澗。離。離。莫。莫。環。列。左。右。黃。白。千。本。花。樹。百。株。鈴。語。枝。喧。聲。不。得。歇。迤。邐。而。北。達。以。石。徑。提。汲。安。步。宜。晴。宜。雨。敗。葉。蟲。飛。時。觸。人。面。招。雀。逐。酒。宿。鳥。知。香。充。雉。雉。尊。賦。如。釵。股。朝。沃。暮。澆。歲。蕤。欲。活。三。商。以。後。聞。呼。刻。燭。餘。興。未。闌。時。發。清。謳。孩。孺。傾。耳。噉。口。而。笑。團。團。零。露。霑。鬢。如。沐。清。光。夜。明。攬。之。作。鏡。人。訝。狂。簡。朋。推。曠。逸。買。春。賞。雨。稱。酌。事。馮。鳴。呼。碧。翁。已。醉。天。魔。漫。空。歲。月。不。居。朱。顏。如。故。丁。茲。幽。趣。毋。負。盛。年。董。江。都。目。所。未。覩。庚。子。山。園。不。妨。小。爰。含。毫。而。繪。事。紀。勝。境。之。容。與。將。使。灌。園。逸。史。留。妙。景。於。人。間。寒。菜。成。畦。擬。桃。李。而。作。記。謝。鯤。一。邱。入。畫。品。勝。元。規。蔣。詒。三。徑。蓬。蒿。人。來。羊。仲。載。展。圖。幘。懷。此。芳。度。弁。言。初。就。勝。以。長。歌。

諸葛武侯不長於用兵辨

起予

嘗聞兵不厭詐。求勝而已。未足以爲法也。何則。用兵之道。貴得其正。若徒以詭道用事。無論不能制敵人也。即使能制敵。人亦不過偶然倖。豈真爲萬全之策哉。此余讀後漢諸葛武侯傳。不得不力辨其善於用兵焉。方諸葛處隆中時。卽能探天時。察地利。凡所謂攻心爲上。攻城爲下者。無不瞭然於胸中。故一旦應先主詔。出其謀猷。經濟以治國家。於東則和孫權。於北則拒曹操。用兵之法。不可謂不熟矣。迨後帝卽位。諸葛傾心輔効。於所嘗用兵之地。莫不運籌決策。嚴禦敵人。觀其出師之表。再陳祁山之師。六出可知。鞠躬盡瘁。力挽天心。而乃以街亭一役。不用魏延之計。遂謂其將畧不精。是誠管蠡之見。未足與之言大也。夷攷當日。諸葛伏兵葫蘆谷口。將擒司馬懿。而因天雨。遂爲懿遁逃。此已見天之不欲興漢之兆矣。而況街亭之失。以不善用人之咎。責諸葛。諸葛或有然以。

不。善。用。兵。之。言。加。諸。葛。諸。葛。豈。任。咎。哉。且。諸。葛。亦。非。不。善。用。人。也。此。其。中。蓋。有。天。焉。天。欲。興。漢。則。斜。谷。之。師。可。以。直。擣。於。中。原。天。欲。亡。漢。則。師。即。出。褒。中。亦。不。能。取。魏。之。片。土。彼。食。古。不。化。者。徒。泥。於。一。事。而。不。觀。其。大。概。遂。以。不。用。善。兵。疑。之。無。惑。乎。其。見。出。後。人。下。也。不。然。諸。葛。取。巴。蜀。則。張。任。收。伐。蠻。夷。則。孟。獲。降。死。張。郃。於。劍。閣。收。姜。維。於。天。水。大。率。百。戰。百。勝。莫。揆。其。鋒。其。後。郭。艾。過。摩。天。嶺。猶。曰。使。諸。葛。復。生。以。奇。兵。守。之。吾。計。無。成。由。此。觀。之。諸。葛。豈。不。善。用。兵。之。人。耶。吾。故。曰。街。亭。之。敗。非。諸。葛。之。咎。天。之。所。以。亡。漢。也。

今本孟子與唐本不同攷

權 子

孟子一書。今本與舊本不同。昔河間獻王得先秦舊本。章帝以賜黃香。此舊本之最早。而惜已不可致矣。古本之與今本不同者。按荀子。孟子三見齊王而不言事。門人曰。曷爲三遇齊王而不言事。孟子曰。我先攻其邪心。此今本之所無。而旁載於荀子者也。又韓詩外傳。舂舟之魚。不居潛澤。度量之士。不居污世。此亦今本之不同於古本者也。他如高子問於孟子曰。夫嫁娶者。非己所自親也。衛女何以得編於詩也。孟子曰。有衛女之志。則可。無衛女之志。則寡。此亦今本之所無。而古本之所有者也。又孟子曰。夫雷電之起也。破竹斬木。震驚天下。而不能使聾者卒有聞。日月之明。徧照天下。而不能使盲者卒有見。此亦古本之不同於今本者也。又如伍緝注。孟子曰。紂貴爲天子。死曾不如匹夫。鹽鐵論。孟子曰。人皆知以食愈饑。莫知以學愈飢。此又今本之不同於舊本者也。凡此種種。指不勝屈。今孟子皆無其文。豈所謂外篇者耶。

名著

跋符秦廣武將軍碑

六 懷 霜

癸甲之間與京師士大夫評隲金石所親尤物至繁厥後賣文海上忽忽數歲販夫買豈接近為多遂慳此幅高齋然炬校澹量魏縣諸夢想夙矣辛亥中秋越二日訪語霜長者蘇臺旅寓識其伯兄申伯先生乃觀藏家之富譔余傾服太傅贈以跡適太傅之隋龍山公誌住拓並出示此碑蓋符秦遺製之俟攷者山陰任君董叔有所撰證為辭甚美語霜訂餘亦慨然有功人不傳之恨余惟堅狂之為治雖有彬蔚之澤而泱泱干戈不掩其雄武是剡驅直勿屈庶幾肯之留茲宏寶用慰申伯好古之城亦復何歎且廣武位傳產名傳將軍其傳人也已古高涼郡李霞築

書王烈婦傳後

望 之

愛身以有待殺身以成仁行不同也其心則同婦人之義貞節易而苦節難前人曾論之雖然天下事孰有難於死者以不可死之心生生甚於死也故能苦不改其節以不可生之心死死猶生也故惟烈可以全貞節經也烈權也易地則皆然蓋無難易人臣之義以死為經以生為權故孔子美管仲之仁而非召忽之死婦人之義反是知此者可與論節烈矣續溪王氏婦凌夫亡不食死是蓋有不可不死者在也事既聞可不必述閱其傳憫之書其後

謝龔星南惠序文啓

魏 羽

星南閣下。瀏覽惠賜集序。紅雲捧到。昭回天漢之章。碧落頒來。焜耀虹霓之彩。雖復和氏之璧。價擬連城。隋侯之珠。光照徑寸。未足方茲。聲價。媿厥光華。土鼓黃桴。直欲希蹤元始。弊金振玉。卽爲能集大成。足徵冠代才華。益信超羣漢鑑。開珍冊府。奪席經師。翻水成文。則胸襟湖海。臨風灑翰。則咳唾珠璣。五十篇巧度。鴛針鳳樓。獨造一萬卷。奇搜鹿洞。蛙螿全無。選重青錢。兼四美而墨花吐采。完同白璧。滌六塵而筆格增妍。是以句盡敲金。不止六朝。擷豔聯皆。纖錦允宜。四庫徵材。顏太常竟擅鴻名。曹子建無漸虎繡。何慮熊肥。蛙瘦。清不勝濃。非同牛鬼。蛇神。陋而不雅。奇才鶴立。擅金鑄玉。憂之能麗。句蟬聯。洵綺合星。稠之手。羽紗閉寡。識虛負微名。愧無倚馬之才。與李誦仙而媲美。惜乏雕龍之筆。借劉彥和以齊驅。加以禾黍故宮。五噫愁賦。滄桑國運。百苦備嘗。帝典皇墳。久疏涉獵。金題玉軸。難免荒疏。頻年馬齒徒增。積歲駒光浪擲。恨無魯陽之戈。以揮日。徒有宗慤之志。以乘風。已安株守之。恐愈切騷牢之感。是以謝傅絲竹。頗費陶情。彭澤謳吟。不求甚解。坎珂若此文翰。可知自分投竿。北海脫屣。東山且開安樂之窩。試築吉祥之室。江郎之筆。已禿無自生花。君苗之硯。將焚空餘。賸草生平著作。半卽凋殘。無意近名。何心傳世。而適遇蒙獎。借俯賜甄錄。小人懷寶。正同燕石之愚。君子見珍。直等拱璧之賞。將使輪囷奇木。顯於鄧匠。半言舛跡。下材重以伯樂。一顧龍褒。隻字華衰。逾榮鼎重。一言肌體。銘成海涌。萬頃莫名。沐澤之深。嶽負千尋。殊愧受恩之重。卽日律吹。解谷不競。南風日馭。幽都尙驅。北陸伏巖。德躬與時。納豫溫泉。爽體便足。禦寒仙露。延年聊供。饋歲行當。追隨珠履。叨從幃帷。續南皮之歡游。流連杯炙。絃西窗之樂事。晉接光儀。附厯敷行。絳鯉一

紙書代申謝。敬候長安。謹啓。

爲陳子貞女士徵詩文啓

佛慈

慨。自。小。喬。仙。去。迢。遙。弱。水。三。千。女。英。神。歸。洶。湧。湘。濤。萬。頃。茫。茫。碧。海。渺。渺。香。魂。今。古。含。悲。幽。明。茹。歎。若。乃。萎。幽。蘭。於。晨。露。謝。芳。華。於。上。春。幽。德。千。年。當。有。心。所。共。悼。鴻。文。百。斛。決。不。朽。於。重。泉。此。某。某。等。所。由。爲。子。貞。女。士。徵。悼。詞。者。也。女。士。姓。陳。諱。子。貞。秀。毓。師。山。英。鍾。江。左。不。待。母。儀。之。教。質。自。端。莊。無。須。女。訓。之。頒。性。成。婉。婉。西。川。小。妹。夙。負。經。綸。東。海。名。姝。早。嫻。禮。教。雕。窻。課。綉。巧。稱。天。女。機。絲。畫。閣。含。香。秀。奪。文。人。雅。意。聰。慧。本。之。天。賦。孝。友。出。自。性。成。子。琰。七。齡。月。初。已。對。阿。戎。六。歲。李。下。不。爭。懷。橘。承。歡。比。陸。郎。之。愛。母。分。梨。取。小。是。孔。子。之。好。德。泊。乎。出。就。師。傅。漸。沐。薰。陶。披。子。氏。之。編。聲。音。宛。轉。誦。列。女。之。傳。憑。弔。低。徊。世。有。女。相。如。不。讓。謝。家。獨。擅。方。謂。北。窗。咏。絮。西。陸。吟。蟬。卜。也。年。臺。吹。雨。鳳。屏。結。雙。暈。矣。何。圖。一。病。纏。綿。竟。以。不。起。深。閨。待。字。悽。涼。風。雨。之。聲。畫。閣。出。姿。憔悴。冰。霜。之。影。嗟。嗟。匣。中。紫。玉。觸。目。煙。空。掌。上。明。珠。傷。心。月。墮。魂。飄。天。外。難。求。不。老。之。丹。鶴。去。山。中。空。作。此。生。之。夢。玉。樓。雲。斷。銀。漢。光。斜。靈。犀。依。然。已。杳。裝。臺。之。鏡。影。綉。幃。香。冷。不。聞。閨。閣。之。吟。聲。還。魄。無。聲。招。魂。有。字。紅。埋。千。樹。鵲。哭。三。更。斯。則。女。號。媼。皇。莫。補。情。天。之。石。烏。名。精。衛。難。填。恨。海。之。波。者。已。某。等。忝。列。朋。儕。久。欽。女。德。痛。鴛。原。之。失。侶。雪。涕。涓。涓。聽。堂。上。之。頻。呼。哀。號。慘。慘。嗚。呼。隱。之。抱。痛。鄰。老。爲。之。動。容。叔。治。啣。哀。里。人。因。以。罷。社。旣。失。聲。於。行。路。亦。丐。哭。於。才。人。所。冀。海。內。文。媛。城。中。詞。客。惠。以。珠。玉。鄰。以。琳。瑯。博。他。年。總。集。流。傳。用。當。女。史。看。此。日。瑤。章。傳。誦。無。事。軒。軒。則。女。士。雖。死。之。

年猶生之日。名垂金石。光騰泉壤矣。是爲啓。

復劍公書

匪石

劍公足下。損書並墨寶一幀。劍氣騷心。躍躍紙上。甚慰甚慰。三十年詩徵之輯。洋洋大觀。足爲當世詩史。弟何人斯。草間蟲。箇中蟲。殊不足與於詩人之列。末光之附。內愧良多。但公抱葑菲不遺之心。潭水情深。似不可負。暇當收拾舊作。寫塵淨几。乞爲點定耳。草雅禽。猶愈殿愈妙。昔見一般詩文詞選。本於古人多嚴於並世。多濫私心。揣度其故。有二情面。二字。雖聖人亦不能免。酬唱頻繁。則胸中成見。有不期存而存者。此好而知其惡。天下所以鮮也。一也。並世之人。或門戶之不同。或才名之相軋。每以此故。至友變爲仇。譬漁洋牧仲。即不能免。後人務矯其弊。力求圓通。應有全交之心。轉貽溢收之誚。二也。近世選家。如復堂之篋中詞。師鄭之四朝詩史。皆不免此。而隨園詩話及同人集。其蕪雜更無論矣。足下操觚。主張奚似。弟則以爲。寧苜蓿。濫甯少母。多庶可成完善之本。壽之名。山俟之百世。而不留指摘之餘地。尊意其謂之何也。弟近亦有一春願。擬輯一清代詞選。依宗派而類別之。蓋乾嘉以前。湖海宗。蘇辛竹垞宗。玉田（世稱浙西派。爲姜張派。實則入張之室。多入姜之室。鮮也）衍爲兩派。茗柯繼起。碧山家法。卓然成爲一支。迄於清末。白石夢窗。由冷紅疆。兩先生各拔一幟。爲三百年之殿。竊以依此讀清詞。當可什得八九。但詞家別集。蒐輯既難。而甄採時。鑑別或有未精。必貽笑柄。坐是小鹿。值值時起。時滅。然若果爲之。亦必賴師友之助。恐不免有求於足下也。吾人生當斯世。既無事業之可言。而使爲窮愁僚倒之文士。著

名著

作之業。又不敢。遂以自信。嗚呼。傷矣。比來凡百無聊。唯與佩忍楚儉。碎安。葉子諸同調。痛飲解悶。此中塊壘。澆無可澆。偶作詩詞。亦什九傷心之淚。得大札後。有詩六絕。道其所道。無非牢愁。另紙上。乞足下有以教我。鷓鴣近通音問否。渠亦恨人甚念之也。櫻桃微雨。天氣猶寒。伏希爲道自重。

致應申叔書

君木

叔申足下。頃展來函。知所患已瘥大半。爲之劇喜。回憶春尾。足下路血。秋間弟又病內熱。憐卿憐我。自分已矣。豈料將稿之木未絕。生機逡巡。至於今日。而明山。淞水。間猶有吾兩人手迹。相往來。可知生固無味。死亦大難。委心任運。正不必參悲懣。忤感於其間也。弟於十八日。將三尺煩惱絲。剷除淨盡。兒子暨及外甥文甫。亦皆一律翦去。其時城中尙無一人剪髮者。弟之毅然爲此。初非欲自附於新黨也。實以剪髮時機已將成熟。煌煌諭旨。旦夕當下。回念二百餘年前。雍髮令。下吾輩先人爲此。幾根頭髮。嗚氣者何限。今日實不願再爲功令之奴隸。以至無一髮自主權也。毋寧趁上諭未降以前。先自截之。以稍雪吾祖若宗。當時遵旨。雍髮之恥。爾聞天嬰佛矢。亦皆翦去。未審公與君晦。又當如何。豈必欲待上諭下後。再拜稽首。向北謝恩。三薰三沐。而翦之耶。不然。總總焉。留此髮。整延旦夕之命者。又何爲也。昨日微齋謙父。亦一律除去。孝同與馮崇岳。且與弟同日解脫。不謀而合。吾深願公與君晦。歸來時。勿復以豚尾奴故態相見。斯幸甚耳。君誨到申後。一鳴驚人。遂與天仇。慘佛成鼎足之勢。昨見其僧忠親王軼事一篇。敘次尤遒逸。密梁與其從前之清絕滔滔者。迥不相侔。弟已裁下。令東城女學生錄之。此文公

必見過以爲何如也。

與亞子書

文 溥

亞子足下。頃相見甚歡。匆匆又別。復悵然也。蛻曾遺集。有映雪軒初稿。煙波吟。舫詩存。寄舫偶吟。且庵詩各種。乃自其生十一年。以迄清之內丁。都二百三十一首。此悉存在。又閱其自記。有云。庚庚集第一。滄波聽雨第二。捲簾集第三。閒情香草詩第四。異時出各卷中。彙錄之。四十年。情境盡矣。今祇閒情香草約三數十首。似尙非全豹。庚庚等三集。均無片楮。未知所謂四集。係重編各稿。抑各稿以外。另有此四種也。其庚庚病中所記。自恐不起。悉以殘稿付之史君采崖。頃史君適從湘來。言蛻所付稿。均保存無闕。失以此考之。則內丁以前稿。甚完。內丁以後。迄辛亥以前。則在史君處。辛亥以後。迄其臨命。則在滬與南社諸子。唱酬之作。爲多。雖其遺篋存稿零星。而同人近在一方。想不難徵集也。又閱其致鈍禪信稿。有殘宵梵誦承寄南社等語。則此冊當在鈍禪處。看來詩詞可望十得其八。說詞本不多。前此七八年。蛻曾函弟言。渠頗好詞。而不敢輕爲之。故所作甚少。嗣後始見蛻時。有倚聲。未及十年也。惟小說則此間存稿。祇兩種。而尙有殆闕。然民主報所載。當可兩屬彙集寄編。又蛻曾有三生石傳奇。祇存目錄。夢警畫證。遊春驚遇。入塾求婚。窺屏合卷。題畫謁墓。復夢。此爲其前二十年所作。未知全稿尙存人間否。又有石頭記評語。則前五年所作。亦無存稿。未知傳付何處。乞足下閱此函後。卽以却寄民立中華民權諸社。載入報端。便於執簡而訊也。史采崖倡議。以蛻遺蛻。歸葬獄釐。云蛻當爲其湘歷史上有光色之人物。不可不留。

名著

一。禍。一。墓。以。爲。紀。念。史。君。誠。有。心。人。哉。匆。匆。奉。布。卽。頌。起。居。百。益。弟。浦。頓。首。



皇
主
丸
木
木

劉
文

藝林目錄

詩

枚道子

太炎

楊庶堪

鄭慶度

黃道讓

古香

天醉

君木

蕭齋

張鐵瓶

二首

二首

二首

三首

四首

二首

三首

二首

三首

二首

笑呆

縮天

起予

海鳴

六郎

愚農

卓春

寄芳

慶霖

超球

二首

六首

五首

一首

一首

一首

二首

二首

三首

二首

集 三 十 第 素 權 民

詞

匪 劍 中 孟 枚 茹 喟 佛
石 厂 冷 劬 道 恨 菴 慈

目
錄

一 一 一 二 一 二 一 一
首 首 首 首 首 首 首 首

箬 昂 鴛 鴛 箬 俠
超 孫 冷 春 超 紅

一 一 二 一 二 六
首 首 首 首 首 首

藝林

詩

玉帶橋晚步

吹倒簷前雨。東風笑口開。雲慵隨鳥返。山亂逐紅來。曠野罕高樹。斜陽明遠臺。鐘聲何處徹。古刹暮煙堆。

枚道子

青女歌

碧羅天高月如水。星繁夜蹴嬌鯨起。瑟瑟珠蕤雪鬢尾。綃宮秋做靈妃喜。縹煙鏤佩雲滿身。玉壺不醉瑤臺春。口吸瓊鸞嚼冰髓。素華一噴銀鱗鱗。蟾闕嗚嗚叫涼笛。桂樹仙人羽衣白。嬋娟踟躕下碧城。雙輪碾香玻璃聲。秋聲颯爽長眉青。下視人世煙冥冥。

獄中與威丹聯句

太炎

擊石何須博浪椎。(鄒)羣兒甘自作湘縈。(章)要離祠暮今何在。(鄒)願借先生土一坏。(章)
平生禦寇禦風志。(鄒)近死之心不復揚。(章)願力能生千猛士。(鄒)補牢未必恨亡羊。(章)

晚歸浮屠關

楊庶堪

匹馬入春山。孤城萬綠間。白雲涼在水。斜日迥臨關。避地與人遠。巡簷共鳥還。寧親倚休澣。依勝慰衰顏。
清絕空山叫子規。荒城過雨落花時。量窩野水分煙艇。隔竹人家露酒旂。春老怒蛙鳴曲沼。晚涼新燕啄輕泥。幽

藝林

二

棲近逐前賢。轍令尹。關門有所思。

鷓鴣曲

鄭慶度

行不得也哥哥。鳥自高飛避網羅。青草湖。遙秋月。晚黃陵。廟裏落花多。南國相思恨離別。北都黨錮起風波。壯士不遠浙水上。白衣冠。送漸離歌。余畏漢庭刀筆吏。莫笑懷南無大志。苦竹林深遷客悲。桃花源好秦人避。生逢離亂天寶年。脫漏黨人元祐字。慘聽紅衣內史啼。汨羅江上秋風淚。離家我也窮途哭。座中曾唱春風曲。亭長亭短計里千。江南江北吊朝六。室女如花春殿空。只個誰伴棠梨宿。越王臺畔莫煙飛。寒蕪一片傷心綠。

張子南屏因秋風起而思歸作此調之

秋風無那客中過。蕉萃憐君想翠娥。飛燕梁間鄉思起。牽牛花上淚痕多。青天碧海思無極。銀漢紅牆恨若何。織罷迴文蘇道字。月明今夕正停梭。

望斷金閨久別離。佳人雪藕縮情絲。一燈秋雨長卿病。九轉湘江宋玉悲。幸有綠珠能記曲。那無紅豆繫相思。麓山描得如粧黛。載入歸裝好畫眉。

古戰場

黃道讓

平原立馬起悲風。十萬生靈喪此中。月夜有魂詩首領。天陰不哭是英雄。大旗日落黃沙黯。細雨燐飛白草空。野老不知京觀恨。一犁耕出舊少翁。

烏江渡

大王風起陣雲愁。立馬烏江水不流。龍虎雄心餘騎盡。山河壯氣美人留。始終自愛生前面。富貴人爭死後頭。垓下沛宮歌兩首。不論成敗各千秋。

河南道中

九月東籬雪作花。村村白屋老兼葭。米過南頓都成玉。路近黃河半是沙。石馬秋風卿相墓。黍離落日帝王家。我來不盡滄桑感。豈爲蟬游惜歲華。

題吳春谷太守藩籬固守圖

稔賊如蝗至江北。半壁襄樊死灰色。襄陽太守人中龍。然燭夜起談兵客。或云盡撤屯樊兵。并兵來守襄陽城。兵并則強分則弱。襄若有失樊反驚。太守搖頭指其口。唇之不存齒何有。長江賊與我共之。不兼守必無一守。桓桓太守七尺高。手中無節腰無刀。全憑滿腔詩書氣。化作八面龍虎韜。城中壯士僉曰然。城外風鶴聲滿天。城大不及一軍膽。四門洞開夜不關。維時已過重九節。水陸千里鋪明月。照見刀光滿地來。投鞭欲把江流絕。太守登陴怒如火。何物賊寇目無我。曰賊數萬我數千。是非以死戰不可進。則戰死退誅死等死。盡爲忠義鬼。麟閣慣畫大丈夫。馬革羞裹兒女子。太守軍令如山重。齊聲曰諾天地動。城下殺賊城上觀。一夫當百百當千。大將軍出尤無敵。人肉飛空半化煙。賊初謂如破竹耳。突遇堅城乃在此。犬羊其如樊籬何。國有人焉賊遁矣。窮寇已遠且勿追。

藝林

四

戒嚴但防賊復來與客登樓重把酒菊花猶傍戰場開是役大樹有公論半由人力半天幸嚮使不爭一着先今日之事詎可問似此奇功古來少胡爲功大官轉小君不見岳家軍出無韓張不忌只有韓蘄王吁嗟乎不忌只有韓蘄王

鑑湖看紅葉

古香

巢棲忘歲月不知秋色老故人雙鯉來約返鑑湖棹青山各識面對我遙相笑經湖八百里不見秋色好但見兩岸楓枝紅葉飽

讀王荊公集

不信經神恨我欺青苗幾葉受譏訾周官猶不焚諸火此處荊公勝李斯

寓言三首

天醉

菱枝孌孌信風波回首花叢恨已多入夢歡踪仍俯悅尋春餘計各蹉跎簾中笑語新弦管鏡裏年華舊綺羅定有故夫忘不了蘼蕪山下奈愁何

病餘消息一番新花外樓臺幻也真越女曾傳天下白殷嬪能占未來春鶴歸已換塵間劫雞唱難醒夢裏人寄語范舸休遠去風波遙盪五湖濱

芳馨千里着瓊樓一風鳩媒事便休才女倘歸廝養卒上方應斬佞人頭餘春靄靄花能泣末法沈沈佛亦愁檢

點。媧。皇。三。煉。石。情。天。陷。處。待。誰。修。

天嬰抵書垂問病狀讀罷感賦

君木

素書一尺自天賈。病夫對之雙泪流。暫拓塵勞還念我。苦搜蕭瑟與言愁。可堪來日少。佳況自斷此生難。白頭曠絕雲濤千頃外。知君決皆向清秋。

寄答叔申

別汝未三月。閉門餘六旬。頻頻勞慰問。頗頗惜沈淪。倘緩須臾死。終成旦暮人。淒涼同病感。千里接吟呻。

卽事

蕭齋

塔前杜鵑開。檻外藥苗長。初日映疏林。清幽絕塵埃。市遠酒樽空。苦茗亦自賞。賓客不時至。村童與來往。日暮復何爲。坐待新月上。

去國一萬里。離家已二年。人事多辛苦。小住亦恬然。開我樓頭牖。好景與時遷。朝納桑榆日。暮俯平時煙。偶然成午睡。松風落枕邊。

截句

西南雲氣來衡嶽。日夜江聲下洞庭。我髮應從愁裏白。此山猶似舊時青。

迴文閨詞

張鐵瓶

藝林

五

藝 林

六

啼鳥夜靜人停織。淚裏紅欄曲院前。齊捲幔時銷翠黛。急開簾處墜花鈿。雞催曙色春庭滿。雁掠寒光月樹連。西閣繡餘粧髮媚。溪搖綠柳早凝煙。

煙凝早柳綠搖溪。媚髮粧餘繡閣西。連樹月光寒掠雁。滿庭春色曙催雞。鈿花墜處簾開急。黛翠銷時幔捲齊。前院曲欄紅裏淚。纖停人靜夜烏啼。

雜 詩

笑 呆

明月光皎皎。秋蟲聲唧唧。夜長不能寐。愁思渺無極。披衣起徘徊。對月長嘆息。太行一何高。崎嶇難登陟。河水一何深。波險行不得。道路阻且長。滿地生荆棘。傲骨徒嶙嶙。壯氣自摧抑。豈不思翔翺。欲飛苦無力。陋巷掩窮門。飢寒苦相逼。昔日同袍友。高舉凌風翼。裘馬自輕肥。相望不相識。貴賤已殊途。寧能復相憶。念茲懷感傷。中心悽以惻。終夜獨徬徨。淚下沾胸臆。

鬱鬱隄邊柳。離離野田草。溥溥春露滋。青青色正好。颯颯秋風轉。眼已枯槁。感此傷我懷。憂心忽如掃。人非金石軀。朝露難永保。歲月不我與。流光催人老。勿謂顏如朱。倏忽首已皓。男兒懷壯志。立身苦不早。努力愛少年。寸陰以爲寶。

山 館

縮 天

空濛山色最清奇。草滿庭堦竹滿籬。袖近慣看雲出早。峯高却碍月來遲。舊書都爲課徒熟。時事半因閱報知。亂

世功名何足貴。莫教花鳥笑儂痴。

春殘柳絮逐風輕。布穀郵中喚晚晴。芳草一蹊遊蝶路。夕陽四野叱牛聲。雲迷山麓疑天闊。水瀉田塍誤雨鳴。蟻也知花事了。茶蘼拖上紫薇棚。

空山別有小乾坤。詩句一囊酒一樽。古寺幽林環碧暈。閒門芳草掩黃昏。水流花徑聲偏暗。月到松巖勢欲吞。不是樵夫常假道。荒蹊誰破紫苔痕。

屋繞松杉數十株。陰陰山路混蘼蕪。風前鐵箠簷牙馬。雨後絲添屋角蛛。螺影浮來黃嶽遠。蟬聲過處綠槐孤。閒將棋局消長晷。無味都因着着輸。

短短芳隄曲曲蹊。樹林深處一檐低。楊花入硯春將暮。竹影上窗日已西。素志不甘黃雀小。客懷怕聽子規啼。澆愁合好冰壺酒。山鳥多情勸我提。

晝長人倚曲闌平。詩興偏從客裏生。樹影暗窗疑欲雨。雀聲報曉喜初晴。數重石嶂渾如畫。一半山花不解名。囑咐樵童須仔細。蓬蒿深處有蘭蘅。

江都竹枝詞

起予

沉醉葡萄酒一卮。曉風殘月欲醒時。傷心怕折隋隄柳。不唱楊枝唱竹枝。邗溝春水碧於油。到處春風足逗留。二十四橋簫管歇。猶留明月滿揚州。

藝林

煙花過眼已如雲。無那朝暉又夕暉。愁煞玉鉤斜畔草。年年青到阿塵墳。
江都終古擅繁華。往事休談帝子家。畫檻珠簾更變盡。落花滿地祇啼鴉。

讀淮陰侯傳

豪傑拙謀身。釣只一個胸。有十萬兵不救。一時餓仗劍事從戎。功成指顧中。披肝報隆準。天下無重睡。高鳥一以盡。鐘室起悲風。憐才惟漂母。發難由呂后。可憐無雙士。生死婦人手。假王終殞身。那及真釣叟。卓哉太史筆。列傳多微辭。全載蒯通語。曲直千載知。

冷僧得金陵砲彈一片鐵供之秋齋索予題辭其上得二十八字

海鳴

頑鐵無靈幾變遷。沉沙有恨憶當年。偶然拾得供清玩。多事騷人着意憐。

感懷

六郎

傅粉薰香非故我。朱顏未改鬢先摧。青衫溼透相思淚。道是情場失敗來。

登滕王閣

愚農

當年傑閣峙洪都。風景曾招帝子娛。千古大江流日夜。一輪明月照荆吳。濤聲怒撼魚龍宅。草色濃描蛺蝶圖。天惜王孫歌舞地。春來先綠故宮蕪。

寒夜不寐有感

卓春

人間未有歸耕處。道上紛然載贄行。偏是極端求仕宦。一無長處實流氓。風波家國搖搖擺。塵土功名個個成。客裏病餘眠不穩。自磨雙劍聽雞鳴。

九國已周尼。父轍一鞭重上尉。佗城共和日月成。泡影同室風雲起。甲兵儘有錢財供。惡少但分憂患飽。殘生茫茫長夜蚊雷鬧。鬧到何時天始明。(廣東冬夜亦有蚊如夏日)

秋懷

寄芳

秋來風味何如好。無奈秋心一例愁。知己廉頗能慕藺。識時王粲尙依劉。文章儘可供遊戲。功業由來半竊偷。爲惜楊花飛不定。橫塘輕羨小萍浮。

西風匹馬憶前塵。依舊昂藏八尺身。紅葉解爭秋色豔。黃花獨抱晚香勻。著書都是窮愁客。賣卜原非懶散人。歸望曼園風月夜。脫裘換酒不爲貧。

無題二首

慶霖

搵殘紅淚暗吞聲。口上春風莫再論。重向閣東廊畔過。鬢眉畢竟氣何存。十分羞態一分驕。硬語相爭軟語挑。故問他偏不睬。玉顏微覺上紅潮。浮沉情海數年中。多少盟言到底空。哭也無端笑何必。從來流水各西東。

藝林

九

民權索第 十 三 集

藝林

不寐

超十球

寒蟲不住耳邊鳴。板觸騷懷百感生。銀燭影搖秋夢短。冰心涼浸夜牀清。牕吟紙故風篩白。簾轉波寒月有聲。欹枕幾番尋睡思。朦朧倦眼未分明。

帆影

輕陰搖落白鷗鄉。六幅裙拖素練長。風挾片雲扶水立。夢黏殘月貼波涼。一痕天際來春雨。九面湘流掛夕陽。中有客心懸未穩。屢驚烏鵲賦征檣。

雅聚園會飲席上呈寄萍翔鴻諸子

佛慈

花謝香殘去已波。德德歲月等閒過。渡江名士今時少。倒酒嫵娟昔日多。不忍當筵談往事。奈何隔座忽聞歌。傷心欲下樽前淚。風雨聯床舊綺羅。

題胡蘊山濯足萬里流圖

唱菴

滔滔江水碧空浮。淘盡英雄萬古愁。乘風萬里遠遊。獨將一葉蕩輕舟。一聲長嘯天地秋。氣壓茫茫五大洲。科頭赤足水之陬。驚醒魚龍與蛟虬。澄澗有志向誰籌。傷哉逝水逝不休。狂瀾難挽海東頭。長江終古空悠悠。流聲嗚咽何怨尤。羨君身世任去留。名不徇兮利不謀。生平蹤跡似巢由。放浪形骸孰與侔。布衣直可驅冕旒。笑我乾坤一闕鷗。傷心翹跂無所投。荆天棘地憂天憂。何如插足在清流。振拔塵埃滌瘡疣。他日歸來展遠猷。氣吞八荒