

近代中國史料叢刊續編第四十二輯
沈雲龍主編

仙屏書屋初集文錄

黃爵滋著

文海出版社

有限公司
印行

仙屏書屋初集

文鏡

道光戊申

秋鐫



自序

物窮則變變則通通則久文亦物也尙書序疏
曰諸經史因物立名物有本形形從事著聖賢
闡教事顯於言言愜羣心書而示法旣書有法
因號曰書故百氏六經總曰書也雖然書之道
尊文之道衍書之義嚴文之義肆作文者動曰
著書僭也六籍曰書文之常也百家曰文書之
變也以言乎變亦云久矣善言變者莫如揚子
虞夏渾渾商書灑灑周書噩噩上下千古數語

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



盡之孔孟之書兼包上代不以文論蘇氏評孟
邛氏評論僭莫大焉若夫六經四子而外其文
可得而言周秦之文變爲兩漢兩漢之文變爲
魏晉魏晉之文變爲齊梁齊梁之文變爲唐宋
八家八家而外則無文焉注疏語錄釋經明義
附書而行亦不以文例也文無定體求其一是
此言雖近厥旨惟允六朝而後駢散乃分作者
斤斤侈言家數不思文以足言言以足志百變
一宗曾何畦畛或曰有韻謂文無韻謂筆辨體

則似求要則非予材疏殖淺媿負所學猥以鄙
陋謬竊時望但應求之真亦有本來妍醜之實
豈能自掩輒徇兒輩之請略而存之姑示生平
未嘗有所託譔亦不欲使人假名耳旣存而告
之曰文之爲物在唐宋而變益通洎元明而變
亦窮雖然變窮於文不窮於道以言乎文則自
皇古以歷三代其變已甚以言乎道則自秦漢
以迄於今其不變猶是故曰修辭立誠不誠無
物爾曹但無妄作可也道光戊申仲秋宜黃黃

爵滋書

仙屏書屋初集文錄總目

卷一 賦七首

卷二 論四首 連珠二十二首

卷三 序三首

卷四 序八首

卷五 序十四首

卷六 序二首

卷七 序二十首

卷八 序二十二首

卷九 序五十四首

卷十 記十一首

卷十一 跋三首 書後二首 書二首

牋二首 啓一首 雜著五首

卷十二 傳六首 誄三首

卷十三 墓表四首

卷十四 碑文二首

卷十五 墓誌八首

卷十六 墓誌五首

右集因執友中索觀者眾秩林等遂請於
家大人先行校刻計十六卷文二百十首
自所撰海防圖二卷表一卷曾經呈進未
付剞劂奏疏摺子三十卷除明發者編入
年記外如所選

國朝各名家詩十集均有序文題辭尙未
竣事故不彙入援初集詩例也至課試賦
論各體唐宋以來有編存正集者大人前
已付錄尙欲刪輯故不彙入亦如詩例又

壽文一體元明人始入文集大人將擇其
有關係者編存後錄尺牘一體大人多隨
手應付或以口占授嚮不具草比讀執友
集中有附見者而篋中實無存錄故此亦
不彙入云道光戊申仲秋男秩林謹識

仙屏書屋初集文錄卷之一

宜黃黃爵滋德成著

賦

登五老峯賦

柔兆困敦之歲壯月及元
艤余舟於星渚兮徒
宮亭之上偏見五老之
峯律兮若連臂儼立而
倚天關躍奮迅而思邁
兮假飛雲於癯禪遇噴
霧之交集兮天冥冥而
晝閉孤磬闕響於山陬
兮流泉寂其失咽巖飆
振木洞澹澹兮迴若嘯

何月華是
乎其驚人 also 石骨嶒嶒森毛髮兮陰翳鬱乎其
生寒也虎踞踟於藜莽兮猿躑躅於層巔鷓鴣雞
悲號於深樹蒼鷹厲叫於雲端望重險以猛跂
惟耳目之悉捐初發步於山麓兮臨歧路而怛
怛呼樵客以導先兮振飛策而遐征羊腸之磴
曲曲折折厥級可拾湖鏡前開海縣後閣襟乎
含鄱之口凌濤破礪長波浹渌魚龍戲沫漫延
嚙霰混塊北而無垠兮未及半而已廣挹石蹠
履以礧礧兮天風吹而颼颼陟崢嶸披荒榛兮

跨嶽巖之穹覆偉前客之矯捷兮窮攀追於飛
雖嗟後者之勢窘兮目矍矍而若瞽恃爾志之
克定兮振爾力之不仆余茲參往於其間兮默
神馳而精驟循緩步以漸進兮差不先而不後
躋九折而未旣神儼乎其若思藉纖草以暫契
翫飛泉以爲怡山中之果朱實離離大若彈丸
猴糧所遺采之盈掬可以療飢乃抵萬松之坪
長茅蔽天窈窈冥冥人不得見徑不得行颯颯
灑灑但聞風聲令人惶然而惑悚然而驚麕麇

鼯鼠縱縱莘莘氣不敢息若遇於神峩峩僧寮
出於峭壁山田十畝太古所闢種粟之僧襤褸
短褊歌以迎客天機洋溢九屏黹霽陽烏西沒
寒蟲萬號啁啁啁僧房蕭條假以容膝於是
此山之靈夜來告夢飄伯前驅雲童引鞶冠承
露之軼塵兮纓飛翮之影影躡金華之文鳥兮
衣流霞之羽袍目炯炯而若珠兮神超超而自
豪乃授余以古松之圖蒼蒼鬱鬱虬龍蟠屈蜿
蟠縱橫不可殫形始而望之若乘風雨而下天

漢轉而察之若駕煙濤而遊汗漫須臾之間神
旺色壯兀然已醒不知真妄起視山雲黯何黧
黷秋氣交作天雨將至余乃默禱於定光之佛
願假精靈以遂奇志也於是飛步升彼巔岼足
不及竚如鳥舒翰翩翩然蹁躑然以造乎廬山
之巔坐絕頂之磐石兮若騎箕尾而結趺跏揮
余袂於九天兮撫列宿而摩挲挽銀潢之耿耿
兮迴濯髮於懸波以杖斂石臨風而歌歌曰登
茲五老兮徜徉把臂長嘯兮凌天閭海鶴兮翺

翔俯茫茫兮大荒狂歌未已沈霾四開赤輪丹
珥炯炯焜焜照曜天臺佛光漸起煜煜爚爚遂
徧九垓俯列嶂若兒孫小江湖如楛勺山與水
其無涯惟一氣之所磅礴接洪厓於空中兮禮
應真於青林贈靈芝之翕翕兮惠醍醐使其斟
儼遺世而獨立兮曾何紫元景曜之足倫懷太
白之棲息兮盟丹崖與翠壑及頭白而未歸兮
徒雲巢之寂寞惟符載之宏達兮謝韋劉之使
幕乞百萬於襄陽兮踐買山之夙約慕楊衡之

隱處兮遺詩名於海嶽羨凝之之掛冠兮眇清
曠而獨樂寄吾身於宇宙兮思解脫乎塵縛嗟
眾生之攘攘兮冥道心而罔覺於是窮覽既畢
命侶聿歸道歡亭愒嶽祠稽秩祀睹興廢發豪
情馳冥思相與大笑揖五老而退亂曰巍巍廬
山七千餘丈出南斗兮眩釐崩劣穹窿巉岷無
其偶兮狂風起波揚瀾左蠡帶長江兮洪淋浩
泔瀕洞無際浮青蒼兮盤吳跨楚巖壑迴薄邈
遐矚兮晴嵐曖翠千態萬狀彌山谷兮乘我以

雲於焉逍遙絕垓埃兮大千一髮瞬息百返吾
誰偕兮

龍潭觀瀑布賦

何胚胎之奇特兮闢混沌於太初山以靜鎮水
以動噓偉茲山之第一匯二瀑於一隅米顛題
峽而遠訪道明建臺而獨居朝辭五老兮夕抵
開先鑪峯律翠而照日劍嶺崔嵬而倚天鶴鳴
崿嶮而百仞漢陽峯峒而千盤崖碑封於夕靄
蔚涵漱乎寒煙塔籠花而半露徑菴竹而可穿

余乃別四客於祇林縱孤往於層麓巖樹側而
挂肩石苔平而滑足風颯颯而來耳雲泚泚而
入目影乍沈而更浮勢欲斷而仍續於時啼鳥
無聲陰雷在谷隱隱訇訇縱縱撼撼交引卻會
熊經虎伏搯左澗與右山激天輪而轟地軸遂
目駭而耳迴精搖動乎峽曲窈兮而徠儵兮而
逞奇怪飄忽不可佛仿源九天之混混兮勢建
瓴而掀做沫潼潼而高厲兮浩洶洶以澹盪白
霧濛濛而引起兮若不知其幾千萬丈猿狖狖

而將下兮龍冥冥而欲上丹崖翠壁若有人兮
迴長嘯而歎悅股戰脅息魂之悸兮紅藤綠玉
之不可杖須臾若發蒙兮乃氣旺而神煥余昔
夢遊茲境兮度飛橋於天河把玉蕖之煥艷兮
狂銀闕之嵯峨下漱齒於厲石兮上濯髮於懸
波灑煩胸之纖塏散大宅之沈疴拓靈襟於海
嶽懷曜質於羲娥遂乃鷲鷲仙都逍遙物性跨
赤鯁而長歌籥白鸞而朗詠藉斯水以爲紳假
斯潭而作鏡比雁蕩而非倫較天台而已負壯

哉大觀於今在斯喜真面之可識知靈源之不
迷汲石泉而煮茗拾松枝以爲炊鐘聲振於蘿
壁榭檀馥於桂旗參妙偈於苦筍鬯名談於淡
壘嗤樂天其已陋奚取夫徐凝之惡詩

唐荔園賦

碧海之曲古稱荔灣樹蚴蟉而橫道石犖确而
臨關人坐曹子墩側船艤鄭公隄間十步分亭
半弓接榭翡翠穿檐鴛鴦窺廈水松石竹之橋
荷碧蕉紅之舍主人以虬珠命圃公子以唐荔

題園昌華之舊苑已廢司空之名跡重論在唐
正而漢僞實伯輕而王軒將使藥洲遜美花田
斂魂追風雅於寂滅發草木之溫磨於時千株
結臺萬樹成幄夾鏡虹延環洲霞絡壓帽朱鮮
堆盤紫渥九轉之丹旣凝一品之紅迺卓斯則
何陳何藍惟斯果之足耽何唐何漢惟斯園之
足翫月滿如潮賓盈似雁念人事之盛衰感星
物之移換僕自西江偶遊南海薰風散炎火雲
蒸彩猶得起曲江於九原質斯文於千載

烏逐鴉賦

有鴉集舍南樹上羣烏逐之北去越日復至逐益力且啄且喧復若擊之南去者家人觀其狀甚悉時辛卯孟冬小雪也因爲賦之其辭曰有獾者烏兮遊於仁氣載勤爾哺兮昌爾族類朝飛而啄兮哺歸而惕樂羣處眾兮曾無或異天寒欲霰兮慘慘其雲雀集於廩兮噤不得喧胡鴉之伺兮於樹之垣鷲鳥喪威兮嗟若彼昏烏曰爾鴉匪羣伊獨爾將東之盧其兮鷲鵠不

爾居將南之禱過兮瞿如不爾宿將西之濩水
兮鳩渠不爾能將北之北囂兮鶯鷓不爾服爾
之不爾容兮云何集兮茲木壹者之來兮我畏
爾詭爾之再來兮胡弗爾鞠爾若怙終兮必加
爾誅天網恢恢兮焉往而逋主人聞而嘆曰瑤
光之精散爲陽鳥占曰孚號去疾惟肇我無仁
德化彼狂鴟次莫如猛爾鳥則慈安得全樹芘
爾棲止寒暑啞啞百慍一喜

逐魔賦

予吾軀以中處兮紛吾形之擾擾吾仁不能以
包荒兮吾智不能以矚藐吾不能內屏其嗜欲
兮又不能聽命於著琰之睽兆彼魑魅魍魎之
出沒無狀兮幻而爲金童玉女之夭姣乍牽車
於莊馗兮倏沈舟於浩漭指豨苓而爲昌陽兮
號濁醪而爲清醪化白雲而爲蒼狗兮易芳蘭
而爲臭鮑或如飢蚊之潛嗜兮或如跳蟲之肆
齧或如飛蠅之營帽兮或如蟣蝨之藏衽擱之
而無蹤擒之而益慄聞之而已聾視之而若眇

吾肉不能以奪其甘兮吾血不能以靳其飽又
其甚者磨獬豸之牙厲鷹鷂之爪吾將逃之中
山兮彼則爲狼將溷跡野人兮彼則爲螭將拒
之深泉兮彼且爲鱷將投之叢林兮彼且爲狃
獸不我食兮彼爲俚而挑之人不爾卽兮彼爲
蜮而撓之吁嗟兮爾能噬吾之膚兮亦旣以窮
其巧我能鉅爾之肝兮亦將以洞吾瞭吾將持
昆吾之刀兮斬鬼車之九頭又將奮列缺而揮
霹靂兮誅爾於回惑之區沈冥之表使山夔川

魑匿其形影兮妖狐潛伏而不敢狡亂曰毋謂
天高爾則矯兮毋謂地厚爾則躋兮爾之骨肉
厭其燒兮爾之毒痛亦已燎兮日月曠兮風雲
掉兮爾之不來吾何綖兮各安其居毋猶諺兮

鳳頭鳥賦

艾子得一鳥置几案間名曰鳳頭予觀其狀未
聞其聲感而賦之以示艾子其辭曰
彼拚飛之好鳥兮宜託處於山林胡飲啄於九
逵兮罹網羅之森森將以博歡賞於遊冶兮夫

豈懷乎好音縱稻梁之不乏兮嗟匪樂於予心
獨茲鳥之何來兮獲佳士之清鑑峙頭角之戢
戢兮振毛羽之毳毳窗月覩明檐霜避嚴雖牢
籠之已迫非塵昏之所侵謝主人之惠愛兮肯
貽訕於默瘖悲世人之不察兮忘多言之謏謏
庶埃時而頡頏兮迴陽春之緒風

爆竹賦

天門開兮曠闔六街塵兮未漲隱市闐之人聲
亂時栖之曉唱百子駢填千頭膈膊火吐獅轟

星搖鳳霍光翻電激響雜車流或竦竿而競振
或落架而低投雖高下之在手終奮迅而自由
足使窮魔褫魄夢魘喪精室神爲之爽悅春陽
爲之發生非遊戲之是尙庶豐年之同情

男秩

林模

謹校

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

仙屏書屋初集文錄卷之二

宜黃黃爵滋德成著

論 連珠

漢宋學術定論論

古今之儒有異乎曰無異也古今之學有異乎
曰無異也然則何獨於漢宋人而異之也夫學
以孔氏爲宗者也三代以前惟黃老之學與孔
氏異兩漢而後惟釋氏之學與孔氏異然老氏
之學曰靜其病在一無字釋氏之學亦曰靜其

病在一空字學者猶以其靜之一語與孔氏合
欲使反有而歸實况漢宋學者皆孔氏之徒孔
氏之學定則漢宋之學定矣韓子曰莫爲之前
雖美弗彰莫爲之後雖盛弗傳漢儒去聖未遠
實事求是時明則獻之於上世紊則守之於下
宋儒因之由訓詁以明解說由解說以窺制作
由制作以剖理義由理義以通性道無漢儒之
訓詁則宋儒之性道無由而發無宋儒之性道
則漢儒之訓詁無由而歸是漢儒孔氏之功臣