

近代中國史料叢刊續編第四十一輯  
沈雲龍主編

女

學

藍鼎元著

文藻出版社

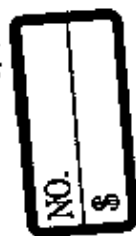
有限公司  
印行

中華民國六十六年四月影印版

近代中國史料叢刊續編 第四十一輯

精裝：十冊

定價：新台幣



元

主編者：沈

雲

龍

發行人：李

振

華

出版者：文海出版社有限公司

臺北縣永和鎮中興街99巷8號

郵政劃撥戶第二七八四號

印刷者：東南印製廠有限公司

電話：九二一二六五九號

經銷者：全省各大書局

台北市西園路294巷15弄17號

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第〇四四九號

# 序

乾坤生人男女分其半男治外  
女治內人倫之首風化之原但  
教男而不教女亦未爲知類者  
矣顧女學自古無專書鈎金碎  
玉熒火蹄涔散見錯出無有克

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



集其成陶鑄之洪爐大冶之中  
是以擇焉弗精語焉弗詳書雖  
傳而不顯於世予嘗怪齊家爲  
治平首務而女學未經聖賢之  
制作上下數千有餘年獨留缺  
畧以至於今謂非造物者之將

有待與漳浦藍生玉霖予歲試  
所得士也少孤赤貧慨然以世  
道人心爲己任予固已竒之延  
禮後車校閱全閩者三載稔得  
其胸中所蘊負以爲生他日得  
志直巍然乾坤柱礎非泛泛功

名中人也年來名譽日盛而貧  
困有加予方念生久躋棘圍不  
得蚤見之行事欲脩數行問訊  
忽有自閩至者持生書及所著  
女學就正於予予讀之狂喜絕  
叫曰在斯乎在斯乎是編纂組

古訓大致與小學相近而獨運  
機杼慘澹經營筋脉流通論斷  
明晰較小學更爲心苦然則撥  
糶見天高燭照夜補宇宙之憾  
缺扶倫教之傾頽舍是編奚屬  
哉或曰生曷爲不自作而取諸



古也曰世俗貴古而賤今作不  
過標新立異成經生一家言孰  
與夫貫穿經史諸子百家挾古  
今有裨閨閣之處而獵其菁華  
使讀是編者德言容功無一不  
全脩身事親待人接物悉本聖

賢之矩矱則謂女子讀此一書  
如經史諸子百家無不畢讀可  
也昔人所謂其事雖述而功則  
倍於作予將持此以贈生爲世  
道人心一大幸云

康熙戊戌上元日浙西友人沈

涵心齋序



序

詩三百篇首以關雎麟趾大雅頌  
文王之德而必推本太任國風美  
文王之化必被及汝墳江漢以稱  
盛蓋人倫之始起化之原故聖人  
重之攷之聖經賢傳中所以養成  
壺德反覆詳盡內則所載尤其大

備者矣後世之訓女學者或徒責  
以尋章摘句染翰濡墨類儒生佔  
畢之爲若古班氏之淹通典籍誠  
無害其爲賢而予以爲苟能明事  
父母舅姑之義躬并白織作之事  
卽才藝無聞亦無失焉何者女子  
以德爲本而文詞原非所尚也祇

宜擇古人之言有裨閨淑者日夕  
講明教誨之將以嫻其德性而熟  
于儀則則女子之善備矣復何多  
求哉漳浦藍生玉霖能見于此取  
婦之四德列爲目纂輯經史諸訓  
博採名媛遺徽詳求切而要者登  
于篇其最重者德故于德類尤詳

次言次容次功合爲六卷條分縷  
析附以己意論斷之詎非女學之  
準繩詩禮之羽翼哉生豪于文尤  
嗜古有名諸生間窮而未達而慨  
然以著述自任予深嘉之覽是集  
畧綴數語弁其端

康熙歲次丁酉重九日學使者楚

邵車鼎晉書于三山之觀娛居





木  
板  
書  
局  
印

三

女學序

非有關風教之書可以不著非儒先闕畧之書可以不著非日用行習須臾不可離之書亦可以不著後世著書者類如屋下架屋牀上疊牀否則旁羅鳥獸昆蟲藻繪風雲月露立說雖殊其無當于道無裨于世則一也吾友藍玉霖篤志嗜古慨然以著述爲己任嘗與余上下古今欲續紫陽綱目討論六經以行世先出其所編女學一書示余其大旨以

爲治天下始于齊家家人利在女貞自女子無學驕養成性雖有刑于之化反身之威亦不能遽治卽訓女舊有成書而散見錯出缺畧不完習之者少爰採經傳之格言摭史書之懿行立綱分類纍如貫珠論斷詳明洞若觀火其取之也博其擇之也精諸如妖艷之詞非吉祥可願之事悉屏不錄俾世之爲女子者少而學長而勿忘老而彌篤可以盡子道可以盡婦道可以盡母道其於生人之始

終未有備于此者也豈非維持風教補儒先  
之闕畧而不可須臾離者耶余喜其有當于  
道有裨于世也爲綴數言于首俾世之著書  
者知所取法焉

康熙丁酉歲重九後二日潛齋陳天璣序



1  
L.A.M. 1911

女學自序

天下之治在風俗。風俗之正在齊家。齊家之道當自婦人始。昔周盛時。淑女流徽。化行江漢。降及鄭衛。帷簿不脩。禍延家國。閨門風化之原。自開闢以迄於今。不可易也。婦人善惡不同。性習各異。比而齊之。宜莫如學。古者男女皆有學。周禮九嬪掌婦學之法。以教九御。婦德。婦言。婦容。婦功。各帥其屬。而以時御。叙于王所。今其書不傳。其詳不可得聞矣。秦漢

以來。惟班氏女誡。最爲親切。而章句無多。學者少之。劉向列女傳。擇焉而不精。鄭氏女孝經。語焉而不詳。若華論語。便初學矣。其辭俚。無風雅之致。女訓。女史。閨範。女範之類。補苴雜出。難以枚述。大約簡不能該。繁不能盡。鄙陋淺率。難登經史之堂。欲擇其一。以爲女學專書。管窺蠡測。未見其可。夫女子之學。與丈夫不同。丈夫一生皆爲學之日。故能出入經史。淹貫百家。女子入學。不過十年。則將任人

家事百務交責。非得專經。未易殫究。學不博。則罔有獲。泛濫失歸。取裁爲難。女學一書。惡可少哉。百家衆技。各有專師。化原之地。當若何訓迪防範。乃旣不幸不經聖人之述。作以附四子六藝之末。又不幸不得程朱諸儒講明采輯。滙諸家之長而進退之。與近思小學流布人間。徒使深閨令淑。若瞽之無相。俛俛乎其何之。此亦古今一大缺憾也。鼎元少孤。父書未讀。窮愁困頓。屢屈蓬蒿之閒。每於人



心風俗三致意焉。竊不自揆。采輯經史諸子  
百家。及列女傳女誡諸書。依周禮婦學之法。  
開章總括其要。後以婦德婦言婦容婦功。分  
爲四篇。又於四篇中分章別類。使讀者一見  
瞭然。隨事矜式。婦以德爲主。故述婦德獨詳。  
先之以事夫。事舅姑。繼以和叔妹。睦娣姒。在  
家則有事父母。事兄嫂。爲嫡則有去妬。處約  
則有安貧。富貴則有恭儉。可常可變。則有若  
敬身。若重義。若守節。若復仇。爲人母。則有教

子。爲人繼母。則有慈愛前子。爲人上。則有待下。巫祝尼媪之宜絕。則有若脩正闢邪。而以其餘者爲通論。此則婦德一篇之大槩也。婦言不貴多。要于當。則有若勗夫。若訓子。若幾諫。若守禮。若賢智。若免禍。婦容貴端莊靜一。婉婉因時。則有若事親之容。敬夫之容。起居。妊子。居喪。避亂之容。婦功先蠶績。次申饋。爲奉養。爲祭祀。各執其勞。而終之以學問。各以其餘者爲通論。此則婦言婦容婦功三篇之

大槩也。識學粗疎。見聞寡陋。姑就其昭彰耳。目者。編次以便初學。其近代百十年間。貞節義烈。筆不勝書。皆未暇載入。懼繁也。他若詩媛才女。咏物寫情。雖極工巧。無關名教。槩置不錄。至孟德耀之偃蹇數夫。阮新婦之捉裾停郎。蘇若蘭之陽臺懷忿。皆諱其瑕而取其瑜。防微杜漸。亦具有苦心焉。或義例未符。考據未確。僭越之罪。知無所逃。然於闡門之道。庶幾畧備。或可以少補風化。是亦世道人心。

所不可闕者也。程子曰：天下之家正，則天下治矣。願天下人各正其家，以默贊

九重肅雝之化，風俗醇美，家室和平。鼎元將默關雎麟趾之詩，拜手稽首而揚其盛云。

康熙壬辰重九日閩漳浦藍鼎元玉霖題





女學卷一

漳浦藍鼎元玉霖編

女學總要

○女子之學。一曰婦德。二曰婦言。三曰婦容。  
四曰婦功。

○孔子曰。婦人伏於人也。是故無專制之義。  
有三從之道。在家從父。適人從夫。夫死從子。  
無所敢自遂也。節婦有七去。不順父母去。無  
子去。淫去。妬去。有惡疾去。多言去。竊盜去。

○禮曰。古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教於公宮。祖廟既毀。教於宗室。教以婦德。婦言。婦容。婦功。教成。祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。所以成婦順也。節。音。冒。芼。男子親迎。男先於女。剛柔之義也。天先乎地。君先乎臣。其義一也。執摯以相見。敬章別也。男女有別。然後父子親。父子親。然後義生。義生。然後禮作。禮作。然後萬物安。無別無義。禽獸之道也。迎。去。聲。摯。與。贄。同。

○班氏女誡曰。古者生女三日。臥之牀下。弄

之瓦磚。而齋告焉。臥之牀下。明其卑弱。主下人也。弄之瓦磚。明其習勞。主執勤也。齋告先君。明當主繼祭祀也。三者蓋女人之常道。禮法之典教。謙讓恭敬。先人後己。有善莫名。有惡莫辭。忍辱含垢。常若畏懼。晚寢早作。勿憚夙夜。執務理事。不辭劇易。所作必成。手迹整理。正色端操。以事夫主。潔齊酒食。以供祭祀。若此苟備。而患名稱之不聞。黜辱之在身。未之有也。

節。磚音專。易音異。

夫婦之道。參配陰陽。通



達神明。夫不賢則無以御婦。婦不賢則無以事夫。陰陽殊性。男女異行。陽以剛為德。陰以柔為用。男以強為貴。女以弱為美。鄙諺曰。生男如狼。猶恐其虺。生女如鼠。猶恐其虎。然則脩身莫若敬。避強莫若順。故曰。敬順之道。婦之大禮也。

行去聲  
虺音汪

○程氏女典曰。丈夫百行。以功補過。婦人四教。以備為成。是以禮有公宮宗室之教。詩有牖下蘋藻之奠。然後家道諧允。儀則表見於