

近代中國史料叢刊續編第十七輯
沈雲龍主編

赤馬

謠
翁一鶴著

文藻出版社
有限公司
印行

中華民國六十四年五月出版

近代中國史料叢刊續編 第十七輯

精裝：十二冊
定價：新台幣二



主編者：沈

雲 龍

發行人：李

振 華

臺北縣永和鎮中興街99巷8號

出版者：文海出版社有限公司

郵政劃撥戶第二七八四號
電話：九二一二六五九號

印刷者：東南印製廠有限公司

臺北市西園路294巷15弄17號

經銷者：全省各大書局

本社登記證字號：行政院新聞局版台業字第〇四四九號

赤馬謠

張其昀題

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



序

吳荊



民國建元迄今用甲此六十年向世局之動騰劇
渡兵戈之擾攘法斷文物之摧崩變革蓋有不
可勝言者吾人身丁浩劫家國滄桑之痛。城落
於重舟石廢休職乃之士往。若為焉幸梓與權
往其間考秀黍離之什不之作者然亦只憊一時
之事變賤存士於查結履白清詞年哀此情未

有如我一鶴生年之所著也

先生撰著詞林篇四圖雖頻年成長春冰林
陵方志馬溪三種此之若等六十年向世變之六考
其自陳述作之旨極類於江水金蘭鶴鼎黃蓮
墨之傳西地折及義為千秋學史然事考諸人
所作以視鴻製或遜詠歌之三復謝石章之官其
趙毅十賢蓋亦實矣遠矣

古詩史之在聲自二部顧集中天寶蒼黃之錄
多屬不鏘鮮輝統緒降及後代始有碑前時而或
定較者不意先生乃影顧並以此其才使之然耶
抑時會使之然耶抑才與時會相連而天欲激之
使傳其詩與人也

嗟乎士遭陽九之厄極無可如何之遇指探敵
建翰燭半思地伸之萬能以寫其何河注海之流

悲則斯也也其必傳之無窮固無疑矣詩傳之所
集六典之俱傳無窮以史後之覽者與余所同者
仰天抑筆而長古直者也

Blank space for text in the bottom left column.

紀事詩三種序

翁君一德著紀事詩三種假公為之序惟曰中
前於香溪郭華清遺稿河志亦甚瑣碎故其風格
大別也其遺稿之遺不徒詩史而已也其刊作不併
財而時續則以未就盡窺全豹為恨亦數、為君
言之為不滿也一懷公之世人皆謂其詩皆為當日
時艱扼腕世變者則欲傾吐而後快之心聲也人欲
為頌也而交結於與會與資籍未能以盡吐其則個
個在手如能噴薄而出之已探賤得珠之屢談也然
厚燭怪之唐監亦乃有回世運之大史而亦與代論世
之微驗者不常集而傳之得使後之人但見一鱗一爪者
復引為遺憾也今君於亦馬漢之後續交長春錄林
稜陸吟并為二快中山學術文化基金會刊印為之出
版而余謂君之序其端以與其感其快心也何也君
楊子雲九論賦曰詩人之賦屬以則辭人之賦屬以淫
余謂此云云下以論詩詩之吟詠非月流運見景事非
中白之間於異聲聲者之末者自不遑論即能行宮柳
寒鴉仰人等者而止於文壇投贈會別傷離之吟嘯雖

辭末故終理論在振實去辭人之詩而已惟能有大

而發不徒出之空冲也志大摩是代眾人之喉舌也
未識德創之義為其觀厚怨之略乃為詩人之詩
故交冠變雅者則用直義理使前人所廢則政可
乃有本及明賦之凡亦亦賦印之雅令君請作對也
前之變局為氣質之雅法衣沐染之冠愧德德之度
而於世之及人精神之土伯也其能其其能其其科
肝其憤憤世世之梳激揚表履之業上之得度也變
雅之直志下之接之部三史三列之後唐其其其詩人
之詩亦為後世律史者必做之去厥可斷言也余與君
均當其時親見此三紀之重也記其可詠不惟數年人
相而實世言不煩皆若若有當於人心皆是以佳今而
得後因報舉其志者之以復命亦以告後世之讀
此詩者云耳

民國二十一年壬子春仲清江何故厚遊翁書

香溪香川郡錄山出之台智仁堂

翁著紀事詩題辭



一鶴先生郵詠長春詠林陵吟亦馬謖等紀事詩
三種屬體小文通接農務逆裁短什用寄遠懷觀
其憤切秦坑夢紫漢獵徒二三策麥米舊聞五六
十年數陳時事實虛龍於塞上強虜天驕墮紅羊
之劫中生人遭盡狼烽今日燕子誰家東江南兮不
歸問人所以何世斑斑筆底歷歷燈前不惟留
去日鴻泥却且作他年龜鏡成一代之詩史君傑杜
陵序王都之賦篇我漸玄晏

若知遠海孤飛鶴始我香江又素書喜有新篇
壽禁棗藥回初日昭笑藥賜秦魏肯寧天意
借漢龜聲袂閩餘空世皇皇詩史在其將箋
註任蠹魚



世局紛千變年時劇屢更
新華噩夢影康德侶歌聲
赤地羣生瘁青天萬物榮
放翁忠愛恫一鶴九皋鳴

一鶴先生以紀事詩三編屬題

壬子上元 張維翰



無香烤烟年盡然也腸

穴眼身神心詩人自_品深

川在游戲人又壇字沐猴

彩生七絕記日詩字鈔

付梓車起二十六字

葉不錄



實標用箋

題翁一鶴先生紀事詩集

倚天照海耀犀筆 評寫人間鬼魅
國優孟衣冠駘丑貼 鬼氣廟寢舞
狐魅犀信白下三秋畫 浩劫紅羊
萬骨枯六十年窮陵谷空 清商和
泪与歌呼

徐公遂拜索

題詞四首

懷冰 王詔生

韓山韓水毓奇英，載寶舒文發正聲。
健武香山新樂府，要於詩教作長城。

齊梁篇什弄花草，美刺無聞六義亡。
何似誦詩聞國政，風謗託興味深長。

瀏浮歷劫爭相斫，讀史真嫌漢易凝。
試把詩歌評詩史，追蹤湘綺手精能。

武庫飛魚釀福胎，中原誰是出群材。
居平識道蒼生苦，只是儒門好秀才。

嘉新水泥公司 優良著作獎狀

翁一鶴先生所著赤馬謠
一書經本會審查合格除依
照嘉新優良著作獎勵辦法
第六條之規定贈予獎金新
台幣貳萬圓外特發給本獎
狀以資紀念 此狀

董事長 王平

中華民國六

月二十八日

嘉新文化基金會評語

本書為一反映時代具有歷史價值之詩集。敘述中共紅衛兵運動，首尾完整，體系一貫。遣詞則優美無倫，立意則言近旨遠。徵引資料廣確，言必有據，句必求工，足備采風之選。

本書以詩的技巧論，已臻甚高之藝術境界，以內容價值論，為敘述紅衛兵事件之最佳史料。以宗旨立場論，為發揚傳統文化思想之正確著作。以學術觀點論，為堪流傳後世之一部詩史。以國家利益論，為激發反暴意識，有益人心世道之鴻著。

紀事詩三種自序

余夙耽詩，又嗜治史，履蹟於其間者有年矣。每於古人詩篇之中，獲覩前代廢興之跡，乃至感時撫事，傷逝懷人之什，皆可補史籍所遺，足備史家之採，此黃梨州所以有以詩證史之說也。夫詩興史，均導源於六經，三百篇中風雅之美刺，何殊於春秋筆削中之褒貶。孟子曰，王者逆想而詩亡，詩亡而後春秋作，是則詩也史也，豈非如騶新之相依，桴鼓之相應，既資知人論世，且可以鑒往昭來也歟。自神州沈陸，余竄身江表，於蹈天躅地之中，惟以研詩課史自遣，當興酣之際，恍覺子美放翁水雲遺山之倫，其

吟魄相接於几案之間，而掩卷之餘，又若天寶流離，廣明
厄運，不幸重遘於今日也。每慨吾儕生逢世亂，憂患頻經
，家國盛衰之痛，身世滄桑之感，蕩魂撼魄，結怨銜哀，
蓋世變之亟，妖氛之熾，未有甚於今日，而為前人所未經
者也。值此多難之秋，可無哀時之什，遂將見聞，託諸吟
詠，藉以紀事，冀與史相引申焉。丙午秋，大陸紅衛兵之
亂，成七絕詩三百餘首，命為赤馬騷。去歲迄今，又續成
長春詠秣陵吟各七絕一百首，分詠滿州圍汪政權始末，共
為紀事詩三種。敢云詩史之什，寧異孤憤之篇。意者欲使
人知僭越必敗，暴虐必亡，正義終得伸張，仁政當能獲勝

。雖日月重扶，玄黃再造，恐非朝夕間事，或為余所不及見，然區區此志，則始終不渝，且可堅信於天下後世者也。

。凡此紀實之章，諒無背於風人之旨，後之覽者，將有鑒焉。

。中華民國六十年歲次辛亥雙十國慶日前一鶴敘於香江

赤馬謠自序

自昔運移宋祚，汪水寧有湖州之歌。魂斷思陵，周鶴癯著
霜猿之集。降及清季，作者益繁。螭吟館之述洪楊，人境
廬之敘拳亂，見青喬岫岫之吟^{注一}，曹靜山紅亂之單^{注二}，湘
綺樓獨行之謠^{注三}，胡退廬驢背之集^{注四}，復儂氏紀變都門^{注五}，
鄭塾園庚子詩鑑^{注六}，珠巖叟金鑿之記^{注七}，世載堂洪憲之章^{注八}。
本事可稽，案馬大備。波瀾不二，哀憤無端。至若宮詞之
什，旨重敷陳，無閑諷喻，厲太鴻之吟南宋，湯虞博之詠
金源，堪為饋貧之資，貴同懷古之作，體裁有別，論列宜
殊。曠百世而以相感，一卷長留，徵斯人其誰與歸，九原

不作。值大盜移國，身命江濱，以泡露如幻之身，際乾坤
幾息之宙。迨五赤馬之年，復萌蒼鵠之光，攫攘經秋，偕
亡有日，憂時憫亂，怵目驚心，爰將見聞，發為韻語，前
後得詩，逾三百首，燠屏燭怪，懸鏡窮形，留此蒲編，用
作龜鑑。嗚呼，星移物換，重構遺山野史之事，地轉天旋
，倚續浩溪中興之頌。中華民國五十六年歲次丁未翁一鶴
自敘於香江旅次。

注一 貝青喬著咄咄吟，共七絕詩一百二十首，記鴉片
戰爭事，詩後附注。

注二 曹靜山著紅亂記事草，共古近體詩一百三十八首

記咸丰三十年上海小刀會之亂，詩後附注。

注三 王湘綺著獨行謠五古三十章，詠太平天國始末事

注四 胡退廬思敬著驢背集，共七絕一百三十餘首，詠

拳亂事，詩後附注。

注五 復儂氏杞廬氏合著都門紀變百詠，詠拳亂事，詩

後附注。

注六 郭塾園則澐著庚子詩鑑，共七絕三百餘首，詠拳

亂事，詩後附注。

注七 珠巖史高樹撰金鑿瑣記，共七絕一百三十首，詠

庚子以還朝事，并附詳注。

注八世載堂主劉成昂著洪憲紀事詩七絕三百首，詩後
附有詳注。

赤馬謠卷一

潮安 翁一鶴撰

入衛難徵十萬師，偏教赤子弄潢池。
分明篝火狐鳴輩，尚詡風雲帳下兒。

中共發動紅衛兵運動，誘惑各地學童參加，大批入京。於本年（一九六六）八月十八日正式成立，推行所謂破四舊，立四新之文化大革命。此項運動，係由毛澤東林彪兩人所策動，非由中共中央之正式決定。直至本年八月一日中共舉行十一中全會，毛劉（少奇）雙方，經過嚴重而激烈之爭辯，始行通過。

副車欲效虎狼奈見說從龍有替身怪道居家仍亮閣殿前宣詔
祇孤臣

本年八月間，毛澤東先後兩次在北平天安門紅衛兵大
集會中露臉，但均默不作聲，由林彪代表致詞，本港
報社所得照片，兩次大會，僅隔十天，而毛之狀貌，
肥瘠不同，殊屬可疑。據謂毛有替身，係漢口人，或
謂係其侄毛特夫。

由來烏盡使弓藏回首槐安夢一場當日奇奴空受命近時董卓
亦稱王

南非兩國使節，八月間先後訪問北平，均由中共主席

董必武接見，劉少奇始終避面。最近在中平舉行紅衛兵大會，對右降列第八，蓋為被整肅之先聲也。

牛鬼蛇神語最多一篇歷卷憶秦娥殘陽如血峯如海氣盡陰山
勅勅歌

牛鬼蛇神，為杜牧之序李長吉昌谷集之語，蓋稱其詩之奇幻也。毛津東詩詞集如神女應無恙，鬼蛇鎖大江，吳剛捧出黃花酒，萬戶蕭疏鬼唱歌，卞郎欲問瘟神事，借問瘟君何處住，金猴奮起千鈞棒，今日歡呼孫大聖等句，皆學長吉而未至者，殆亦牛鬼蛇神之流亞歟。

毛之詩詞，多粗獷庸澁，惟集中憶秦娥一闕，允稱壁

卷之作，但下闕蒼山如海，殘陽如血之句，不免有衰
颯之概耳。

毛之詩詞集，用綠裝精印，古意盎然，一謂破舊立新
者，果如是乎。

落日中原事可悲，黃臺再見摘瓜時，覆巢何處尋完卵，輕簿為文
欲語誰

北平紅衛兵散發告全國混蛋書，將所有不符合毛澤東
思想之人，概稱為混蛋，並聲言將其打至粉身碎骨。

(全文見香港明報月刊第十期)

楮葉居然足亂真，芳齋摹古妙通神，一朝寶繪成懷璧，儘付銅駝

陌上塵

北平榮寶齋，創立迄今已六十餘年。自一九五〇年開始發收木版水印畫之製作，其複製古畫之技藝，往往可以亂真。九月間，北平紅衛兵責其為資產階級服務，指為黑畫店，在其店前張貼大字報，謂誓將之徹底消滅。（香港明報月刊第十期特訊）

哀家當日諱元宵^(注二)今說毛公忌赤朝一姓興亡先有識人間傳
通佛狸謠^(注三)

廣州市紅衛兵，令人改稱毛公為節公，因粵公^音即^謂死亡，毛公一詞，有毛澤東死亡之嫌，故爾忌諱。八月二十

日香港快報特訊)

注一袁世凱稱帝時，值元宵節，以元宵音同袁消，令收者改稱為湯圓，見劉成禺洪憲紀事詩注。

注二劉宋元嘉中，魏地童謡云，虜馬飲江水，佛狸死邗年。見南史。

花樹橋邊入畫圖東坡遺愛在西湖命宮磨蝎還身後此日芳堤
荆姓蘇。

杭州西湖蘇堤，現亦改稱，因紅衛兵亦蘇東坡為封建
文人。(八月廿四日香港工商日報通訊)

坤輿從此一方遺海表稱名總不宜漫把西湖比西子捧心且莫

笑東施

廣州市紅衛兵為反對西方文化，勒令全市西醫，改稱
為東醫，西藥稱為東藥。(八月廿六日香港工商日報特
訊)

當年負宸妄稱專晚戴頭顱入國門寄語新朝長樂老秋風道上
待招魂

中共發動文化大革命時，投共之李宗仁在北平曾出席
講話。本月二十四日，北平紅衛兵限令八個附共政黨
，於奉令三日內全體解散。(附共)政黨計為國民黨革命
委員會。中國民主建國會。中國民主促進會。中國農

主促進會，中國農工民主黨，中國救公黨，九三學社，臺灣民主自治同盟等）昨天各該黨分別宣佈自動解散。
（八月廿六日美联社東京電）

十七年前投共之黃紹雄，最近因不堪中共迫害，自殺身亡，其在港家人，為之延僧禮懺超度。黃為廣西人，現年七十二歲，投共之前，曾任廣西浙江等省主席。前年隨同李宗仁投共之程思遠，最近在北平被捕。程亦廣西人，現年約六十歲，曾任立法委員。（一九六七年四月十三日中央社台北電）

僑，中國農工民主黨中央委員黃琪翔，因不堪中共迫害

，已於去年十二月間，在北平自殺身死。黃原籍廣東梅縣，現年七十三歲，民國卅八年，自香港往北平投共。另一投共之僑，國民黨革命委員會中委余心清，亦已自殺。又前投共之張治中，最近亦遭紅衛兵清算。張現年七十八歲，安徽巢縣人，曾任西北軍政長官要職。（五月十二日中央社台北電）

眼前萬象欲翻新
鹿馬紛紛任指陳
強令一軍從左袒
誰知周勃已無人

北平市紅衛兵，要求軍隊將向右看齊之號，改為向左看齊。又貼出大字報，命交通車輛，改以綠燈為停車。

訊。 (八月廿六日路透社莫斯科電)

上海市紅衛兵，着令全市最大之百貨商店永安公司，改名為「永紅」或「永鬥」。又具有五十年歷史之最大遊樂場大世界，其鉅大之招牌，已被紅衛兵拆卸。又上海新民晚報，亦被迫改名為「上海晚報」。 (八月二十六日香港明報特訊)

廣州市愛華酒店，在紅衛兵鼓舞之下，已改名為「人民大廈」。中山五路之「艷芳照相館」，已有五十餘年歷史，現亦改名為「工農兵照相館」。 (八月二十九日香港明報特訊)

人海何從己自由更無神炬照南州
黃花園上殘碑在落日關山
萬古愁

廣州紅衛兵搗毀黃花園七十二烈士墓碑，並將碑上自由神之手臂，斷為數段，所執之火炬，亦被搗碎。（八月三十日合眾社東京電）

橫行紛縱執金吾千里荆棘萬骨枯
赤手屠鯨真快事恨無匕首
入秦都

中共北平電台廣播，謂紅衛兵運動，已擴展至杭州廣州武漢南昌鄭州福州合肥南京哈爾濱等地。福州市民林有福，手執紅衛兵十三名，然後被害。（九月一日中

中央社北電

雲耕玉仗擁花魁帶得昭陽日影來曲罷峯青人不見深宮報道
洗兒回

八月卅一日北平舉行紅衛兵大集會，由毛澤東之妻江
青主持。據中共新華社報導，江現任文化革命小組副
組長。(九月一日路透社北平電)

鏡裏頭顱認未真龍庭日角本非倫畫師恨少難峯筆鬼趣圖成
態更新

北平市紅衛兵大字報指責一家照相館，所攝毛澤東之
相片，左腕不及右腕強壯。且面色蒼白，兩眼無光。

異教先權到女冠憑誰隻手挽狂瀾漫天風雨修羅劫何處重尋
聖母壇

北平聖心書院八名外籍女修士，被紅衛兵一再侮辱毒
毆，並迫令搗毀聖母像及十字架，然後驅逐出境。眾
修女抵香港後，其中一名瑪利奧疏利寧者（愛爾蘭籍），
因羞憤致病，送往法國醫院後身亡。（九月三日香港工
商日報特訊）

遭紅衛迫害，被驅逐出境之北平聖心書院八名天主教
女修士，月初抵港後，其中一名，因受驚過度，進入

羅湖，即告昏倒。翌日病逝醫院。其餘七名修女，在港小住後，即赴澳門。現眾修女除一名杜美（加拿大籍）因病留澳外，餘均於日前返抵香港，昨天同乘法國飛機飛往巴黎。此六名修女，為碧嘉德（蘇格蘭人）祖爾（希臘人）陸琦（瑞士人）薛姬絲柏（法國人）奧格蘇菲爾（波蘭人）盧格安尼東（意大利人）眾修女平均六十以上。彼等希望終有一天重返中國。（九月三十日路透社巴黎電）

滄海橫流廿載中端知吾道不能同故家喬木今何在一片傷心
血淚宮

北平紅衛兵，將故宮博物館，改稱為血淚宮。並將油