

近代中國史料叢刊續編第二十六輯
沈雲龍主編

頤淵詩集
經亨頤著

文海出版社
有限公司
印行

頤淵詩集

柳孟子題



顧淵詩集

无墨署



www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



余嘗以 歐陽先生鶴
如象上招柏川者道此皆
何其為承平之澤而嘆
為不可合及此平人死僅

可以文章子尚也
一也而已取先生
所託鷓鴣白負生
事曰吾沼即茅一

：書與詩又其於也余謂
先生詩知逸冲淡佳者上
宗陶孟下亦出入倪雲林
吳聖人之間大音希聲

擬落蓬蓬懷安可也書畫法
印之下殆先生之適也矣
此亦作品皆評修若動
其筆意橫溢入乎其室乎是

陸雜使人發思古之情興
樂生之趣信如游北山
是乙可以為先生壽矣

廿五年六月于石



頤淵詩集

上虞經 亭頤 子淵

十六年

梅

元日過大庾嶺抵漢皋

嶺上寒梅倒影多不知殘折幾經過
抽毫寫出冰堅意不在花間在斷柯

白菊紅罇

十五年年五十辜負故園佳節聊寫白菊紅罇
花香酒香不絕

生辰寫菊竹雁來紅

頂禮馨香答昊天韶華五十仍蕭然疎疎澹澹
秋容裏晚節清風老少年

十七年

木蘭草蘭在金陵

木蘭草蘭同粲春光有幹無幹有香無香耿耿
幽致落落大方

菊壽呂母趙夫
澄志之姊

晚節清香天下聞故園籬落有餘曛暢懷人共
秋容淡延壽客來酒滿樽

柳蓼

先生學種先生樹春色秋光兩澹如白馬湖濱
何處是小楊柳屋蓼花居

菊竹

暢以高竿拓大空花雖經雨意融融不關枝葉
相離遠晚節清風氣自同

竹

海粟八哥劍華赤石公
展菊時海粟將出國

夕照荒園人跡少偶來覓食好婆婆娑西風催緊
秋將去無限離情問八哥

竹

樹人
補菊

何處幽岩得地寬移來佳種玉團團此間俱是

寒之友不道尋常傾蓋歡

孟容燕柳

柳依依燕子飛高半天忽低地蕩漾春風何得意

清罄畫補竹

秋林猶是景全非紅葉凋零竹葉稀惹起愁情
千萬斛獨依老樹不思歸

竹樹人補菊

西風颯颯竹生寒衰草萋萋菊又殘莫道秋光
無艷色虛心傲骨耐人看

墨竹

豈有墨耶傳古今畫中究不若牆陰無人能寫
虛心秘徒在毫端弄淺深

十八年

山茶水仙

創寒之友社

淡墨一池朱半盞興來權作畫家禪爲將廣結
寒之友又學山茶與水仙

朱竹水仙

竹以珊瑚作葉枝水仙無翠白描之不加顛倒
天真罪第一自由是畫師

墨竹

墨濃酒醉意闌珊下筆不思這个難橫掃卽風
垂卽雨何如脫手寫春寒

松梅水仙

我友梅兄十八公高居嶺上絕橫空清風清水
無相訴寒潔生涯是箇中

晴竹

難得山中風定時晴光寒翠見天姿臨空不折
作休息大地春來吐葉遲

梅聿光
補鶴

不是守梅是守寒此梅遠隔玉闌干酸香嚼罷
無書讀長嘯一聲天地寬

聿光雪山茶

一夜寒氛釀北風山茶之白雪之紅此中真個
春消息不管煙嵐彌半空

酒後寫蘭杯傾不續

星羅筆硯又壺觴未寫花香浸酒香身外舊痕
餘破紙長留幽草補春光

菊聿光
補雞

五夜既無人起舞花開又不見陶公清風晚節

未成幅踏補琅玕葉一叢

竹聿光補
雙鶴

守寒不必梅獻壽何須松仙乎結伴來此處有
清風

水仙介堪造像曼
青赭牡丹

寒翠無塵清水香人間何事值思量菩提一念
花消色淡寫冰心自不妨

十八年四月與樹人香凝若文介堪伯
滌曾詠發上海三宿白馬湖登蘭芎渡
曹江舟寓遊東湖禹陵蘭亭柯巖鑑湖

往來山陰道上樂享湖山清福介堪作
印樹人寫生余爲之題

宅址喬松預入圖今秋此處有吾廬願君再寫

門前景紅樹青山白馬湖

宅址
喬松

萬紫千紅非所愛愛他新綠滿平阡春光迎得

同心友大好湖山詩畫緣

白馬湖
新綠

家門十里有蘭芎五十年來在意中小邑各山

何所記有明氣節話倪公

蘭芎福
仙寺

潭也非湖曰鳥門青山之髓石之魂泊舟題壁

寫生罷陶社前軒酒一樽

東湖

視昔一千五百年又來修禊暮春天惟有崇山
無代謝悲夫俯仰盡風烟

蘭亭

當年此處有龍舟今古皆爲異族仇碧水猶含
烈女血滿湖風雨不勝愁

鑑湖

香凝雪景山水

淡墨豈無色俱從毫末得爲寫快晴圖故教天
地黑

香凝松梅

萬古長松不改容空山隨處白雲封天心仍向
寒枝現冷落春光淡復濃

枇杷

晚翠不隨寒暑易
花開隔歲凌冰雪
因知人盡愛黃金
捨我梢頭施午節

朱梅

嫣紅數點梅之秘
花自天乎榦自地
天地同歸筆一枝
好將墨戲作朱戲

筍竹

老幹胡爲折風雨
日相逼此風此雨
中地下欣欣出

松

爲木當作松松寒不改容我愛太白句居亦曰
長松

墨菊

彭澤先生本淡泊何須雜色敷丹青山間時菊
將開未歸去來兮月滿庭

竹石

閑寂無畫讀抽毫寫墨竹颯然秋雨餘寒意滿
山谷

墨菊

寫菊意在陶彭澤千古幽情無人識明月清風

堪覓醉素毫淡墨粲佳色傲霜同是寒之友秋
老埋在長松側我築山房曰長松長與先生共
晨夕

蘭竹

爲草作蘭爲木松惟松曰長蘭毋同長松之長
長其風今我寫蘭憶倪公小邑名山曰蘭芎倪
公讀書在此峯有明氣節拜而崇遠香亭在嶺
之東邑人議建亭松竹同爲寒之友詩畫又不
言長竹長松之長長其色今我寫竹學蘇軾青
青不朽胡爲黑世豈有朱豈有墨自下而上節

逾尺虛心愈長愈自得

松敬修小學二
十週紀念

象崗濤聲安在哉青青何處好栽培聽松移向
山間去爲有幽棲大廈材

松

山房小築午湖濱我愛長松作比鄰依舊濤聲
天外韻不知林下有幽人

長松山房大雪

殘菊僑素鶴長松化白龍湖山風雪滿詩酒襟
懷空

香凝出國贈畫

伊人葭水渺孤蓬秋色蒼茫一望中紅樹青山
雲乍散蕭然寒意護長松

聿光爲余畫像飲酒圖

書畫一叢松一庭閒來呼酒寄幽情舉杯未飲
胡爲悶不是家藏竹葉青

十九年

竹在北平

吐出胸中千萬个蕭蕭那可任東西縱然零亂
無方向引得清風自整齊

梅竹

雙清不在故園中
消受淒風感慨同
良夜月明樓一角
蒼茫寒意滿長空

松菊

在太原為
陶冶公作

胡不歸兮爾與吾
潯陽後世淵之徒
異鄉共對中秋月
松菊猶存白馬湖

菊

樹人補桂
在太原

黃花多樣客中開
同色同香在一埃
如此丹心與傲骨
不關秋老歲寒來

太原中秋

不堪遜世數彭澤亦有黃花寄客愁詩畫高歌
一夕醉霜風寒月度中秋

樹人晉祠寫生

柳也何能千百年只緣此地有清泉梢頭不作
依依態耐受狂風任自然

宋柳

晉祠古樹世所稀此是唐槐狀更奇如此盤根
與錯節不教枝葉失天機

唐槐

榦橫柯直出尋常地則橫今天不橫休與高林
爭末節當頭自有好斜陽

周柏

水仙

樹人補梅

難得山間水一涯
盈盈寒意釀奇葩
天教珍重好顏色
歷盡冰霜始着花

菊竹

修竹數竿菊一畦
故園秋色可萋萋
離人寫罷無他感
晚節清風舊畫題

二十年

梅竹

在天津

雙清稀見河之北
獨抱堅貞莫可識
不得地兮不得天
悠悠天地寒無色

松

青青不朽入雲端千古長松萬古寒極目亂針
無可識天荒地老一盤桓

松菊

爲木作松太白詩爲花當作傲霜枝颯然又學
陶彭澤有酒盈樽歸去辭

松蕉

半畝清陰花事足賞心之樂耳之福漫天風雨
自淒淒過我中庭入妙曲

水仙

淡泊生涯任去留人間何事爲多愁一池春水

惹波折畢竟神仙不可求

雨竹

日暮煙寒雨又昏江南春意
在荒園青梢个个
皆持重千古淋漓君子魂

赤松

樹人補
白梅

共道寒同色不同徵之友義自相通
歲朝隨試
猩紅筆聊祝當今揖讓風

雨竹

樹人補
凌霄

休依喬木號凌霄高處無花非一朝
竹外不妨
三兩朵清和天氣雨瀟瀟

雨竹樹人補
紅葉

竹寧有墨紅非花畫理詩情屬一家寫到秋林
悲客夢滿城風雨莫停車

竹石

虛心磊落老風塵大塊文章寄我身時雨時暘
常數事黯然俯仰見天真

石樹人補
秋海棠

同譜羣芳弱海棠不隨西府鬪春光石根多少
淚痕在別了重陽風雨狂

逸軒布袋和尚

倦夢不禁天地荒
牟尼在手計隆亡
而今淨土無方寸
是故空中踏布囊

吉亨山水

蘇吉亨天津
人師曾弟子

展圖令我思槐堂
金石詩書有古香
如是大觀能者少
願君珍重繼門牆

蘭

藥雨補
山石

生活幽岩絕壑中
懷香無意和薰風
長年娟秀自相慰
春色茫茫盡落紅

松水仙

樹爲羅漢花爲仙
蒼翠親和白玉圓
信是寒操

作壽相清風清水不知年

水仙

水府有名花娟枝挺寒玉托根謝厚培清泉一
缶足獨在萬槁中盈盈作新綠亦有春風香昭
蘇先草木

樹人紫藤蜂鳥

春卉云何倒影開蒼蜂覓食僭花媒誰知更有
覓其食一日投籠萬事灰

竹樹人補
白菊

衰草依稀秋夢酣霜天一色想江南殘而猶傲

寒無醉合與虛懷淡自甘

樹人月中丹桂

天上人間共渺茫風塵催了木犀黃客中寒夜
思何似惟缺得圓香有光

雞冠

樹人補
紡織

半年避地在津沽留別無人漫自娛淡墨有聲
亦有色偶然又得聽秋圖

二十年六月與樹人由津抵粵清遊會
同人雅集於北郊甘泉山館合作補竹
五載重來客廣州北郊詩畫締清遊一竿忝與