

近代中國史料叢刊續編第十四輯  
沈雲龍主編

# 文芸閣(廷式)先生全集

趙鐵寒編

傳記·年譜·詩詞·日記

文海出版社有限公司  
印行

趙鐵寒教授編次

文廷式全集  
(一)

## 第一冊目次

文廷式遺像

文廷式遺墨

出版簡介

黃侃題詩一首

汪東題詩一首

文廷式傳記資料

文廷式年譜二卷

知過軒詩集一卷

雲起軒詞一卷

南旋日記一卷

湘行日記一卷

東游日記一卷

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



文廷式全集總目錄

第一冊目次

文廷式遺像

文廷式遺墨

出版簡介

黃侃題詩一首

汪東題詩一首

文廷式傳記資料

文廷式年譜二卷

知過軒詩集一卷

雲起軒詞一卷

南旋日記一卷

湘行日記一卷

東游日記一卷

第二冊目次

奏議一卷

書牘二卷

志林一卷

琴風餘譚一卷

羅霄山人醉語一卷

薌屑一卷

知過軒隨錄一卷

第三册目次

讀書札記一卷

孟子趙注札記一卷

永樂大典輯佚書一卷

出三藏記集卷第四(上)一卷

第四册目次

元史西北地附錄考一卷

補晉書藝文志六卷

清人著述目錄一卷

第五册目次

純常子枝語(一) 第一卷至第六卷

第六册目次

純常子枝語(二) 第七卷至第十四卷

第七册目次

純常子枝語(三) 第十五卷至第二十卷

第八册目次

純常子枝語(四) 第二十一卷至第二十六卷

第九册目次

純常子枝語(五) 第二十七卷至第三十四卷

第十册目次

純常子枝語(六) 第三十五卷至第四十卷







文芸閣先生遺像

庚	故	於	小	大	得	西	屈	治	院	二
山	為	上	乘	乘	三	京	山	兵	君	十
耶	未	海	經	西	著	僧	其	孟	李	八
	刊	譯	典	漸	菩	前	妻	子	是	日
	布	大	西	北	薩	田	接	曰	應	晴
	耳	乘	人	也	大	惹	談	未	之	午
	人	起	頗	前	乘	冲	亦	聞	孫	後
	佛	行	後	也	密	云	久	以	也	陰
	蘭	論	染	前	所	佛	仍	千	頗	雨
	西	將	指	其	經	蘭	詣	里	以	李
	天	以	余	余	於	西	辨	畏	國	坡
	有	流	告	南	尼	禮	微	人	弱	銛
	山	播	以	條	程	大	夜	者	勢	後
	事	西	英	文	河	去	談	也	危	來
	或	土	人	雄	畔	歲	是	坡	為	朝
	者	周	李	七	以	將	日	銛	懼	鮮
	慧	譯	提	錫	為	日	本	深	余	國
	錢	華	摩	圖	希	有	自	慰	告	主
	遂	未	大	所	者	者	十	而	以	之
	待	工	有	裁	此	此	一	去	力	姪
								訪	政	士

## 出版簡介

中華民國五十八年十一月二十日深夜，整理文廷式全集竣事，不禁擲筆而起，伸個懶腰，喘一口大氣，才真正體驗到「事非經過不知難」的滋味。這半年以來，被文廷式「整」慘了。

說起來，整理七八十萬言的稿子，（這部書共二百餘萬言，其餘是「純常子枝語」部份，勿庸整理）算不了一回事兒，其實大大不然。這批手稿，有幾十冊之多，多半裡面既沒標題，封面也沒題籤，等於一堆有價值的故紙，要慢慢兒作分類的爬梳。其次是各冊的字體，真楷、行書、大草間而有之，要清楚的辨別是「魯」是「魚」本就相當困難，再加上紙張褪色，書冊斷線，葉子凌亂，蠹魚蝕蛀等等原因，簡直令人「望稿興嘆」。事已開端，欲罷不能，只有先舉行一次「大清抄」，然後再拿抄稿去排製版面。却不料這樣做的結果，找來又一項麻煩，就是須「先校抄稿」。因為原稿太過胡塗，抄的自難理想，不校而排，定會使讀者不知所云。等抄稿校過了，滿以為大難已過，成功不遠，

殊不知打字小姐們，識字不多，又加粗枝大葉，於是把校過的抄稿將「豕」作「亥」，以「二」爲「一」隨在都是。至於錯行漏字，譌奪衍增，更是閑事。只苦了編者，不能不一遭又一遭的校來校去，也就是一直拖來拖去，拖了半年才出版的原因。

以上訴了一大片苦經，讀者一定要問成績如何呢？說來慚愧，成績並不理想，其一，重複：數十冊稿本，沒有先後順序，也沒有分類，而且想到就寫，有許多本包括了幾種內容，校稿時稍微疎忽，就難免前後複出。其二，版面欠整齊：有原手稿照相景印，有活字排版景印，又有打字照相製版和鉛字排版，爲了保持真象和顧慮成本，不得不如此做，但也予人以版面欠整齊的感覺，好在只有小部份如此，純常子枝語部份是沒有這樣毛病的。

說到這部書的出版動機，純出於偶然，首先是編者於五十四年應聘游美，在某大學圖書館書架上，發現了一部上下兩函共四十卷的純常子枝語，說來臉紅，一向不知有此書，更不悉「純常子」者何人，急急打開閱讀，才知出於清末名士文廷式之手。書是藍本，民國三十二年刻印於南京，前有汪逆精衛序，

尾有張逆仁蠡跋，就此文字，知原稿四十冊，是鄂人徐恕字行可者所購藏，係經羅田王季菊介紹，輾轉得於文夫人的。其後文氏弟子徐積餘又介紹葉恭綽找徐恕，要求轉讓，徐不肯。到三十一年，汪逆要張仁蠡（當時似乎是偽漢口市長）找徐把稿子送到南京，三十二年由陳逆羣經手交姜文卿刻書處，雕板印行。由於藍本推測，當時必刷印不多，再由沒有定價看來，可能係非賣品，是「汪記政權」印來贈人的。

編者當時就計劃將書借出，帶回國來，刪去序跋予以翻印行世。

回來的次年（五十七年）秋，在李玄伯先生家閑談，才知他也見過此書的同樣刻本，記不清書主是何人了，好像不是葉遐庵（恭綽）就是徐森玉（鴻寶）不僅此也，玄老還說，他收藏的還有一批文氏的遺墨。不久之後，檢出來交編者整理，就是前面所說的那一堆，也就是本書前四冊的大部份。

本書前四冊，一部份來自抗戰時期在南京發刊的「同聲月刊」，別一部份，由編者東求西乞而來。但到稿件編排配搭完備時，又發現若干事先不知，未及收入本全集的新材料，如詞話，重校集評雲起軒詞（所據爲江寧王氏娛生軒

藏文手稿本，有王伯沆集評，與行世清百名家詞所收本不盡相同）、雲起軒詞補遺、吳軺日記、文章等（文氏不以文章名，流傳甚少，當是生平所作不多）再加玄伯先生所藏原稿，過於潦草，還未梳理清楚的，如美意延年室叢鈔，道藏經目等，約有本全集三分之一的篇幅，只有暫時「遺珠」不取，稍遲另出文廷式全集補遺二冊或四冊了。

文氏天才橫溢，學問野心很大，這樣的人，多數花樣甚多，而又「爲功不卒」半途而廢。就錢萼孫所撰年譜及昭萍志略等文獻統計，他已成未成著述目錄如下：

(一)已成並收入本全集者：補晉書藝文志六卷。雲起軒詞鈔一卷。純常子枝語四十卷。奏議（一卷），元史西北地附錄考（一卷）知過軒隨錄四卷。琴風餘譚一卷。文道希先生遺詩一卷。

(二)已成而散佚，有待於訪求，未及收錄於本全集者：文氏世錄一卷。經世大典輯本、旅江日記、南軺日記、越縵堂日記批注、畫墁雜錄各若干卷。芳蓀室譚錄七卷。聞塵偶記一卷或正續四卷。

(三)成書與否待考者：春秋學術考、元史錄正、知過軒日鈔、知過軒隨筆、維摩語等各若干卷。

右列花名雖多，但實有數却很難得到正確答案；這和文氏個人兩項壞習慣有關，一個是喜歡隨意起齋名，如知過軒、補過軒、思過軒、雲起軒，以及芳蓀室、美意延年室等，往往同樣內容，在這一冊名知過軒隨錄，在另一冊又叫補過軒叢鈔。又一個名士派的壞習氣，興緻來時，順手拿起一冊簿子（他所多半是琉璃廠紙坊所製大小不同的紅格子簿，間有綠色格子，但甚少）振筆疾書，或洋洋灑灑，連篇累牘，或心不在焉數行而止，下次興趣再來時，既不定在那一方面，更不知隨手寫到那一本簿子去了。我們整理所見幾百首各體詩，就散在各處，縱有一二冊全部是詩，封面却題作「純常子文集」沒有一本題作「詩集」的。這雖合於六朝筆附於文的時尚，却與後代用語大相徑庭，舉此例，可知不易得到正確統計答案理由的一斑。

最後談到李玄伯先生所藏文稿的流傳經過。此批手稿原是玄伯先生的老泰山易寅村（培基）先生所有，間有易氏批注或題端。其中又有少數曾經柯鳳蓀

先生過目，如「元史西北地附錄考」，後面有柯先生跋語可證。玄伯先生富於收藏，行篋萬卷，清理不易，我們倒很希望裡面還有不少文廷式的遺墨，待我們慢慢兒耐住性子去發掘，

編輯部 謹識



黃侃題文道希詩集七律一首 有序

葉譽虎以文道希詩一冊贈（王）伯沆，屬余致之，余諷玩彌日，因題一詩於其端。伯沆老世兄正之。己巳十一月庚寅朔。黃侃。

輓近詩才孰射雕，遺編宿葬擢新苕，  
故家影事如雲幻，一代豪情仗酒銷；  
落巢中年傷汎梗，荒唐萬口說焚椒，  
西江水激山孤嶂，賴有斯人慰寂寥。

汪東題文道希詩集七律一首 有序

季剛示余文道希詩，並題長句。余有感其事，惆悵中宵，率爾成咏，因書其後。請伯沆先生正之。

己巳十一月。汪東題。

獨坐高樓夜氣森，幾回開卷更長吟，  
江山雅稱才人筆，家國難忘逐客心；  
采石錦袍千載遠，桂林玉按四愁深，  
明珠投闇知何限，焉得峨眉盡解音。

文廷式傳記資料



## 文廷式傳

胡思敬撰採自退廬文集

文廷式，字芸閣，號道希，江西萍鄉人。初以舉人入京會試，即負才名，與王懿榮、張謇、曾之撰、稱四大公車。庚寅舉進士，翁同龢得其策卷，置一甲第二，聲譽崛起，假歸，道出天津，李鴻章大加禮遇，資贈甚豐腴，及甲午假滿還朝，夷禍初起，主戰，反劾鴻章畏葸，挾夷自重，鴻章嗾之，欲中以奇禍。咸昱聞其謀，勸令少避。乃乞假回籍修墓，上海道劉麒祥，鴻章姻黨也。聞其來，迎入署中，備極款洽，臨別失行裝四篋，麒祥為緝獲之，扁輪完好如故，及歸啓視，他貴重物具在，唯亡去奏稿二冊，中一疏語涉離間，甫脫草未上也。麒祥得之，大喜，以獻鴻章，密白太后，且授意御史楊崇伊劾之，遂削職。始珍妃僅妃幼時，隨父任居廣州，從廷式受學，甲午大考翰詹，上親擢廷式第一，由編修遷翰林侍讀學士，二妃力也。康有為戊戌入都，過上海，得廷式密札數通，交通宮禁，約事成援之出山，事覺，密旨令江西捕治，逸去，不知所之。

### 文廷式小傳（採自昭萍志略）

文廷式字芸閣。一字道儀。

沐勛案。據萍鄉文氏四修族譜。字道希。號芸閣。昭萍志略誤。

為壯烈公晟之孫。資政大夫高廉兵備道星瑞之子。

附監生。光緒壬午中式順天鄉試舉人。天才超軼。讀書十行俱下。過目不忘。尤長于史學。舉噪京師。名公卿爭欲與之納交。己丑欽取內閣中書第一名。庚寅恩科成進士。覆試一等第一名。殿試一甲第二名及第。授職翰林院編修。旋充國史館協修。會典館纂修。本衙門撰文。癸巳恩科。充江南鄉試副考官。所取多名下士。閱近人叢刊中。有梓其南輶日記者。甲午御試翰詹。取一等第一名。升授翰林院侍讀學士。兼日講起居注官。特派稽察右翼宗學。甲午會試磨勘試卷官。教習庶吉士。協同內閣批本。署大理寺正卿。加四級。覃恩加一級。負一時重望。遇事敢言。甲午中東和議。口人要挾過甚。廷式職司記注。一再陳諫。極言其不可從。有辱國病民。莫此爲甚等語。而揭參首輔。語尤激厲。奏稿流傳都下。見者以爲賈太傅痛哭流涕之言。不是過也。然卒以抗直。爲忌者所中。罷官歸里。杜門不出。戊戌政變。幾陷不測。至癸卯恩詔曠蕩。大臣有議起廷式官者。而廷式遽于甲辰八月逝世矣。朝野惜之。著有補晉書藝文志。雲起軒詞鈔。均刊行。純常子枝語三十二卷。奏議六卷。畫境雜錄。知過軒文稿。芳蓀室譚錄。美意延年室雜鈔。補過軒文集。元史錄正。維摩語。文氏世錄。聞塵偶記。待刊。其行實已宣付史館。不復贅錄。

## 文廷式事略

(採自朱沛蓮撰清代鼎甲錄)

文廷式江西萍鄉人，字芸閣，號道希，咸豐六年生，光緒十六年庚寅殿試一甲二名，授編修。先以舉人於十五年考中書，獲第一。及殿試，閱卷進呈，名列第二，德宗曰，此人有名，作得好。十九年六月，爲江南鄉試副考官，旋遷侍讀。二十年，大考翰詹，名列一等一名，超擢侍讀學士。六月，疏言捐納非經久之制，請概行停止，得旨，先行停止道府。嘗劾孫毓汶，詆訾過當，德宗予以寬容；但慈禧惡其逆己意，以其語涉荒誕，欲加整飭。二十一年四月，賞假三月回籍修墓。二十二年二月，奏言各省開辦礦務，疆臣任意遷延，或藉端阻撓，推原其故，皆由畏蕙。旋爲揚崇伊參劾；當以廷式不孚眾望，遇事生風，並與文姓太監結爲兄弟，奏對狂妄，不知謹慎，革職永不錄用，並予驅逐回籍，不准在京逗留。二十四年八月，慈禧再垂簾，電飭劉督坤一蜜飭訪拿未獲。廿六年九月，又著湘撫俞廉三嚴拿，務獲卽行正法。於是流徙江湖，賚志以歿。廷式才華邁羣，工駢體，文詞挺拔有偉氣，意境尤高，詩備各體，勸帝

變法維新圖強，頗爲慈禧及守舊派所痛惡。斥革後，遂致潦倒而終，三十年卒，年四十有九歲。時人惜之，有雲起軒詩文錄，詞鈔。

### 題文道希聞塵偶記（採自葉景葵撰卷庵書跋）

余弱冠前在杭，得見道希先生，見其軀幹魁碩，以後未得再見。

道希博聞強記，在光緒朝爲新進之朝陽鳴鳳，其文稿必多，今均散佚。記中云『有枝語，有日記』，又見思簡樓擬刊秘書目，有道希所著芳蓀室談錄七卷，聞塵偶記後編一卷，續二卷。此次均無所見，僅搜得此一冊，既未列入擬刊目中，或已刊行，亦未可知，但爲絕版之希見書矣！鈔者頗多譌字，意改之，不能盡。辛巳四月十八日，景葵記。

道希博覽，記性極佳。余幼時聞其能背誦三通，大約言之過甚。殿試時對策有『閭閻而』三字，誤落『閭』字，乃以『而』字改作『面』。已擬以前三名進呈，磨勘官以『閭面』爲疑，翁常熟曰：『『閭面』甚典雅，而以對『簪牙』。』磨勘者語塞，乃以第二人及第，時人呼爲『閭面』榜眼。是時權貴頗



以植黨爲事，爭挾名士以自重，常熟尤爲風氣之先。此記述甲午以後之朝局，並未以舉主之故，偏袒常熟，其斯爲直諒多聞之君子歟！

### 文芸閣吳軻日記手稿跋（李宗侗撰大陸雜誌第三十二卷第四期）

舍間與文府的關係甚爲密切，有兩代的世交。這些皆見於文韻閣文「高陽李文正師挽詩」序中，序曰：「己丑歲，余考內閣中書，文正與漢軍徐協揆、常熟翁尚書、錢塘汪侍郎實閱卷，取余卷第一，始得謁見。公道光甲辰舉人，與先大夫同年。及余入翰林，公又爲教習師，故數接談讌，獎勸兼至。甲午乙未國事危急，公不恤下問，凡所論說，公每是之。」丈在未入翰林以前，曾在廣州將軍長善家中授讀，所教者卽珍妃姐妹也。故當殿式前十名策，進呈時，德宗閱後會說第二名的名字我知道，他很有才氣，蓋卽聞之珍妃也。甲午後，中日戰起，丈時上奏章，號稱敢言，因此遂爲舊派所排擠，終至被參劾而去。余藏有日記數冊，但多殘缺不全，唯此冊獨完全，因爲發表，丈文彩雖極有名，但聞陳寅恪兄言，其相貌極粗俗，有類屠夫。他曾在陳府閒居，與寅恪兄之

父伯嚴丈極友善，伯嚴丈在文學士遺詩中亦言：「余屢轉涉窮海，老病復迫之，殘夜孤呻中，追憶君箕踞揮麈，高睨大談，往往揣君聲音笑貌，濃眉蹙腹，辟易千人之概以自壯。」足見寅恪之言不誤也。寅恪又言：「丈有便秘病，每四五日始大便一次，便時甚苦，每呼叫如屠牛，足證丈之素不注意衛生也如此。在政治上既受打擊，而又不注意衛生，遂只享年四十九歲，一代才人良可悲也。然如陳伯嚴丈所言：「沉厄於一時，愈伸於百世，是豈足道哉！」（亦詩序中語）。丈對於光緒新政頗有關係，而清史稿竟未爲立傳，可怪也。

丈另有一部巨作名曰純常子枝語，余藏有手寫稿數冊，甚爲雜亂，湖北徐君行可藏書家也，得有其清稿，則已分門別類，在抗戰中陳羣會購得爲之用木刻刊行。葉譽虎先生曾購得一部，以之見示，與原稿相校，並無不同之處，只原稿未分類，而刻本已分類矣。門類甚多，如宗教、語言、民族、等等，皆丈所舊訂者也。

關於丈之被革職，見翁文恭日記，光緒二十二年二月十七日，「昨楊崇伊參文廷式摺呈慈覽，今日發下，諭將文廷式革職，永不敘用，驅逐回籍。」附

識於此。

### 文廷式軼事（採自金梁輯近世人物志）

李慈銘日記（光緒八年九月十三日）順天鄉試揭曉，第三江西人文廷式，云是近日有文譽者。

王闈運日記（光緒十三年五月七日）文廷式道溪來約會談，至則已出游矣。與長者期約而不信，未必自知其非也。又：（光緒十四年三月二十日）重伯會文道溪、梁星海、陳伯嚴、羅順孫飲談，重伯言文道溪無禮，眾皆不然之，未知何如也。陳子濬來言，文以余言彼與醇王倡和，疑其譏己，故盛氣相陵，則余戲謔之過，談中其隱故耳。又：（光緒二十年四月十八日）大考單第一即閻闔也，實爲可笑。此人必革，第一例不善終也。

翁同龢日記（光緒十五年五月二十四日）考試中書，汪柳門所取爲第一名。余曰：『或者江西名士文廷式乎』榜發果然。又：（光緒十六年四月十七日）閱貢士覆試卷，見嵩嶺山處一本挺拔有偉氣，余與伯寅柳門力贊取爲壓卷，

遂定，拆彌封，文廷式一等一。又殿試閱卷進呈，第二文廷式。上云，此人有名，作得好。又，恩榮宴，鼎甲不願行叩拜，文廷式力言古者拜非稽首，引說文字義爲辨，迨余等出，而鼎甲三揖，余答一揖，觀者愕然。徐相欲傳三人至翰林院申斥之，其實何足道。又外間以文廷式得鼎甲，頗有物論。又：（光緒二十一年三月二十五日）大考卷下，傳旨第一母動，餘皆可動。

葉昌熾日記：（光緒二十年九月八日）道希木齋約赴謝公祠議聯銜奏阻款議，及邀英人助順。又，道希主稿，請聯英德以拒口。

## 萍鄉文氏四修族譜序

陳三立遺稿

萍鄉文氏。於吾江西爲著姓。其原蓋出於蜀之文翁。當後唐同光時。有時公者。以帳前指使來爲鎮。遂家於永新之固塘。信國公其十四世孫也。明正嘉間。始徙萍鄉之湘東下市。最後乃析居縣城。仍世有聞。余友雲閣同年。嘗爲余稱述其祖壯烈公死事狀。節概凜凜。追文山矣。其尊人官粵。循聲播聞。亦炳然有文翁之遺焉。而雲閣博覽強記。文采斐蔚。年少掇高科。爲天子侍從臣。有名。才氣橫溢。高睨大談。不可一世。與余交尤篤。雖不竟用以死。然固奇傑非常人也。國變後十有一年。其弟法和頌平。及族孫詔雲。以四修族譜成。徵序於余。去前修時幾四十年。雲閣之歿。亦二十年矣。匪獨人事代謝。不可勝慨。而適於其間。遘古今未有之奇變。使雲閣不死。與吾尊握手於天驂地蹟之會。亦必有悲憤激發

無以自聊其生者。而政俗抗敵。人紀廢墜。求如信國壯烈其人者。何可復得。若文翁化民成俗之治。尤邈乎如三代之隆之不可以幾。治家乘者。得無罕然以思。惘然以悲。不勝其俯仰今昔之懷。而大懼夫後此之淪胥。將莫知所屆與。雖然。宗法、吾國之所獨也。世方以爲病。欲一切掃蕩之。以拯貧弱。躋富強。而文氏且勤勤然有事於譜牒。其亦可謂能自異於末流之趨。而知所本者矣。夫治亂更迭。文質遞遵。若循環然。由今之道。吾未見其可常也。不靡而從之。囚民之所習。存什一於千百。剝極則復。又惡知夫文翁信國壯烈之治行節義。不重光於天壤也。吾將於宗法之不盡亡者卜之矣。民國十一年壬戌冬月穀旦。義甯陳三立敬撰。

### 清翰林院侍讀學士文君雲閣墓表

沈曾植遺稿

光緒三十年甲辰夏。萍鄉廿謁。越八月。星實於文氏之宮。有光赫然。庚午。服集其舍。故翰林侍讀學士文君雲閣卒於里第。故無疾也。日晡時。作書與陳伯嚴王木齋。已而進粥。粥罷就寢。夜中胸悶。上氣。姬某按抑定。揮手曰。止。遂瞑。君於幽明晝夜之故。貞觀洞明其去來。宜有大遠恆常者。一旦溘然

竟逝。嗚呼。超化所及。豈常識所能臆測哉。余以文字言議與君契。相識卅年。上下古今。無所不盡。嘗竊以爲先漢微言。東京緯候。魏晉元風。宋元儒理。以君識學所積。專精一業。無不足以名家。顧君以資平議而已。終不屑屑纂述。君才於史部爲尤長。窮其所至。亭林竹汀。不難鼎足。晚頗亦有意於是。而日薄崦嵫。盛業不究。竹帛所存。千伯什一。嗚呼。其命也已。君所論內外學術。儒佛元理。東西教本。人材升降。政治強弱之故。演奇而歸平。積微以稽著。於古學無所阿。今學無所阿。九州百世以觀之。嗚呼。豈得謂非有清元儒。東洲先覺者哉。後世絕學復昌。當有貴君如余言者。君生成豐丙辰。卒光緒甲辰。年四十九歲。其歿歷則光緒壬午科順天鄉試舉人。庚寅科一甲第二名進士。授職編修。乙未歲大考翰詹。一等一名。擢侍讀學士。以盛名抗直。爲忌者中之。罷官。戊戌政變。幾陷不測。及今歲。詔曠蕩。大臣咸議起君官。而君逝。至君行事。當在國史。非尺碼所能詳於概。言其大者。銘曰。山有夷兮川有。至人不再兮言不滅。穹壤久之。有如皎日。

文廷式年譜





# 文芸閣先生年譜

常熟錢萼孫仲聯輯

先生諱廷式。字芸閣。

民國修昭萍志略人物志。胡思敬文廷式傳。社會武萍鄉文道希學士事略。

一作雲閣。

見翁文恭公日記。梁鼎芬節庵先生遺詩。

號道希。

胡思敬文廷式傳。

一作道

熾。

昭萍志略人物志。

一作道溪。

見王闈運湘綺樓日記。

又號薌德。

王澐雲起軒詞。高政。

又號羅雲山人。

先生湖廬偶記。小引自署。

晚號純常子。

狄葆賢平等閣詩話。汪曾武萍鄉

文道希學士事略云。晚號純常子。自著純常子枝諱。引莊子純純常當。乃比于狂。寓傷感之意也。

江西萍鄉縣歸聖鄉懷信里二圖花廟前人。

據昭萍志略氏族志及選舉志。

系出漢文翁

後。先世有時公者。於後唐同光三年。任帳前指使。來鎮江西。遂家固塘。為江西各派始祖。明正德嘉

靖間。有必達公者。始由固塘遷居萍鄉。則先生之十世祖也。

參據劉鳳譜文氏譜序。昭萍志略氏族志。文道希先生遺詩暢志詩自注。

世有清德。

郡縣志之。暢志詩自注。

曾祖諱守元。字融谷。附貢生。以子晟官。誥贈朝議大夫。以先生官。晉贈資政大夫。著有融谷詩草外

集。四塞賦。請業錄。據昭萍志略氏族志及藝文志。

祖諱晟。字叔來。嘉慶二十四年己卯舉人。以大挑一等。分發廣東。歷署東安清遠連平海陽等州縣。所

至有政聲。補茂名。丁艱。服闋來粵。署歸善新會。赴鶴山本任。上游器其才。調補番禺。陞嘉應直隸

州。居恆以氣節自負。諳輅略。見字內寇盜竊發。每與寅僚談兵法。悉中機要。咸豐三年癸丑。特授惠

州府知府。以嘉應練勇。甫有成效。仍留州任。時州屬警報日急。率兵勇赴援。生擒賊目多名。死者無