

近代中國史料叢刊續編第二十輯  
沈雲龍主編

梧門詩話

法式善著

文藻出版社


有限公司  
印行

## 梧門詩話一六卷

清法式善撰

法式善，姓烏爾吉氏，初名運昌，字開文，號時帆，一號梧門，蒙古正黃旗人。清乾隆十八年（一七五三）癸酉生，中乾隆四十五年（一七八〇）庚子進士，由庶常授編修，累官國子監祭酒，侍讀學士。嘉慶十八年（一八一三）癸酉歿，年六十一。生平編著，有清祕述聞，槐廳載筆，陶廬雜錄等書，均已由本社景印出版，列入近代中國史料叢刊初編第十、三十二、三十五輯。此編爲著者手定底稿本，類多評論清代詩人及閨秀作品，字體工整，略受蟲蛀，其中有關近代史料至夥，彌可珍貴。

WC235/17

	
登記號	012266
類號	
類別	集部文評類
全書	函二冊

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

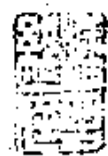
[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>





梧門詩話卷一

詩龕居士法式善編



歐陽公詩一生勤苦書千卷萬事消磨酒十分齊次風

召尚

侍郎衍其意而加脫換曰深浚酒杯容酌古今

文集幾傳鈔方南堂

世泰

寄友曰慎勿貪吟忘讀律但

能節飲勝加餐則又反其意而言皆極有味

嚴海珊

遂成

長于咏史隨園詩話載其三垂岡諸作俱

極新警其咏物詩亦迥不猶人詠桃云怪他去後花如

許記得來時路也無海棠云睡味似逢鶯喚起酒痕欲

借笛吹消梅云殘笛一聲涼在水遠峯數點碧于烟如

李龍眠畫入神品不僅前後梅花擅場矣

○方子雲正對教人性耽吟咏不求仕進畢秋帆制府嘗

稱其索居屏跡有賈浪仙羅昭諫之風余尤愛其七言

如蓮花峰云烟蘿挂壁疑無路日月行空似有聲村行

云酒幔隔花人問路漁莊臨水鴨知門自文殊洞至岩

口云撥雲人上鳥邊路落日船盤天際江山居云苔上

閒行嫌屐重花間坐久覺衣香過燈山寺云廢巢鷓去馮

爭宿老樹心空草寄生元夕夜坐燈三知來日雨樓

花邊憶去冬寒頭一握到青天鎮海樓云急水與天爭入海亂雲隨日

共沈山此種警句皆千鏹百鍊而得者性尤簡默嘗謁

一鉅公回座上先有俗客竟日不發一言而去

○羅兩峯聘為吳季游方南明經画槐陰抱膝圖翁覃溪

學士題句云何處苔岑托與深花之偈子即疎林自註  
云兩峯踏花之寺僧因憶周櫟園詩月明蕭寺憶花之  
山東沂水縣有花之寺櫟園又有句云佳名獨愛花之  
寺隱地誰尋石者居臨胸博某作石者居於黃雲山中  
見榕槎叢說雪客詞集亦名花之詞

薄補堂公著靜永堂詩七言多佳句如使者旌旗皆雨  
露書生襟帶是山川亦知善醉非閑酒縱使多愁不到  
貧又逢花事閱穿徑如此春光一上樓茅屋積籬初雨  
後蛤田蝦渚小江南皆格律深細希踪放翁

余一日詣常約軒春草山房見其舊稿積案已二尺許  
猶記其欲詣崇效寺看海棠不果云一株幽艷贊公房

春興頻飛白紙坊聞道猩紅經細雨便思蠶綠對斜陽  
鬢絲禪榻情猶在竹杖芒屨嬾未妨莫笑于花太無意  
白髭元不稱風光可謂興復不淺又客至云客自故鄉  
來燈前作鄉語但云秧水寬一夜神山兩憶薰莫云老  
惡京華卅載餘江鄉烟雨更何如春來第一難忘處上  
塚家、薦薰莫皆真摯有情味

王述菴祖侍郎詠韓蘄王廟云蘄王古廟莽榛叢殘碣  
猶書舊日功半壁江山留戰蹟一家婦女盡英雄中朝  
冤獄悲三字絕塞蒙塵痛兩宮驢背歸來何限恨靈旗  
日暮捲秋風為歸尚書所愚稱賞蓋少作也近見其後軍諸作  
如明星影聚澄潭水清露寒凝暑月霜一龕佛火紫琴



白制帝

式濟人烟稱薦萬壑猿聲落茗杯鳥飛天外傲人倚水邊樓有花俱

斷山玉字及破者是葉無路不通樵戎馬間能作如許騰語可謂別有懷

前野水多字

抱 有名而無意 抱 性疎曠生平肆力于詩晚年注韓遂酷嗜

府馬嚼冰連錢 之年八十餘猶伸紙濡墨頃刻數百言而精采曾不少

狼奔雷擊沙 減感舊作云花園有情明月在酒星無顏曉風孤帳後

辨面戈橫火 歌殘生劍戟席前夜半上星辰梧桐心性秋先冷楊柳

之句為三抗高 風情老更踈江北懷古云春柳帶烟悲宿草秋螢將雨

岑寒上諸作 吊殘花極深鬱蒼涼之致

西林相國在江南久延攬後進刻南邦黎獻集一時名士多傾心焉余嘗見其手錄咏懷詩三首斜行細字書

法如老松怪石其詩云下策取富貴上策學神仙二者  
成兩失空勞食與眠又云多願長慙。小心日拳。曠  
遠不敢尚激烈非所安又云勿為失者笑勿為得者歡  
涼風來北窻得失誰復言皆見道之言

剛烈公鄂虛亭

容安

西林相國長子由翰林歷官督撫

殉節伊犁生平吟咏最富作州亦不苟余於令子襄勤  
伯五峯愛得其遺稿筆勢軒舞裝二鉅軸藏之七言如  
登州道上云石含凍雪相忘瘦樹聚寒烟不覺踈春暮  
云柳絮未飛吟霰雪梨花已謝夢中雲種松云本性自  
存天地久清陰能覆子孫賢舟夜遇風云波濤自是平  
常事幽獨應微恐懼心江上晚行云對面山來江半黑

當頭月出岸微明。雪後云常以看梅會春意。偶從煮茗  
得濤聲。五言如晚過吳城云。雲烟斷山色。風雨走江聲。  
正月十五夜。坐云月隱心相照。雲低夢可成。俱有寄託  
兼見性靈。聞其身後殘稿尚多。不知為何人携去可惜  
也。

新定曹文恪公余庚子座主也。闈中得余卷已判中。而  
旋失之。適覓弟獲或勸以他卷易之。公勃然曰。渠詩吾  
已爛熟。胸中非此卷不可。搜索竟日。忽於帳棚上墮下  
公大喜。于是獲雋。每於廣座對客。指余曰。此吾門生中  
詩人也。辱賞若此。公老年喜作散文。詩不多見。謹志其  
少作。蘇竹云。碧玉寒無色。春風夜有聲。竿頭潛舊泪。箇

宇綺餘生羊角扶雙翼龍孫映一泓笋枝幽恨迸終古  
蘊哀情蘭蓀云九畹滋東園芳蓀不忍看所生驚鄭夢  
遺事泣丁蘭露拂青旂捲風吹碧影攢無人駐空谷對  
此報心酸情至之言不徒古蒸可挹

午堂侍郎夢麟天才奇縱尤長于五七言古詩燕喜堂

集六卷嵩雲集四卷大抵古體多而今辭少然如觀象 8

臺云水落風高画角哀霜濃野潤一登臺雲旗天轉柔  
乾出日馭烟橫碣石開黑水遐封思禹迹金方借箸失  
邊才漢家養士恩如海誰伏青蒲請劍來嚴聽吹雪滿  
西山原野蒼茫積素間鉦鼓一軍勞輓粟風沙十月憶  
當關重圍日落銅符在大漠雲驅塞馬還驃騎貳師俱

寂寞短衣擬綴羽林班。沉雄瑰麗獨出冠。時百餘年來  
北方學者未能抗手。

江片石干秀才以詠鳥巢詩為時所稱。近見其崇川雜  
感云：負米僧歸村樹外，衝烟鶴起戍樓中。短褐孤城風  
雨夜，殘燈四海弟兄心。文山春眺云：孤戍遠連空，野燒  
一樓寒擁亂山鐘。皆有隽致。王柳村羣雅集稱片石詩。

多苦調。朱二亭詩多逸調。有淮南二布衣之目。

潘問奇號雪帆。杭州人。詩有奇氣。富春近日誰漁父。文  
子當年是故人。鄉心迫似初來雁。木葉衰於漸老人。俱

非凡語。晚客揚州卒。葬平山堂側。著啼鶴集。

史梧岡震林丁巳宣統進士官淮安府教授。金壇人。其詩如

花前斷酒春忘飲竹裏尋僧夜不還詩裏故人貧漸老  
畫中微雨沒宜秋船泊雒尊春水綠車停鴉柏晚山紅  
窮交刺燕投空幕拙宦隨鳩寄破巢皆修潔可愛著有

西晴散記

許育野治先生宰江南和尹文端詩有一燈留夜氣五  
字破孤愁句文端謂十字中見儒者氣象先生湖北雲  
夢人已未進士

壬寅六月廿四日夜雨英夢堂相國宿直廬作喜雨詩  
囑詞館諸君和韻一時如程魚門平寬夫李松雲吳穀  
人皆有詩相國獨賞許石泉編修作英特不羈詩云元  
老勤宵直飛甘雨作濤雲連三輔潤天減萬民勞燈火

收光入蛟龍得氣囂東南潭水漲慎勿助風豪相國原  
作氣逼長檠動聲連萬葉囂亦警句也石泉名光崇雲  
夢人

諸將漢家依日月故人天上動星辰閩中陳某咏子陵  
釣臺句也讀者初不覺其用典却字、典重

方問亭制府未貴時詩如偶成吟便多商調試聽秋全  
無好聲自是激楚之音後總制畿輔乃一變其舊然少  
作中如莫使火驚孤雁宿且吟詩與大莫聽抱負已自  
可見

詩有情餘於言者余最愛施小鐵太常朝幹悼亡詩白  
水貧家味紅羅嫁白衣二語絕無傷悼字面深于傷悼

矣

漂陽百年以來塵市鱗比成一都會兵至者攬其山川  
往、有作吳穀人詩云萬峯紫翠互盤迴歲、曾經

玉輦來 麗正門開初日照五雲端裏現蓬萊三川滙

合足烟波鄰注曾標武列河留吳經幢照奇字磬鑿峰

下夕陽多 宮殿千秋儉德傳不施丹雘任天然 堯

階迥在層霄上 画出松雲一片圓 印度西來佛教長高

僧誰繼蓋頭堂普陀寺裏華嚴海花放金蓮作道場瑤

花天上散紛綸葉落長松挺瘦身頑石也成羅漢果雲

山面目本來真月黑腥風獵、從道傷吹折幾松枝明

朝好試飛鎗手一路寒山躡虎蹤火種刀耕歉歲稀炊



烟涵起隱斜暉尊前風味年々憶杭稻登場黃鼠肥新  
春白粲玉漿含宿醞紅泥乍拆壤鮮鯽無鱗磨釘地未  
須蝦菜憶江南可憐溱河掌故有正味齋集不載何也  
徐魯南用錫先生圭美堂詩十年前曾閱一過不甚記  
憶今於吾山侍郎鈔本中見其長路藏於花影內新詩  
成在稻香中堦前易長妨人草廊下偏開不種花喜雪 13  
生來寒骨相愛花不似老風情諸語殆亦醉心南宋者  
吾山侍郎手鈔詩本多不寫名姓亦不錄題目七律最  
多大抵皆裴園蘊村二先生同時過後者所作如吟僻  
有天能造想設清無地可容愁詩臻險境難為和画着  
亭臺便可家野色平分容竹長嶺腰中斷放天來皆有

意標新者後暑南麓二字不暇辨其誰何也

許所溪步雲野望云木葉下空阪人家依夕陽宣鹿若

芙蓉江云僧歸花寺月舟聚柳橋烟黃左君錢楊花云

沾衣雲有影着水雪難消朱潤木樞稱之

僧嶺雲篆玉屐聲喧夜雨燈影暗茶烟與雪廬後顯雨

驅殘暑去秋放小庭閒句同一波淨二僧皆浙人

桃花詩難于清空寧文山思信有江左女郎多薄命祇

名根葉不名花可謂無刻畫痕文山直隸廣寧人

昆明張明經註我字可園號雪笠介其鄉人以白蘿堂

詩見示余最愛其鎮陽竹枝詞今錄其五首竹溪行盡

到梅溪梅葉灣頭梅子低乍雨乍晴春似酒鷓鴣啼又

畫簷啼半是山家。半水家松門掩映竹羅笆。春風似過  
花朝橫吹破。墻邊枳殼花。檐端一樹茜紅桃。木末峯腰  
架屋牢。搖動瓜皮小艇子。過江又斫綠松毛。半畝茨菇  
碧玉隈。溪雲斷處石門開。老翁策杖看花去。纔歆過橋  
山雨來。美人枉渚拾紅蘭。翠袖花鈿露未乾。九辯九歌  
江水咽。至今香草怨春寒。越二年余官祭酒。註我時辯  
業太學。以舊業相質。詩文皆雄直不詭于俗。吾友汪雲  
壘深賞之。

錢東麓汝誠侍郎詩未多親。近見其庚辰典試江南和  
望山相公秋字韻云。舊雨心期清似雪。小春天氣波于  
秋。棧頭烟雨人回夢。江上芙蓉士怨秋。語亦清深。

岳襄勤公 鍾琪 中歲放歸十餘年廬於百花潭下野服  
蕭然見者不知為宿將好吟詩有薑園蛩吟二集余訪  
之而未得也近見其次望山相公重遊安素園詩四首  
佳句如室繞藏鶯柳。田餘飼鶴梁。秧深蛙吠雨。溪淺鷺  
窺魚。塵清馳馬路。笠蔽牧牛兒。地僻閑調雀。苔深久臥  
槍。想見緩帶輕裘氣象。

洪月航聲儀徵人供奉 內廷為陳澤州相國廷敬所

賞屢躡場屋出為外吏工近體詩錫山杜紫綸詒序而  
傳之如鴉歸村樹月初上潮到柴門風正來雨聲滿院  
燈吹後山色當樓雁到初頗有錢郎句法

河東范硯雲

爲年

刻其詩曰寸芥草如溪

扶雲出洞藤

勢歌無山<sup>增</sup>萍水纒三月桃花又一年  
朔戶留雲閉花巢  
羨鳥歸柳深黃鳥屋雲冷白鷗衣皆佳

蔣心餘編修主揚州講席雅重洪稚存贈以詩有云鐵  
崖梁府容齋筆萬口爭傳洪亮吉誰知二十五年身一  
領藍衫尚絳翼訪我燕城說經地閑閣延君感君意衣  
留黃海萬峰雲篋守冬官一篇記彭芸楮參知時為江  
南學使和云以硯為田耕以筆尖得隨人歲凶吉男兒  
貧賤慎所因莫假俗流生羽翼使者階前幾尺地吐盡  
胸中千古意落筆根源篆籀文滿胸堆塞鄒嫫記稚存  
由是知名

詩有字外出力者如陳其年維崧之急雪稀聞喧社鼓

迴聽時一送隣鐘。英夢堂之河聲怒激。驅舟轉夜氣嚴。  
能禁酒溫是也。

眼前語能佳。由其筆妙。張惟甄旋均春潮退後溪風急。  
破網無魚掛落花。冷雋可愛。張江陵人歲貢生。

李丹壑字青絕句最工。抵潤州云懷古重經鐵甕城海

門遠共暮雲平。無情一覺春明。夢悞我金山。粥鼓聲昆  
陵舟中寄友云黃鵠山前夜放船。蘭陵郊外望寒烟。廣  
文乾飯卽中酒。草杯盤十五年。卽事云香車筍鞦三  
花驄。簾幙千家綠映紅。不信扁舟獨歸客。朝愁雨復  
愁風。諸作雅有唐人風致。漁洋尚書謂能挾詩之髓。吳  
天章而外。孚青一人而已。

袁子才故明府作生挽詩孫補山相國和之有自挽之  
言子才呈詩云單門頌下挽章來讀罷袁絲笑口開自  
是少微歸位日敢勞星象動三台蒼生方賴謝安石紫  
府誰迎韓魏公就是升天同作佛也應前輩讓袁翁水  
星聞說命宮居十載旌旗住有餘但恐賡歌無謝朓江  
南閒殺沈尚書清涼山下好松楸露冕行春望見不一  
隻太牢文一首累公告墓我先愁可謂善於翻新

吳園次綺林蕙堂集詩相東蘆藻三枝管江左繁哀七  
竇絃微雨洒紅成徑路新陰分碧到衣裳碧草漸枯愁  
裏色黃花不醉病中身一水繞後花下碧千峯齊向雪  
中青萬壑雲歸吹笛路一林香入煮茶聲旃壇有法長

開院楊柳無情不上樓勝處不減西崑也

○釋明中號焚虛西冷人七歲投楞嚴寺為僧工書善畫  
尤嗜詩與厲樊榭錢香樹相酬唱遺集三卷杭大宗序  
而刻之宿萬峯精舍云我身如孤雲去住在空谷偶來  
萬峯頭意倦便一宿水涼山影沉樹暝人烟簇夜靜冷  
吟虫秋聲散叢竹愛此風味清得句重燒燭置之白蓮<sub>20</sub>  
集中正自難辨又題學子<sub>西</sub>湖雜詩云柳款垂絲花款然  
春痕綠到寺門前東風料峭閒遊艇只有看山不費錢  
風致可愛

好熱坑者不知何許人往來房山髡首儒衣垢膩不韞  
晝負薪鬻之夜宿古廟時對人道好熱坑或詢其故



瞑目不答嘗用石榴皮書觀音寺壁二絕云溪山迴榭  
樹槎枒天吠雲中三兩家日暮擔柴唱歌去導人歸路  
是桃花到處狂歌到處春沙瓶打酒與方新三間破廟  
無僧住惟有觀音作主人後不知所往

顧文缺長洲人僑居任城河干之槐樹灣花徑竹籬位  
置都雅精賞鑒有古器書畫者多就正之著雲林小硯  
齋集其滄川早春云雲霞千嶂暮花鳥百蠻春不減徐  
青藤騎象百蠻中之句

鄭炳也 虎文先生善為排律詩館中有難題輒請鄭擬  
作握管輒就傳誦甚多然非其至者如荒村古渡雞聲  
月寒雨空江雁背秋一逕草深香引路四圍枝亞翠交

門疲驢席帽三年客。細雨斜風兩鬢秋。乃自見性靈之  
作

三穀原又曾以画稿脱板低新漲酒旆懸風沒舊題啼  
徧鶉鳩煙翠合唱來歎乃月波昏紅圍掩幔才通燕中  
婦條桑盡養蠶等句見稱近日錢禕石藁侍郎刪訂其  
稿畢秋帆制府序之讀其詞居然禕石齋中詩也中有  
送人入蜀云冰絲續、且休彈其奈尊前蜀道難明日  
酒醒君已去秋風殘樹秣陵寒因是蒼白秋海棠云雙  
樹慈門色是空墻陰霽翠浹秋叢佛燈半滅一蛩語月  
冷霜清閑曉風畢制府所謂取才于衆所不及見用意  
於前人所未及發者信然詩名丁辛老屋集

王雪村同年出宰汝陽持其所著禮耕堂集二冊屬余  
點定近體居多如一鞭客自青州去十楹兵從赤壁來  
鶯聲寒食千家雨牛背黃昏一笛烟城隍野雲連樹白  
塔懸孤日射帆紅咏蟬云嚴霜遍處冷江皋挈陣連綿  
出翠濤寒影一燈依岫火夜深孤艇避漁篙蘆花吹雪  
風初起秋水添潮月正高欲證黃橙香味好試尋魚舍

23

賞醇醪風格酷似元四大家

代州郎健安

錦駉

詩近晚唐如踏花天吹雲千朵採蕪

僧携月一籃人頗傳之余謂不如石垂不到地雲起款  
浮空二語尤渾成

余最喜戴松巖五律有超然之致而未見其全詩何蘭

士

工部為余誦其雨後見月云涼秋雨不絕淨洗月團、  
月色竟如水掬來空手寒閑階梧葉落別院窗聲殘家  
在人烟外相思玉宇寬

錢湘舲 康殿撰入泮第一鄉試會試殿試皆第一

本朝三元湘舲其首也翁覃溪先生作三元喜誼詞有  
甲乙科連為世瑞百千年內幾人能之句同時和者甚  
衆修撰題余溪橋詩思園六首用余自題韻詩云姑射  
仙人絕世姿水邊竹石坐移時東風吹落桃花影點上  
春衫自寫詩春漲溪流綠到門小橋楊柳月黃昏却看  
蓮炬宮紗籠知是宵承歸院息西清掌故至今誇滿篋  
琳琅點筆加一代風騷評居宋玉堂從此有傳家經過  
窄徑砌垣頽竹屋風亭長綠苔時有裴航投好句四鄰

艷輕駕短轅來蓬瀛方丈記清幽典曹曩倫禮數復聞  
道上方親給札墨花香散鳳池頭小梅破臘弄態晴尺  
幅烏絲為寫成擬待城南重挈榼海棠花底續詩盟一  
時情事寫來楚

馮星實 應榴 方伯遊法源寺詩蝶蜂同隊分喧穿花木  
隨時驗淺深學道語張水屋夕陽催客來山月迎人入

### 學禪語

廣川劉艾源 熾若 刻意為詩渠陽鐸韻教士寶坻所作  
也語多直率余記其一絕云疎柳孤村淡四圍斜陽黃  
葉滿林飛轆轤聲裏一泉白門外野松秋正肥頗似蠶

尾集中語

昆明錢南園澧通叅居臺諫時甚著風采嘗館徐鏡秋  
檢討家十年與余踪跡甚密時方究心館課未見其各  
體詩也頃於書肆購得殘詩一帙與鏡秋酬倡作極多  
早起云碧樓百八霜鐘曉、柝初殘烽燭重雲動一行  
迴白鴈天垂七宿轉蒼龍官曹獨蝨隣身穩田獵非熊  
諸城相國歿首卜戶封奈可故園兄弟弱東臯烟雨待  
輔尚未被命耕農以地夢穀房師命投謁朱竹君前輩云漁竿烟雨  
憶江湖還向高門謁大巫一疏格 天羣籍闈隻籬運  
律五兵驅鶴原地望皆齊嶽鹿洞風規且鑄儒倘向南  
榮誰致汝皖公青峭去帆孤皆有中唐風格次徐鏡秋

齊次風宗伯生有異稟目力勝人夏棲焉松山中每視  
雲起必牽一縷如綠繫於峯巔踪跡之獲石數枚有文  
印之成書画形後積漸多因以作譜用東坡石鼓韵題  
長歌紀之所謂譜從乙亥至丁丑松嶺日伴蒼髯叟是  
也劉繩菴杭董浦趙石函方立亭程存齋諸公皆有和  
詩阮吾山侍郎云自謂青天雲盪胸不羨黃金印繫肘  
苔花千載繡山靈松嶺三年契石友遂為一時佳話  
符幼魯曾舊藏梅花斫楊子苑仙見而作歌查儉堂愛  
苑仙之才妻以女幼魯即贈焉聘且圖焉阮吾山賦詩  
云琢就琳腴潑線光湘奩添得紫雲香才人一曲梅花  
引不用吹笙學鳳凰花影媚、鬢影嬌東窻紅日麝煤

詞玉臺好試珊瑚管鏡裏春山着意描

李載園符清有津門竹枝詞六首並佳錄其一云西浦  
清歌罷采菱北斜暝色又收罾一星欲濕露和白糖到  
前沽捕蟹鎗。

陳布衣毅江寧人工詩著古漁詩樂選所見初二三等  
集流播一時句如水氣碧連南浦草梅花香送上樓人  
斜照入江天接水萬山收霧月當樓早霜紅樹藏湖岫  
斜日青山滿柁樓皆錢劉佳句也

馮魚山洪稚存兩編修皆酷喜遊山馮主河南講席遊  
嵩洛諸山時洪在秋帆尚書湖北幕府己酉歲二月尚  
書促其計偕北上尚迂道留濟源三日前後與魚山遊



太行王屋諸名勝每入寺觀洪見馮詩已在左驛則亦  
拂拭右壁和焉自盤谷以西十數寺皆徧雅存為余誦  
其雨渡茆津云東巖遠色還如夢南國春愁黯不開登  
華山云白帝西來行萬里黃河東去避三峯余謂白帝  
黃河常語耳着一避字則其力倍大而結響亦沉

袁子才令陝西日登華山青柯坪詩云白日死厓上黃  
河生樹梢竒境竒語可與孟東野南山塞天地日月石  
上生句並傳

錢文敏維城未第時有句云天碧欲無山人皆知其不  
凡

莊舍人復旦少時有神童之目塾師偶出對云老驥伏