

近代中國史料叢刊續編第十輯  
沈雲龍主編

劍花室詩集

連橫著

文海出版社有限公司印行

劍花室詩集

## 弁言

先父雅堂先生之詩，可分爲四部分：

一、大陸詩草：此集爲壬子至甲寅先生遊大陸時之作，凡一百二十六首，曾於民國十年出版。

二、寧南詩草，又名龍耕詩草：先生於甲寅冬歸自大陸，仍居寧南，嗣遷淡北；丙寅夏移家杭州。自「寧南春望」至「別臺北」，凡二百五十四首，爲此十三年間之作。丁卯自杭州又回臺南，至癸酉離臺赴滬，所作凡二十一首，先生亦親自編入此集中。

三、劍花室外集之一：此集爲先生自乙未割臺以後、至辛亥遊大陸之前青年期之作，凡四百六十五首。

四、劍花室外集之二：此集爲先生自癸酉至乙亥晚年之詩，間有缺字或缺句者，蓋先生未完成之作也，凡四十九首。

連懷東謹識。

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



## 大陸詩草魏序

甲寅冬，連子歸自北京，夜款余關，出所爲大陸詩草，以序屬余；既而別去，重以書相屬。余於詩非所長，何敢爲序？第念我先民自中華大陸來居茲土，涉重洋、冒危難，披荆斬棘，以闢田廬、宏子姓。當其時，豈暇治文字哉？其後騷人墨客蟬聯競起，類皆寄滄洲之逸興，寫鯤海之風光，取材不富；欲求如連子行數萬里路、大暢厥辭者，奚可多觀？連子涉江、渡河，入燕都，出長城，登陰山；付其志，豈徒欲以詩鳴哉？將牢騷滿腹，目之所擊、足之所履，人力舟車之所至，懷古傷時，慨然著爲吟詠；道山川美好，不可不惜，歷史興亡、國家民族凌轢隆替，不可不鑑。故前後百數十首，義存乎揚厲，不嫌其夸；情迫於呼號，不病其激。而其奔放處，苦心孤詣，務去陳言，其辭雖聘，其旨實歸。左大冲、阮嗣宗詠史詠懷之亞也。

連子爲人如其詩。五年前與余訂文字交。未游大陸，文多於詩；既游之後，詩文益變。連子南人，名橫，字雅堂，武公其號也。

乙卯春，瀾庵魏清德序於臺日報社。

## 大陸詩草自序

連橫久居東海，鬱鬱不樂，既病且殆，思欲遠遊大陸，以舒其抑塞憤懣之氣。當是時，中華民國初建，悲歌慷慨之士雲合霧起，而余亦戾止滬濱，與當世豪傑名士美人相晉接，抵掌譚天下事，縱筆爲文，以譏當時得失，意氣軒昂，不復有癡憊之態。既乃溯江、渡河、入燕都，出大境門至於陰山之麓，載南而東渡黃海，歷遼瀋，觀覺羅氏之故墟而弔日俄之戰迹，若有感於東亞興亡之局焉。索居雞林，徘徊塞上，自夏徂冬，復入京邑。將讀書東觀，以爲名山絕業之計，而老母在堂、少婦在室，馳書促歸，棄之而返。至家，朋輩問訊，輒索詩觀。發篋視之，計得一百二十有六首，是皆征途逆旅之作，其言不馴。編而次之，名曰「大陸詩草」，所以紀此游之經歷也。

嗟乎！余固不能詩，亦且不忍以詩自固。顧念此行窮數萬里路，爲時幾三載，所聞所見，微指微疑，有他人所不能言而言者、所不敢言而亦言者。孤芳自抱，獨寐寤歌，亦以自寫其志而已！殺青既竟，述其梗概，將以俟後之醫史。

乙卯仲春，蕙南雅堂連橫序於劍花室。

# 大陸詩草題詩

## 題大陸詩草

臺中 林資修(幼春)

萬里歸來連劍花，朔風吹髮動鬢髻。久懸佳傳規倉米，滿寫新詩入壁紗。是處釣游名士轍，中宵歌哭酒人家。出門我亦方西笑，看汝先驅建德車。

## 前題

臺北 李 書(逸濤)

挾策中原試壯遊，俗儒狂笑腐儒愁。著書直括三千載，潑墨橫流十二州。大塊文章歸史筆，小廬風雨惱詩囚。無端復唱江東去，網罟銅琶弄未休。

## 前題

臺南 趙鐘麒(雲石)

天地生才本不豐，七鯤乃有連武公。讀書萬卷行萬里，使筆如劍氣如虹。宋鮑班香合身手，河黃塞紫吞胸中。一篇大陸新吟草，雕繡人間作虎龍。

## 送劍花歸臺南

武進 吳 堅(病鴛)

航韓京塵剩墨妍，古心同抱亂雲眠。虛前王後居相侶，島瘦郊寒窮益堅。陳夢雞林

詩有價，新聲鴻館筆如椽。關山頗耐姮娥冷，侍擁紅闌貼玉肩。

劍花歸來，再主南報，賦此以贈

臺南 黃 欣（茂笙）

一代才華信有餘，梁園無地借相如。關河到處難爲客，風雨中宵且著書。太史自稱牛馬走，伊人宛在鷺鷥居。江湖我亦扁舟侶，擬買青山共結廬。



## 寧南詩草胡序

寧南爲臺灣首善之區。三百年中，詩文充汗，有其名而無其詩，有其詩而卒少有人焉爲之後者，豈以玄海爲鴻溝哉？近代卓越如連子，旗鼓騷壇，獨饒著作，其亦可謂三百年文獻中之秀者歟！然而海桑身世，爲時屈、爲地屈、爲名與利屈，則其人品、作品、詩品亦爲之一變。有心文獻者，無不爲連子惜，並爲寧南人惜也。

余與連子爲文字交，又同里閭，所以屬望者甚殷。而連子能獨以文豪。且非僅以文豪也，落日神州，仗劍壯游，其人奇、其氣奇，則其詩亦無之而不奇。甚不可以寧南第二人自命也！連子少主報政，論大事幾二十載，獨介然不爲功名富貴動其心；雖歷試諸艱，不挫所守，嗚呼賢矣！

中國革命以來，槍攘昏塗，棘地荆天，出其死力以與五千年史學相抗衡，噩噩落落、莽莽蒼蒼，爲文獻中備一席。其造就豈等凡哉！嗚呼！臺灣之時何如時、地何如地、名何如名？寧南詩草之傳不傳，何待序哉？何待序而始著哉？寸心自足千古，持此以序寧南之詩，而寧南之詩爲何如矣！

丁卯孟謙，臺南胡殿鵬序。

# 劍花室詩集目錄

## 大陸詩草

- 至南京之翌日登雨花臺弔太平天王詩以侑之……………(一)
- 莫愁湖弔粵軍戰死者墓……………(一)
- 謁明孝陵……………(二)
- 秦淮……………(二)
- 秋風亭弔鏡湖女俠……………(二)
- 蘇小墓……………(三)
- 孤山……………(三)
- 西湖遊罷以書報少雲並繫以詩……………(三)
- 滬上逢陳楚楠……………(三)
- 弔陳瘦雲並寄南社諸子……………(三)
- 示曼君……………(四)
- 滬上逢香禪女士……………(四)
- 幼安香禪邀飲杏花樓並約曼君同往……………(四)

- 蘇州旅次……………(四)
- 聞張振武之獄……………(四)
- 壬子十月十日……………(五)
- 過新亭……………(五)
- 曉渡揚子江……………(五)
- 南海……………(六)
- 煤山弔明懷宗……………(六)
- 葛牲園弔彭烈士……………(六)
- 東長安街弔三烈士……………(七)
- 出居庸關……………(七)
- 張家口……………(七)
- 宿張家口出大境門至陰山之麓悵然而返……………(八)
- 蘆溝橋……………(八)
- 石家莊弔吳大將軍祿貞……………(八)
- 渡黃河……………(九)
- 過邯鄲……………(九)

廣武山	.....	(九)
虞祠	.....	(九)
京漢道中展讀史記拉雜得詩	.....	(九)
登大別山謁禹王宮	.....	(一〇)
漢臯遇雪	.....	(一〇)
寄香禪滙上	.....	(一〇)
登黃鶴樓	.....	(一〇)
訪琵琶亭故址	.....	(一一)
小姑山	.....	(一一)
黃花祭	.....	(一一)
刺虎行	.....	(一一)
出關別曼君	.....	(一一)
遊東道上寄少雲	.....	(一一)
紅柳詞	.....	(一一)
游清故宮	.....	(一一)
小河沿	.....	(一一)

長春	(一三)
長春道上寄友人	(一三)
大風雨中渡飲馬河	(一三)
吉林重晤香禪	(一三)
出關	(一三)
江樓夜飲贈賈晴雯	(一四)
吉林巴爾虎門外是熊烈士成基流血處癸丑七月連橫至此詩以弔之	(一四)
秋日渡江遊吉林公園歸途集定庵句得詩八首	(一四)
讀報二首	(一五)
癸丑十月十日	(一六)
寄曼君	(一六)
松花江晚眺	(一六)
與香禪夜話	(一六)
秋心	(一六)
天上	(一七)
朔風	(一八)

- 久居吉林有歸家之志香禪賦詩挽留次韻答之……………(一八)  
 秋雪……………(一八)  
 留別幼安香禪……………(一九)  
 夜入山海關……………(一九)  
 感懷示陳石棠……………(一九)  
 頤和園看牡丹……………(二〇)  
 萬牲園看牡丹……………(二〇)  
 柳……………(二〇)  
 法源寺看丁香……………(二〇)  
 遊南苑……………(二〇)  
 當筵……………(二一)  
 狂歌示陳彥侯陳石棠……………(二一)  
 題恭邸長公主統扇獨立圖……………(二一)  
 杞人持贈海棠紅小影乞題……………(二二)  
 贈江海萍……………(二二)  
 錦秋墩……………(二三)

柴市謁文信國公祠	(三)
寄少雲	(三)
重九日示李耐儂	(三)
寄林南強	(四)
甲寅十月十日	(四)
秋日游陶然亭悵然有感	(四)
燕京雜詩	(六)
鬱鬱	(六)
出都別耐儂	(七)
展莊疇谷墓	(七)
歸家示少雲	(七)
<b>翠雨詩草</b>	
寧南春望	(九)
五更	(九)
年來	(九)

春人……………	(三〇)
春日謁延平郡王祠……………	(三〇)
延平王祠古梅歌……………	(三一)
寄王香禪女士津門……………	(三一)
答李如月女士贈詩……………	(三一)
柳絮限韻同南社諸子……………	(三一)
題南社嬉春圖……………	(三二)
城南雜詩……………	(三二)
城東雜詩……………	(三二)
蓬萊曲……………	(三三)
春樹曲……………	(三三)
得香禪書却寄……………	(三三)
再寄香禪……………	(三六)
中秋……………	(三六)
哭林癡仙……………	(三六)
過故居有感……………	(三六)



半月樓……………(三元)

西風……………(三元)

哭輜悔之……………(三元)

法華寺畔有閭散石虎之墓余以爲明之遺民也將遭毀掘乃爲移葬夢蝶園中爲

文祭之復繫一詩……………(三元)

海濱夜宿……………(四〇)

寒鴉歎……………(四〇)

丁巳元旦……………(四一)

北望……………(四一)

借少雲觀永樂班女伶……………(四二)

雜詩寄林南強……………(四二)

端午弔屈平……………(四二)

寄李耐儂夫婦北京……………(四三)

八卦山行……………(四三)

臺中感舊……………(四四)

秋日借少雲游海會寺……………(四四)

一電	.....	(四)
寶玉函	.....	(四)
春愁	.....	(四)
春燕限韻同濠社諸子	.....	(四)
寄懷胡南溟	.....	(四)
著書	.....	(四)
家居	.....	(四)
陋園卽事贈主人顏雲午	.....	(四)
圓山雜詩	.....	(四)
劍潭	.....	(四)
圓山貝塚	.....	(四)
淡水水源地是世界第三泉詩以紀之	.....	(四)
觀音山	.....	(四)
夜宿凌雲寺	.....	(四)
曉起	.....	(四)
碧潭	.....	(四)

江山樓題壁	(五二)
卜宅	(五二)
夜游劍潭	(五二)
八月二十七日觀臺北孔有感	(五三)
感事	(五三)
臺灣通史刊成自題卷末	(五四)
寄南社諸子	(五四)
游靈泉寺	(五四)
樂社大會示同社諸子	(五五)
樂社席上有懷林癡仙賴悔之二兄	(五五)
哭陳滄玉	(五五)
題蔡愧怙先生遺墨	(五五)
題美國南北戰史	(五六)
題印度佛教史	(五六)
東游雜詩	(五六)
宿白雲寺示同游李石鯨	(六〇)

落花	……	(六二)
次韻和林文訪冬日感事	……	(六一)
次韻和文訪並示同社	……	(六一)
次韻和志圓法師	……	(六一)
送志圓法師歸南海卽用前韻	……	(六一)
贈歌者雲霞	……	(六一)
題牡丹畫扇	……	(六一)
葵花	……	(六一)
啼鴉	……	(六一)
杜鵑	……	(六一)
題陸丹林紅樹室圖	……	(六一)
臺灣詩舊發行賦示騷壇諸君子	……	(六一)
贈施乾	……	(六一)
次韻和南強獄中落花	……	(六一)
寄魏潤庵	……	(六一)
五月十三夜獨游劍潭	……	(六一)

- 樂社同人以銀瓶贈傅鶴亭社長各賡以詩……………(六)
- 次韻送林小眉之鷺門……………(七)
- 宿栖雲巖……………(七)
- 吳立軒先生挽詩……………(七)
- 秋日寄李耐儼北京……………(六)
- 次韻和林菽莊先生九日登大倉山……………(六)
- 新店爲臺北勝地猝遭洪水室廬盡沒睹此淒涼愴然以弔……………(六)
- 傍市一首寄小眉攝津……………(六)
- 大觀閣曉望……………(六)
- 次韻答香禪見寄……………(六)
- 甲子除夕……………(六)
- 吾生一首次文訪韻……………(七)
- 薔薇謠……………(七)
- 稻江治春詞……………(七)
- 聞南強鐵生芳園出獄走筆訊之……………(七)
- 陳芳園過訪出示獄中諸詩率爾賦贈……………(七)

- 蔡鐵生出獄以蟄龍吟寄示走筆報之……………(七二)  
 寄蔡北崙西湖……………(七三)  
 我昔……………(七三)  
 送蔡鐵生之榕城……………(七三)  
 端陽已過庭菊尙開晚涼對此寵之以詩……………(七四)  
 次韻酬蘇菱槎見寄……………(七四)  
 六月望夜宿凌雲寺示莊瘞民……………(七四)  
 酷暑……………(七四)  
 久雨……………(七四)  
 春宵……………(七五)  
 大屯山積雪……………(七五)  
 自春徂夏久雨連綿蟄居小廬抑鬱殊甚……………(七五)  
 次韻和莊怡華殘春旅感……………(七五)  
 喜蘇菱槎重至臺北用瘞民韻……………(七六)  
 送菱槎歸泉州卽用前韻……………(七六)  
 夏柳四首(同莊瘞民林絳秋作)……………(七六)

- 北郭園雅集賦示鄭幼香……………(七)
- 別臺北……………(七)
- 臺南……………(七)
- 安平……………(六)
- 登赤嵌城……………(六)
- 題鄭香圃畫蘭……………(六)
- 題洪鐵濤深山讀書圖……………(六)
- 臺南重晤王亞南先生卽以贈別……………(六)
- 寄葉友石先生臺北……………(六)
- 立春郊行……………(六)
- 迎春門遠眺……………(六)
- 哭蔣渭水……………(六)
- 楊笑儂疊寄新詩並惠鐵觀音佳茗賦此以謝……………(六)
- 蝴蝶蘭……………(六)
- 相思樹……………(六)
- 國姓魚……………(六)

木葉蝶……………(八一)

次韻和黃茂笙病中之作……………(八一)

震東自西安寄至漢驥騎將軍霍去病墳前石馬照像其下所踏者匈奴也爲題長

句以念武勳……………(八二)

歸鄉養病忽忽二年復有金陵之行留別臺南諸友……………(八二)

席上……………(八二)

此行……………(八三)

舟中夜夢……………(八三)

### 外集之一

桃花扇題詞……………(八五)

六月既望借沈少鶴余君屏陳瘦雲李北陽郭壽青泛舟安平渡口黎明始歸……………(八五)

春江花月詞……………(八六)

過榕墩故址……………(八七)

玉妃廟題壁……………(八七)

題桃花源圖……………(八七)



- 閩中懷古……………(八七)
- 馬江夜泛……………(八八)
- 閩中懷古……………(八八)
- 三山旅次寄內……………(八八)
- 寄內……………(八九)
- 携眷渡厦舟泊淡水借妻子入臺北城竟日歸舟記之……………(八九)
- 鷺門旅興……………(八九)
- 厦門秋感……………(九〇)
- 汕上感懷……………(九〇)
- 洪山橋夜泊……………(九〇)
- 酬瘦雲並和南社諸子……………(九〇)
- 游鼓浪嶼……………(九一)
- 中秋夜登鼓浪山……………(九一)
- 鹿泉……………(九一)
- 萬石巖……………(九一)
- 重過怡園晤林景商……………(九一)

鸞江秋感	.....	(九一)
在厦東鄉中諸友	.....	(九二)
丙午除夕書感	.....	(九三)
作客鷺江次莊仲漁旅次題壁	.....	(九四)
留別林景商	.....	(九五)
携眷歸鄉留別厦中諸友	.....	(九六)
澄臺觀海	.....	(九七)
斐亭	.....	(九八)
欲別	.....	(九九)
秋感	.....	(一〇〇)
三日節	.....	(一〇一)
春日游海會寺	.....	(一〇二)
曾獨生過訪忽風雨驟至口占	.....	(一〇三)
東林痴仙並視臺中諸友	.....	(一〇四)
送林景商歸舊門	.....	(一〇五)
萊園夜宴	.....	(一〇六)

- 題呂厚庵遺詩……………(九七)
- 題洪逸雅畫蘭帖……………(九七)
- 棣花……………(九七)
- 寧南門下有五妃墓道碑上刻范九池侍御之詩讀之悽惋……………(九八)
- 哭曾鶴生……………(九八)
- 哭沈少鶴……………(九八)
- 九日……………(九九)
- 醉仙樓席上賦示痴仙猷堂……………(九九)
- 遣興……………(一〇〇)
- 梨花……………(一〇〇)
- 東林景商……………(一〇〇)
- 題扇……………(一〇一)
- 小西門外近海頗有水村風景閒行到此口占一詩……………(一〇一)
- 澄臺秋望……………(一〇一)
- 寧南門春眺……………(一〇一)
- 南社小集……………(一〇二)

送謝賴軒東游	(一〇二)
五月五日	(一〇三)
弔林義士崑岡	(一〇三)
題荷人約降鄭師圖	(一〇三)
開山宮	(一〇四)
海燕	(一〇四)
鸚鵡	(一〇四)
自題小照	(一〇四)
漁父	(一〇六)
題扇中畫虬髯公之圖	(一〇四)
咏海會寺牡丹	(一〇五)
桂子山	(一〇五)
半月樓	(一〇五)
題莫愁湖圖	(一〇五)
題杏林春燕畫扇	(一〇五)
題扇	(一〇五)

聞歌	.....	(106)
初晴	.....	(106)
曉起	.....	(106)
春郊散策	.....	(106)
讀盧梭民約論	.....	(106)
消夏雜咏	.....	(106)
安平	.....	(107)
綺懷	.....	(107)
無題	.....	(107)
水仙詞	.....	(108)
庚子秋夕訪李連卿於城西賦此	.....	(109)
題春日南社小集圖	.....	(109)
曉發	.....	(109)
卽事	.....	(110)
感事	.....	(110)
新正疊訪雲石先生不遇以詩代柬	.....	(110)

種花	……	(一〇)
題阿梅寫真爲無問作	……	(一〇)
以瓶插桃菊二花	……	(一〇)
桃花	……	(一一)
酬南強	……	(一一)
弔李鴻章	……	(一一)
東風	……	(一二)
聞歌	……	(一二)
四春園雅集	……	(一二)
有贈	……	(一二)
咏懷	……	(一二)
哭李少青	……	(一三)
壯悔堂詩	……	(一三)
上巖	……	(一四)
火山觀出火穴	……	(一四)
今夕	……	(一四)

- 淡北諸公招飲卽席賦呈……………(二五)
- 送吳季篔遺骨歸粵東……………(二五)
- 登澄臺有感……………(二五)
- 正月十六日謁延平王祠率成……………(二六)
- 冬夜讀史有感……………(二六)
- 却隱……………(二八)
- 招俠……………(二九)
- 激雷……………(二九)
- 驟雨……………(三〇)
- 題畫……………(三〇)
- 銀河……………(三一)
- 同儕五溪兄歸北……………(三一)
- 臺南竹枝詞……………(三一)
- 送林拱辰赴鹿港……………(三五)
- 五溪社兄壽令尊翁七秩……………(三五)
- 王郎……………(三五)

讀西史有感	(二六)
悼李蓮卿校書	(二六)
咏史	(二九)
春日寄吾廬小集	(二七)
題陳瞻含船弄孫圖	(二八)
春日遊臺中公園	(二八)
瑞軒夜宴卽呈席上諸子	(二八)
婦病	(二九)
贈愛卿次蕉綠軒主韵	(二九)
次陳菊譜題周金鳳傳後韵	(二九)
遣懷	(三〇)
吳會九峯	(三一)
弔曾九臯	(三一)
題謝頌臣先生科山生巖	(三一)
讀史偶成	(三一)
埔里社	(三一)



宿內國姓莊……………(一四)

外集之二

茶……………(一五)

關中紀游詩……………(一七)

詞(附)

如此江山……………(一五)

念奴嬌……………(一五)

水龍吟……………(一五)

念奴嬌……………(一五)