

近代中國史料叢刊續編第一〇〇輯
沈雲龍主編

發園尺牘
王翰著

文海出版社
有限公司
印行

中華民國七十二年十月出版

近代中國史料叢刊續編

第一〇〇輯

精裝：十冊
定價：新臺幣：



主編者：沈

雲龍

發行人：李

振華

出版者：文海出版社有限公司

台北縣永和市新興街133巷8號

郵政劃撥戶第二七八四號

電話：九二一一二六五九
三四一六九二八號

印刷者：東南印製廠有限公司

台北市西園路294巷15弄17號

經銷者：全省各大書局

行政院新聞局出版事業登記證局版台業字第〇四四九號

丙子仲秋

破園尺牘

陳存懋
福園
題

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



光緒二年丙子秋
九月以活字板排
印天南遯窟所藏

尺牘一道少卽留意當
譜嘗自謂昔戴宏正有
示不敢忘舊命名不同
爲貴而近時袁隨園亦
或可聊備一格蓋以尺
牘主皆藏弄以爲榮陳
琳阮文人其相推譽必
曰雅美違兩地書抵萬
金往來遺刪於詩編紵
錄於傳古聖哉降至後
世簡札相投無李陵答
蘇武之篇子長起子厚
斥徼外善述牢愁賦

擬此而生平交游顯顯在目每一相思展卷如晤則又何忍
棄捐猶憶少居家術廢帖括而弗事濶達迂疏每不爲人所
喜及旅滬上落落無可語者浮海至粵敲門日多顧苟辱知
交則金石可泐而精誠無渝其中與人書多談時務或遂謬
以經濟相許每其出而用世甚且以不見知於世爲惜嗚呼
余雖非忘世者流而亦不樂爲世所用麋鹿野性自幼已然
其不能遠城市逃山谷者爲飢所驅迫於衣食計也使有二
頃田五畝園萬卷書卽當閉戶謝客長與世絕而毋至於敝
精勞神與悠悠行路之人相周旋揖讓也此固素志之不可
誣也二十餘年來敝篋中所遺略爲釐訂分作八卷所餘尙
俟續刊排印旣竟漫題其端光緒二年歲次丙子九月中旬旬
王韜紫詮甫自序於天南遜窟

毀園尺牘卷一

甫里逸民王 韜无晦著

答顧滌菴明經師

再拜手書愛我勵我吾師少以詩名老而弗倦千秋之業已有所托箋繪忽投眉飛色慙儻古之作選體爲宗擯以騷豔緣情守禮無非寄托嬋娟自明厥志昨宵雨橫風顛竟逐春婆去矣秋士何心輒爲黯然劣有詩篇要不足以挽東皇之駕也寸陰可惜古賢所以運甓習勤聆吾師言如讀張茂先勵志諸詩幸更進而教其不逮

答滌菴師

積雨初霽林煙欲消小窻曉坐鳥聲甚樂伴來相召卽當趨侍夜來月皎於水酒濃似春阮孚蠟屐又爲先生一折齒也

與王紫籟茂才

風雨黯然春光去矣登繁櫻筍景物已非昨擬攜屐相過因
顧師見招不果顧師特設留春筵爲東皇挽駕煎燈窻底情
話宵分吾黨風流於斯復見足下喜閱稗史必多異書賜觀
幸甚荊州亦易借不敢作陸劍南語也

饋酒與嚴憶孫

足下有劉伶之癖而余無一甌相饋未免寡情刻得梨花春
二甕聊以分惠名花放後燕子來時引杯小酌亦足見故人
雅意近購說郛數種頗長鹽聞足下如有異書不妨交易觀
也

與楊醒逋茂才

轉瞬經兩年聚首纔數日耳足下遠館橫江孤邨荒舍誰可

與語春寒多雨名花遲開對此寂寥百不足遣大箸已呈顧
師披覽韜今歲詩卷還乞刪定古人相問難以裨文學亦卽
此意幸毋忽

簡陳生

連日病酒兼復小雨未能折齒一過輒自媿也清恙小劇時
廛鄙衷治之之法潤肺爲宜蔗漿杏酪亦能解渴足下可寡
思澹慮趺坐一榻茗碗藥鑪以消長日朝奉楞嚴法華一二
卷懺除煩苛文字因緣且暫捐乘稍痊不妨散步聊抒鬱結
亦養生之一道也

與楊絕幻

時魚種竹飼鶴修琴騷人逸士事耳非吾人所宜留意然禽
魚草木三百篇往往以之托興以寓其羈愁不得志之思蓋

人苟絕俗靜觀未有不超然於塵物之表而自適其趣者邇來炎熇如蒸日當空若張火傘此時揮六角扇拂玉塵尾猶汗出不止因展卷閱去冬消寒襟課詩冀其若服清凉散乃冥誦二三頁迄無效而熱益甚強坐移時聽枯槁聲聒耳轉思此輩亦人耳而炙膚輒足終歲作苦無休輟以彼絜吾亦有間矣淵明高臥北窻自謂羲皇上人非此意耶往見謝太傅緋衣白粥心竊慕其恬淡今思之亦圍碁之故智耳若朝縷冰脯夕謀雪藕吳中士習大抵皆然此又不足取也時值晴夜月色當窻照几榻如水則又覺胸襟曠遠萬象皆空恍與嚴師益友晤對足以移易神志足下僻處荒齋讀書之樂當不讓歐陽永叔而冲虛脫略或又過之歟襟旣遼闊爾縷陳如有妙悟可同我參之

與沈鐵珊

吳淞篷轉濶別至今荏苒歲年路殊人絕昔尤榮呂安千里
命駕傳爲美譚韜與足下同學日久而半水盈盈莫能觀止
豈詠唐棣者之未嘗思耶抑承歡庭右之不能一刻離耶悶
絕悶絕夫足下齋糧從家大人時青燈共讀晨夕得聚首此
時歲月亦忽忽過之而不知遂有今日也往者足下授徒吳
門有客自吳門來者傳言足下得狂疾然閱七月朔日足下
來信叙次歷歷曾無一謦亂態因而笑傳言之妄亦姑置之
嗣後詢及足下同閑友其言亦與客類噫嘻足下果狂也與
哉其如楚陸通之托於狂者耶抑侮世嫉俗舉平日牢騷不
得志之極思而爲古之狂者耶豈又境遇焦陸有槩於中或
感功名不遂而真狂者耶斯世有一狂人卽士林多一狂友

未必非吾黨之累足下也。韜素知足下足下性專一鬱結之意每不欲輕發於外。今之狂也。要有由致。然願足下毋以狂廢學也。幸甚。

與許无玷

小庭判袂離愁渺然。屢欲寓書奉訊。動止而衡雁旋飛。洛犬未附。虛想紛來。積如落葉。足下以待奉餘閒。耽情翰墨。吟就詩篇。多於筍束。疊來畫稿。亂比山青。嗟我勞人。病未能也。遠館錦溪。頑童三五。四子八比之外。無書可覽。佳辰令節。無可爲。懽路遙水阻。不能晨夕。繼見共論素心。又兼鎮日風簾長。宵雨枕此景。此情。祇悵悵耳。言念青鐙。共讀白日。若馳拈鬪。分題。猶若一昨。何意遂有今昔之感乎。外附赫蹠數幅。仰懇染翰。描摹小景。點綴微蟲。當別有佳致。書次惘然。

覆醒逋

手書遠賁感藉奚似緘一紙深情詞真屑玉寫十行新語唾
欲生珠益人非淺貺我良多韜豈爲糝前甘居瓦後韓昭技
少一長爛爲增媿餘慶喙逾三尺詎是多才亦已娛意山林
何必馳心廊廟石靜雲孤別開意境鷗邊犢外足供流連閒
齋挑燭翻關漢卿談鬼之篇古硯研朱校千令升搜神之記
束五傳以不觀擁萬書而難遍羨杜景純之識字鷄樹鶴鳴
慙王及善之庸才鳳池鳩集志趣所在如是而已足下糟粃
顏謝咎撻曹劉貽書以箴交語相勗韓致堯以香奩嫁名徐
孝穆爲玉臺作序雖修慧業終昧靈根韜知之矣夫浮名僅
文實行在孝學必根德形弗勝心此聖賢所以宅衷豪傑所
以自命也邇來長吉嘔詩少陵病酒苦吟之况諒亦相同風

雨一簾懷人有夢苔岑千里入世皆秋悵何如已憶昔酒罷
論文花時問字新詩拍案曾呼一字之師舊雨聯牀已訂三
生之好敲兩耳之鐺松窻燭炮換六斑之茗竹竈薪然埽石
留尊翦花開徑亦生平快事矣奇書快讀五車試共看青燈
綠字高策定空千載何事唱白髮黃雞

與醒逋

梅花落矣又放小桃錦溪一曲煙樹黯然上元孰別迄今數
旬相思之苦味同于茗短窻紙白幽閣燈青危塌之屋半椽
麻沙之書數帙邇來情況覩縷莫罄笛聲隔溪月影照夢夢
醒笛歇萬籟皆寂江水如帶一葦莫杭越鄉之悲何能免矣
足下館鄧郵程不逾六里風便掛帆頃刻可至詩筒書札朝
夕往來所惜鑪香畫銷檐雨夜滴離花無妍簾燕未至即欲

洗杓開釀誰與爲權况復三堆僻壤蕝草異臭目不覩邱墳
手不持鉛槧足下處此何以爲情夫足下之意頗同鄙衷波
路迢隔良覲非易魯酒難傾蠻燭莫煎江南鱖肥舍西韭老
時復憶念欲共良友娛此清酌不可多得殊惘然耳韜前者
無心纓紱有志山林自奉教言頓移轍迹然樗櫟之材安可
任棟梁之重乎泉石之性安可處廟堂之尊乎苟齊竽濫廁
漢瓦易鳴卽當逃之偏隅守其初服耦耕非達豈真高洗耳
之風偕隱何年莫共作息肩之侶足下壹志劬書未嘗息版
曩贈詩餘芳挈映擷平子工愁湯休寫怨有由來矣他日放
舟歸來齋中聯檠棠梨獨紅楊柳正綠共相唱和以永今日
楮短不能縷陳珍重是禱

與龔鐵珊茂才

士之不易得者知己耳誠得一知己雖至死生而不間何交
淺之有韜於白門旅邸獲見足下卽攜手如平生歡煎燭久
之猶戀戀不能去韜初不解其何以然旁觀者謂足下愛才
之切而韜謂足下知我之深也嗚呼足下亦不遇者耳年來
挾其文游名場見黜者屢矣而足下志益奮氣益壯韜竊難
之而卽以是知足下夫人當少年任意氣往往謂功名可立
就及所如不偶則憤懣隨之不然貶節以求合又不然頽靡
以老或自放於山巔水涯豈知天下固自有真知己非當途
拂拭可比如足下之於僕者哉韜固謂足下之必有合焉然
吾人於世不可令人人知而又不可不間令人知足下不概
責人以知足下之蘊蓄不淺也而豈遂無一知之者韜固謂
足下之必有合焉

與徐仲寶書

別來二稔涼暄屢易時。曉路隔結轡於中夢。繞梨花研北禿
驢人之筆。信驚桐葉江南遲。驛使之梅。望月看雲。實所引領。
倘云涖水無魚。我有辭矣。如問衡陽少雁。君何謝之。丙午秋
仲。應試過江。未一執手。數從同人。處問訊。知足下臥病旅窓。
放舟旋返。白門疏雨。宋玉神傷。藥鼎茶鑪。休文閒殺矣。嗣後
笠澤人來。緬述足下近况。聞之嗚咽。離魂未定。異耗頻驚。痛
祖德凌夷。感先甘零。落拂情事。每相繼來。失意時偏不一。至
弄玉竟昇。掌珠旋碎。言念吾友。傷如之何。君旣深秋士之悲。
蒙亦爲物情所感。歎蕭梁之任昉。門戶衰遲。愧唐李之孟郊。
詩詞寒瘦。貧剩長卿。四壁偷存。子敬一甕。所以引杜甫之格。
時深慷慨。彈馮驩之缺。不盡低徊也。丁歲春間。鹿城旅邸。僅

得一面足下縷話酸辛情詞愴恨氣涌如山淚多於海積情
未罄難悰又遙榻來明月廿圓西風多厲加餐珍重疆飯爲
佳對短燭於宵分望暮雲於天末幸山雨之留尊重來如昨
窺簷塵之懸榻欲下無期展帙焚香招吾良友輒陳往翰以
寫欸懷

與陳松瀛孝廉

木酒斟來蘭湯浴後定有新詩娛此令節頃聞足下鐫香菴
館試帖想已告竣鏤金屑玉之詞刻翠裁紅之手豈第錦標
高奪花樣重新藝苑傳觀士林足式乎韜志願登龍心懷窺
豹幸擲一編是當三復將見讀罷丁簾醫俗賴能詩之癖分
來午日愈愚同益智之粽帖括家必以此爲左券也暇時當
步履過高齋一聆緒論別紙繕呈并希裁鑒

與趙靜甫上舍

話別以來涼暄屢易冥想成夢執手末由此心耿耿愚衷不明每一思之悼嘆彌日迴憶曩者讀書西齋聚魯良得遠辱鄭子美之贈紵近忝戴宏正之記簿燭池酒闌性情浹洽雖景易時移而迄今猶昨嗣音久虛塵氛全集弭楫錦溪忽又半載此邦儕輩鶩名炫利腥羶所聚蟻蛭附之略涉之無已蒙美譽縱情墳素反詆大愚揣摩潤扁之書授受飽噉之卷今茲心緒益復惡劣比且闔關削跡几案生塵門雀可羅書蟬盈篋生性簡放頗以爲苦猶幸雨宵月夜篝燈呶晤聊破岑寂堪自慰耳蓮池咫尺漱霞數椽時時過往簷花放後闌藥開來村醪甚醲不殊書味以此相傲顧而安之流光若駛人生幾何雖欲效昔時團聚之樂而不可得也幸自珍重勿

墮前約輒濡翰墨奉報萬一

答滌菴師

侔來惠我蠻箋敬藏篋笥自後東塗西抹管城子可日與楮
先生遊矣新詩一摺感亡念舊情見乎詞盥讀百回不能無
嘅韜墜雨天末邈焉寡儔追憶影塵曷禁惘惘四海知希風
流闐寂傷何如已平生足不出里閭見聞未擴雖欲述撰恐
蹈陸平原覆瓿之語也其何以教我

致醒述

一昨往返二十餘里菜花豆莢時有香來野田風景良亦不
惡惜余以跋涉委頓遽櫻小疾寒食佳辰未免辜負當爲足
下所笑平生腰腳頗健苦乏濟勝具他日桐帽棕鞋逍遙山
水間未知足下有同心不

答嚴憶孫

書來得說部一種甚嶽拔校之餘正如讀齊諧而覽述異漢唐以來畸士騷人類以著述相高然怪誕之詞君子弗尚若夫詳逸趣於山家耽閒情於翰墨如趙氏洞天清祿曹氏格古叟論尙已其次則考槃餘事足與頡頏是書自闕蹊徑頗亦不乖風雅至格物窮理則猶有未逮若其網羅舊聞參稽軼事亦當世得失之林也泐此鳴謝并誌貺我之惠

呈嚴馭壽中翰師

絳帷絲竹不耳聆者已越二載株守空齋鍵關謝迹雖肆力於詞章而旋作旋輟終不入古人之局而窺其奧况獨學無友必自我作古家貧不克購書自廣卽欲妄思纂述而無張茂先之才華段成式之淵博元文覆瓿可爲前車鑒是以欲

下筆而中止者屢矣夫攷據祖孔鄭理學宗程朱兩家自分門戶而學漢者傷拙滯師宋者病空疎則又均失之一偏韜賦質淳愚豈敢高談性命石經奇字亦謝未遑惟有稍事博涉以冀有所裨補往往取資於稗史而折衷於正史且稗史雖與正史背而間有相合足以擴人見聞記覽又何必名高哉故野乘亦可怡情藝譜亦爲秘帙山經輿記各專一家唐宋文人類以此自傳韜心竊慕之若我夫子雄於文賦詞林藝苑間夙馳聲譽可弗屑屑於記誦之末其所以傳者或不任語言文字之中非韜所敢知也韜年也少其所爲學雖不能方駕於古作者亦決不敢自後於今人顧韜襲士家無藏書卽偶有所得亦散佚之餘耳欲仰屋著書不得不遍搜奇篋夫子席數世之贏餘彝鼎金石而外典籍必較他族爲多

卿燬福地端讓此矣韜欲效李邕賃居想以極生平大觀雖陸放翁有荊州之語亦不暇顧不揣之私尙原宥焉

與汪研卿茂才

詩之不必佳而得名者有三曰方外曰布衣曰閨閣至如諸生作詩者極少而得盛名亦難非藉巨公力不能煽動當世然亦不易僕數年來所遇卽絺章飾句者亦甚寡今歲僕檢書籍寄錦溪衆於席間極口稱足下詩且謂足下恃才不下人多所凌折僕謂此僻壤偏隅本不足羈車轍其蔑視宜也夫足下本隸浙庠以長桑術游於此初至卽建詩社與淞瀛諸子相倡和不可謂非流俗之矯矯者繼墨華王君携足下數帙詩訪予展閱之絕無謝眺驚人之筆卽所聞揆所見并不逮崔信明楓落之作顧論詩之體不一有廟堂之詩有草

野之詩求之足下概未能語此焉僕非敢評騭足下也譬諸
爲醫既知病之所在安有不攻以藥石况足下托趾異地於
處世宜卑不宜亢卽有才亦當自牧如竟傑然傲然自詡爲
通人俊民不令識者笑乎僕本不欲盡其詞辱足下不棄出
以相示又何所隱以違孔氏各言爾志之義故竭其區區足
下納焉

與醒逋茂才

菊舒籬黃楓冷山紫秋光渲染別具文章而一入羈人之眼
秋士之胸輒不覺離思愁緒之疊生也白門應試道過長江
攬勝披襟放懷今古金焦兩山隱約煙樹間波翻日脚浪蹴
雲頭天塹之限誠非虛語夜泊露寒離魂繞枕旅窻剪燭岑
寂感人客中無事時與二三知己策蹇拏舟尋山問水曾遊

鷄鳴寺登清涼山訪胭脂井觀雌雄鐘復歷隨園柳菴深谷
花穿小橋右有蔚藍一角鬱然深秀髣髴迂畫圖意然亦
寥落矣莫愁桃葉間夙稱名勝因與掉畫船盪蘭槳作竟日
清遊綠波映黛紅檻迷花兩岸水閣中管澁簫嬌觸耳徒增
惆悵衣香人影琴韻簾聲金粉風流猶饒餘艷但恨無詩以
弔之耳水流春去絮薄花浮參美人禪者每爲歎歎世豈復
有文君紅拂物色風塵爲閨閣中之巨眼耶因低徊久之近
旋里門掩關却掃益復無聊因思雲有去住月有虧圓離合
皆人事之常聚散本前生之定惟是境雖若斯而心何能已
嗚呼遇而無情何如不遇情而無緣何如不情怪殺東皇乃
慣與人以相思子乎足下曠達人必能爲此中下一轉語勿
徒以未免有情誰能遣此了之也

與周侶梅姻丈

落花半簾流水一曲燈紅似豆屋小舟朝聽謝豹而思家
夜泣絡絲以惱客酒難澆塊詩少嘔心春雲入夢耽杜子美
旅館之吟秋雨攪懷劇馬長卿茂陵之病伏念吾丈才高吐
鳳文勝雕龍張茂先詩名第一紹漢開唐揚子雲經術無雙
出顏入孔韜居甫里時塵下風家君曾締深交小子亦垂清
顧繼於金陵旅邸剪燭論文煎茶而閑補陸經檢字則細書
唐韻正期蟾宮得路雁塔題名梯青雲而躡天衢况乎吾丈
大筆淋漓羣言屏棄元白驚而輟詞君苗見而碎研乃文星
暗處竟嗟對策劉蕢蕊榜開時孰憶抄書宋濟固知明珠見
叱非孟浩之不才花樣違時實盧仝之未遇然而鬱陶斯起
緇縠自傷秋風籬舍君偏小隱江湄落月屋梁我祇寄懷天

末音書久濶壇坫長疏迴憶燈池酒闌悵枕倚至自問何能
矜寵若此豈以獎進者不惜齒牙之論裁成者亦登卷曲之
材而韜則入郗超之幕登王粲之樓青麈徒守曷來真鑑之
鍾期綠綺不調乃有審音之涓子聿脩短簡用布微忱曩惠
良言已久作韋弦之佩茲呈拙稿願勿辭斧鑿之施

與朱耀卿茂才

塗路雖局歲月不再契濶日多團聚日少思之淒絕韜掩關
却掃於里閉諸故歡謝絕非一日高軒未咏何來畸人凡鳥
自甘深厭俗客春初移櫂錦溪適足下有事吳中未一執手
御李之刺雖投訪戴之舟空返愛而不見悵悵徒深繼以塵
躅羈棲末由自適而雨殘酒醒未嘗不念及也回憶金陵旅
邸刻燭飛觴聯詩擊鉢策波驢而訪友盪畫舫以尋秋看花

利涉之橋買笑莫愁之市此景此情渺不可接因之悒悒不能自解者數日邇來文字因緣懺除殆盡舊時結習棄若隔生惟是良友之思縈於寤寐吟梁月之二章隔樹雲於廿里何時一壺香一甌茗攜斗酒雙柑共聽黃鸝於花下耶日昨錦溪人來詢及起居知休文多病長事藥鑪昔愁觸撥抑有由矣亟欲倒屣趨高齋罄悉近况而又牽人事不果夫人生百年瞬息耳而其間孩提無知者去其一及壯而衣食於奔走者去其一至於老似可已矣而或顛連或疾病者復去其一則此十餘年中得與二三知己於倥傯稍閒文酒讌集不可謂非樂事也噫知此者有幾人哉足下年方壯正宜肆力於古發爲文章否則帖括亦應時之學然足下兼體素羸宜善攝生之道以自節宣魏武云爲文傷命或非無謂也輅不

倭不能自立循俗詭隨忽忽有仲宣依人之感亦足下所素知者肅泐短絨幸希垂鑒

與王紫籟茂才

一昨過高齋儒理禪言竟畧忘倦川蜀文墨遠不逮江浙良由屢經兵燹故家舊族零落殆盡故耳憶昔長卿雄於文賦少陵劍南長於詩當時羈旅之中尙不乏畸士至今風流湮沒殊可惜也若瞿唐豔頽變態不一三峽巫娥森秀萬狀足下得飽天下之大觀豈不快哉甫里爲天隨子隱處茶竈筆牀日與皮日休相倡和後人傳爲美談然邇來則甚衰矣足下嗜說部此推唐宋人爲長近時新刻數種筆墨非不佳終病詞華多實意少外呈獐園八帙乃明季人筆墨雖勦舊說幸淫穢弗尙猶有可取域外叢書備載要荒情俗光怪陸離

弗嫌於誕亦海國見聞之一端近著有瑣窻筆記蹊徑未甚
新異惟意所託覆瓿之物無足當一笑韜屏棄帖括壹志讀
書閱先賢典籍未得萬中之一邇年妄懷述作而牛毛麟角
剖校非易然或自此得稍益學問未可知耳丁未詩集二卷
顧師滌菴所手刪春鳥秋蟲感時流響本何足存第詩以見
性情未忍遽捐若妄立門戶以自鳴高則蒙豈敢聊綴短簡
卽候文祉不一

與慧英女士

夜深無可消遣茗談雖佳非其人未可與言頃欲借紅樓夢
籌一玩爲雅俗共賞計呼盧喝雉固非文人所宜然偶一爲
之諒不蹈牧豬奴之誦也

與醒蓮

秋暑如酷吏令人難堪昨宵月色甚佳惜無微風枕簟如炙
轉側不能成寐燈昏酒渴欲覓清茗半甌竟不可得此景殊
苦口占一絕請爲足下詠之永夕不成寐懷人最可憐簾鉤
微有月清影到牀前

與夢衡內史

天地間何年不秋何處無月人苟淡然自得奚往而非快余
隱於酒有虞松之高情慕蘇髯之逸致皓月當頭引杯在手
泊然也夫人生數十寒暑中所閒者祇幾日耳誰能結無情
遊乎

再與夢衡

人生踢地後顛倒名利曾無一刻閑魂魄一去皆如秋草浮
雲耳復有著書立說博身後之譽亦思數百年後空名豈澤

枯骨哉而况未必傳也吁悲已

招陳生賞菊

齋中藝菊數本秋後飽霜花葉不萎陶徵君愛菊有癖亦取其節耳竊聞花有三品曰神品逸品艷品菊其兼者也高尚其志淡然不厭傲霜有勁心近竹無俗態復如處女幽人抱貞含素菊乎菊乎宜於東籬之畔獨殿秋芳也足下高雅絕塵於菊最宜夕來劣有杯盤與此君一結世外交何如

招沈四山人看菊

芙蓉已霜又有殘菊位置於丹楓紅蓼間如穠艷之有疎遠也一轉瞬際寒梅一枝嫵然竹外花國中不爲闌珊矣韜嘗謂菊爲花中之逸品足下乃人中之逸士倘詩債了時乞來荒齋持一尊以相對座中惟一滌菴師耳