

近代中國史料叢刊續編第三輯
沈雲龍主編

湘綺樓說詩

王簡編輯

文海出版社
有限公司印行

湘綺樓說詩

目次

校本增補題記 王 簡 一 卷三 四一—六〇

書前題字 曾 鑑 三 卷四 六一—七六

叙 王 簡 五 卷五 八一—九二

湘綺樓記 七—八 卷六 九三—一一〇

卷一 九—二四 卷七 一一三—一二八

卷二 二五—三六 卷八 一二九—一五八

附 錄

一、王闈運傳 采自一九四九年一月「國史館館刊」二卷一期 一六一—一六二

二、王闈運 采自錢基博著「現代中國文學史」 一六三—一六四

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



余因國變滯跡長沙以醫受湘綺老人知又許余能學詩
委贄爲弟子丙辰師病啟予應召就養服勤請禱無靈哲
人其萎勉致心喪經居獨處是時戎馬在郊棘榛塞路湘
綺樓爲游兵屯幕所藏書籍拋棄田間主人寢苦不能顧
及余拾遺整理保殘守闕先取十七史評贊檢校鈔存尙
有殘編斷簡亦是先生手澤珍似遺珠分彙收藏時正習
詩凡有關說詩者別爲一彙已得四卷題曰湘綺樓詩話
藏之行篋欲付梓未能也厥後奔波燕趙游衍吳越少親
筆硯昨歲歸田始獲息影日事嘔吟追思侍立命提之訓
趙庭轉述之言以及高座再傳所記都講奪席所聞兼搜
紀游之作並光宣消寒杜若夜雪諸外集韻事博采增入
都爲八卷哀然成集其論詩先唐人近體次六朝殿以詩
湘綺樓說詩 一 絃

經評語由淺而深引人入勝以師不用唐後名名書改爲
說詩蓋傳述師說非助名士之清談實啟學人之憤悻固
不必與詩人玉屑歷代詩話魏慶之吳景旭爭名也壬戌
白露王簡絃於栗坡

湘綺樓記

湘綺樓者余少時與婦居之室。就居無樓，假以名之後。倚長沙定王故臺，實而湘津。謝擬曹詩曰：高文一何綺，小儒安足為。余喜為文，而不喜儒。生綺雖未能是吾志也。宴居一年，湘軍治兵出參軍謀，歸讀我書，鄰園有鶴，夜鳴輒起。徘徊賦詩曰：鶴唳華池邊，氣與秋空爽。平生志江海，低羽歸塵鞅。倘然有世外之志，憶弱冠時夢所居五楹通樓前。臨平田綠苗，無際後遊吳。城湖樓恍惚，似之但白波連山。無稻田耳，及避兵明岡六年，還城家無擔儲，月供房稅，靡叔水之福，有錢刀之苦。乃身至廣州，求得蠻女，借妻上湘。借屋衡陽，依朋友以資衣食。妾汲婦炊，大治羣經，屋壁皆長女篆書。妻妾兒女夏簟冬爐，每讀誦楚詞，相和嘗寄詩。

湘綺樓記

誇示高伯足云：知君一事苦相美，新得西施能負薪。余之道遙物外，自此始也。然所居有軒無樓，連房五間，前堂兩夾容，邈而已。自甲乙遷居歲逾一紀，潛蚪為辰，承水暴漲，山莊沙淹，余方承撰湘軍志，攜妾城中，妻孕少子，涉波而免。歸視沙浸未易掃除，乃謀城居，迄無安宅。丙子秋，得陳氏，故廬道光初湘藩裕泰買，贈其書記陳花農者也。余舊與丁果臣章以衡，彭笛先游，得識其子小農，恒至所居，似甚寬廣。至是小農子魯瞻將官，蜀乏貲，以宅質。余余憶舊游，欣然許之。成券入宅，宅殊湫隘，堂後益暗，乃撤屋作樓。始題前名乃鳩工築垣，三營將弁快驩，行至三四十人指畫樓前，若有所疑。余出問之，則對曰：此樓基公家地也。君何侵焉？詢其據，則請驗契，契以滴水為界。此出滴水方丈。

視契良然，余告之曰：此非吾主，吾有所受之也。君等尋前主究之，吾固不吝，期以三日四日不至，樓成徐詢其由。則前有軍官居之，而自侵公地。云樓之後，俯臨荒園，曠望三方，上作重臺，目送湘帆，粉女七八歲，日登危欄，踴躍其顛。余後作其哀詞，云：居子十年一日，千回昔詞，爾去今望魂來，記其事也。與余游者，莫不登焉。女士則曾彥，雜家文廷式樓客之異者也。營弁既妬，余作樓，乃收餘地作屋數百間，樓便不能空曠。大兒又懼平臺之危，乘余出游，折去重層，又不見帆。戊子火災，大改堂制，樓雖歸存，亦並新之。為內外二間，無前四周回欄之制。諸女適人，妻妾殯逝始去。茲樓移居山莊，年七十門人張登壽倡議，釀金於山塘作樓，以致慶祝。弟子多聞此言，子婦楊氏兄度斂錢許銘，并

湘綺樓記

許極以為不然，語聞於余，余以為倡議誠非沮者，亦未是也。為師作室，亦子弟之職，因惜費而營之，與己不能而求助者，庸有愈乎？且此議既聞，而夏巡撫唐衡州俱有助貲。楊許議廢抑，又何說度乃幡然更督其工，費四百金。為山中湘綺樓，孤居田邊，過者笑之。余不得已，又自作前堂東房樓，乃有寄然地勢，迤下自余室，至樓三下，始登樓頂，適與地平，又一奇也。乙巳風，吹損窗楹，楊張皆棄學師，倭不願湘矣。獨余益繕完兩樓，城樓更作回廊，別室山樓盡度九經，雕版，或偶一居忘，誰主人。然有樓未若無樓之綺也。人以樓名，長白鄭公子遠為之圖，而城樓左右盡子婦孫女居室，客不得復上山。樓被風災時，巡撫特撥委員會縣令來勘，即宴於樓，自是客來必宴之。春有桃花牡丹夏

有荷池秋有紅葉遠桂冬看松雪若使科舉不廢練兵不
興則學使按試朝使督撫閱兵皆過門停驂吁其盛也舊
有樓記銘被火失之續作城樓記未鐫錄今特序兩樓緣
起及名樓之意俾知我者有述焉丁未中秋王閣連作於
清泉東洲黃綺樓黃綺者彭雪琴所作以居我因宮官而
名之也

湘綺樓說詩卷一

湘潭王國連壬甫著

酉陽王簡編輯

甲子歲從番禺還未驗月江甯初復因訪曾侯便循揚淮
 北游清苑將有從宦之志十一月至齊河瀕渡會夜水合
 船膠還宿草舍大雪五尺人馬瑟縮方坐輾吟嘯傲然自
 喜其耐寒暑也俄而悟焉夫以有用之身涉無盡之境勞
 形役物達士所嗤適自矜誇誠為謬矣適遇南使附家書
 因題二絕示意云六月炎州火作山冬來河朔雪盈鞍水
 天熱海閉經過未覺人間萬事難六花偏傍錦裘飛濕盡
 重襟火力微湘綺樓中他夜雪好將鷺瓦當油衣
 韓退之詩云草樹知春不久歸百般紅紫鬥芳菲楊花榆
 英無才思唯解漫天作雪飛蓋刺當時執政之臣叔文侯
 湘綺樓說詩 卷一

誼之屬其紅紫芳菲則劉柳之儔也乙丑春開余居清苑
 不復與都堂之試眾或訝焉適汪仙譜請賦柳枝詞因題
 三絕句其一云南中卑濕北塵沙獨有垂楊春意賒莫道
 生來總離別五株終老在陶家其二云禁柳燒殘春又生
 公卿無復問明唯除舊日宮鴉在猶為先皇啼數聲其
 三云蘆笳生時柳絮飛知君應詔早分題如今轉更無才
 思不解漫天但作泥

南湖在湘潭縣城西南乾隆以來吟社尤盛其後張仲雅
 作令唱和成集詩老率多頽放言體格者譏焉迨卅卅年
 流風歇絕追溯前波遂成古調徘徊上感而有作其一
 云鳳竹花前曉霧生閑吟無限古今情湖隄處處皆非舊
 新種芭蕉雪打聲其二云仲雅風流酒一卮吟成剛被雨

名

湖知當時已訝無名輩猶道徐凝有惡詩

七言絕句和樂皆五句蓋仿於淋池招商其平仄相間唯
 作者四句則始於湯惠休秋思引自是以後盛於唐代有
 美必臻別為一體然其調哀急唯宜箏笛大雅弗尚也而
 工之至難一字未安全章皆頓余初學為詩即憫之故集
 中無一篇間有所感奇興偶吟旋忘之矣既過強仕閱世
 學道上說下教意所不能達者輒作一絕句等之牌官小
 說取悟俗聽其詞存日記中暇一披吟頗有可采乃令兒
 子錄之仲章天逝代功弗能撰也託契後生其可悲乎因
 發憤自錄僅得百首齊河道上一篇出處之所以決也必
 存之以示子姓為典故故以冠首並采詩中字題為夜雪
 集云知我者覽之亦可以知源流有自不敢妄作拾所及
 湘綺樓說詩 卷一

乘或猶愈近代之享敵詩者爾

七言絕句難作夜雪集序已詳言之今但標舉各篇以為
 楷式為政心開物自開朝看飛鳥暮飛還寄書河上神明
 宰美爾城頭姑射山此篇超妙為絕句上乘所謂羚羊挂
 角不著一字者也欲知其超但看太白詩問余何事棲碧
 山一首世所謂仙才者與此相比覺李詩有意作態不免
 村氣李選字皆妍麗此則拉雜如神明宰等字比之桃花
 流水等字雅俗相遠而俗者反雅雅者反俗何耶 琵琶
 起舞換新聲總是關山舊別情撩亂遊愁聽不盡高高秋
 月照長城此篇聲調高響明七子皆為之而不廢人意者
 彼浮響也此何以不浮則以新舊二字相起意味無窮杜
 子美聽猿奉使亦以虛實相起彼則笨伯此乃逸才能使

下二句亦有神彩又是何故 朝日殘鶯伴妾啼開簾只
見萋萋妾庭前似有東風入楊柳千條盡向西此篇超妙
似姑射山意味如舊別情亦以東西二字相起非獨人不
覺作者亦不自知也其如何得此如何下轉語亦不能名
言但恰如人意 春城無處不飛花寒食東風御柳斜日
暮漢宮傳蠟燭輕煙散入五侯家言恩不及他處也 昨
夜風開露井桃未央前殿月輪高平陽歌舞新承寵簾外
春寒賜錦袍言無寵者獨寒也 月落烏啼霜滿天江楓
漁火對愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘聲到客船言一日
夜無人肯到船 清時有味是無能閒愛孤雲靜愛僧獨
把一麾江海去樂遊原上望昭陵言不及仕太宗朝此四
篇皆言在此而意在彼前三首皆太不著迹反不如點破

湘綺樓說詩 卷一

三

無能爲醒豁但意含怨望非詩人之旨君不及太宗不仕
可也不可仕而譏之柳子厚云春風無限滿湘意欲采蘋
花不自由賈己怨人庶可以怨 碧樹橋前柳散垂守門
宮女欲攀時曾經玉釐從容處不敢臨風折一枝 水邊
楊柳麴塵絲立馬煩君折一枝唯有春風最相惜殷勤更
向手中吹此二篇因景造情婉而多致 白馬金鞍從武
皇旌旗十萬宿長楊樓頭小婦嗚箏坐遙見飛塵入建章
此卽事寫景與太白白馬騎行篇同彼云美人一笑奪珠
箔遙指紅樓是妾家則不及嗚箏者之嬌貴也故詩須有
品體體尤宜名貴

沈雲卿奉和春初幸太平公主南莊應制云買地鋪金曾
作埽尋河取石舊支機寫景入典工妙超麗古意云誰謂

含愁獨不見更教明月照流黃常語以色韻佳又詩云坐
見司空掃西第看君侍從落花朝落花朝唐人語謂春時
也韓琦云長安道上落花朝鍾惺誤以爲朝廷之朝而云
新麗不顧文理如此

李東川寄盧員外詩流澌臘月下河陽草色新年發建章
秦地立春傳太史漢宮題柱憶仙郎歸鴻欲度千門雪侍
女新添五夜香早晚應雄文似者故人今已賦長楊一句
振起有高遠之意其實仍上意耳對必以藻采助之此一
定之法題盧五舊居云恨望秋天鳴墜葉嶺旣枯柳宿寒
鶻所謂流水對墜葉卽枯柳葉也

崔顥行經華陰云崑崙太華俯咸京天外三峰削不成起
亦斗絕河山北枕秦關險驛路西連漢時平明人多學此

湘綺樓說詩 卷一

四

種句是寫景工切不落凡近黃鶴樓詩起有飄然之致觀
太白鳳凰臺鸚鵡洲詩學此方知工拙
孟浩然除夕有懷云守歲家家應未臥相思那得夢魂來
是從對面生情

李白送賀監歸四明應制云借問欲棲珠樹鶴何年却向
帝城飛俗意能雅無寒儉氣鸚鵡洲云煙開闌葉香風暖
岸夾桃花錦浪生遷客此時徒極目長洲孤月向誰明秀
逸絕倫

王右丞詩如雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人家高華富
麗九天間闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒大語不靡落洞門
高開竈餘暉桃李陰陰柳絮飛禁裏疎鐘官舍晚省中啼
鳥更人稀之秀逸仙官欲住九龍潭旄節朱幡倚石龍山

林詩有富貴氣送楊少府貶郴州詩明到衡山與洞庭若
爲秋月聽猿聲愁看北渚三洲遠想說南風五兩輕起不
作勢却掃除門面語

張志和漁父詩云八月九月漁花飛南谿老人垂釣歸秋
山入畫翠滴滴野艇倚檻雲依依却把漁竿尋小徑閒梳
鶴髮對朝暉翻嫌四皓曾多事出爲儲皇定是非全開宋
派却是晚唐名家之祖不許蘇陸擬議

高遠夫東平別前衛縣李宋少府詩脫手憚丸明七子專
摹此種近時鄧辛眉能之重陽一首純開宋派恐是宋人
詩誤入金城北樓詩湍上急流聲若箭城頭殘月勢如弓
少巧派初見亦新穎是登望卽景語送李少府貶峽中王
少府貶長沙詩巫峽啼猿數行淚衡陽歸雁幾封書青楓

湘江樓說詩 卷一 五
江上秋天遠白帝城邊古木疎二聯選聲配色開勝唐一
派

張正言春園家宴詩南園春色正相宜大婦同行小婦隨
竹裏登樓人不見花間覓句鳥先知二聯一團和氣結句
山簡醉來歌一曲參差笑殺郢中兒二語爲欲誇其在任
時耳一用俗典通首減色

杜少陵紫宸殿退朝口號詩戶外昭容紫袖垂雙瞻御座
引朝儀云云題云口號則詩中有刺諷之意蓋內龍近大
臣皆著君德故起句卽言昭容也送鄭十八虔貶台州司
戶傷其臨老陷賊之故闕爲面別情見於詩一首沉痛以
氣勝和斐迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄詩通首
用虛字

曉發公安詩北城擊柝復欲罷東方明星亦不遲鄰雞野
哭如昨日物色生能幾時舟戢眇然自此去江湖遠適
無前期出門轉瞬已陳迹藥餌扶吾隨所之此首刪去六
七作三韻尤佳又呈吳郎詩堂前撲棗任西鄰無食無兒
一婦人不爲困窮甯有此祗緣恐懼轉須親卽妨遠客雖
多事便插疎離却甚眞已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈
巾叫化腔亦創格不害爲切至然卑之甚

野人送朱櫻云憶昨賜露門下省退朝擊出大明宮此杜
詩慣技每以此出新奇余選唐詩初不錄秋興八首以後
多連章格存備推輪

岑參詩雪後早朝云色借玉珂迷曉騎光添銀燭晃朝衣
富麗清華滑谿郊行云迴風渡雨渭城西細草新花踏作

泥又愁窺白髮羞微祿悔別青山憶舊谿均深婉微至西
掖省卽事云官拙自悲頭白盡不如巖下假荆扉結不稱
奉和中書舍人賈至早朝大明宮云金闕曉鐘開萬戶玉
階仙仗擁千官合沓無變化

李嘉祐寄從弟紆詩如遠岫依依如送客平田渺渺獨傷
春二語悠然自遠送皇甫冉往安宜云江皋盡日唯煙水
君向白田何處歸楚地兼葭連海迴隋朝楊柳映隄稀起
極超逸接亦工麗

包幼正宿廬山贈白鶴觀劉尊師詩蒼蒼五老霧中壇香
杏三山洞裏官手護岷嶓象牙簡心惟爲鹿巖枝盤春風
雪粉加毫潤曉漱瓊膏冰齒寒漸恨流年筋力少惟思露
冕事星冠俗派所始

劉長卿長沙過賈誼宅詩連典無痕迹汀洲無浪復無煙
一首有手揮五弦目送飛鴻之意路逐山光何處盡春隨
草色向南深二語飄搖遠逸暮雨不知浪口處春風只到
穆陵西孤城盡日空花落三戶無人自鳥啼等句情景兼
到律詩上乘送子培崔真父歸長城云心憐稚子鳴環去
身愧衰顏對玉難連典深妙工切

楊巨源和大夫邊春呈長安親故詩嚴城吹笛思寒梅二
月水河一半開紫陌詩情依舊在黑山弓力畏春來遊人
曲岸看花發走馬平沙獵雪回旌旆朝天不知晚將星高
處近三台此等全講對聯轉換回斡乃律詩之上乘而亦
衰於此

劉夢得早春對雪奉寄澧州元郎中詩新賜魚書墨未乾

湘綺樓說詩 卷一

七

賢人暫出遠人安朝驅旌旆行時令夜見星辰憶舊官梅
蕊覆階鈴閣暖雪峯當戶戟枝寒甯知楚客思公子北望
長吟禮有蘭反用謫居意更深於慰酬樂天揚州初逢席
上見贈云沈舟側畔千帆過病樹前頭萬木春二句極有
名然一意分聯殊乖律法

錢起送李評事赴潭州使幕詩當玩其神韻愈淺愈佳此
等正所謂羚羊挂角

韓翃送丹陽劉太真詩專取對仗開王士禛一派然易油
滑不可學

司空曙早春寄元校書詩珠荷薦果香寒簾玉柄搖風滿
夏衣荷葉包果子市井常態寫來如此富麗惜下句合掌
白香山西湖留別詩翠黛不須留五馬皇恩只許住三年

二語風流深至微嫌翠皇對太纖又未相稱然不可改易
三唐風尚人工篇什各思自見故不復摹古陳隋靡習太
宗已以清麗振之矣陳子昂張九齡以公幹之體自抒懷
抱李白所宗也元結蘇渙加以排宕斯五言之善者乎劉
希夷學梁簡文超離絕倫居然青出王維繼之以煙嶺唐
詩之逸遂成芳秀張若虛春江花月用西洲格調孤篇橫
絕竟為大家李賀商隱挹其鮮潤宋詞元詩蓋其支流官
體之巨淵也杜甫歌行自稱鮑庚加以時事大作波瀾咫
尺萬里非虛誇矣五言惟北征學蔡女足稱雄傑他蓋平
平無異時賢韓愈直推李杜而實專於杜但製粗迹故成
枯獠盧仝劉叉得漢謠之恢奇孟郊瘦刻趙壹程曉之支
派白居易歌行純似彈詞焦仲卿妻詩所濫觴也五言純

湘綺樓說詩 卷一

八

用白描近於高彪應城多令人厭無文故也儲光義學陶
屈俠氣於田間後人妄以柳韋配之殊非其類應物都齋
憶山中詩淡遠淺妙亦從陶出他不稱是非名家也讀唐
詩宜博以充其氣唯五言不須用功汎覽而已歌行律體
是其擅長雖各有本原當觀其變化論詩詩話卷一

庚戌孟冬經石牛塘故宅有詩今廿年情事又異乃為數
篇紀之其一曰故宅沿明代艱難託子孫石牛空識主駟
馬不容門在蔣人先老若亭屋尚存寒塘休照影青嶺曉
霜繁其二曰曠土彌無際蒼蒼一望中田園民廢業家國
道終窮準擬十年計橫栽百萬松自注猶憐臥龍客徒
作種桑翁自注其三曰將軍昔貧賤乞食衆人哀王明一
劍君恩重三年甲第開自注愧無芹藻化誰養棟梁材

掃地俱休幸此身才北猶客南州破鑑徐郎何在空惆悵
相見無由從今後斷魂千里夜夜岳陽樓寫兵亂國亡正
是不相干人語非吳梅村所得借口亦非趙子昂所能說
也

史達祖黃鐘喜邊鴛云月波疑滴望玉壺天近了無塵隔
翠眼園花冰絲織練黃道寶光相直自憐詩酒瘦難應接
許多春色最無賴是隨香趁燭曾伴狂客 蹤跡漫記憶
老了杜郎忍聽東風笛柳院燈疎梅廳雪在誰與細傾春
碧舊情拘不定猶自學當年游歷怕萬一誤玉人夜寒廉
隙富貴語無脂粉結有調侃非方回見妓輒跪也余已丑
至天津正是此意但非書辦所知所謂借他人酒杯也
微雨竟日騎行還石門山居將暮始至途中唯廖坤有桂

湘綺樓說詩 卷一

十一

花香至門乃聞老桂濃薰秋藤過牆垂柳出檐鴉鳩啼
涼雨隨至視石砌皆如銀裝玉琢令人心神俱爽不居城
市豈知此樂作三律題壁上以志終隱之願詩云桂樹香
風生隱心北山初別易道尋一鞭細雨涼羅薦八月清溪
養綠陰種柳已看欺屋長三言不見入門方覺瓊雲深陶潛未
到柴桑日那識無弦自有琴春草同行憶往年四言四山花
鳥盡嬌然猶憐嬌女題叢菊強喚蠻姬擊彩牋自作歌詞
翻樂府偶逢樵客笑神仙如今不信風情減每趁涼宵愛
早眠秋草無心上砌多牽牛花密似青羅曾依玉鏡掠雲
髮此化獨向銀霄伴月娥卅載秋風從汝長上京涼夜奈
愁何猶勝野徑空開落已分開身老薛蘿
彥華婚禮出小屏風書搜唐人花燭詞五首自和五首以

成十全詩云橙香春旖旎梅影月橫斜正有金闈彥親迎
玉鉤車畫眉傳彩筆紫霄解宮紗五日東風早先開並帶
花此化豈載名門貴鳴環昌禮來韓車金作厄溫鏡玉為臺
回雪迎春早仙雲待曉開還將頰椒句共酌剪蠅杯此化
春氣初回第一宮荷池水鏡月明中新居正近湘春閣門
外星河有路通此化何須問卜應鳴鳳舊族崔盧姓字香
齊女王姬同自出一時唐棣有輝光此化錦幃羊車雙玉人
春風滿路識新春三朝厨下燈花喜餘嫩錫香酒麴塵此化
盜從窗入未得佳物復至側室余是夜宿焉乃開箱取入
衣而去遺一羊裘未及收也六雲醒乃知之作贈盜詩云
犬吠花村月正明勞君久聽讀書聲貂狐不稱山人服從
此蓑衣便耦耕裝棠曾行萬里來海波烽火不能災多應

湘綺樓說詩 卷一

十一

錯認長源宅便欲催登宰相臺能舞霓裳近七春空箱開
燈縷金裙世間嬌母皆衣錦何必西施不負薪此化羊裘
珍重與嚴光好去持竿大澤旁見說金環須翦髮不妨留
懸嫁時箱此化
雪琴贈余遠物八種及梅花四幅漫作詩謝之云伽佩遲
來山自春瓊枝今門百花新述仙未了梅花借猶欠江南
兩玉人此化虎僕鸞騰煙墨飛與君年少吐困
奇如今各有閒身在留寫裴劉唱和詩糖蟹雙蟹酒面香
鱸魚鱸尾壓熬霜此化尙書柱憶江湖味夜雪圍鑪制
子羊此化修心元是不看經要轉華嚴作
水瓶龍井香芽天目筍一燈開似在西冷此化舊踏
蘇隄過虎邱輕攜笠扇作山游此化餘杭便面勞垂贈

休逐春風渡越州清供珍奇手自分送來猶似帶煙雲分
明八詠親題句却是華陽九贊文卷之八懶和還山十二
章小詩投報不須償食泉廉水憑君酌寡欲多情兩未妨
卷之八歸路全開躑躅花小桃春色早天斜重三節近
休爲客湊八詩成喜到家湊八詩者余詩本七首而以歸
途二句湊一詩成八以答雪琴來書湊八色之語也

甲寅冬客江漢朔風告寒客雨間灑夜誦工部歲晏行傷
其時與今日若前後合符擬爲一篇卽同其韻亦將以宣
意達情示之采風者詩藏集中

余居城中出城門則萬蛙鳴噪如又入一世界欲寫此景
而不能也三改乃得句云十日城中雨陂塘一夜蛙和風
吹柳帶新水蘸棠花逐路晴光散依山隴舍斜桃源非世

湘綺樓說詩 卷一

十三

外祇隔俗人家

夜坐蓮頂作七夕詩云華月久雲間無期白迢遞輕裝作
秋河微光游如積人生未忘情茲宵可冥思佳人好離居
跋彼勞我意綢繆新故開新故已閱世浮雲驅長川炎颯
振塵袂山海橫九州悠悠何由致去年京前游懷歸本余
寄豈安閨房歡空老闌與蕙良期各天涯差池復移歲思
心如循環還枕終獨寐

鄱陽林園舊爲冶游之里琵琶勸酒者且百餘女王子夏
嘗從酒徒輩游宴其處笙歌既合各有所以伯酒者余時
未婚羞於城爲適有十五女郎抱病未妝姑指以塞衆意
俄而此女至垂簾幟然辭不理山時長日酒多意倦久坐
獨倚几熏香以待酒散而已明年在樂平則有使來稱前

康

女郎遺致問及過客往往傳說此事云有他盟之請後一
月復書語余封髮寄焉余因謂使曰髮翦易長若能斷指
示信當以桃葉迎汝使笑而去自此亦不復至矣余嘗誦
李義山柳枝詞感於結帶之贈今事不足論亦何惜飾之
文詞以欺好事乎又明年與閨人讀樂府歌詞乃取其小
名作張子山云胡姬雙鬢翠玲瓏天桃作面顏始紅朝來
病起不梳燈門前立地看春風華年如煙惜不嫁封香密
寄吳羅帕夢中微笑似有情鏡裏抽簪常自畫幽蘭啼眼
清如水屏山夜色燕支紫卷簾抱月彈作雲沉香宿火雙
煙起湖邊種蓮東種策六月細花黃嬾嬾大隄石子彈馬
蹄綠楊風定相思曉

扇之爲用舊矣白班氏有棄捐絕恩之歎世人稱喜留藏
湘綺樓說詩 卷一 十四

多求題寫珍之錦製以充佳玩常有數百年前之製然皆
執素金象貴重以爲飾名士書畫筆迹以爲重前朝多尙
摺疊尤易收拾至於謝安所握義之所題以其蒲葵終無
存者然則婕妤所歎亦以執素而後在篋乎夫物之適宜
者其爲用廣則其質不美得之也易而棄之若忘有見珍
重者必其閒置者也是以麒麟無服箱之功芝蘭無充口
之味若以篋筒爲無恩則蒲葵其永恨矣雖曰微物可以
喻人故忠臣遇主而繫軀烈士徇名而致命自期芳於千
代終同盡於微塵况復老驥在厩必有媿於青鬃班女白
頭豈無慚於金屋成功代謝庸有吝歟余性不握扇嫌其
妨手惟對賓客時一持之頗有當世精扇常委筒中每出
游遠方多歷歲月適當須扇之時又隨購焉而世俗初夏

不用蒲葵以四月南歸至樊城而亢熱市中求買乃無
精製因憶去歲於韶州亦買一龜細細扇若今宦游人士
未能堪持也且時當乏材則庸夫充任士不自薦則太璞
歸真既成佳者之委開又傷用者之不見珍遂作詩題於
上云大隄春盡鶯花老歸轡重經漢陰道征戰塵荒估客
稀歌詞枉說襄陽好南風吹麥煖氣蒸秋素未裁愁暑增
聊從小市買筠骨粗疏正憶韶州繪從來物用始矜貴誰
道過時仍棄置萬物無心隨愛憎空將冰炭傷君意蘇杭
細絲京都工世人爭買誇玲瓏甯知輕盈滿懷月不及蒲
葵大扇風湘江藏扇年年怨篔簹棄捐華落賤猶經芳袖
時卷舒應勝塵沙逐流轉沉吟物理各推移自謂繁華全
盛時一朝用舍不相讓多謝秋風班女詞

湘綺樓說詩 卷一

十五

同治三年冬余從淮沂將游於燕趙過桃園之鎮重訪石
崇舊河朔風飛雪儂焉而歎停車裏回感念伊人詠其思
歸之篇悲所志之不遂重尋自敘喟然而悟夫以五十之
年居九列之尊據河陽之固存綠珠之麗加以邁俗之志
身在亂朝有一於此猶不可免况其驕侈陵轍多藏以厚
亡乎余少小龔弱既冠始學初覽經史未及該貫而長沙
有山寇之國自此輿運奄奄一紀馳遞軍閫稍習時事當
世名公卿謬以文詞相許姓名達於六州頗妄自矜伐喜
談遠略視今封疆大臣竊謂過之值聖朝關門求賢開薦
舉之路白衣而登大僚蓋數十人余周旋其間年望相等
雖不必至督撫其次亦差得之矣游半天下未嘗困阨然
皆無一歲之留望望而輒去慮一牽絀為智者笑也夫賢

才有益於天下天下誠有損於賢者非惟大名之不終亦
思慮之天神也是以孔子晚年不夢周公莊生論人謂之
不祥且以七尺之身乘百年之運自奮於天地之內董京
所以頓蹙而去之者也狼以孤榮之軀無侍奉之祐吳天
降割慈德無報然今年始過壯未敢降志稍聞古訓得其
微義凡有文章一見通解室有賢婦高萊妻之節女喜象
文能寫六經大兒九齡以爾雅解話往往合誼小者六歲
識字形偏旁有妾頗彈琵琶能和簫笛得屋三椽弦誦其
中誠足以無悶矣夫巢山不買山而隱伯夷不樹粟而食
吾生也有涯而所待者難期余嘗游朱門窺要津親見禍
福之來貴賤之情多矣亦何敢身登其階然後悔悟乎昔
人有言貧賤常思富貴尚子又云貴不如賤富不如貧若

湘綺樓說詩 卷一

一六

以物論之齊化成虧之心猶為蔽也凡名皆假設實亦終
化儻非善安其生則出處之道殊矣歸歟歸歟將居於山
水之間理未達之業出則以林樹風月為事入則有文史
之娛夫讀婦織以率諸子何必金谷為別業乃後肥遯哉
既息騷於清苑閑居無營因作詩一篇以明所懷悼石生
之空言故仍題曰思歸引云爾思歸引悲朔方長風驅霜
雁南翔眷倫匹懷江湘假余翼誰謂河無梁天地橫萬鱗
騷羣魚煦沫勞相望人生年樂無方何為多思自憂壯盛
名來先受慶歡娛未畢生勞皇游天衢歸故鄉思古賢人
心泰康洞房雲閣臨朝陽左圖書右姬姜鳴琴音金石銷
懷芬華味元莊

昔傅休奕論平子四愁詩以為體小而俗七言類也世或

疑此二言謂為難通余嘗尋張之序自云仿離騷而作者
至其再三致意信同靈均局促成篇又異楚竹故比於辯
歌則為小借於近世則為俗但可入七言之格成一家之
例舟中多暇因與吾友鄧子擬而作焉志則盡各體無非
五庶以歌行達其好誹惜世無知音者引而和之便明其
義類也一思曰我所思兮在蓬萊願為青鳥巢銀臺日月
旋曜光裏回心迷志薄不能飛望遠莫愁歸來佳人貽
我翡翠環何以報之連環賤寄碎浮雲往復還牋短字滅
見無緣歲寒雪多日將暮幽蘭委絕芳滿路胡為留形獨
延佇二思曰我所思兮在廬州願為雙樹超重幽龍推鳳
折江波秋淮河通波水結流望遠莫愁歸轉佳人貽我
青貂綸何以報之照乘珠徂倚日暮空烟結歲窮道阻身

湘綺樓說詩 卷一

十七

羈孤飛雲天駒逝安適危心長征失羽翼胡為留身獨涉
側三思曰我所思兮在平湖願為雙鷺戲蒼菰梅枝夜客
柳朝枯扁舟追遞不得踰望遠莫愁歸車佳人貽我綠
綺琴何以報之山水音山高水深倚沉吟寄身飛雁浮雲
陰雲昏雁孤鷺濤逝並海連天鯨鯢厲胡為留情獨凝滯
四思曰我所思兮在湘溇願為雙橘耀中林霜凋雪嚴波
阻深寒花宛轉白日陰望遠莫愁歸心佳人貽我五色
線何以報之黃金鑰愛而不見增婉孌申以齊執班姬扇
篋中夜寒團扇孤華燈冉冉光欲徂胡為留歎生時暈
河南馬德順者前為湘軍馬隊將余在祁門從問牧馬方
別十九年遂不相聞以為留江浙補鎮將矣及聞陣亡册
乃知其於十二年前戰死甘肅愕然傷之為作一詩往什

伯元

轍

侯議立馬隊何應祺利之而怯於敗漫取凡上書占之正
得杜集詩云苦戰身死馬將軍喪氣而止余嘗笑之君定
不戰死詩妖無驗耶此唯余誠之將廿年乃悟其譏意者
德順名不當泯不然何精神往來於吾心也德順官提督
諡武毅余為作馬將軍歌載集中
余友嚴成嘗視余古刀云其祖平寇漢中所嘗佩也咸素
有縱橫之志尤愛此刀命余作詩同治四年春咸從浙軍
歸不得意發疾而死余與咸誼同存亡而獨見其天越十
有八月乃為作嚴公孫日本刀歌悼之詩載集中
李勉伯居京邸嘗眷一女妻金脫環瑣聘之及浙船復有
所惑金寄戒指以喻伯元請余為詩題曰明義篇詩載集
中

湘綺樓說詩 卷一

十八

董二兵備同年兄文煥饑集龍樹寺溫編修忠翰作兼葭
送別圖張岳州德容周學士壽昌徐侍郎樹銘張編修之
洞及主人皆有賦贈輒成長句贈董兼別諸公詩曰憶昔
醉眠海澱廬曉聞春鶯相命呼牡丹香穠管陽館造門不
問主有無室中少年最風雅長眉修竹照坐隅我時未壯
心尚孩欲學揖讓忘頭趨褐衣假仰睨朝貴高談健談頗
自如驢駒在門青春暮長掛金臺屢回顧空山花落十二
秋車重重尋九衢路故人已老新人稀就中潘張各相知
清朝廣宴龍樹寺紫嵩滿眼行委蛇董侯酒半軒然來席
前欲語心然疑長身玉立頗有韻令我却憶初見時為我
憑闌話湖曲忽如乍別情相追南注雨晴春水足兼葭影
作當年綠西風一夜聞闌涼枝葉蒼蒼在君目人生老大

不自知與君苦惜歡會遲軒窗似昔風月舊安知林樹非
前枝今朝榮落眼前異始悟華髮衣塵縮當時朱顏騁英
妙亦如百草懷春委見此使人歸更早涼宵夢入衡山道
離觴促宴當盡歡得與良朋寫懷抱張侯握手君山頭溫
張復憶湘漢游玉堂學士徐與周幾年別思湘春樓蘭茶
芳華桂樹老悄然欲度朱陵幽白露爲霜風落木楚材車
載回萬牛顧我輪困待時用散榜鳴雁從人求况君度隴
早假節甘涼轉餉專兵籌卽今朝政勝往歲嚴廊不作庚
申羞中與親間待公等高歌痛飲非吾謀十年一見不易
別修名再世眞堪愁何時遠贈繞朝策豈令獨傲蘇秦裘
九門月上良夜水相思萬里心悠悠
劉仲立道臺餞余武昌紗樓黃稚農劉君曼王復東宋芸

湘綺樓說詩

卷一

十九

子實子中陳復心岳鳳吾願印伯俱集相送總督端尚書
來會至夜后復具酒與七觀察步從登舟鏡炬甚盛明發
賦輓局樓送客行以謝前東都孝感詩曰縷樓本銀三百
萬女工男作非長算初言初言能利奪西洋不道官紗
更粗縷劉子應官不愛官巧因空孔用申韓分職由來有
工買從公無事得蕭寒蜀材楚用多英選宋順儒冠持手
版岳男文武隨所施王鄒幕府參樞筦黃家公子前陳劉
繡衣仍似錦衣游共話玉堂鄰粉署曾依相節佩吳鈞寶
侯兄弟同攀桂獨訪荔枝投嶺外春來忽憶武昌魚與余
遊逝成良會黃鶴樓空餘古磯鮎魚水曲漾晴輝高閣陵
雲動春影芳洲隔岸見花飛休論新政官中事且與故人
期一醉更聞庾亮出南樓臨江送客生詩思舊識新知歡

復歡重陳清酒列離盤只言江上春宵短不覺城中玉漏
殘春光正欲催人去却思回棹相從佳明宵曉月照沙隄
唯見樓前綠楊樹

丁亥人日立春夜月甚妍以盆盪面水中見月忽憶乙卯
人日自武昌歸與龍李同游時匆匆十九年旖旎風光垂
垂老矣數年復有塵市之緣又不如山居時再後數年故
人益故甚無慘也作詩云萋萋千里物華新湘川人日不
逢人園中柳枝已能綠江湖草色暗生塵立春人日芳華
節此日行吟正愁絕倚闌垂淚看初春臨水低頭見新月
初春新月幾回新幾回新月照新人若言人世年年老何
故天邊歲歲春尋常人日人常在祇憐明月無期待故人
看月恒自新故月看人人人事改也知盈缺本無情無奈春

湘綺樓說詩

卷一

二十

來春恨生遠思隨波易千里羅帷對影最孤明故人新月
共徘徊湘水浮春盡日來黃鶴樓前漢陽樹湘春城角定
王臺休言月下新人豈明年對月容光滅鸞鏡長開亦厭
人燕脂色重離勝臉庭中桃樹背春愁春來月落夢悠悠
惟見迎春卷珠幔誰知避月下江樓樓前斜月到天邊樓
上春寒非昔年遠水餘光仍似雪空山夜碧忽如煙如煙
似雪光難取明月有情應有語從來照盡古今人可憐愁
思無今古
余作紫玉歌曰吳王嬌小女能感韓重魂生時有禮法至
死不得言日暝春山虛童子潛行來誰言天地厚精氣爲
之開父母不知其理身死徒爲哀意盡情作煙然後入君
懷憶梅曲卽與此同意李仁元未知其用意題句云意續

伯

翰

他生後魂牽未死前何如斯發卒原不惹相憐伯元意度也憶梅曲錄後梅花豔北潭垂影照江南月隱珊瑚寶波明翡翠簪江南與君別霜寒花氣歇日暮鴛鴦飛風吹五更雪君去不曾難徘徊玉佩單橫塘一片水還與外人看可憐雙佩玉惆悵橫塘曲玉顏思漸隱瓊樹香難續羅帷夢落花越女惜紅紗含情畫梁燕彈淚白門鴉啼天向曙水暗門前路森森不相聞落月搖空樹曉鏡莫輕開金蟬恨玉臺分明當日貌夢作海棠來

中秋月宴盛於中唐自杜子美已有十六十七夜月詩則重十五月可知矣繼此有作詩詞尤美歐陽行周詠月篇其最雅者唐初不以爲節也庚子秋九夷入內余閉門絕文宴者幾四百日今秋始稍事游賞適會良辰子姪女孫

湘綺樓說詩卷一

二

隨侍山莊者凡七人皆識字令爲連句五言十六韻余首倡四句云地遠山館涼氛澄天宇陰嘉茲庭闕秀迎彼月華臨上良宵勝春元閑居散秋籟絳燭搖花影清醴洗塵心下問案列珍薇高詠屏凡音賦詩豈慕昔歡侍良在今代興超情易愉意愜樂非淇秦隋故無賞軒唐尙可尋代采葢江路流飛蓬霜窟深且歌湖阿美何傷時序侵代露垂風入檻瑤宮桂已林隱隱碧雲合寥寥去雁沉代登高眺北渚秋水浸南岑白蘋不可望涼風吹我襟代黃鶴陵峯竊竊向階吟無爲翳羅袂回帷調素琴代開覽名篇都忘其神理之微不復潛思蓋二十餘載輒以暇日比而興之得擬古十二首意多於詞則今不及古者爾詩載集中恐後不悉又各序其篇云 西北有高樓

綺窗阿閣嚴貴之居而邕杞梁妻且徘徊再三以俟知音

此何人哉陸擬之曰玉容誰能顧傾城在一彈是剛睡之

義也 東城高且長 秦晉無趙有擇主之思陸擬之曰

曷爲牽世務反其義矣又題曰東城一何高篇中故有兩

一何也草綠無巢詞意輕傷故難於巧似 行行重行行

決去之辭重沓怨深而擬者但爲傷別 涉江采芙蓉

去京游梁之詞故迫念故思藩國多材則王室遺賢矣

進退有嫌是以詞不可多陸曰采采不盈掬非也 青青

河畔草 本刺浮薄之大臣而陸選之以貞信 蘭若生

春陽 念國之詞 庭中有奇樹 情在自媒而陸言傷

別 苕苕牽牛星 蓋梁有陰謀策其必敗而不可諫焉

明月何皎皎 始欲去梁不能還漢自疑之詞也陸云

湘綺樓說詩卷一 二

游宦是矣 今日良宴會 齊心高言欲據要路黨人謀

去宦官之詞也故以飄塵自誓而陸但以高談爲綺宜同

敗矣欲救其敗輒改其意云 青青陵上柏 柏石斗酒

隱居之樂冠蓋極宴貴游之方也駕馬游戲豈不愧乎陸

生特其門胃故爲方駕飛轡之詞 明月皎夜光 虛名

高舉處士竊位東漢之詩也而云孟冬促織故託於國初

耳陸亦言茂草涼風知其指矣

昔庾子山漂泊江湖哀時多難作哀江南賦一篇以發牢

落之思至今盛傳於世文詞美矣洪逆之亂禍延七省按

其地分皆古江南余才愧昔賢親逐戎馬雖無典午之達

亦免南冠之窮多暇抽思殷勤屯筆乃爲新製竊用舊名

既以江南冠題故淮北上東皆不列入卽此敗省傳聞亦

異維桑與梓頗述其詳以貽哲士鑒焉甲寅七月記賦載文集

辛丑四月重刊唐詩選跋云小年讀漢以來五七言詩概病選本之陋爾時求書籍至難不獨不見善本且不知名年廿餘乃得古詩紀全唐詩旅京師同人鈔選八代詩還長沙錄選唐詩皆刻於成都官局八代詩選先成唐詩選未上板而余送妻喪歸留二百金令弟子私刻之主者以意去取譌誤甚夥及刻成印來蓋不可用八代詩則官錢所刻版固不宜致也保山劉景韓昔應秋試在京師見八代詩選便欲任剞劂及蜀刻成劉權蘇藩又令官局雕版同縣胡子夷又別有校本唯唐詩選但蜀繆本遂巡便五十年矣唐詩首卷余仲子手鈔近歲有張生專學孟郊

湘綺樓說詩 卷一

廿三

詩原選本孟詩僅兩首余恐專家病其隘乃更自補入孟詩卅首餘仍無所增以不能出八代外也仲子孤女少春并年工寫書因俾掌之區區鈔撰俄經三世信日月之長也凡學明盛則必就衰歎詠歌而計工拙學之尤小小者然在當日如晷之無相夜之迷途今乃得快其吟幸甚至哉自今以後有求選本如余者乎但恐學業廢時地異不得開寫其性情則漢唐作者又笑余多事也

平湖張侍講帥金鋪提學湖南弘獎知名之士十數人有武陵蔡子純淑浦嚴成湘潭蔡毓登及開運以非望獲與嚴之錦雞賦蔡之同谷賦並驚才逸氣冠於一時學使獨論吉六以爲湘人士文章如高樹雲鬢美而非時至於子純則豐容盛鬋不妨其麗余應丁巳省試謬與吉六及嚴

春

子同舉而毓登之姊又余之伉儷也嘉幸求益不在山河往於長沙承吉六贈詩一篇久閱未報今秋散帙忽覩作什感往眷今遂作歌贈之詩曰平湖學士神仙骨夜上青天攬明月洞庭星斗懸秋空逸思陵雲見孤發比來弟子傳清真澗沉正愁青春楚人從來好高樹孤標絕世今無鄰昭陽新妝趙飛燕亦是宮中第一人此時明豔誰能數與君相見不相妬美人美人余日成秋霜鍊魄心魂清昨來贈我絕妙句孤鳳一唳飛雲驚寒窗落葉不可聽條忽聚散如浮萍君既乘舟歸武陵余亦鼓柁湘南行湘川柳色年年綠秋風吹水如碧玉人生哀樂能幾時萬事浮雲空過日采葑芡兮遺余思山阿桂樹勞相知愁來慷慨飲我酒夢裏悽惻吟君詩古人但恨不相見與子同門况

湘綺樓說詩 卷一

廿四

深眷嚴威最小毓亞之驚我少年如過電平生自信磊落才見此始覺心神開未面傾心對面語與酬逸氣如風雷祇今寂寞田舍裏門前青苔沒車軌長沙秋清落日陰一夕相思解千里楚山曠蕩生秋雲浙東鼓天下聞吾師歸隱不得臥西望憐悅聞清蟻寄君與君同歎息才士當爲人愛惜張公雙劍白虹飛一化神龍不可得

題家書詠衡湘兩園花果詩云揚州金帶擅樓華莫恨開時不在家太守以廷評大元俱老大祇應留伴碧窗紗爲問櫻桃結子無也知無路寄莊芻使爾禁籠皆如夢乞與殘鶯啄蕊鬚黃綺樓前兩樹梅更無青子落蒼苔於今料是英雄盡誰共曹劉煮酒來新橋枇杷百顆黃謝家少女得分管懷王一半何從覓記否鄰園一種香

盆蓮秋蘭皆並蒂作花戲爲新體各五韻 日影照池初
雙花笑靨舒凌波一莖秀鏡影兩鬢姝鴛鴦同命鳥東西
比目魚聽香論九品解佩得雙珠若識同志苦蘭心定不
如 曾聞滋九畹本自喻同心采香初並翦綴佩定連襟
台歡泛瓊酒雙聲灑玉琴仍抱孤芳賞還看兩鬢簪贈君
紅露下聊以慰離音

離情之詠夏景難工齊梁所傳簡文納涼一篇而已子夜
四時體小而俗聊以長日擬爲九篇題曰九夏詞不恃景
物點綴專取白描也 玉階風過朱成碧單羅映作輕雲
色重衣隱膚初避人那識餘香先度君 窗簾早涼調新
燕晨妝手輕雲髮卷臉紅初潤不施朱當軒發色勝芙蓉
洞房四角通光影屏帷風輕羅袂靜碧紗帳薄裁隔煙

湘綺樓說詩 卷一

廿五

語郎長日不勝眠 槐陰夢起新蟬語映簾斜日如初曙
玉紋越簾融粉光誰能輕薄學啼妝 中庭月地明如雪
雲鬢冷處流螢滑玉簾端然一尺腰可憐無計度涼宵
井華煎香供新浴粉汗輕紅涼一沃玉體凝脂羞自看成
郎帳底不嬌難 珠蘭瑟瑟香如密清泉朝露勞相惜帳
中微燬一夜開不應取冷入君懷 永執避午深深過翠
刀破瓜涼滿坐寒香散衣生綉輕顏拭粉玉釵橫 風
荷急雨驚香斷循閣卷簾看玉挽晝長無事最相饒不須
隨例愛涼宵
沈休文舊有六憶詩亦宮體也詩軼二憶以意補之凡聚
會作詩苦無寄託老莊既嫌數見山水又必身經聊引閨
房以敷詞藻既無實指焉有邪淫世之習者未知詞理耳

憶來時嬌媚玉堂遊衆中常落後獨進更羞前賴有香
風度知君逆見憐 憶去時背人花下去出戶不回身臨
池却留步月明青綺窗風吹玉階樹 憶坐時盈盈故遠
人相看如不避相近轉難親低鬟恨釵重攪帶借衣新

憶起時無力著羅襦嬌多不言倦斜坐更噴扶背來夢堪
憶妝成忘點朱 憶食時對案影參差擊颯勞玉指傳盃
惜唇脂願作彫胡飯朝朝應慰飢 憶眠時先眠多引被
微笑暫回腰含嬌恒道起燈前色轉新夢中情難擬
楊柳并客舍看劉尙書能鎮還新甯帽裝甚盛因與余佐
卿閒話及之佐卿云君與劉俱游軍中劉今倦任而君猶
棲遑道旁難爲俗人言也余言此自爲我發論耳若自劉
言之勞苦功高被謗而歸余輩無橫草之功乃得從容風

湘綺樓說詩 卷一

廿六

議不平之甚者也佐卿笑而去既而思之遭遇偶然劉之
宦能無所增損余之顯晦何所欣嘆爲劉不平則余之不
平益甚賴相逢挾轂間得此三義因記以詩曰載得江南
春色歸空山寒雨散芳菲菜花深處粉黃蝶初向東風誠
舞衣
雲根李先生生長華族少有逸志不屑章句之學專留心
於藝事畫品高雅制作精巧麻律壬遊無所不諳然絕俗
孤居安然一室子姓姻亞罕與接對而和藹自處語若不
勝機事莫至其前已物若非其有得妻其甥女數過謁
焉雖百數至所坐不移卅年之間容色無改意其得道之
士也偶語時世談言微中經史文義成誦在心矜躁之情
見而自斂年未七十倏從遷化重過故堂泫然有作詩云

隱士窟空冷暮暉再瞻琴書淚沾衣尋知且料爲生死不見人間杜德機

癸未四月內寅枝江舟中紀夢余年十八嘗夢二青衣女童引登一大樓樓上先有女道士二人年皆四五十許相迎勞苦惘然相對其一笑曰姊不復憶耶出一紅帖相示文字助然頓悟爲余舊居之所對窗大詭青帳交垂欲往揭息二人交于懸帳云不可改下榻驚覺謂是偶然幻景也又一年忽於春日獨坐若有所覺自此於文詞大有通解嘗以語同志孫月坡陳希堂皆有詩詞紀之又卅二年乃夢登湘綺樓一垂髮女子攜小兒臥帳中案上殘燭熒然香象未盡彷彿却步其人已醒嬰兒不復可見女乃自前請備侍御余驚其盛年辭已既老女乃斂容曰君自著湘綺樓說詩 卷一 廿七

世緣夙修情交妾來與君調坎兌正情性耳非有他也聞語悚然悽感頓寤來因不昧修道無成因作二詩以詒知者彈指人間五十春芭蕉猶護雪中身重勞玉女授裙帶白髮花陰憶紫宸金竹雖存障已多拈花長恐見維摩星私語出言哀無那聞遲習慣何

名山洞窅皆地穴潛通余所經游唯歷城龍洞出於山半辛巳仲冬歸舟至青石洞從上游望巫山見一孔在千仞之上曲屈迴瀉首復見天登眺絕迹竟莫測其體狀然從下望穿庭前後相對嶮嶮參差如雲壓花葉光影斜距知非石體穿也凡山石內秀嵌孔玲瓏而峽內諸山千重純石峭峻魄嶮下臨江濤既阻登探莫窮其變至於蔽曠虧月素瀑哀蟻未足云奇虛勞昔贊前余過瞻謂其無異凡

山既泊南浦乃夢賦翠峭空靈幽邃萬態既覺喟然豈帝姬之示悟歟又考宋玉賦知高唐齊地神女忠規乃作山祠銘陳先楚開國主山氏巫之義雲雨朝暮謬解克正焉愛守巫長爲刻石新廟再過尋訪始得青石洞舊祠所在十二連峯果異翠嶠又賦詩一篇以告津途今此眺矚彌睹瑰璋所謂徑路絕風雲通三峽萬山皆成雲氣固非一邱一壑留連賞心者矣巫山所在距縣治遠遊宦過者莫知尋訪既至阻絕又懼風波自古詩詞徒誇高險靈山隱迹不亦宜乎余楚人也國君屢熊親爲文師先正屈原自夔遷湘開今湘蜀舟行之路江湖阻深芳菲靈異遺言閱義具在楚詞津途四宿頗又彌習其搜仙契事豈偶然夫帝女主山大邦之望今古瞻禮不異崇隆既不開瀟湘綺樓說詩 卷一 廿八

詞示譚豈遂示靈於一類然山川出雲實通志氣惟申及甫且荷降神眇焉一塵詎忘稟潤輒述所見兼制其山名天帥峯以待遊覽者改舊峯之名云詩曰聖師啟石林帝女萃瑤芝連峯隔人境峻絕絕攀罔眞賞世所無神光固不虧臨泛經三宿暘雨皆賦怡空翠果難名儂幻爲誰施一穴巧通天雲日影透迤岵嶽襲氣母瑰質盡靈奇圓帥出青行探陟路無階羽化未始尋矧彼蟻鳥微癸酉正月臨叔父之喪迎王純甫知府周遜齋封翁及琴舟兄立齋齋生來相禮朝祖奠夕遺奠齋生攜有通禮及會典誤以祭輿爲遺奠而以遺奠爲祖奠祖廟無奠專謂朝祖余曰必司馬朱家誤也然從諸君行之至夜弔者皆至甚可觀次日發引劉生路祭甚悲殊足感人登舟奉安

復祭川神嵐生行禮余作文曰春風渡兮物色醒三門不
浪兮空澗清垂晴淵兮望嶽麓指極浦兮揚舫逝川悠悠
兮夜不舍感徂年兮勞寫固古今兮自然渺愁余兮胡爲
者川流兮安聞素旒兮翩翩吁來權兮勿疑神德靈兮千
年其首曰歲惟癸酉月在甲寅己亥統日己巳御辰湘潭
某官某人之靈柩將還長沙某官某人謹以牲酒云云舟
中議應否朝夕奠禮按葬日虞途邈故也太公五世葬周
依途中委積之禮必當有奠脯醢而已

湘綺樓說詩卷一

廿九

湘綺樓說詩卷二

湘潭王闈運壬甫著

西陽王愷編輯

余出游廿餘年未嘗以早春泛江今為此行乃知汀洲芳草傷心如此古人豈欺余哉作小詩志之青草湖曲云湖草最先春芳心自千里汀洲偶然望客恨連天水平生不省江南怨柳眠花飛春始見誰知露葉煙絲中一水一隄情萬重平波隱隱隨空曲極浦萋萋迷雨風湖光草色春相引扁舟暗覺東風近行人來去莫相思天涯易盡愁難盡又憶壬子二月朔日春分作小詩五首此時初聘夢縈故末章云正憶緋桃色無言解泥人云云今廿年因效五代人四月十一小詞作女冠子云二月初一十九年前今日正春分酒綠香如霧腮紅址作雲 娉婷輕嫁了旛旌

湘綺樓說詩 卷二

昭憐人惟有迷離夢暫留春泊東瓜腦榜人落水衣袴盡淨盡余學道而好作綺語故以此相警也明當戒之李雲丈昨與余言向老久靜不知七情為何物余已能去怒懼惡欲矣而未忘哀樂亦緣文詞為障莊子所謂以香自煎也櫛妾不障道殆非誠語

閱章學誠文史通義言方志體例甚詳然別立文徵一門未為史法其詞亦過辨求勝要之以志為史則得之矣章字質齋畢秋帆督楚時修通志者也詩亡然後春秋作此特假言耳春秋豈可代詩乎孟子受春秋知其為天子之事不可云王者微而孔子興故託云詩亡而章君入詩文於方志豈不乖類曉俗云贈答詩可入傳注亦裴松之之例余以詩詞不人志為宜特修桂陽志為人所牽而載之

小說篇他日修志仍不選詩自餘佳文要語各附本傳乃合體矣家書無事可報小別亦無須言相念乃做六朝人空話為之云十年相守一日分襟既殊少小之愁春復異關山之遠役想卿獨處應不勞思然孔雀五里而徘徊文君白頭而蹀躞况於燕楚異地涼暄殊節者乎當階紅藥寸寸芳心入室燕離喃喃語中人偶望遠感仍來又足以駐景延年化公為童者也河口還書已恨汀洲之草都堂納卷獨聽殘月之鐘雖曰暫游誠為多事但道遠難夢畫永空銷已驚緇塵移迎革鞅分無壺公縮地之術而有景純願夏之心歲月將馳俊游而已子吟桂樹我詠條枚既見不遑方謀同老安神房內獨念忘情如日相思手書為慰

湘綺樓說詩 卷二

早起見日出蒼蠅始飛因思齊風雞鳴詩首章言晏起也妃侍寢而警寐以為雞鳴當起豈知已日出而蒼蠅飛鳴不覺失時故下章乃見月出而以爲東方明矣月出即起又過於早君必怨其驚寐故下章言非不甘與子同夢恐羣臣因君晏起而憎妃寵託為君詞以深道其款款也夫人稱君不得曰子故知為託君詞耳閨房旖旎之詞足使賢者傾心而愚者自勸安得此婉孌妹子以妃君子哉行農送詩來傷心於故宮至為發病余詩不能愈疾而反致人病如何其可研樵以其嬌妾不相能而問於余蓋意料余善處耶亦知余家亦不相能耶余以正言告之當自屈以尊夫人以慰妾則得之矣

無過而妾不敢怨近世爭以家事為諱而不謀之朋友若
研樵可謂賢矣余雖言之仍當還問夫人以決是非故特
記之

船窗清開望南康城在西廬山隱於煙霄益知禹貢東進
之說為指鄱陽湖鄱說精確也太史公登廬山而觀禹疏
九江自禹以後幾人有此盛覽遠公謝客未免小眉小眼
余今日所作詩方直接史公一吐壯氣也

宿珠亭山道上頗有土侶留客余初詫之既而思宋玉賦
云逆旅主人之女為臣炊彫胡之飯則此風最古余自少
所見耳因和顏接之宿水口萍鄉西八里逆旅婦泥余不
去與之四百錢乃免兼再三謝之彼婦甚歡也柳下坐懷
未為難事所難者如阮籍眠鄰婦側而人不疑耳余素不

湘綺樓說詩 卷二

三

逆人之意尤懼逆奔女之意頗以自喜為作一詩紀之云
浮舟就漾口乘櫂度體西寒風卷行帳密雨霑路歧籠燈
始欲照彫胡方自炊彫胡主人女留客初昏時低鬟工巧
笑湘袖掩冰脂香長護乳絲柔隱著肌撩情燭應搖非
眼眼自垂不緣心震盪唯傷容盛衰勞君玉釵挂密意久
應知揚子有爭席長卿無罷衣常羞孟氏幕將抽叔子笑
留君愛款款還余情自持思多長夜短室開曉聲疑眷眷
門前路繁霜徒見欺宿石亭體陵地聽樞唱山歌文情并
美有古詩之意大抵借男女之私以勸誠村人乃知風騷
美人之詞託意正如此也有裁衣歌云我的衣要聯魚骨
頭縫雲託雲暗託肩非菜邊蠶繭綿布要做緞子聯風趣
殊美且見一時之制古樂府不過是也宿渡口讀齊梁陳

詩數卷古艷詩唯言眉目脂粉衣袿至唐而後及乳胸腋
足至宋明乃及陰私亦可以知世風之日下也余作諸詩
惟前一首言及乳故記其言於此

騎行至樂少長道塗不知春游之美今乃得之作詩以記
云開游不數時每趁碧山行數點分秧雨雙呼布穀聲驛
程平過踏春蟬綠無名轉惜年華意芳華起別情宿水口
前逆旅主人女留客處也尋不得門徑亦迷夜雨滴檐作
小詩云萍縣西頭水口亭柳條深處坐黃鸝於今獨宿青
山雨始覺從前是薄情青山鋪在西二里故詩中云青山
雨也

曉起望店外有軛碑往視之余煥忠女易秀坤妻旌表詳
文也同治三年死叛卒之難萍鄉道多游女嘉欽義烈有
湘綺樓說詩 卷二

四

異常貞又傷其不死寇盜而殞於官將為作二詩題之石
上云粉粉蘭燒香不灰分明題字照新苔瓊枝朗朗春風
裏羞殺桃花不敢開兵災已過復傳烽一顆明珠墮掌中
借問春筵見余女何如與妾對唐宗耀庭見贈五言依韻
和之又示我紀事百韻詩與折頗似退之盡近今楚材也
似勝王懷欽夜與仲約言前八仙後八仙之局深以變吏
為懼又言吏務恐當侵削余因作詩贈之末章云從容燭
台衰頰浦守中原投艱豈有術民儀翼戎軒請為頌穆瓠
聊以慰周爰謂得人斯無難也
過萍鄉飯於水口以馬未至留待久之假一榻以眠飯後
始得前年舊寓作詩云舊游如夢復如醒只憶嬌嬈不憶
名剛舉玉杯成一笑苒華朱字甚分明一年之別老似十

餘年殊有劉阮白頭之感又詩云桃花落處玉成煙仙藥
從來不駐年比似劉郎猶易老等閒頭白作神仙芳原走
馬人生之最樂偶作小詩云逆水枉拋牽纜錦胡沙空費
辟塵犀南朝惟有東昏俊解向春郊鬪馬蹄

懋岑來尋談一時許云快意事不可多得還督盼女書遂
盡一日酌海翁詩有所感作清明行一篇云長沙二月愁
霖積不覺春光暗相逼橘洲芳草雨中青一片湘川曉城
碧十日陰晴花亂開忽忽春色滿城來已綠皋蘭香被徑
還催淚竹筍成胎今年上巳連寒食桃花未發梨花白東
風處處作繁華指似兒童不知惜誰家年少趁春游事過
情邊倦亦休海棠飛絮俱無力三日芳菲任狼籍蛇宅池
枯雲館關繫園新銷芋園開連雲第宅無新主兵火艦輒

湘綺樓說詩 卷二

五

有舊既醴陵門柳湘春樹坊巷分明昔游處江燕銜泥不
入城牡丹避溼長蕙雨充隱衡山十二年重來無宅寄青
甌丁令應迷漢城郭秦人反訝晉山川漢陽夫子五朝客
坐對浮雲向寥廓惟將比與託篇章何須幽竹陶哀樂堅
坐看春不出門中庭苔綠花紛紛鳴鞭海澱當年夢問俗
桃源舊日村舊日當年誰解記湘波未濁人皆醉朝來挂
笏看山時唯應勸酒流鶯至

果臣云有才女嫁農人鬱鬱不得志其父喻以詩云英雄
自古輕離別惟有田家守白頭女得之釋然此可以為詩
之用得三百篇之意者又言但少村與陳浣生爭宅欲毆
之浣生賦詩云蝸角何須鬪蠻關鷓集無奈已鳩居但亦
釋然因雜論詩解

切

程虎谿來辭行案詩云王阮亭有重名趙執信攻之遂佗
傑失志前輩不可不慎意欲感余也余固不敢比文簡程
亦未必為談龍姑示弱作二首答之夜躬訪焉不遇而返
詩曰零陵著舊盛今日漸凋零師以傳篇什儒風見典型
史談奇破石秋思冷捫星更有從軍記寒背願一聽早日
寒花句才名二紀餘何楊惜不見王席肯相踈返棹非謀
隱求官為著書今年梅信早且臥故山廬

李荷生屬為其父母遺集作序諾之三年矣忽忽忘之今
乃為作數語病不能寫也序曰閨房酬唱傳自秦徐鍾嶸
品詩稱為有婦自是以後作者滋多然嘉成皇靈淑嗟堯
獨雖流篇什未榮賦佩才豐遇尙自古然矣吾縣邦媛嘉
道尤盛家姑傳徽於大宛梧笙燕譽於江湖雖夫婿清華

湘綺樓說詩 卷二

六

家庭具美諒其遺集何異商音將非清瑟之悲哀帝女破
弦之可禁乎李氏世有聞人至藍田丈而不得仕進孺人
黃氏諸父皆一時名士虎癡先生與鄧湘皋丈齊名鄧丈
采輯湘沅歌詩虎癡助其搜輯其時女士之作莫盛於潭
焉孺人少依季父問字習經長適李門才秀相映安貧勤
隱羨茗彈琴姻黨聞之以為仙侶少無離別之怨室有欣
賞之奇彭響相隨終焉可也俄而藍田丈以客游至浙感
疾還舟卒於鄱湖行篋并散隨身詩卷亦付飄零并孺人
三十以前之作皆失其稿艱難迎極哀頓毀容疇昔開情
徒增惻但盪鍾期絕音於賞心鄧匠轅斤於渾質况乎連
枝牛死獨繭不絲者乎次子錄既克盤楹乃謀編竹廣求
遺詠各得數十篇或在刪棄之餘或為隨筆之作然梧庵

之思一器猶珍風泉之悲宛然如見比夫選錄固不相侔以闕運誼託崔虛學窺陵統宜明孤臆以付傳人竊以比竹雙聲宮徵之諧已未芳蘭并氣眺萊之應方同情有合離時無哀樂廿年以往自置千齡才遇偶然當前為快固不斬之身後亦何論其已工至於寶刻遺文寄其孝思視而嗚咽別有感淒則直通性情不在章句雅音未寂其必有彈烏雛之操者矣

大風晴出看瀾水洶湧如江濤因吟春江壯風濤原野秀蕙英正日前即景無異池塘生春草也

保之歸縱談詩法云唐人能與古為新學詩者不先從唐入則為明七子也唐詩選又以詩歸為善先隔斷俗塵詩歸為世所管議非吾輩不能用有效也

湘綺樓說詩 卷二 七

泊沙市方輿覽屢所謂沙頭李詩沙頭候風色早晚到三巴杜詩買薪猶白帝鳴櫓已沙頭是也藕池來於此包絡平廣氣脈甚大作出藕池決口汎江詩云皋絡通千里茫茫付大荒奔流終古壯平水萬舟杭一髮圓黔楚先聲挾

澧湘朝宗百靈會始識霸功強

泊界磯偶談司馬長卿卓文君事念司馬良史而載奔女何可以垂教此乃史公欲為古今女子開一奇局使皆能自拔耳即傳游俠之意雖偏頗不中經要非為奔騙者勸自來無人發明因擬李太白詩體作一篇云斷髮娶才人天係嫁河鼓一配恩恩終百年淚粉蕩花不能語君不見卓女未尚長卿時容華傾國不自知簪玉鳴金厭羅綺平生分作商人妻良史賤商因重俠筆底琴心春疊疊一朝

比翼上青霄闕下爭傳雙美合使節歸迎馴馬高始知才貌勝錢刀古來志士亦如此膠鬲遷股接去羈卓鄭從今識文理有女爭求當代士錦水驚鷺不獨飛春來江上霞如綺得意才名難久居五年倦仕謝高車華陽士女論先達唯有臨邛一酒壚

至夔門峯峽口頗為靈秀濛濛石正似盆中假山但色質不潤耳稍上有鹽窺舟人云名殞鹽磯以前鹽不可食近歲有貧子得肉無鹽試濫之鹹香可食因有煎鹽也自此以上頗有土山麥田豆坡江水始清似甚平靜六十里至安平灘急湍悍流不似湘越諸水乃知江力固壯也至萬縣唐萬州漢胸臆地諸客皆登岸余獨留舟作巫山高一篇云楚人捕蟬忘黃雀百戰連兵向伊維東收魯越乘雙

湘綺樓說詩 卷二 八

巫蜀郡迎來司馬錯夏水浮江江石崩秦兵四日燒夷陵丞相從容曳珠履壽春城脆如春冰屈原含冤宋玉老年猶夢高唐好雨散風離十二峯瑤姬淚滿陽雲草蠻夷問鼎入中原敵國傷財不足論莫矜江漢輪船使已見風沙印度昏梁父吟一篇云秦軍取蜀燒夷陵吳人上峽燒蜀兵雷鼓緣山動江水臥龍空守八陣營平生只解吟梁甫錯料關張比田古寂寂荆州九郡城共聽吳蒙一聲檣契合君臣自古難潛思孝直滿汎淵荆湘襄越勢尾首誰令騎將開兵端曾聞令尹爭南轅清晨先鼓壓晉軍江湖咫尺不相顧空復崎嶇五丈原

曉晴見赤日已而大霧渡風波嶺嵐氣蒼白眩耀中有黑洞行十許里至一山蓋絕頂也度可與的嶺峯齊矣然初

登山望遠峯在南岸正直履下意是江上諸山則此處地勢高於肉嶺峯三倍作二詩賞之詩云峻坂造透陀輿人拄杖過嶺邊鏡石瞰轅下遠山多九疊勞高下清霜蕭蕭阿征途忘歲暮時聽采薪歌霧散山全失天窮澗更深偶然青竹合如渡碧溪陰絕險風驚眼飛嵐曙愜心經過正領略知不異幽尋順慶廿里皆平岡廣原下一坡則近嘉陵江矣嘉陵江色藍碧余所見天下水此爲最麗舟人亦知有嘉陵江也

看蜀志一本有樊敏碑一通夜補作淫豫詩又覽近七年所爲五言頗嫌薄弱蓋久不讀古人詩自謂成家殊少精思也錄近作數首於詩卷

魯齋送袖不可食夜續成金堂山行詩云羣林惜葉卷步

湘綺樓說詩 卷二

九

竹欣筓進幽如故山適未覺征途復智公游已遠段醫居難誦徘徊面前坡墟煙瀟來徑補作除夕行成都市遂至洗馬池詩云神龜肇二城連星翼七橋名都昔隱賑間里今填罽繁富始秦守興文儷漢朝通衢揭百坊市火燭立宵鐵貨通梯航川原貢沃饒華實茂春蕪蔬豆翠冬苕土女閑且都錦綺豐翔遊朝尋葛姜宅昏聯王祕鏡闔肆雖久盛隆替非一朝二九門既堙雙流漚不潮財傷杼其空儒經樸爲彫方承古人未恒患歲運遂羈旅幸多暇星隲將轉杓適野歎何加行國念我聊撫樹臨霜池翫夕散風峽迫懷李固游近采嚴遊謠八州咸周行濁隱軾清標豈伊矜天府於以告風報

爲子箴題話兩圖其因公至廣州時與從弟南詔道子戲

同寓所作也詩云章家畫戟香凝殿却憶山中長枕蘇家兄弟成謫邊翻思風雨對床眠宦游那及君家樂金印貂蟬鎮方岳南海熊羆相繼來新種甘棠成棣鄂江上相思聞雁聲天教度嶺慰離情官厨酒煖常歡宴畫燭秋光當夜明卽今使節遙相望聽雨巴山莫惆悵好憑驛騎傳新詩昨宵碧草生春池鷺卿屬題其父愚菴先生補經圖作詩二首云單騎驚回紇遺民識漢官來蘇三載後素業一甍寒定雙資經術披榛立講壇時危重修學事比阮公難虎節還鄉日清儀偶一瞻高懷八州隘佔畢小儒嫌未覺雲臺貴長思石室淹越岡叢桂好遺蔭滿書簾詩云黃鳥集灌木言女子無遠志高想若在母家而志配侯王必非賢女毛鄭以啫啫爲聲之遠聞得無過邪集叢木而求

湘綺樓說詩 卷二

十

遠聞亦不善於體物張子絳尊人招遊草堂與張慶戴生步出南門遇張生孝楷於塗同至青羊宮紫荊盛開小立花下出直南行里餘至草堂寺西偏爲杜子美故宅小有軒館未爲弘麗青竹頗密坐船房久之張絳翁來要至其宅曾氏莊也凌生作陪獨才出見設食畢已暮昇還不由舊路循浣花溪至小江邊春蟲昏吟頗有鄉思入紅塵中投人叢入南門還院弦月甚朗

雨夜念竹伍將獨歸舟中可念作詩二句云將離猶未別夜雨已思君遂起欲覓燭不得吟想至曙續成四首送之云白髮休爲客峨眉偶看雲猿啼喜過峽鶴叫感呼羣爲見宵光月知余昨夜勤其二云汗漫屠龍技辛勤刻楮時單精嗟昔誤垂老得新知未展斲輪巧俄蒙抱瓮欺明時

方在德歸隱或招遺其三云江漢風塵日同舟擊楫前圍
房催歲晏歧路駭烽煙濤清澄策蹇老大年太平文
武盛話舊忽茫然其四云歸路聞蟬早垂楊去歲青江痕
看漲落漁父笑清醕客髮行看老四啼坐獨聽君平今已
見待訪使槎星時聞鶴仙新歸故末語及之

昨夜風寒頗爲蕭索竟日未事塗抹屏聯十餘紙亦頗
有佳者然余書無古意直以寫多而得力耳夜觀包世臣
論書以執筆爲要則非知書者也其論篆推鄧炎豈知篆
者耶彭曉翁從子藻亭副將來以湘人失職怨望言魯家
港戰七日夜不解甲未幾而羅山死今之統將美衣鮮食
寧有知當日事者耶余素不能感慨今聞其言而悲夫以
諸賢共治一軍艱苦如此延東南廿年之命而終爲庸妄

湘綺樓說詩 卷二

十一

者所敗諸賢亦各歸於黃土考其功業又不足大厭人心
反不如任其陸沉之爲快也果何貴家賢哉余親見險難
而今已不復言事聞彭將言不啻如香山聞琵琶也騷數
十烈士以生此百萬蠢蠢之人眞復可笑歎羅山有知又
不知尚能作腐語否出城赴榭公草堂之約城外泥淖秋
色無可觀唯谿水洄洄頗有涼意無端感觸詠出門望佳
人佳人豈在茲之句正不必情事副風景也至少陵祠幕
客至者九人武有帽頂文則館師爲二客也榭公二子均
從唯見其小者中飯微雨菊瘦而高殊不及湘中今日看
乙亥秋集詩念長沙故人復增離思爾時在省寓留有反
朋之樂去有林泉之興明年而山居圯今歲復聞海琴曉
岱之喪迫憾昔游已成難再此間殊寂寞唯榭公季愷可

談又不能時相見至於石門風月不可尋致爲惘惘

山南門至寶雲巷訪百花潭地甚逼仄不可結廬然差勝
於草堂院生十六人新中式者公宴余於二仙巷魯齋爲
客孫生亦與令頗生印伯題壁記之余作四句題於後云
激潭積寒碧修竹悅秋陰良時多欣遇嘉會眷雲林蓋此
會卽別筵而不可違離思甚難著筆後二句頗爲簡到也
一更始散留城得入列炬甚盛亦勝集也院生於我皆親
愛近世所難覩者夜閱日記比來覺兒女情多風雲氣短
當振作之

登陵雲山觀烏尤山方志所謂離堆者水經注謂李冰平
壘坻灘華陽志作雷坻烏尤殊不礙流不宜在此今去府
治五十里有道士灌巖下一圓石水漲乘流入巖觸石碎

湘綺樓說詩 卷二

十一

舟號爲險絕其蜀守之所開與蓋前未鑿時船直觸山故
分之劣得回舟以避沫水之害沫水者水盛噴沫也午過
巖下諦視之殊不見其可怖知險阻患難不在天也水經
注又言熊耳峽今則無以擬之其又言瀾崖則似誤分瀾
崖雷坻爲二余謂倒瀾卽瀾崖矣崖至又魚灘四十五里
亦稱奇險石入水截流旁有怒石浪極高五六尺舟人戒
備唯一巨浪簸舟駭人俄已過矣余開船右窗未見石也
鄰注無此灘案汪國樞趙本有伏犀灘今未見此灘所係
又行廿五里泊犍爲城西岸岸去城可三里晨守露將午
乃行晴光甚麗又百廿里泊乾柏樹宜賓地詩曰霜晴沫
如洞苔厚瀾崖空夏漲沉能久江神不復雄犀灘餘一浪
鷓鴣下微風回首那舟岸徒聞怨恫工

過江津案考○圖江津亦漢安舊治鄭注於江水經流少所敘述特用他水敷衍耳於故城形勢亦未暇詳有似今之修方志者又百五十里至巴縣重慶府治也泊太平門鄭注所云地勢側險皆重屋累居則今城自蜀以來未徙治矣城依山瀕江殊乖建置不知何以久因數千年唯漢曾徙於江北應因巴子之都似稍勝也巴有粉水久擅鉛華今無復佳粉遺覓四合歸寄墮林粉與窮緹因戲題五韻云江州墮林粉久擅六朝名無人知古醜獨買贈芳馨莫恨紅顏老曾窺玉鏡頰從來有名價已足重千輪世女那能妬妝成見典型此詩純乎齊梁而不知佳處然非所驟幾也

峽中晝多陰夜多雨自巴以下江聲細如碎雪乃悟杜詩

湘綺樓說詩 卷一 十三

江鳴夜雨縣之意縣字狀景甚工不知者以為不穩也行百四十里至萬縣南浦橋縣也去年泊處今正一年矣望東去山勢無盡頗有關山之感余旅行半生雖無羈愁之苦而回思馳騫愆然輒傷有言愁欲愁之意

過淫豫視石正方不及去年高下水望江尤狹側望石乃峭削望白帝城殊不必置守不知瞿馬臥龍何屯軍此空地也船窗寫字不甚明乃悟昔言虧蔽曠景者正坐船中望山耳古人下語幽莽然非無因若非經歷審思幾厚誣之晚泊渡口巫山地共行二百里自夔通施步道所由今別開新道稀行此者憶夔門之奇作詩狀之云石氣江流國消長崩奔踏躡俱東向相爭相讓兩欲休石起作天江作溝飛青岷岷兩門外奪路撞騰萬里流山靈截江意未

已誤踏橫流探幘起不甘禹鑿巨壘擊萬○題為淫豫石其東三峽一萬山餘怒崢嶸洶瀾壁壁坐中流看客船盤渦轉石踞潯頭霜射風光寒日氣春橫雪浪激苔煙晨微雨呼汰工令放灘舟人躲不起辰正乃發余已登岸見船行奇愕可喜遠舟令蓮弟負書陸行云所著盡在此不可落水人則無妨耳初恐浪入船多為之備及下從高放船開水著船底如行沙可高丈許一落八橈齊停船便不動乃徐徐撤浪而前浪去舳可寸許船行浪轉實赴其曲折天下之至能也賞以八百掛謝而去令人想良造人馬相得之妙古之技皆得名今之灘師名不出百步可慨也哉已初更長行自此無恐唯有江湖風波耳往聞蜀難而沮今來往過此亦復無難事不可惑人言人言徒足阻

湘綺樓說詩 卷一 十四

壯氣薄暮無事題詩一篇記之詩云東歸汎平潮絕險餘江徹崩石積千載哀濤苦驚濤揚舫既夷猶傍流駭回眺習坎信有期需沙且遺謂虛舟縱所如奔浪反知撓迅急乘直波從容順回潏濞鴈盤渦中曲折赴潏峭峽山轉長光崖雪湧雲翻涉險慰眾心探奇媚孤權雖慙鄙人質頗識飛流妙將從呂梁遊方逢勁輪笑港關公安地蓋孫黃驛劉郎浦也正杜子美由蜀至湖之路公安漢華容也見民居厨下泉流出為瀑布成新召鮑超事戲題一絕云茅屋春雲懶爨煙更無人問古松年誰知窟下殘餘水流作山頭百丈泉舟人炊豆雜稻為飯飲其熱瀝一盂遂忘飢渴其風味殊不惡因感漢世祖擲水澡面之事念其後漉沱無遺稍狼狽戲占一絕云米汁

香同卯飲春不妨漱口過清晨却憐文叔非名士豆粥蕪
亭訟苦辛

晨登村巖一日未見高山已覺平半無趣見山心喜乃知
苦之易移也遠望石崖蒼秀上則頑土平岡殊失所望作

一詩云乘車入鼠穴挽榻嘲雞棲既厭平路平喜躡梯雲
梯三陟窮什巖賦望得高畦羣峯散帶垵雜樹蔽幽谿疏

杉性孤直密竹意低迷遠聲應春禽山谷引晨雞時煇物
欣欣佳理豈不齊儻有山居與知余好攀躡

渡清水至太和鎮涪水即嘉陵江水色最秀亦即潛水也
賦一詩云活似雲英輓似紈碧漪清處不知寒世間水色

應無比喚取吳生袖手看
偶念黎簡堂左邊蜀泉有富官之能無怨望之意所謂雖
湘綺樓說詩 卷二 十五

曰未學者頗惜其去作詩一篇贈之余詩不易得黎亦不
解詩然非明珠暗投可比也詩云超俗縱奇懷徇物傳德

舌脫屣九州外而無遺世心汲生臥淮陽王子陟峽陰河
內有遺愛朝歌非異任清風灑凡絮之子復冲衿天機照

不淺澄淵鑿已深解嚴寄蕭散宜條化恬淫如何不煖席
重此汎江涉龍恩固非已甄聖詎徒欽未聞青驪駕已動

鵠防吟良會不我覩他時念蘭金出尋叔平船云昨已去
從南門入桂樹已花偶集二句云大鵬六月有閒意桂樹

香風生隱心又集一聯云碧海鯨魚蘭菖翡翠青春鸚鵡
楊柳樓臺

昨夢舊友頻來情話歡甚最後俊臣來設拜甚恭顏接三
與一人迎之余命辦飯因告俊臣以近日友朋之盛俊臣

云宴會亦甚爲費余云何須酒食皆白坐而已因爲詩八
句中有云白坐能銷日云云似甚深隱覺而忘其餘語但
續成一聯云白坐能銷日清談不爨煙昇中因足成之云
離思逐春前垂楊拂玉鞭神形影無異因夢想爲緣白坐
云云定知東海外芳草恨絲絲

筠生子來辭十歲失父居然成人感余少孤不覺怡然攜
送之出門作詩云孤兒易成人有父恆驕疑送爾忽自念
戚然臨路歧伊昔游京華二劉數追隨溫溫未昏容昨穆
珠玉懷志遠來日長奄忽遊隙離歲月未永久昏宦再不
諸何况雙飛鴻比翼復中乖契闊二十載始聞挈嬰孩臥
疾華陽城迎客不下階見爾几榻旁出入未勝衣嚴霜盛
夏零一月被兩衰羸瘠成行路矧余在交私丘也亦少孤

湘綺樓說詩 卷二 十六

隨母共餽糜楚楚不料生豈曰權當時嘗彼木有由抽擢
十丈枝皇天無私榮春露有由施易成良易傾爾其慎威

儀秦蜀非汝鄉燕吳不可期茫茫四海途子子一孤兒期
望非過情舜顏在所爲又作送薛福保還無錫因懷江淮

舊游詩云錦水綠未波摩訶柳初碧東風昨更寒爲送將
歸客蘭陵歸客感年新不待鸞啼早惜春二月雲山三峽

樹五湖煙水故園人楓樹青青洞庭路桂樹夷猶復容與
一片江南江北春幾回花落花開處成鼓樓船且未休石

城淮浦憶前游謝公棋能東山冷陸弟詩成洛水秋舊苑
垂楊不堪折海邊芳草催鷓鴣颺古空憐瓜步潮相思吟

向蘇臺月莫道崎嶇入蜀非君平避世久忘機借問南陽
一龍臥何似臨邛馬歸

為方保卿夫婦作泥像贊此題從無作律體者聊以一首
數衍之詩云中年不仕為萊妻西上長安更向西挽鹿定
歸東玉潤聽鶯暫入浣花溪紅顏未老生孫早錦字裁箋
倚醉題借問鏡邊常對影何如行處鎮相攜

游丹景山看牡丹飯後出西門廿里至洞子口十五里過
從義橋皆騎行又十里昇行過龍橋川水甚壯水桐花盛
開八里至新繁看東湖亭廊甚卑結構勝於杜祠又十八
里悒清白江因趙清獻得名廿五里至縣入南門過九峯
書院及諸民宅均甚清整出北門過龍鳳塢望諸山丹綠
斑駁可七八里至關口從左行入山磴道清幽竹柏真秀
步步入勝透迤峻廣可通昇馬數百步輒有亭館可憫凡
有九寺中崑為淨水池入吸茗復數悒多步行至多寶寺

湘綺樓說詩 卷一

十七

山最高處也僧徒延坐東寮上下俱有牡丹臺可四十餘
本僧光璽云有二本是唐時舊窠從石縫出才高七八尺
餘皆後植也壁間題聯云陸放翁言蜀中牡丹以此為最
有元紅歐碧窗外雜樹青蔥子規夜叫小雨間作塵心靜
爽較京師西山為勝壁間又有毓慶詩注云以彩霞朝天
紫為最上品又云彭州守朱緯獻楊氏園花十六於宋景
文此寺花為金頭陀所植未詳唐何代也與光僧登盤陀
石旁有黃土書老君堂三字云張三峯所書也復下至祖
師樓上廊有楊升菴詩二首殊草草亦非手書乃蜀王門
客所書刻者使出紙索書為撰一聯云山中晝永看花久
樹外天空任鳥飛又題五韻云清溪界兩嶂千級上雲門
土石潤丹黛竹柏挺清眞春游乘塵想曉夢接霞暎朱花

世外綺豔若靈妃鬢桃源非曠觀華谷或仙鄰及論牡丹
緬悔事云牡丹始重於唐開元間故杜子美在蜀絕無題
詠其時風氣所開未被僻遠也至李義山游西川集中牡
丹詩頗多北宋初彭州朱牧遂品第十種以抗洛譜陸務
觀乃以彭花為蜀中之冠自此名播海內而丹景遺植傳
云自唐訪牡丹者宜以此為貴矣顧近代遊客貴官率鮮
優暇寺內流傳及所聞名人篇什殊少一卉雖微隨世升
降有如此者余因陳懷庭浙東書來勸遊遂至山寮留宿
乃去以詠此花宜作近體余集所不載爰作玉臺體使附
於芍藥薔薇之後詩云娟娟壓檻紅曾見玉臺中探春伴
霞綺種玉許雲籠數華各映麗含香共露風羅紉比葉重
朱粉映膚融喧晴百種鳥采窳一叢蓬偏臨永嘉水未入

湘綺樓說詩 卷一

十八

上林宮不辭名晚出應惜龍遲逢若遇神光豔誰希世俗
容
咸豐五年春寇犯長沙屯靖港破甯鄉陷湘潭省軍閉城
安坐待鄉軍為戰守鄉軍營官儲石友急救甯鄉遇伏戰
沒寇暫西走俄而復集塔智亭以參將隸鄉人巡撫提督
皆弗善也己亦孤危進退維谷三月事亟奉急檄援甯鄉
遲回不敢進七日而湘潭告警復奉檄先救上游方發檄
時余以為已至甯鄉必不及事羽書行卅里遇軍於道急
移而南二日至塔嶺智亭喜曰捷兆也遂驅而前寇已破
湘潭聞有軍至踴躍赴之相遇鴨婆嶺各不能近遂相接
戰時寇起四年矣未嘗見官軍之犯前旌也及戰亦略相
當寇悔輕出遂還城增衆我軍見勝猶不知城被寇踞亦