

近代中國史料叢刊第三十輯

沈雲龍主編

蘿華山館遺集

郭嵩焘編

文海出版社印行

金門  
崇  
德  
學  
山

WCH1971/03

光緒十年甲申歲秋  
九月從子慶藩謹署

蘿蕪山館遺集序

汨水出桓山逕平江湘陰皆古羅國地屈左徒併九  
玉笥山懷沙自沈在羅淵今沈沙港是也自洙泗鄒嶧後  
文章節義推屈子爲大宗離騷一經謂之文可也謂之詩  
亦可也二千季來流芳未歇生其地者算不有舉蘭佩璐  
之思有能繼其流風遺均遂夐然而出其類郭志城觀察  
羅產也少負異稟究心經世之學與其兄筠仙侍郎意城  
京鄉齊名有三珠樹之目君未冠爲諸生獨澹於進取季  
逾三十卽不預行省試所居蘿蕪洞蘭畹蕙纏擅芳潔之

勝日昌讀書課子爲樂時值軍興同縣左相侯暨仲氏意  
城先後入撫部張公駱文忠公毛公惲公幕府皆引君相  
助君昌疾辭請之愈力則爲任榷稅飲餉事凡十餘季所  
至必推求實際釐剔弊端而務曲體人情故迄無怨者曾  
文正公督師東下嘗辟參軍務謙之嗣是胡文忠招之鄂  
中李伯相招之滬上君皆不出或疑之君曰某昌病軀出  
而隨俗苟且任事則負初心若事事求實際則精力稍欠  
一分功效卽虧一分國與民交承其敝故不爲也或乃指  
爲高尙爲懷安豈知我者哉會伯子巡撫嶺南招君往始

一行逾季卽歸最後贊州撫部曾文誠黎文肅二公先後  
疏調且勸駕君卒不欲畱省需次其難進易退類如此君  
工詩古文辭不多俗俗必持之有故侃侃然直抒所見嘗  
曰謂天地鬯達充昌之氣未有不繇鬱塞斂抑而成者氣  
之蓄洩有機洩太盞則必善畱其有餘芬尚有待焉曰大  
厥施而允其延其論治則曰培正氣通民情爲亟一篇之  
中三致意焉又謂今天下士大夫祇坐無性情故視生民  
利病漠然不動其心其所刻意較量者恩怨自趨避自有  
豪傑者出將孤行其意則動禍危機於是胥天下習爲圓

通僉呂勞怨爲不可任而人才銷靡庶事隳矣蹕哉言乎其見遺獨早故貞珉不爲世用而其譯古文之所曰可傳蓋亦不外乎此也君之文指事類情一往光明俊偉之氣譯出入韓蘇大抵振筆直書自攬胸腕有國風之不淫而公其好色有小雅之不亂而公其怨誹其得力於騷者淡矣下至往來尺牘無意於爲文者也而語必透宗策必制勝專肯論成敗懸而驗者十常八九算非其真性情所迸露也然則君呂無性情砭世之士大夫安其性情獨篤而譯古文辭之所曰獨可傳歟余與君同生屈子之鄉平生

蹤跡與君家伯仲過從之日多而於君稍疏闊然與友人論及君輒推爲忠士頗自謂知君深君生 盛明之世所遇與靈均絕異然其忠潔行芳與其鬱塞歛抑之氣要皆有不可磨滅者余嘗縱遊衡嶽沿三十六灣達洞庭復添汨羅江口歸過玉笥屈潭登五木山弔湘累之遺跡時風雨夜泊山哀浦思鳥獸叫音手離騷一篇扣舷朗誦與江濤聲相響苔當是旨蓋蓋思君不置云

癸酉十季歲在甲申仲夏月平江李元度拜序



蘿萼山館遺集序

傳曰誦詩三百授之官政不達使於四方不能專對雖多  
奚爲然則詩之義上通於政教而下盡人事之變酌其行  
之宜而勸懲立焉極其言之文而情偽通焉蓋非徒專文  
韻辭理性情而已有唐詩人如杜甫元結白居易用其忠  
國愛民之心經緯物變牢籠百態猶有詩教之遺焉吾弟  
蟄存自少通敏喜立事凡人世媢惡貞淫忻憂愉戚必務  
剖析條理之不與時相汨混其於朋友故舊困窮阨艱一  
引而納之其身情相卹而惠相周也而其爲言極事理之

曲折昭德塞違。呂卽乎人心之安。雖有忿爭糾紛。得君言立解。是呂終身汲汲赴人之急。不自寬假。人呂是贊君之爲。而蓋歎美其才。君尤自負其詩。每有作。反復馳驟。昭宣鬯朗。一如其爲人。專陳利病。罔弗達也。指發幽微。罔弗應也。聖人之言。講通於政。而給於言。君又用其所得於心者。形爲詠歌。衍爲言論。所曰。推行固有本末乎。其致之用也。猶聖人之旨也。顧念吾兄弟三人。皆稍能讀書。求有用之學。吾性十急於時。多忤意城。稍能通方矣。而懷斂退之心。履貞介之節。終不肯一自試。其用君獨。呂才自喜樂。呂其

心與力推而致之於人而夫終身望見仕宦戛戛然公之  
其施也不遐其欲呂公之人終夫闊而不流將性固然耶  
無夫有不達其志而因呂自沮耶當同治之初天下蒸蒸  
向治道固昌矣君於是時夫思奮而求效夫君子之於世  
固求有呂自達折衝尊俎與其致命疆場等百不能達而  
強之政既從政矣而固多方遏抑之使不得達君子誠懼  
乎此也詩曰終其允懷又窘陰雨君惟知之而終不呂一  
試其斯可與言詩矣乎君所爲詩無定本旣卒其子龍允  
寅伯檢君遺箋寥得若干首而擇其文之可傳者附焉謀

梓呂行於世吾悲夫聖人言詩之意未足概於今之人也  
是呂重爲君悲也昔兌緒十季歲在甲申冬十有一月同

懷兄嵩燾序

蘿蕪山館遺集目錄

卷一 文

釋客問

呂仙亭宴游記

送陳懿叔之江南序

饒月樵詩集序

王思巖王氏族譜序

孟陽李氏族譜序

黃叔濤六十壽序

方母任太宜人六十壽序

伯兄筠仙先生五十壽序

仲兄意城先生五十壽序

姚氏享堂碑

唐府君傳略

夏府君合葬銘

蔡壽珉墓誌銘

卷二 詩

宴集嵇憊森宅分韻賦詩得重字

南泉寺樣感六首

鶴儒上人曰詩見贈有安得文公真好事黃金百萬  
解袈裟之句夏窗兀坐忽有所感乃爲詩呂廣其  
意卽次原韻

萱花海棠圖爲嵇樾森題

送張璞菴舅返長沙

尙譯旣成復得璞舅手諭有母輕動氣之語感賦四

首卽用尙韻

獨坐有感

畱別鶴儒上人

危輔臣與予有入山之約詩曰促之時予方有鄂州  
行也

送嵇樾森茂才東歸卽用其畱別原韻

聞樾森遇寇惡耗爲愴然者累日嗣聞其室家無恙  
喜賦四章奉寄仍用舊韻

次荅周昌輔茂才

雨

姚南侯惠書有最相關處話難傳之語續成七律四

章奉寄卽送其從戎皖江  
用最相關處話難傳之句分韻得長歌七章再寄南  
矣

到麓山後有懷湘中諸友

寄嵇樾森

陳鑒堂書來問訊賦此代柬

次韻答周壽山

陳鑒堂書來問事口占四絕答之

趙君靖曰秧字詩見示次韻奉答

九日樾森招飲大觀樓約用香山句續作律詩卽次

原韻

次荅白海仙茂才

九日登岳陽樓同丁穉璜太守作

寄周壽山太守

立冬菊一夜雨病中感作

立冬日喜晴口占寄于吉夫

得吉夫詩亟占二律酬之仍用菊兩章韻

讀吉夫詩橐書贈

次答吉夫

戲贈西席張資生國學

衡塘笙陔兩叔遷居草堂之東岡爲長歌頌之  
張資生同子臥病爲述懷一晉兼呂慰之

從公資陽曾鳳史孝廉呂譯贈別次韻奉寄時方守

風氣石

題牡丹桂石畫

東姚南矣

次答王筠門卽呂畱別

唐曠臣屬題漁樵耕讀小幅

次荅周介封

介封用五言長歌原韻爲七古一章見贈仍次荅  
介封又召譯見酬復疊韻呂謙之

題虞燈仲劖杯小照

感懷

次荅笙陔叔遷居見贈之作

送衡唐笙陔兩叔之長沙仍疊韻

再疊韻荅周介封兼謝枉過草堂并呈笙陔叔

介封復有詩見投次韻答之

櫟感

次荅東陵布衣龔五

古一章七絕  
一章有序

吳小亭茂才呂詩見贈頗嘉僕高蹈之節顧僕病廢  
也非鳴高也因戲反其意爲長歌呂荅之

書吳小亭詩集後

次和饒月樵卽席見贈

和月樵雨夜述懷之侷卽次其均

次和月樵見題拙集

再疊尙韻答月樵

題扇面

題山水小幅

題帳額

黃石珊茂才召七言長歌見贈次韻答之

壬戌十二月十八日歸自苦陽守風鹿胥口占寄同

事諸君子

寄周昌輔竹林書意有未盡又召詩繫之

熙秋白農部結廬麥山淡處約往不果嗣于役萼容

秋白枉駕就談并惠法帖數種兼繫召詩次韻奉

荅

題畫二絕

次荅熊秋白農部

次荅李小石茂才中秋夜見贈之俗

秋夜書懷寄呈家伯兄仍用壽韻

辭苦陽局務南旋畱別同事諸君子

羅節母遺像贊

得苦惄李小石茂才書賦此寄之

閱梁書院孝緒傳口占一絕

讀史率成二十八字

卷三 詩

泊油麻田

石灣

衡山縣

耒河口

耒陽縣

觀音巖

永興縣

過永興縣陸典臣明府召盤餐見餽堅辭未受復召

詩謝之

永興道中

永興道中寄懷仲兄

韓公瀧

觀音巖

英德縣

峽山寺

飛來寺

佛山鎮

游海山仙館醉中用壁閒主人真愛客語爲韻作七

言長句五首贈德奮主人

譚荔仙㠯筆屬錄途中近俗戲附二絕

題荔仙羅浮證雪圖

再題青圖

題便面

俞又山㠯所撰探穴紀略見示爲題七律一首

題舒錦庭參軍古眉峽殺賊圖

題方子箴都轉嶺南唱和集後

曾沅浦中丞平定江南予告歸里用濬生相國壽中

丞原韻奉寄七絕十三章卽昌代柬

庚

偶成次陳遜翁

蟹爪水仙二首和方子箴都轉原韻

二月十四日舉第四子立羣喜占一律

予舉第四子陳遜翁用東坡賀子由生第四孫韻見

贈次韻酬之

用舟韻贈方子箴再題其嶺南唱和集

方子箴都轉生辰陳遜翁用東坡子由生日韻招同賦詩爲壽

伯兄生日

方子箴龍神廟禱雨用東坡和李邦直沂水祈雨有應詩韻屬和詞不涉諛亦存古人砥礪之意云爾  
愈又山大令爲繪便面竝題七律二章次韻答之  
高碧湄與陳懿叔同游粵王臺意頗小之次韻奉質

兼呈懿叔

題潘德輿所藏羅兩峯鬼趣圖

偶爲高碧澗言子能知雷之所呂然與所謂雷公者

碧澗呂詩相詰戲次其韻答之仍不輕洩也

陳蘭甫持素箋贈別并繫呂詩次韻酬之

將歸湖南作詩呈伯兄兼畱別粵中諸君子

奉次伯兄粵東述懷畱別詩韻四首

予四十生日伯仲兩兄舉坡頴故事賦詩爲壽次韻

二首

仲兄用壽韻壽筮叔四十生日同賦一首

次荅高碧澗

顧仲兄畫冊十八幀

東山

韻絃林

西嶺

眺湘崖

檀灣

栗坡

迴風峽

周礎

天上峯

邀月燈

蝦蟆石

鳴玉瀨

濤瀾

新園坳

南岡

印泉

雲谷

藤花塢

次荅從弟漢舟

題張紫聯司馬樹譟種竹圖用東坡越州張中舍壽  
樂堂韻

柳春江老人畫梅四十季客有爲老人索題者詩曰  
張之

周介封偶閱兒輩時藝獎藉甚至呂先進誘拔之心  
發詩人歌詠之旨予深愧之次韻謔謝

黎肇琨自黔中歸有枉過草堂之侷次韻答之