

近代中國史料叢刊第三十三輯

沈 雲 龍 主 編

蒿盦類稿 · 續稿 · 奏稿

馮

煦著

文海出版社印行

萬類  
金稿

弟子魏家驊謹署

癸丑十月刊成

1899/10

序

蒿盦先生官安徽巡撫引歸之越二年武昌蕪作率土騷然尋改國步于是先生避亂滬濱儼椽棲息髯鬢皓然跼天躋地之孤抱无可與語輒閒託詩話以抒其伊鬱煩毒无聊之思宛然屈子澤畔管生遼東之比也先是先生未通籍已以老師宿儒高文正詠炳于南紀既掇巍科敷歷中外稍獲殫心力及于民物者訂畫大計延天命定民志之所在類噤不得施用其後羣盲狂逞益坐視顛倒敗壞莫之挽救以是先幾勇退孤明儒術不忍違衷隨和以一身浮沈階之厲未久果躬遭崩拆懸喘海裔往事陳迹關于國故逐于人事見諸先生平生所撰著雖片楮單辭皆

足以前先正詔來者由今視之亦適成爲叢憂積痛之具而已先生重違黨徒之請遂輯前此未散佚者次爲蒿盦類稿凡三十有二卷授刊竟以余爲齊年舊侶俾發其意綴一言竊維天地萬物之精英形諸文字各從其類不可掩焉有能者出固而存之曲肖而達之而其真乃永于人心相續而不敝學者不察或溢爲奇袤浮剽苟以爲名皆汨其真而速其敝也先生是編所得于天與人淺深高下自有論定之者歟就所爲文詩詞爲余所及知推之吐辭結體一出于沖淑爾疋盎然粲然蓋導引自具之性情以與古之能者相迎討原究變漑澤典籍衷於物則不誣其志庶幾尤爲滔滔斯世所係之能者與堅苦樹立成一

家之言先生固所可自信且信之于天下後世而无媿也  
甲寅十一月陳三立



序

光緒十二年丙戌春試天下舉子於禮部揭曉後 天子  
臨軒策士同年生馮夢華中丞以一甲第三人及第維時  
君才名噪輦下余耶潛多暇以 君道德文章超越儕  
輩時時樂就 君同官京師者近十年 君旋膺上考出  
典劇郡而余亦遭際時會由京兆外領封圻與君不相見  
者數年逮余承乏湖廣而 君先已開府皖江吳頭楚尾  
旌旗相望郵筒朝發而夕可至每啟緘如覲面也未幾  
君決然挂冠歸去嗣作漢上之游訪我於十桂堂中談讌  
甚歡閒以詩歌相唱和而一念及人事天時內憂外患又  
未嘗不怒焉深憂相對太息世運之靡有屆也辛亥冬余



乞病獲請養疴津門厥後移家滬瀆 君亦避亂莅此往  
還最數情誼亦最篤每以焦憤發爲詩歌一再賡和余已  
筋搖脈張如澁籍汗流不能止而 君思如泉湧經營意  
匠層出不窮然後知人之才力聰明不可同年而語有如  
是也今年春以所作蒿齋類彙若干卷問序於余如余譏  
陋奚足以知君哉雖然以余兩人數十年同譜之誼中經  
世變氣味尤親又烏可以無言 君秉英特之資於書無  
所不覽童時應試諸作已驚里中長老中閒游楚游蜀尤  
得江山之助迨入承明登金馬獲觀天祿秘籍讀人閒未  
見書遭遇益隆而所學愈富散駢兩體淵懿典麗駸駸入  
古詩則無體不工兼善倚聲充其所詣卓然爲東南名宿

方之珂鄉前輩若王蘭泉侍郎錢曉汀宮詹阮文達太傅  
諸鉅公之博大宏深誠未敢一蹴幾至如孫淵如洪北江  
汪容甫數子之才之學以君把臂其間實亦未肯多讓  
此非余阿好之論卽君澄心內鏡諒亦不以爲河漢也  
獨余遭時多故學不加修千秋身後之想早已付之過眼  
雲煙而顧以劫火餘生滄江臥病如陳思得以及身審定  
敬禮之文豈非幸事惟惜吾榜齊年諸友大半凋謝厲居  
海上者復寥落如晨星風雨懷人挑燈啜茗讀君是集  
輒不禁棖觸於曲江春宴日也甲寅正月貴陽陳夔龍序  
於滬江花近樓



蒿盦類彙總目

卷一 賦二十六篇

卷二 賦二十六篇

卷三 詩八十二首

卷四 詩九十三首

卷五 詩一百二十六首

卷六 詩九十三首

卷七 詩一百五十六首

卷八 詩二百零九首

附三首

卷九 詞六十五首

卷十 詞七十六首

卷十一 摺子二篇又附片一篇

卷十二 摺子一篇

卷十三 書七篇

卷十四 書十五篇

卷十五 序二十二篇

卷十六 序二十五篇

卷十七 序十五篇

卷十八 序十五篇

卷十九 序十篇

卷二十 說二篇 論七篇 贊一篇 銘十七首

卷二十一 考一篇 解二篇 辨一篇 釋一篇

算草一篇

卷二十二 記十六篇

卷二十三 傳十二篇 書後二篇

卷二十四 行狀三篇 傳一篇 書後一篇 書事

二篇

卷二十五 碑銘七篇

卷二十六 墓誌銘十篇 墓表一篇

卷二十七 墓誌銘十篇 墓表一篇 墓碣一篇

卷二十八 誄四篇 哀辭五篇

卷二十九 諭祭文四篇 碑文四篇

卷三十 祭文十一篇

卷三十一 彭城答問

卷三十二 安吳書譜

高齋類稿總目

蒿盦類稿卷一

金壇馮煦

詞尙典實賦

以詞尙典實浮薄是戒爲韻  
丙戌七月大課第二名

懿翰林之清秘實文苑之總持屏義繩之浩唱歛媧簧之  
奧思上啟沃而絜聖矩下風議而切時規次贊皇之六箴  
入陳丹扈條平津之十策出奏青墀樹骨得訓典之宰刊  
華本翔實之資日贊南臺於古任腹心之寄星躔東壁在  
天應喉舌之司非堯舜之道不陳重則真而寓則廣與管  
蕭之亞爲匹誕則易而繁則支信練典而綜實庶無忝於  
脩詞昔明宣宗之爲箴也厲鶴籞之班聯端鸞臺之趨向  
頒于謹延年之杖三老上儀不桓榮稽古之車九能令望



其職旣崇厥詞亦放摠造化於心師構形似於意匠作吉甫穆如之頌各本心聲廣庭堅康哉之歌遞相祖尙然不典則文離不實則質喪胡緣情而疏通胡體物而瀏亮軌儒門而鎔經誥端體約而慮周執大同而調泰鴻貴趣昭而事邈其詞之弼於內也以厥口之諤諤爲匪躬之蹇蹇典則六藝運其樞實則萬幾通其鍵和孝綽懷秋之作志本疾邪進永叔宜春之章道存規善匪比周雷同以爲諛匪縱橫風發以爲辯滑稽玩世陋方朔之諧傾巧逢時斥楊興之謫準治典教典以經國旣持五諫之平參情實功實以匡時復貫九變之選闡倉乳姬孳之奧仰璣鏡於三台抗伊模呂筴之流俯權輿於六典其詞之恣於外也制

誥繹宸斷之精詔令經宙合之壹文必稱物而成事必肖  
心而出彤管旣珥則披內史朝華白簡載抽則練家丞秋  
實括憲典以爲程覈名實以爲質有典亦有則茂世鬯規  
以實不以文丕天大律理往監古五典慎伊耆之徽情來  
切今六寶綜胡寅之術生悍卒降蕃之感精誠且法敬輿  
剗聞人華士之名沈博莫矜李謐而或者拳詞林於中葉  
酌筆海於前修亦野亦史乍蔚乍幽競南國之淫哇則含  
任吐沈獵西京之浮豔則凌枚轅鄒亦足以容典竝懋望  
實兼收上之習三雍雅樂之對下之切七略遺書之搜而  
文采嗜疇道術懸疣淆明覈爲朴鄙謬敦篤爲輕浮賁典  
能通而不聞倚相祈招之誦虛實相鍊而不稱左雄家法

之求盜四傑之虛聲文藝逐王楊盧駱備一朝之清問經術昧賈董匡劉夫惟尙典者該贍尙實者要約勿滅質以爲高勿敷文以爲博勿曼衍無端倪勿連狝無崖略勿蕪詞累牘爲祖珽之佞誣勿穢史盈筐爲魏收之輕薄舊典是式外以弮五經之郭忠實無欺內以鼓萬物之橐陳通變於未形監先民於有作念典進甘盤之學成憲罔愆竇實佩韓愈之文浮華焉託博皇道而趨青瑱臚于聖之洪龐含天憲而出紫微釋百家之糾錯且明之爲翰林者其守有谿其聞有咫宋濂弇雅未扶五季之衰解縉疏狂亦弔一時之詭降及宣宗其風益靡榮則搖筆而散珠溥則動墨而橫綺黃淮憶竹扇南院之頽波梁儲賞花導西崑

之遺軌莫不渺儀典爲贅旒委理實爲嚆矢康齋味道之  
彥迺終隱淪陽明講學之英亦丁讒毀竝不獲陟蓬觀而  
陳言侍蘭臺而承旨雖復李慶之詞蘇民困鄧真之詞箴  
臣弛王英器識參百度之周疏曾棨經猷預九流之臧否  
而柄任不終聽言則抵君旣不哂而都臣亦不否而唯撤  
蓮歸院上無格於君非視草登臺下無裨於國是則所謂  
典實者亦第留軼事於木天侈叢談於柱史而已孰若我  
朝禮髦士於一羅鼓英流於一韞校書

中秘則獎劉獻徐昭談經外臺則徵孫復石介其有詞敝  
游枝識窮纖芥屬書仰慙於華嶠訓義下媿於褚玠  
經筵顧問旣不能備四部之掌

史宓撰述復無以啟百世之曠而亦守典而今不惜責實而古不懈嘉猷入告願彌

武湯之日躋淑問外敷願侍

周王之時邁詞以翼

乾符之秘而不敢騁辨三辰詞以權兌矩之中而不敢游  
談兩戒彼勝國所陳亦渺乎猶鯤鵬之於鶯鳩絲麻之於  
菅蒯易詹詹爲炎炎翼不囿於所屆

銅似士行賦

以所以同天下齊風俗爲韻  
丙戌八月太課第一名

稽漢志之陳編繹班生之粹語詰在銅以爲同喻几士之  
所處其中既晶瑩而莫滄其外亦堅確而莫圉亦橐亦籥  
開蒙莊齊物之蹊如錫如金引衛武脩身之緒其道剛柔  
疊用算命始數者積之漫云今昔殊歸名實別善哉瞿所  
夫以銅之爲物也蘊精赤澤之陰叟采丹陽之坻孕五行  
以爲英貢三品以爲砥質劑乎牝牡丹青數析乎撮圭黍  
象一餅百造既自表其錚錚十匠九柯亦迥殊於靡靡質  
磨之而不磷不曰堅乎體介然而有常視其所以而士則  
行該動靜行貫窮通統經權而俱化綜兼別而交融銅著  
不足表其直銅鏡不足鑑其空貞固植幹事之基抗銀手

其如斷純粹洞秉形之旨握金心其在中敢云乾治坤模  
貫元精而程羣品竊比周陶孔鑄調泰鴻而執大同昔銅  
之未用也塊然而朴凝然而堅稟太蘇之鼓盪謝凡冶之  
雕鑄則似士束脩環堵之室詠歌聖人之編廉而不劇和  
而不緣願不爲躍冶之金急而求試願不爲鑄錯之鐵悔  
而思遷秉心成百鍊之剛詎屈撓以徇物鎔世養千鈞之  
重獨凝靜以全天逮銅之旣用也納鉅細於一汞鎔精麤  
於一治持其平者春蠶秋韞究其極者冬終夏假則似士  
周流六虛陶鑄羣雅履其道而有終渝其初者蓋寡淵然  
鼓萬物之橐羣亨之而毒之渾然協七政之璣一培者與  
傾者煨陰陽以爲炭其體含二氣之中苞天地以爲鑪其

用運四維之下是蓋質貞佼佼品重媿媿孕山通澤知谷  
守谿不爲燥溼寒暑變其節不爲風雨暴露窮其倪聳律  
中規旣通觸祉字章之奧身度絜矩復合張信列隻之攜  
量翁受而能容式物侔老聃抱一衡平施而各稱畸世屏  
墨翟見齊彼夫渾金鎔鑄璞玉磨礱或鼎彝而品著或圭  
璋而望崇孰若此貞常變之介衷造化之功采來巖穴眞  
精待堯舜禹湯以爲匠鑄就廟堂良器得皋夔伊呂以爲  
工銅旣齊五則之形能革莫師乎火澤士亦合萬方之範  
有恆早象乎雷風我

朝品式九圍陶鎔萬屬

廓大治而均含



運洪鈞而竝篤士亦爭自濯磨羣相緣督行絜今以利用  
效鉛刀一割之材行監古以上儀進金鏡千秋之錄甄世  
則六同六律上協吹銅之正聲鑄人則千淬千錘下化焦  
銅之弊俗

中和節賜公卿尺賦

以題爲韻  
戊子二月

館課第一名

稽李唐之軼事闡春仲之休風廣六分而削竹高一寸而  
裁銅於以抱一式程百工紫府初頒似剡圭之秉直青郊  
旣迂猶道鐸之司聰彼大君道本諸身玉度泯參差之迹  
爾小臣學兼乎數銅渾協羸縮之中方鄴侯之請以二月  
朔爲中和節也燕睇乃降蜨撲相摩跼青雜甸耕綠平坡  
屏挑菜之繁俗賡舞芭之雅歌農書兆百物之生如月各  
程其本業君律表三微之著庶風更鼓其靈和未通案黍  
之長有位或愆常度乍過傳柑之序匪頒應荷殊科有尺  
焉文與赤通名以墨決指則準圭瓚之宜秬則辨尊彝之  
列舒之爲引信丈張約之爲寸忖分別从尸从乙旣通鉤

識之端或股或句亦裏弦容之缺尺者隻也黃鐘長起於  
一分尺以斤之墨矩半裁於三節維爾公卿胥荷其賜內  
以被椒房之親外以寵槐階之位絜周徑而受裁綜廉隅  
而從類莫是宮中傳燭尙愆上巳之期略如殿下頒樽更  
隸元辰之事同之者量衡律度四巡敢肆虞書引之者咫  
仞尋常五則亦聞周志公卿迺拜手而言曰顯惟鉅製下  
逮藐躬其貞於一也有宋璟之法其衍於萬也有姚崇之  
通律生度而度生量妙十匠九柯之用圓出方而方出矩  
濟六觚一握之窮使吏不得持短長之柄使氓不得肆畸  
袤之攻約諸鎮而從繩臣願爲裴中立平兩京而絜矩臣  
願爲郭令公且唐當肅代而後中涓溢高下之度外藩越

廣陘之衡孰秉鈞而不忒孰割正而無爭陸敬輿內相名  
高且窮故步李贊皇外臺望重未釋矜情今賜之尺下則  
五材通其算上則百度劑其平十分參覈指之微縣解遠  
稽荀令六典紀鏤牙之式博通近覈杜卿彼夫賜劍以旌  
武功賜箸以表貞策賜房相者銀帶一圍賜泉生者金釵  
七格壽藤卻老姜撫方飮其膏御果分甘裴諗每懷其核  
孰若此酌盈胸之中理洪纖之蹟昏在弧而且在建斟時  
吹夾鐘之銅大爲施而半爲宣攷古證零陵之尺我

皇上金度式微

玉衡稽步無一物不軌其裁凡

萬幾皆規其數兩邊折矩

綬米服而無陂四徹中繩

範蘭臺而有度臣也接武

天達折衷儒素拜裁雲往製願賡杜牧之詩際令月嘉辰  
敢擬李觀而賦

蘭亭脩禊賦

以天朗氣清惠風和暢爲韻  
並序 戊子三月館課第一名

晉渡而南清談方扇馳騁莊門排登李室賤禮法爲芻狗  
鄙政術爲土苴雖裴顧規之於前卞壺庾翼詆之於後而  
放達之風莫之或革永和而降彌尙清簡內而三事大夫  
外而一州一郡之寄竝善發談端仰希方外進則撫俗同  
塵體無爲之用退則肆情傲物恣逍遙之游渺焉虛舟陸  
沈莫濟逸少門伐之望早與勝流獨志在經世洞於利病  
緩急之所宜其時殷浩謝萬輩方柄用逸少知其不足有  
爲又恥下之浩之北伐也再書以風萬任西藩亦云違才  
易務深識閎議其諸捉麈尾擁皋比者邪而連蹇外臺鮮  
有知者旣以三方多故不能有所樹立又不欲以邁往不

屑之韻俯同羣碎一來會稽遂有終焉之志時與孫綽李  
充許詢支遁敖娶山澤閒春秋佳日飲酒賦詩視世之隆  
替身之榮悴無一足嬰其慮者蘭亭之禊亦其一事也翫  
其所爲序幾幾一彭殤齊得喪而實有大不得已於中者  
嘗謂漆園之經彭澤之詩琅邪之序雖所處不同其不得  
志於時一也世第震其標寄之高詞翰之美而逸少之志  
隱矣夫逸少負不羈之才不與時委蛇蘄申其志之所欲  
就而沈冥物外自晦其經世之略雖有激而致然哉抑亦  
未云廣也後之才如逸少者慎毋流覽景光跌宕文讌爲  
逸少之自晦而用才者亦慎毋爲浩與萬所熒使逸少以  
沈冥終也迺申此義爲之賦曰

剡溪之曲稽山之顛蘭上故里有亭翼然半郭半村之地  
乍寒乍燠之天攷除已之舊會襄典午之名賢集吳越士  
流四二輩冠六朝之選開褚歐祖本三百言承八法之傳  
野人揖而前曰此晉右軍將軍王羲之逸少所流連也維  
時青鳥司開蒼龍邁往鑑景雲兮裔容扇條風兮閑敞徵  
周故而采羽觴之謠攷秦制而諷金人之掌禊兼絜義絜  
既釁於歲時禊得契聲契亦司於名象魏晉代興厥風斯  
廣摯仲治之證雖乖束廣微之詞彌朗昔之秉蘭溱曲浴  
蘭洛濱而皆爲茲事所做逸少迺澄物緣澹世味蘿逕循  
芟製衣苞羅裘履之列塵盞蓼組之貴柯亭北枕則雅聲  
奔洛下中郎梅市西控則高隱慕吳門一尉渾靜躁於萬



殊劑通塞於六氣尋陽三逸爲之經兗州八伯爲之緯羌  
游目而騁懷邈不知其所旣其脩禊事也羣賢畢至一敘  
初成寫黃庭而恰好被白袷而皆清濟勝之具旣便於許  
掾秉志之雅復固於翟卿一邱一壑以標高致一觴一詠  
以發幽情據牀獨坐則阿螭之氣彌邁麾扇舒猷則元規  
之塵不生極俛仰兮自得猗寵辱兮何驚其與於逸少之  
會者莫不豁氛埃滌蒙滯斷兼別之一塵釋空有之二諦  
孫興公遂初之賦識鑒自超支道林詣微之譚神明亦契  
其不知者以爲非列非莊亦夷亦惠內以劑百慮之平外  
以蠲六診之厲其知之者以爲情隨事遷感與時繁常則  
爲郡中之游變則爲墓下之誓彼金谷石崇之會媿此周