

近代中國史料叢刊第三十八輯
沈雲龍主編

在園雜誌

劉廷璣著

文海出版社印行

狂園
稊志

遼海
蘇書

張益
署



W6201 603

序

古今風尚各擅一代如清談著于晉小說著於
裨於正史近代談部說家有櫟園書影鈍翁說
菴良齋雜說漁洋之居易錄池北偶談分甘餘
永長則駢辭瞻麗皆竊義於晉唐之殘編固有
海爲萬年太平頭白汗青之助但削牘浩繁疲
非細事矣今遊淮南又讀在園雜志或紀官制
疑或考古博物即夷堅諾臯幻誕談諧之事草
暢而韻有似宋人蘇黃小品蓋晉唐之後又一
謂良史者有四長焉其明足以周萬事之理其
其智足以通難知之意其義足以發難顯之情
孰謂小品不足以臚列金匱石室爲操觚班馬
秉史筆者其體嚴其書直若野史雜記又多恩

所著瀟灑歷落於人無嫌於世無忌讀之者油然而適躍然欲舞且
悉化其谿刻凌厲之氣不知何所本而能變史筆爲寫心怡情之具
以感人若是耶予挑燈三復乃知在園先生今之賢大夫而以詩名
者溫柔敦厚出于習性退食之餘偶億舊聞或有新見書以示子孫
拈與賓客浮白軒渠其作史之筆仍然作詩之筆也古以太史采風
今以樂府演史與詩蓋二而一者也康熙乙未初春云亭山人孔尚
任撰

序

余少習舉子業鍵戶呶唔其于五車二酉未能寓目及壯以門蔭通籍服官終日滿眼風塵勞形案牘更無暇也乃年逾周甲而足跡未能半天下故耳所聞目所見身所親歷之事無多今值河工久慶安瀾得于退食餘閒焚香靜坐或與二三賓友煮茗清談偶有記憶輒書一紙投篋中積漸成帙一日啓與孫輩指說客有見者曰曷付梓余曰昔人著書立說或窮天文地理務爲高遠或搜諸子百家以顯祕奧其次亦有所託以寄恩怨而存諷刺余則無是何梓爲客曰乾坤經史昔人言之詳矣若恩怨私情也諷刺微詞也古來文人才士往往以此受謗皆無足取是帙正以陳言務去無恩怨無諷刺方使閱者怡情益智何況所志者昭代之制度名公之經濟其他文翰詩詞新聞俗諺即日用尋常無不考核精詳推原所自至于神奇怪誕雖驚人魄實解人頤不同于夷堅虞初鑿空鏤幻悉皆耳所親聞目

所親見身所親歷者絕非鋪張假借之辭梓而問世自可法而可傳
耳遂強付劄牘余因紀其言以弁簡端康熙乙未春初遼海劉廷璣
自識

在園雜志卷一

遼海劉廷璣撰

歲甲午聖壽六旬有一是為本命元辰普天瑞應不勝詳敷四海內

壽臻百齡奏請建坊以表熙朝人瑞者如福建巡撫滿公保具題德

化縣老人百歲鎮守寧古塔將軍孟公俄洛具題李三年百有三歲

直隸巡撫趙公弘變具題文安縣原任副將馬自新妻徐氏百歲江

南巡撫張公伯行具題山陽縣張氏百歲湖廣巡撫劉公殿衡具題

江夏縣歐陽氏百歲陝西巡撫永公秦具題醴泉縣丘氏百歲咸于

田午同登期頤是壽域弘開之徵也又山東巡撫蔣公陳錫具題李

氏一產四男若一產三男者甚多是戶口廣裕之徵也再浙閩總督

范公時崇隨駕熱河每賜御用食饌內有硃紅色大米飯一種傳旨

云此本無種其先特產上苑只一兩根苗穗迥異他禾乃登剖之粒

如丹砂遂收其種種於御園今茲廣穫其米一歲兩熟祇供御膳又

有白色黏米係樹上天生一株軟滑似黍不膠齒牙此皆希世珍品
外間不獨未見抑且未聞是草木休應之徵也咸據邸抄未敢臆說
漢軍鄉會試屢行屢停國初甲午准鄉試癸卯覆試解元爲鑲紅旗
姚啓聖己酉庚戌後三科鄉會俱行丁巳以用兵復停自庚午辛未
復行至今癸巳萬壽六旬特開萬壽科鄉會試漢軍廣額復准監生
等應武鄉試從前壬辰狀元麻勒吉乙未狀元圖爾宸俱滿洲試滿
文近則滿漢一體文武兼收矣

本朝漢軍漢人一體簡用內外不分近日惟科道部屬小京官漢軍
不占漢人員缺康熙五十年間漢軍補漢缺者大學士蕭永藻吏部

尙書桑格兵部尙書孫徵灃刑部尙書郭世隆侍郎學士暨司道內

陞之京堂共二十七人在外督撫共八人可謂極一時之盛

本朝文武並重有以尙書補授都統以侍郎補授副都統者有以都
統補授大學士以公補授尙書以副都統補授侍郎者至於郎中員

外佐領世職有時以武遷文有時以文遷武其文武兼管者比比而然外官以督撫陞副都統者有之而武陞文者甚少近年惟福建將軍金公世容陞閩浙總督提督梁公鼎亦陞閩浙總督提督趙公弘燦陞兩廣總督南巡時張禹巖世鐸以阿思哈尼哈番特授准揚僉事故余贈詩有丞相亦曾爲太尉監司適合簡將軍之句再漢人未有補旗缺者近陝西總兵官漢人何天培補鑲白旗漢軍副都統溫州總兵官李華平陽總兵官王應虎皆漢人俱陞補福建駐防漢軍副都統提鎮以文改者張大理卿雲翼改江南提督姚郎中儀改湖廣總兵官聖朝簡用總以得人爲要固無分文武內外及旗漢也張紫凝杓乃阿思哈尼哈番改授准揚道僉事張禹巖世鐸之長公也已成丙戌文進士因父故應襲世職遂授爲阿達哈哈番兼一拖沙喇哈番父以武改文子以文改武事亦奇矣紫凝原効力河工承襲後仍赴河工引見時上念其父河上勞臣惋惜者久之又命賦詩背

誦古文頗愜聖意頒賜淵鑿類函佩文韻府朱子全書共四十三套以武臣而上蒙賜書且如許之多亦從來未有之異數也

布政使陞巡撫銜止都察院右副都御史未有兼部銜者先祖任布政使九年屢推巡撫蒙世祖皇帝特諭江南財賦重地且叫他多管幾年及推福建巡撫奉旨劉漢祚久應巡撫今已遲矣着給兵部侍郎兼都御史職銜二品服俸

康熙四十六年聖駕南巡予隨皖撫六家叔扈從蒙聖恩垂問先大父閩撫右司馬舊事六家叔自從龍歷任奏對詳明又問子孫居官幾人予跪於後六家叔指名奏上天顏有喜御賜書拊循江表舊德貽謀二額謝恩畢恭捧而出陳相國廷敬查學士昇見之因謂曰拊循江表賜中丞公也舊德貽謀此賜觀察耳予方悟賜二額之意因將舊德貽謀懸於京師西華廠之賜第恭紀七律二章懸額之日都統李公林盛在座指示曰聖意不獨獎勵觀察今觀七孫漸次成立

天恩期許者至矣真異數也詩載葛莊分體

文武全才原不易得如曹氏父子之春夏讀書秋冬射獵博奕之上馬擊賊下馬草露布卻毅之說禮樂敦詩書祭遵之雅歌投壺王陽明之較射三發三中此皆以文能武以武能文古今不可多見者若習武者目不識丁習文者力無縛雞未免偏廢矣本朝漢軍文試先較弓馬武試俱考策論監生准武鄉試武舉准文會試一法最善自然奇才並出而國家收得人之慶矣

皇上祀祈穀壇見卿貳及御史頂上嵌東珠因其僭越下部議嗣後各官七品八品九品加級者頂帶不准過五品六品不准過四品三品四品不准過二品二品不准過一品蓋一品頂嵌東珠二品大學士尙書亦嵌東珠三品紅頂四品藍頂各有等威不准過也今予降補僉事實係五品蒞任後奉旨補給前江西按察使誥命授通議大夫故用三品頂帶坐褥非敢僭也

東坡云謫居黃州五年今日北行岸上聞騾馱鐸聲意亦欣然鐸聲何足欣蓋久不聞而今得聞也昌黎詩照壁喜見蝎蝎無可喜蓋久不見而今得見也予由浙東觀察副使奉命引見渡黃河至王家營見艸棚下挂油煤鬼數枚製以鹽水合麵扭作兩肢如粗繩長五六寸于熱油中煤成黃色味頗佳俗名油煤鬼予即於馬上取一枚啖之路人及同行者無不匿笑意以如此鞍馬儀從而乃自取自啖此物耶殊不知予離京城赴浙省今十七年矣一見河北風味不覺狂喜不能自持似與韓蘇二公之意暗合也

衙齋署一聯曰所到處隨彎就彎君其恕我者些時倚老賣老臣不如人細按之不脫人我相且有火氣不若督河右司馬趙公世顯座右書只如此已爲過分待怎麼才是稱心如此二字有許多現在之富貴安樂在內怎麼二字有許多無益之侈心妄想在此二語殊覺謙退知足無窮受享

春日按部淮北過宿遷民家茅舍土階花木參差徑頗幽僻主人葉姓由博士弟子員而入太學者人亦不俗小園梨花最勝紛紜如雪其下西府海棠一株紅艷絕倫因憶老人納妾一絕二八佳人七九郎蕭蕭白髮伴紅妝扶鳩笑入鴛幃裏一樹梨花壓海棠不禁爲之失笑草堂中懸林良畫榜列一聯倚檻雲來往開簾花送迎係查聲山學士^昇所書一見姓名如逢故友聲山於武林訂交二十餘年今已下世又不禁爲之傷感矣

江南陝西湖廣省分太大有上江下江湖南湖北之稱故設兩巡撫分隸其事所屬司道亦分爲二惟先祖爲江南布政使司則十四府四州俱屬一司先祖歷任九年任滿後始分

本朝易名之典最爲慎重非奉特旨還與他諡不得與焉阮亭先生詳考開國以來諡法附載張山來^潮昭代叢書意蓋有在也後先生以大司寇致仕未叨大典友人及門私諡曰文介先生以成先生之

志先祖以署國子司成從龍入關改河間太守歷八閩開府予告家居卒後亦未與大典同鄉老友周侍郎亮工受業門人馬中丞祐柯吏部鼎達比部俗私諡文肅先生

前朝有三司六道之說三司者都使司布政司按察使司六道者布司佐貳爲左參政右參政左參議右參議按司佐貳爲副使僉事都司管各衛操軍屯田存寓兵于農之意多以侯伯領之故爲三司之首布按駐札省會參議參政分守外郡在省則管糧儲錢法等事本朝兵制居重馭輕分八旗屯住京師分防各省其都司止令僉丁運糧催徵衛課而已遷轉不過一游擊銜各道嫌其冗雜去左右之名外郡有守者裁巡有巡者裁守事權歸一操縱甚便是三司止兩司而六道止四道也

明初每府設知府一員同知一員通判一員或二員推官一員幕僚則經歷照磨知事檢校知府統理一府各屬州縣諸務同知則同知

一府之事通判專用硃墨筆僉判文牒間有分管糧儲水利者所以有二推官專理一府刑名清晨同坐大堂率領各吏辦理諸務印封耳房庫內出入不由私衙堂左爲經歷司有印官名經歷事事必由經歷惟恐不足又以知事一員佐之堂右爲照磨所有印官名照磨事事必由照磨亦恐不足仍以檢校一員佐之後漸不由舊制率多分管如清車驛傳河防江防海防捕盜馬政巡鹽運糧水利之類丞判各司其事各有處分推官專司刑名兼管查盤印則知府封掌佐貳不敢過問

國初少沿明制近則推官奉裁刑名總歸知府同知不知府事通判不判文牒惟署印押糧解餉以及雜差而已至于司所幕員但存經照間有知檢者印歸堂上官亦虛設亦不過聽差而已然在明朝立法未嘗不善未免事少官多十羊九牧不若今之權歸于一不許掣肘之盡善也

撫軍張公

伯行

乙丑進士需次中翰初任題授山東濟寧僉事陞江

南按察使特旨以僉都御史巡撫福建釋褐後三遷而至開府亦奇

遇也

宮保黃公

大來

在督師李大司馬

之芳

軍前歷著戰功加左都督職

銜初任即授寧波總兵官卒贈太子太保

浙閩總制大司馬瑞圖劉公

兆麒

先任湖北撫軍其時中丞

殿衡

尙

爲公子讀書楚署及後歷任湖北撫軍父子前後開府同在一地已

屬可傳佳話後聞制府計暫歸讀禮服闋再補仍撫湖北是趨庭遊

宦三駐楚焉又中丞先由陝西大參陞江蘇藩司其時署理藩篆者

則蘇松糧道乃兄

殿邦

也二公爲同胞兄弟中丞嗣于伯隸旗故旗

籍而少參則寶坻民籍也以嫡親手足接受交代一月有餘彼此俱

用文移往來亦一僅見者中丞之公子

爲齡

與其師夏

慎樞

同中順

天鄉試劉於癸巳夏於壬辰俱成進士又館選同爲翰林豈非可傳

之盛事哉

李梯雲檢討天祥云永年張五美生於嘉靖甲寅中於萬歷乙酉鄉

試其子鴻基生於萬歷甲寅中於順治乙酉鄉試

翰林學差典試赴湖廣者多不利于榜眼辛未榜眼吳永年昂甲戌

榜眼顧書宣嗣河丁丑榜眼嚴寶成虞惇俱卒於楚京師爛熳衢衢

亦不利于榜眼居停而卒於其地者戊辰榜眼查荆川嗣韓丙戌榜

眼呂無黨葆中

于勤襄公成龍以大司馬大中丞總督河道公文武全才經濟勳業

赫然一時大駕西征時公總統督運軍儲充裕聖心寵眷功勳旂常

朝野倚重然而治河非其所長所謂人各有能有不能也公赴河工

題帶人多不諳河務乃以順天府丞徐公廷璽副之兩不相下議論

參差權難畫一公以勤勞致疾不終事而卒于官時論惜之上念東

南民生運道特簡遂寧先生加宮保大司馬治河而副總河報罷先

生辛勤況瘁事事仰遵指授歷九年河工告成昔之澤國今桑麻矣
排淮泗而注之江上古淮泗並未入江明永樂間罷海運命陳平江

伯璫開通運道由江南山東直隸直達京師淮泗之水以三分濟運

入江七分敵黃入海此老生常談所云以河治河不獨去其害而且
資其利者是也即潘季馴先生河防一書其中亦有詞不能達意處
在治河諸公無不知蓄清刷黃爲要然此四字有無窮經濟無窮學
問非細心體認因時應變者不能也天府金錢糜費固不可太省亦
不宜必身歷其事久而且熟方知其中關鍵余隨遂寧先生數年見
其不避風雨相度形勢可謂精詳之甚猶虛心訪問擇善而從同事
者淮揚李僉事梅湖南劉少參光業先爲桃源同知者接任之桃源
孫同知調鼎皆蒙遂寧先生驅遣頗爲歷練老成可惜俱下世矣今
我輩隨右司馬中丞趙公恪守成規保固無虞雖遵聖主指授感河
伯効靈而遂寧先生垂勑之功莫大焉

浙江卞布政使永樂陞任福建撫軍初蒞八閩制府與公永朝同將軍都統諸公皆郊迎相見歡洽既別卞公減騶從乘四輿仍用藩司儀注持陞任布政使手摺坐官廳候見制府謝不敢當蓋浙閩二省皆制府所統轄其先爲屬吏也公謙退自下時論以爲得體故益稱和衷焉先時有藩司某內陞通政司聞報即用大銀臺儀注鳴鑼開道往拜撫軍乘輿直入儀門撫軍笑而優禮之隨親盤司庫題參虧空甚多不獨落職幾斃獄中又河南一副將當新定文武相見儀注時往謁撫軍公然鳴鑼直入轅門至儀門下馬撫軍不加拒絕即待以新儀注之禮及散餉屆期乃令監放官備加搜剔凡私占影射俱開虛冒兵餉題參正法斯二事雖撫軍器小而亦可爲無禮肆縱者戒也予昔待罪西江稔撫州太守張伯琮之才守遂薦舉卓異張君感余知己願執弟子禮今已陞任河南臬司而余已左遷監司然時通書問猶用手摺稱門人則過于謙抑矣

居官固宜清正亦須和平倘一偏執則處事不能周詳人情難以通達未免美中不足古田余祭酒正健家居奉特旨督學江南先君以遺愛未泯士民感頌不忘請祀名宦已由府申司例必學院批允方可遵行道路相傳余公嚴厲不獨不可干之以私即往來書函亦難輕投予自念今皇上忠孝作人而余公讀書君子未有不以忠孝宅心者予修稟揭直投上請即使撻怒達諸九重爲親受過自甘不辭乃余公竟答一函不但如我所請而且詞語謙遜始知真清正者未有不和平者也昔先祖閩撫中丞公前任江南通省布政使士庶迄今家尸戶祝額前督學請祀名宦乃託詞歷年久遠無從稽考揆其意非出固執即存私念且不喜揚人之善此等品行較諸清正和平者何啻霄壤適翠華南巡叨賜御書舊德貽謀舊德者先祖之勳業也督學聞之索前案即促舉行然祖父前後同宦江南先祖崇祀江寧先君崇祀寧國均隆典禮亦何幸也

官制有名似小而位甚尊職掌之事權最重者有名極清雅而品秩最卑所管之事亦極瑣細煩冗者有名雖武職而專司地方事務名若文職而所司全非文翰者如侍郎名似郎官乍聞似非顯職然古制已有門下侍郎鳳閣侍郎爵位尊崇今六部侍郎亞尙書六卿一階在外則爲總督何其隆也典史一縣尉耳何以得此佳名即列之內閣翰林院詹事府誰曰不宜乃品則未入流所管皆民間細事多吏員除授京都分五城差御史巡察所屬有兵馬司指揮副指揮所管皆命盜詞訟諸事全與兵馬指揮之名不合變儀衛治儀正王府典儀其名亦似文職而司鹵簿弓馬之事升轉俱屬武階相沿既久皆習焉不察矣定制官民涼帽俱戴緯纓惟雨天戴犖纓今戴犖纓者衆取其便易省事且惜費耳

朝衣公服俱用補子繡仙鶴錦鷄之類分品級大小即以鳥紀官之義常見福清葉相國向高集內有欽賜大紅紵絲斗牛背胸一襲背

胸或即補子也如婦人之首飾曰頭面半臂窄衣曰背心不然則補子二字何所取義

衣服上所織四爪者謂之蟒民間通用五爪者謂之龍非奉欽賜暨諸王賞賚不得擅用此定例也又紅絨結頂之帽四面開袂之袍俱不得自製近見五爪龍四袂袍穿者願多人少爲注目即曰某王所賜無從稽考聽之而已

古冠綬纓即項下絆帶也有明紗帽頭巾各制貴賤懸殊見諸畫像傳之梨園乃俱不用帶今則草涼帽如箬笠皮煖帽如毡笠上加紅纓而於帽簷下俱綴以帶絆猶追古制古人結鞵用帶太白樂府燕南壯士吳門豪一首名結鞵子張釋之爲王生結鞵今則多以布裝棉夏以葛裝麻甚且侈以綾錦紗緞多不用帶結矣古今制之不同如此

陝西以羊絨織成者謂之姑絨製綿衣取其煖也今則製爲單袍紗

取其輕暑服也今則製爲綿袍綿褂比比皆然習以爲常諺云有裏

者無裏無裏者有裏意指此乎

賦俗字本
純字音兀

緞與鞞同多貫切音段履之後帖也今厚繪通名曰緞有五絲八絲
內造漢府官素平花帽緞閃緞倭緞各種花紋顏色隨時變幻亦窮
工極巧矣前代惟綾綿綢羅刻絲衲紗之類至於緞不獨未見亦未
聞也近由東洋入中國者更有羽緞羽紗嗶嘰緞哆囉呢據云可爲
雨具試之終遜油衣其價甚昂亦前代所未聞者

古裘有五大裘黼裘良裘功裘襲裘大裘用黑羔皮爲之王者祀天
之服緇衣羔裘朝覲用之鄭風云羔裘豹飾大夫燕居之服近日不
獨不以豹飾而大夫多不羔裘矣間或服之惟領與袖或飾貂或飾
狐或飾銀鼠之類而晏子一狐裘三十年疑用全狐今服全狐者少
羔羊之皮不如一狐之腋近之狐腋盡人而裘矣當年孟嘗君之狐
白裘即集狐之白腋也俗名天馬皮又集項下細毛深溫黑白成文

者俗名烏雲豹甚煖其腿裏一塊黃黑雜色者集以成裘俗名麻葉子亦煖至於全白狐皮則粗冗不堪又有玄狐一種定例止准官一二品以上者製爲帽上賜居多若口外嚴寒出差者亦准爲帽雖名玄狐其實蒼白色者居多也如高昌國貢唐太宗玄狐裘今亦難得蘇季子黑貂裘敝古人貴重貂裘近日稍豐裕者即衣之定例四品以上始用何其僭越也若上元夫人之青毛錦裘漢武帝之吉光裘程據之雉頭裘張宗昌之集翠裘南昌國進浮光裘司馬相如之鸚鵡裘度安之紫綈裘止存其名不知爲何物矣更有捨獬豸一種輕煖華美貂裘之外無出其右所謂胭脂雪者想即此耶侍衛製爲朝衣諸王製爲坐褥而定例亦四品以上始服近亦僭越矣又灰鼠一種最宜於秋末冬初及南方不甚苦寒之地邇來頗多至于毛之白者名銀鼠康熙初年尙少其價甚昂近不獨多而且賤矣又以獺皮爲深衣可禦雪可當衾綳粗而重賤者之服亦裘裘類也緇衣羔裘

黃衣狐裘取其表裏如一羔裘玄冠不以弔言衣冠俱黑色古之吉服也是古之羔皆用黑者而今則純白矣何古之黑者多而今之黑者少也或曰當日之黑羔安知非如今日之染狐皮染銀鼠耶爲之一笑羊皮貴羔而賤老人皆知之獨口外則不然有皮軟而毛長者俗名麥穗子言其毛長如麥穗也口外風高非此不足以禦之雖公卿貴官至彼貂裘之上亦必覆此一件取其毛大壓風也內地亦有此種不如口外者佳

腰帶古以革爲之名曰鞶帶又謂之鞶革自天子以至庶人皆用之後世用絲帶以玉犀鑲嵌束于絲帶之上即玉帶犀帶也本朝按品級有嵌寶石之玉以及金銀玳瑁明羊角烏角之類另製成環以軟絲帶貫之天潢束黃絲帶覺羅束紅絲帶有特賜黃帶者公卿以下多束藍絲青絲帶間有石青油綠織金者無甚關係守制者則束白布帶皆所以分尊卑別等威也帶環先用左右二塊繫以汗巾刀鑷

荷包等類即古人無所不佩之意荷包疑即夾袋也專爲收藏字帖之用後增前後二塊不過飾觀而已又單用腹前一塊帶不用長穗垂下以銅鐵鍍鍍金銀或牙骨角石之類製或二塊扣而爲一此惟於春夏之褻服甚便非常服也

戴孔雀翎所以壯軍威分近侍也分甘餘話所載本朝侍衛皆於冠上戴孔雀翎以目暈之多寡爲品之等級武臣提督及總兵官亦有賜者後文臣督撫亦或蒙賜得之者以爲幸是已然總未分晰詳明大清會典所定貝子戴三眼孔雀翎根綴藍翎鎮國公輔國公戴二眼孔雀翎根綴藍翎內大臣一等二等三等侍衛入內大臣額駙前鋒統領護軍統領前鋒參領護軍參領諸王府長史一等護衛戴一眼孔雀翎根綴藍翎貝勒府司儀長王府貝勒府二等三等護衛貝子公府護衛及護軍校俱戴染藍翎內外額駙俱不許戴諸王府散騎郎有阿達哈哈番以上世職許戴一眼孔雀翎根綴藍翎其餘雖

加級不准戴再查各省駐防之將軍副都統並督撫提鎮蒙賜孔雀翎者止戴一眼

本朝帽製涼帽以德勒蘇草細織成面者爲上等次等用白草內以片金或大紅緞紬各色紗緞爲裏名曰帽胎上覆以大紅絨線緯纓王公卿大夫士庶皆戴之兩用藤織成胎上覆以茜紅西牛尾揀毛爲纓而皆名曰緯笠有用藤竹麥楷織成有簷出外周圍者名曰臺笠此賤者所戴帽以遮日色者攷帽自漢以來已有之鄧通之黃帽管寧之皂帽李晟之繡帽沈慶之狐皮帽即今之煖帽也今之煖帽以貂爲貴次有染銀鼠染黃鼠以爲帽簷者貴賤皆戴至於玄狐則有階級矣若長孫無忌之渾脫以烏羊毛爲之羌服之席帽晉人之白接離皆以羊毛爲之即今之氈笠氈帽也式雖不一而帽之名則同

商丘太宰云骨董雖小事却有分別看字畫經紀不如士夫看銅玉

器士夫不如經紀此語誠然今以二事驗之昔經紀持字畫數軸求售內一軸爲米元章書經紀極贊其真即坐客亦共詡不置予哂之衆譁曰無論米字逼真今不能及即伯生匏庵石田所跋亦非近代手筆也予曰諸君未審耳此軸所書之詩乃國初廣平申梟盟涵光銅雀懷古之作也漳南落木繞寒雲野雉昏鴉魏武墳不信繁華成白草可憐歌舞囑紅裙西園亂石來三國古瓦遺書認八分七十二陵空感慨至今誰說漢將軍檢申集示之愕然此經紀不如士夫也一故中丞張公勳之姪見貽銅器一具贈以十二金欣然而去置案上爲鎮紙用偶來一經紀把玩不釋詢其何以曰此壓繡也宮中用以壓綵刺繡耳予昔以此物貨呆中丞得重價此毋是耶予頷之此士夫不如經紀也太宰洵博古矣但云字畫之佳者雖黑暗處聞其氣味摹其絹素即知真贋不必細看此語未免英雄欺人

生平最愛趙字式古堂所云蘇黃米蔡在宋則爲大家以晉人視之

猶是雕蟲小技惟子昂直追先輩上下五百年縱橫一萬里余家藏頗多自處郡回祿後盡成灰燼其後再爲搜求止得前後赤壁賦二幅千字文一卷兩賦於南巡時在揚州行宮進呈天顏有喜今所存者惟千字文而已陳子文太守奔禮臨摹不忍釋手跋後百餘字

附陳子文跋 昨在黔中題文敏假山詩謝不敢而不能展觀形穢至今猶媿戊子十一月朔葛莊觀察出示此卷屬題謝不敢而又不能遂附鄙語於後考文敏書千字文真行草各體甚多亦有見於停雲及國朝法書者又六體真蹟今在曹待詔秋浦處蒙賜自內府荒陋失學寶墨琳琅皆得流覽今日復玩妙蹟結撰之精運用之變且有出所見之數本此與肅府舊刻筆意相似反復尋味海內之至寶也或曰贗者雙鉤此懷元章狡會之心何足信哉

附自記 松雪墨跡予舊多收藏惜處署祝融之後灰燼無遺

爲生平恨事今閱此卷回憶種種似不及此卷之妙即洛神善
木式古堂取賦中語稱其瓌姿豔逸王孟津跋云鸞飛蛟舞得
二王機神鄙意揣摩猶覺彼肥娟而此遒勁也昆陽爲東甌末
邑此卷流傳民間湮沒已久未經名人題跋或曰爲有心者割
取亦未可定余觀察浙東時於無意中購之如獲拱璧日夕臨
玩覺神采奕奕直追先晉不禁眉宇飛動固予之幸亦翰墨之
幸也夫

高韋之僉事其佩留心繪事能以指頭作畫別開生面超越前人因
赴溫處觀察任道出袁浦余以疋綾長二丈許必索畫盡韋之笑呼
童子研墨盈池以指蘸墨雲飛風動轉瞬而成山石木樹水藻殘荷
禽鳥魚蟹窮工盡致真絕技也後海寧陳子文出守南安便道見過
子文書法無出其右者余以畫索題子文走筆即書高畫陳書洵稱
二妙又系原屬本支無雙絕藝乃出一家誠熙朝之寶物也今子文

已下世矣可勝浩歎

附陳子文跋 歷代以來名家既多以指爲之自我弟韋之使君始人物花木禽獸草蟲不假思索駢指點駁頃刻數十幅隨意飛動無不絕人萬象羅于心胸天地集于腕下此造化特鍾異人也在京師居相近又本宗昆季戊子仲冬赴橫浦過淮壩葛莊觀察索跋公詩妙擅海內涵彙淳蓄無所不有發之吟詠自足盡其變何待小言之萋萋也

刑部主事佺阮兄源河南祥符人余祖籍亦祥符同縣同姓因以兄弟稱長枕大被不異骨肉也兄性聰慧纖巧迥異常人其字怪僻自言融會諸家獨成一體殊有別致畫則揮灑數筆生動酷肖詩不多亦不存稿曾記邯鄲道上一絕風雨邯鄲道紛紛利與名黃梁知大夢千古一盧生至製作之巧賞鑒之精可稱絕倫自製清烟一種商丘太宰以爲在寥天一青麟髓之上又能于一笏上刻滕王閣序一

篇心經一部字畫嶄然在內庭供奉時呈樣磁數百種燒成絕佳即民間所謂御審者是也內庭製作多出其手太皇太后加徽號龍寶暨皇貴妃寶余親見其撥蠟送禮部非大手段能之乎所藏骨董皆人所未見之物未幾卒於京皇上遣內大臣包衣昂邦奠茶酒侍衛送柩出章儀門賜金馳驛爲一時光寵所借無子製作不傳骨董散失近日所用之墨及磁器木器漆器仍遵其舊式而總不知出自劉伴阮者空費一生心思嘔血而終乃不得與東坡肉眉公餅並傳於世悲夫

有人持玉盃質之伴阮兄曰此一捧雪也同爲賞鑒兄曰玉情果美水色亦佳好玉盃則有之一捧雪恐未也余曰不知是莫太常家藏是莫成所僞造者爲之一笑後據楊次也太守云乃祖雍正爲少司馬時曾見之氣魄甚大情色俱美主人曰此真一捧雪也當於日下觀之因持向墀下映日細看杯內雪片紛紛如飄拂狀以是知真贋