

東方朔

南遊記

南遊記

興縣孫嘉淦錫公

遊亦多術矣昔禹乘四載刊山通道以治水孔子孟子周流列國以行其道太史公覽四海名山大川以奇其文他知好大之君東封西狩以蕩心山人羽客窮幽極遠以行怪士人京宦之貧而無事者投刺四方以射財此遊之大較也余皆無當焉蓋余之少也澹於名利而中無所得不能自適每寄情於山水既登第授館職匏繫都門非所好也已亥之夏以母病告假歸省其秋遂丁母艱罔極未報風木餘悲加以荆妻溘逝穉子天殘不能鼓缶幾致喪明學不貞遇爲境所困欲復寄蹤山

水之閒聊以不永懷而不永傷焉詩云駕言出遊以寫
我憂此之謂也庚子秋束裝策蹇東抵晉陽繫舟石室
之山懸甕難老之泉柳溪汾晉之水圓通白雲之觀浮
沈其中者累月東出故關道并陘過真定歷清苑觀背
水於獲鹿食麥飯於滹沱望恆嶽於曲陽訪金臺於易
水仰伊祁於慶都思軒轅於涿郡已而北走軍都臨居
庸登天壽東浴湯泉遂至漁陽上空巒下玉田涉盧龍
懷孤竹浮沈其中者又累月家世塞北今到遼西三過
風景約略相同時值冬暮層冰峩峩飛雪千里叢林如
束陰風怒號不自知其悲從中來也因而決計南行返
都中治裝適吾友李子景蓮不得志於禮闈遂與之偕

辛丑二月二十四日出都此則吾南遊之始也都中攘攘緇塵如霧出春明門覺日白而天青過盧溝橋至琉璃河盧溝者桑乾也琉璃河者聖水也南有昭烈故居又有酈道元宅注水經之所也南至白溝昔宋遼分界之處南至雄縣有湖一望烟水瀾漫極浦桅帆雲中隱現亦河北巨觀也過任邱有顓頊氏之故城南至於河間九河故道漫滅不辨滹沱易清衡漳潞衛高交淇濡皆經其境以入海府南曰獻縣昔河間獻王之都南出阜城至景州景州古條地周亞夫封於此有董家里仲舒下帷之所也東至德州入山東境州城臨運河船桅如麻南至平原昔博徒賣漿毛公薛公以及東方生管

公明皆奇士今得毋有存焉者乎平原君廟內有顏魯公碑惜匆匆過未見也東南至齊河白涿州背西山而南七日走九百里極目平疇至齊河始見山齊河水清抱縣城如碧玉環石橋跨之兩岸桃柳新綠嫣紅臨水映發爲徘徊橋上者移時南四十里曰關山遂入山途中矯首欲望東嶽而適微雨雲山歷亂時於雲外見高峯以爲是矣曾不數里又有高者午後見一峯甚高怪石突起煙嵐擁護謂必是矣已而川勢東開山形北轉遠而望之更有高者蓋余從泰山之北來午前見背午後見臂至泰安州始當其面而又值雲封故終日望而未之見也次早欲上土人云不可山頂有娘娘廟領官

票而後得入票銀人二錢曰香稅夫東嶽自有神所謂
娘娘者始於何代功德何等愚民引夫婦奔走求福爲
民上者旣不能禁又因以爲利不得已亦領票得票欲
上土人又云不可山之高四十里窮日乃至其巔茲向
午已遲且天陰下晴上猶陰下陰上必雨雨濕風冷請
以異日因而觀城中之廟廟去城之南門二百步許而
以北城爲後垣一城之中廟居大半焉階墀多古栢云
漢武東封時所植東墀有碑其文口磅礴東海之西中
國之東參穹靈秀生同天地形勢巍然古者帝王登之
觀滄海察地利以安民生祝曰泰山於敬則致於禮則
宜自唐加神之封號歷代相沿至今曩者元君失馭海

內鼎沸生民塗炭予起布衣承上天后土之命百神陰祐削平暴亂正位稱職奉天地享鬼神以依時統一人民法當式古今寰宇旣清特修祀儀因神有歷代之封號予起寒微畏不敢效蓋神與穹同始靈鎮一方其來不知歲月幾何神之所以靈人莫能測其職受命於上天后土爲人君者何敢與焉懼不敢加號特以東嶽之神名其名依時祭神惟神鑒之洪武三年六月二十日可謂辭嚴義正矣廟中望山頂如屏風中挂白練問之人曰南天門也因與景蓮約起二更奮力急趨雞鳴至其巔可觀滄海日出也如約起遙見火光明滅高與星胤至則皆貧民男女數千宿止道旁然炬以丐錢教養

失而民鮮恥可慨已山足曰紅門紅門以後路皆石階
時聞階旁潺潺有水聲四更至迴馬嶺階級愈峻如行
壁上雞鳴至玉皇廟謂至頂矣導者笑曰甫半耳因少
憩黎明緣澗水度石橋見兩峯對立中有瀑布時宿雨
初晴朝光澄澈山嵐護石松翠浮空瀑流飛響清心韻
耳磴道從西峯上有碑題曰五大夫松碑下仰望見兩
峯之頂高插煙霄心中竊擬謂此山巔也攀登久之迴
首遐眺見松山頂在我足下昨所望見諸峯在松山下
齊魯數千里之山又在諸峯下蓋已飄飄凌雲矣不意
峯迴路轉更見高峯天門之峯無點土亦無寸草石脉
長而廉隅四出駢植疊累皺若蓮菊磴道直上十里乃

城中所望若白練者蓋吾從碑下望松山似高於城中望天門今於此地望天門實高於碑下望松山道旁石上刻四大字曰仰之彌高其信然矣磴列鐵柱中貫鐵索援索而登抱柱而息比磴道盡反無所見蓋下望天門乃其絕頂既至其上又有高峯擁蔽焉紆迴攀躋見所謂娘娘廟者在秦觀峯下正殿五間而三門皆有銅柵門內金錢積深二三尺堂上有三銅碑明末大璫所鑄餘無可觀東廡簷下石柱中斷余坐其上而休焉俯視有字拂拭辨之則李斯篆也其文曰盛德丞相臣斯臣去疾御史大夫臣德昧死言臣請具刻詔書金石刻因明白矣臣昧死請制曰可筆法高古秀勁非漢晉人

所能及廟後石壁高十餘丈唐摩崖碑在焉崖西洞中有泉甘冽崖後上里許登秦觀峯乃泰山之巔也舉頭天外俯視寰中浩浩茫茫四無涯際東見青營負山阻海北顧塞垣橫亘萬里河朔諸州星羅碁布循太行而西中州之沃衍咸陽之阻隘皆可指數黃河出華陰走兗徐灣環若衣帶嵩山二室如兩卷石淮陽之間一望平蕪登泰山而小天下果不誣也峯巔有殿庭中石崛起意古者金泥玉檢之文皆封於此門前石表始皇所建高二丈餘而無字日觀在東月觀在西高皆與秦觀等古蹟名勝不可徧觀薄暮遂下至松山而少憇回思三觀如在天上又下見朝陽洞石穴幽邃又下見水簾

洞流水蔽巖下至山麓見一巨人與之竝立翹足伸手而不能摩其頂古者長狄在齊魯之間豈其遺種與次早由泰安趨曲阜曩在山上視泰安城如掌大汶水一綫環於城外徂徠若堵蹲於汶上出泰安城不見水與山也行五十里見大河廣濶乃汶水也又五十里見崇山魏弋乃徂徠也相去百里而俛視不過數武其高可想矣徂徠之西曰梁父對峙若門從門南出平疇沃衍泗水西流孔林在泗水南洙水在孔林南曲阜在洙水南沂水在曲阜南孔林方十餘里其樹蔽天其草蔽地至聖墓有紅牆環立牆中草樹愈密修榦叢薄側不容人而景色開明初無幽陰之氣至聖墓產蒼草碑曰大

成至聖文宣王墓西偏小屋三間顏曰子貢廬墓處東南有泗水侯墓正南有沂國公墓牆東南有枯木石欄護之子貢手植楷也旁有楷亭其北有駐蹕亭人君謁墓更衣之所門外有洙水橋橋南高阜一帶闢其東南爲門門距曲阜城可二里道傍植栢行列甚整蔽日參天皆數千年物也入曲阜之北門路東有復聖廟廟前有陋巷巷南折而西則孔廟之東華門也廟制如內廷宮殿而柱以石爲之蛟龍盤旋乃內廷所無至聖與諸賢皆塑像石刻至聖像有三車服禮器藏於衍聖公家聖公入覲不可得觀殿內有亭顏曰杏壇古杏數株時值三月杏花正開壇南有先師手植檜高三丈餘而無

枝文皆左紐子貢之楹雖不腐而色枯此則生氣勃發焉大門內外豐碑無數南有高樓曰奎文閣閣南門下漢魏之碑十餘皆額尖而有圓孔門外有水作五橋橋南有門門外有柵自殿庭至柵內蒼松古栢虬龍蟠屈不可名狀秦安漢栢又不足道矣吾於是奮然興焉夫孔子者天所獨生以教後世者也考其生平三歲喪父七歲喪母中年出妻晚年喪子夫哀死而傷離寧獨異於人哉今觀志學一章七十年內日進月益不以遇之窮而少輟其功蓋其自待厚而所見有大焉者矣余乃戚戚欲以身殉何其陋也詩有之曰高山仰止景行行止雖不能至然心向往之曲阜東南有九龍山其南

曰馬鞍山兩山之間松楸茂密者孟林也林南爲鄒縣
縣南有孟廟廟左有宣獻夫人祠夫人者孟母也滕縣
在鄒南地平曠可以行井田滕南有嶧山始皇刻石其
上嶧東有陶河過陶河至邳州下邳乃子房擊秦後潛
匿之所又項籍者下相人也下相在邳州昔曹操決水
灌呂布於下邳今城在山上不可灌予嘗徘徊其地求
下邳下相之故城及圯橋進履之所而上人皆無知者
邳南有落馬湖黃河所溢也湖南曰宿遷宋人遷宿於
此又南曰桃源黃河之北岸也河自出天門走平陸無
高下阻激之所而馳波跳沫洶湧澎湃其猛鷲迅疾天
性然也南至清江浦黃河南曲運河北曲兩河之間不

能一里而運低於黃數十丈河性衝突設有不虞淮揚其爲魚矣淮安城西有韓侯釣臺當淮陰未遇時忍饑釣魚城下誰過而問之及其雲蒸龍變向之落魄皆爲美談英雄成敗有時若此類湮沒而不稱者可勝道哉淮安南曰寶應寶應南曰高郵地多湖四望皆水高郵以南始見田疇江北暮春似河北之盛夏草長成茵麥秀成浪花贖餘紅樹凝濃綠風景固殊焉南至於揚州揚州自古繁華地當南北水陸之衝舟車輻輳士女遊冶兼以鹽商聚處僭擬無度流俗相效競以奢靡此其弊也城內無可觀隋宮迷樓二十四橋之勝蹟今皆不存瓊花觀內止餘故址城北有天寧寺謝東山之別業

也其西偏曰杏園余嘗寓杏園之僧舍竹樹蒼鬱池臺
清幽想見王謝風流杏園東曰虹橋園亭羅列水次遊
人棹酒船於其中虹橋之北則蜀岡也歐陽文忠公建
平山堂於其上堂右有大明寺井昔張又新作煎茶水
記謂揚子江中冷泉第一惠山名泉第二虎邱石井第
三丹陽寺井第四揚州大明寺井第五卽此是也東至
於泰州昔韓魏公知泰州夢以手捧日者再今其州堂
猶顏曰捧日南至於瓜州遂渡江揚子江濶而清舍虛
混碧上下澄鮮金焦在中如踞鏡面金山四面皆樓閣
環繞層累靚粧刻節遠望焦山林木青蒼土人云焦山
山裏寺金山寺裏山惜余未上於焦止見山於金止見

寺而已過江由小河入山至鎮江府鎮江古京口四面
阻山形格勢禁以臨天塹實南北必爭之地孫仲謀始
都此築城名曰鐵甕府城其遺也南至於丹陽聞有練
湖而未見東南至常州古延陵地吳季子之所居俗在
三吳爲溇樸自丹陽西見山綿亘百餘里至無錫曰九
龍山其南峯曰惠山惠山之東曰錫山峯巒皆秀麗登
惠山飲石泉清冽而甘且厚下視無錫羣山拱峙衆水
環流名酒嘉魚菱藕之藪樂土也昔泰伯擇居於此惠
山之南曰夫椒夫差敗越之所也夫椒之南曰陽山越
敗夫差之地也陽山以南羣峯列峙巍然而葱鬱者靈
巖穹隆支硎元墓上方諸山也靈巖之東樹林陰翳有

秀出於樹中者虎邱也虎邱南六七里蘇州城也姑蘇控三江跨五湖而通海閭門內外居貨山積行人水流列肆招牌燦若雲錦語其繁華都門不逮然俗浮靡人誇詐百工士庶殫智竭力以爲奇技淫巧所謂作無益以害有益者也虎邱小而奇外望一土阜而中有洞壑路旁巖下有泉曰憨泉泉側有石中裂若劈試劍石也曲折而上一大磐石平鋪數百步千人坐也四圍奇峯峭拔若削北闢一壑中有清池劍池也劍池之西又闢一壑窈窕幽奇而亦有池虎邱石井也劍池之東有亭可中亭也亭下池上大刻虎邱劍池顏魯公書也又刻生公講堂李陽冰篆也登虎邱而四望竹樹擁村菱荷

覆水濃陰沈綠天地皆青然賦稅重民不堪命焉靈巖
秀而高上有西施洞山巔有寺館娃宮之故址也門據
橫石內闢清池殿西有巖流泉四出迴廊曲檻周於巖
上又有二池焉其清爽幽奇令人樂而忘反絕頂石上
刻曰琴臺登琴臺臨太湖太湖周八百里包衆山於其
中水清色白長風一吹波與山同七十二峯乍隱乍現
於銀濤雪浪中滴翠浮青宇內奇觀也南出吳江由藍
溪至浙東嘉杭之間其俗善蠶地皆種桑家有塘以養
魚村有港以通舟麥禾蔚然茂於桑下靜女提籠兒童
曬網風致清幽與三吳之繁華又別矣出藍溪至塘棲
夾河左右連望皆山西南一帶尤高大而清蒼者則西

湖上之諸峯也南至武林門棹舟竟入城內出候潮門至江口一望浩渺大不減揚子而色與黃河同則錢塘江也錢塘西湖之勝自幼耳熟既見江急欲至湖上居人曰遊西湖者陸轎而水船余曰不然江山之觀一入轎船則不能見其大且異境多在人踪罕至之處轎與船不能到也因步行登萬松山而望西湖一片空明千峯紫翠冠山爲寺架木作亭樓臺烟雨綺麗清幽向觀畫圖恐西湖不如畫今乃知畫不足以盡西湖也過松嶺渡長橋至南屏南屏之山怪石攢列下有古寺所謂南屏晚鐘也北曰雷峯有塔高而色紫所謂雷峯夕照也西曰蘇隄從南抵北作六橋以通舟植梅柳於其上

所謂蘇隄春曉也隄西有園亭引湖爲沼以蓄魚所謂花港觀魚也隄東有洲旁有三埭影入洲中所謂三潭印月也潭北有亭翼然水面者湖心亭也亭北突起而韶秀者孤山也山有紫垣繚繞者行宮也其東直抵杭城者白隄也蘇隄縱而白隄橫孤山介兩隄之間焉其西有岳武穆廟廟外鐵鑄秦檜夫婦而其首爲人擊碎嘗讀史至國家興亡之際不能無疑於天也當武穆提兵北伐山東河朔豪傑響應韓常內附兀朮外奔使其子秦檜以暴疾假武穆以遐年復神州而返二聖至易易耳而顧不然待其人之云亡邦國殄瘁易代而後乃復祀武穆而擊檜豈天心悔過而假手於人以蓋前

愆耶抑天終不悔而人奮其力與天爭耶人之言曰善惡之報不於其身必於其子孫今聞秦氏盛而岳氏式微此又何說也使天不好善而惡惡人之好惡之心何由而生也天之好惡旣與人同胡爲誤於其身復誤於其子孫而終不悔耶嗚呼此其故聖人知之矣昔者聖人之作易也君子長而小人消曰泰小人長而君子消曰否運之有否泰數也天之所不能違也非小人得志而害君子則運不成故萬世之人心好君子而惡小人者天之理之常一時之氣運福小人而禍君子者天之數之變萬物之於天猶子之於父臣之於君也龍逢比干其君不以爲忠申生伯奇其父不以爲孝孝子不敢

非其親忠臣不敢懟其君而於天又何怨焉廟西有墳
內有二塚武穆王與其子雲也墳南亭臺臨湖結構朱
欄碧檻與綠水紅蓮相掩映所謂麴院風荷也初在南
屏望湖路人指曰高而頂有塏者南高峯也其遙與高
同者北高峯也茲由岳墳而西道出北高峯下路旁皆
山蒼松翠栢蔽岫連雲林中徐步忽見清溪白石磷磷
落花沈澗鳥語如簧心中恍惚冀有所遇沿溪深入見
一村落酒帘樹間茶棚竹下路西有坊題曰飛來峯過
坊而西乃見奇峯峙峙流水環周洞在山腹橋當洞口
度橋入洞巖壑空幻石骨玲瓏乳泉滴瀝積而成池洞
頂怪石如古樹倒垂雲霞橫出孔穴貫串八達四通或

巨或細或暗或明出洞西行溪邊巖下石皆奇秀卓立
林間者往往與松竹爭長山側有放生池池上有冷泉
亭高峯插天修篁蔽日流泉清池環亭左右盛夏正午
冷若深秋亭北有寺扁曰雲林未暇入也過寺而西小
園別墅布置佳勝縱目流覽忘其路之遠近幽林密菁
曲折其中有時仰望不見天日心中驚疑不知誤入何
境欲一借問而山深無人林開企望見一僧度嶺而去
因亦至其嶺上天風南來微聞鼓樂之聲尋聲覓路忽
見一片瓦礫屋壞牆存土焦石黑路聞人語云天竺新
遭回祿見此乃悟身在天竺峯也當是時日將暮予見
天竺寺旣已燒殘又四圍幽壑深林不類人境懼其爲

虎豹之窟穴山魃木魅所往來因返復至飛來峯下尋前所見村落而歇焉次早復至飛來峯不入洞而登其巔遠望旭日出海江潮湧金曉霧成霞山嵐抹黛景色變幻林壑怪奇自疑此身或恐飛去昔韓世忠忤秦檜解官攜酒日遊西湖建翠微亭於飛來峯上惟斯人也而後稱斯山也下飛來峯復至冷泉亭問所謂靈隱乃知扁雲林者卽是也時值四月八日寺於此日齋僧遠近僧來者甚衆本寺住持披法衣上堂講經其大和尚曰帝輝年可九十餘矣巍然據高座首坐二人侍者八人其下行列而拜跪者可三百衆比丘與比丘尼咸在其威儀俯仰皆嫻謹獨惜所講無所發明卽成書而誦

之其下不必盡聞聞者不必盡解徒聽侍者拜云則拜起云則起而已嗚呼佛法入中國千餘年矣愚民絕其父子之天性飲食男女之大欲而爲僧自宜求成佛而佛又必不可成不成佛而徒自苦奚取於爲僧且此堂上堂下說法聽法諸衆非不自知照本諷誦隨人跪起之不可以成佛然而必爲此者蓋有所不得已也貧無所養不能力作因削髮而爲僧而天下之愚夫愚婦非爲殿宇莊嚴戒律威儀以聳動之不能發其信心而得其布施故此濟濟而楚楚者名爲學佛實爲救飢計也井田久廢學校不興彼旣無田可耕又不聞聖人之道以爲依歸窮而無所復入其爲僧無足怪也歐陽子曰

佛法入中國乘吾道之廢缺而來韓子曰明先王之道以道之鰥寡孤獨廢疾者有養也則亦庶乎其可也飛來峯之東南有三天竺再入有中天竺再入有上天竺乃昨所睹燒殘者男女雜糅猶在瓦礫場中燒香也出天竺而南至于忠肅公之墳陽明先生題其門曰赤手挽銀河君自大名垂宇宙青山埋白骨我來何處哭英雄于墳之南南高峯也峯南度一嶺而西石壁差巖下有巖洞陶復陶穴曰石屋西上里許有水樂洞兩洞並列一有水而一無從無水者入與有水者通其水塞洞碎磅訶齧而至洞口卽人地從不流出洞外亦一奇也又西上烟霞嶺極目皆山幽深奇偉更過於靈隱天竺

之間問之人云此中名山古刹甚多屈指不能數其名
累月不能窮其境吾始知吾之足力不能徧至也而遂
還次日同年蘇耕餘載酒船相邀予以湖上之景未徧
觀也與之出清波門城下多柳而白隄多橋所謂柳浪
聞鶯斷橋殘雪也循白隄復至孤山入行宮行宮
之制甚奇複閣重廊周迴相通鑿石爲基削巖成壁引
水成池植花成幄橋水磴山至於後宮殿在山上含巖
石於殿中注清泉於座下一室之中而山水之觀畢具
左右高樓近挹湖光遠吞山色如登玉霄金闕而望十
洲三島之仙蹤也放鶴亭在行宮東北古梅巨石清
雅不羣惜亭殊巨麗不似當日處士風流下亭復登舟

遶孤山之背至昭慶寺而還於湖中之景不能十一而已暮矣予益信轎與船之不能遠到而遊西湖者未盡見西湖也留數日遂渡江而東錢塘江中亦有兩山彷彿金焦遙望海門屹然對峙惜時非八月不能觀大潮渡江至蕭山蕭山有湘湖產蓴絲嘉魚早則引湖水以溉田潦洩於海風景似西湖而有用過之蕭山東則山陰道上矣千巖萬壑大者奇偉小者佳麗山下皆水大溪小港經緯繡錯東至白鶴浦有小山舟人指曰禹戮防風氏之所也泛舟入山陰城登卧龍山出城至於鑑湖昔明皇賜賀知章鑑湖一曲後遂指此一曲爲鑑湖其實蕭山會稽山陰三縣之水皆鑑湖也嘗登山而望

之三縣桑田其平如砥想皆滄海所變水在其中渟滿不流而色清若鏡故曰鑑湖也自鑑湖欲遊吼山鑑湖之水無波故舟多夜行夢中不知泊於何處但聞雨聲徹夜不絕天明起視初無雨舟在巨潭四圍皆山並無來路不知舟何以得至潭中潭南巖上乳泉亂滴如簷溜東峯有洞水滿其中西峯怪石超出長垂下注若巨象舒鼻以飲潭水其北竹林茂密樓閣清幽曉夢初醒疑非塵世舟人語曰此所謂曹溪東有洞者獅山西如鼻者象山有樓閣者石匱先生之書院也登樓四望見樓後之山尤高峻怪石森列有如臺者如柱者如首戴笠者如巨人立者所謂吼山也下樓棹舟由獅山之洞

中曲折行數百步而後出如漁郎自桃源歸也犵山有空明菴門前流水門內清池朱樓碧瓦倒影池中高巖峭壁卓立樓後瀑泉飛灑常如驟雨其奇不減曹溪也犵山返棹乃謁禹陵禹陵之山高圓若塚衆峯環拱有如侍衛陵側有非泉泉東有廟廟旁有礎石亭相傳葬禹時所用石高五六尺圓如柱端有圓孔似孔廟之漢碑記曰公室視豐碑三家視楹礎石似楹蓋葬碑也由禹陵至南鎮南鎮者會稽山也其最高者曰鑪峯其下有廟爲歷代祭告之所自南鎮迴舟夜泊山陰城外月幾望矣氣霽雲斂月白江清天水相涵空明一片人在舟中身心朗徹如琉璃合恍然若有所悟黎明至於

蘭亭今之蘭亭非昔之蘭亭矣擇平地而建亭中立大碑御書右軍序於其上亭前累石成渠以爲曲水崎嶇踟躕初無遠致且不可以流觴左右各鑿一池以爲是鵝池與墨池也亭西里許曰天章寺而亦非舊矣然此皆人爲之者故有廢興若所謂崇山峻嶺清流激湍則依然在蓋山陰之水不流惟蘭渚湍急潺潺於茂林修竹之間風致又別也返城中登載山下有寺乃右軍之舊第其南有題扇橋山上有書院劉念臺講學於此予棹舟在山陰道上三日夜有山皆秀無水不清迴環往復不辨西東登載山乃瞭然蓋紹興之西南皆山而東北近海玃山在東蘭亭在西禹陵南鎮在其南北有