

近代中國史料叢刊第三十七輯

沈雲龍主編

竹葉亭雜記

姚元之著

文海出版社印行

西
東
南
北
中
華
美
食
雜
貨

光緒癸巳七月
陽湖汪洵署檢

汪洵印

竹葉亭雜記目次

桐城姚元之伯昂

卷一

五十一則

卷二

四十五則

卷三

五十六則

卷四

十八則

卷五

四十三則

卷六

十九則

卷七

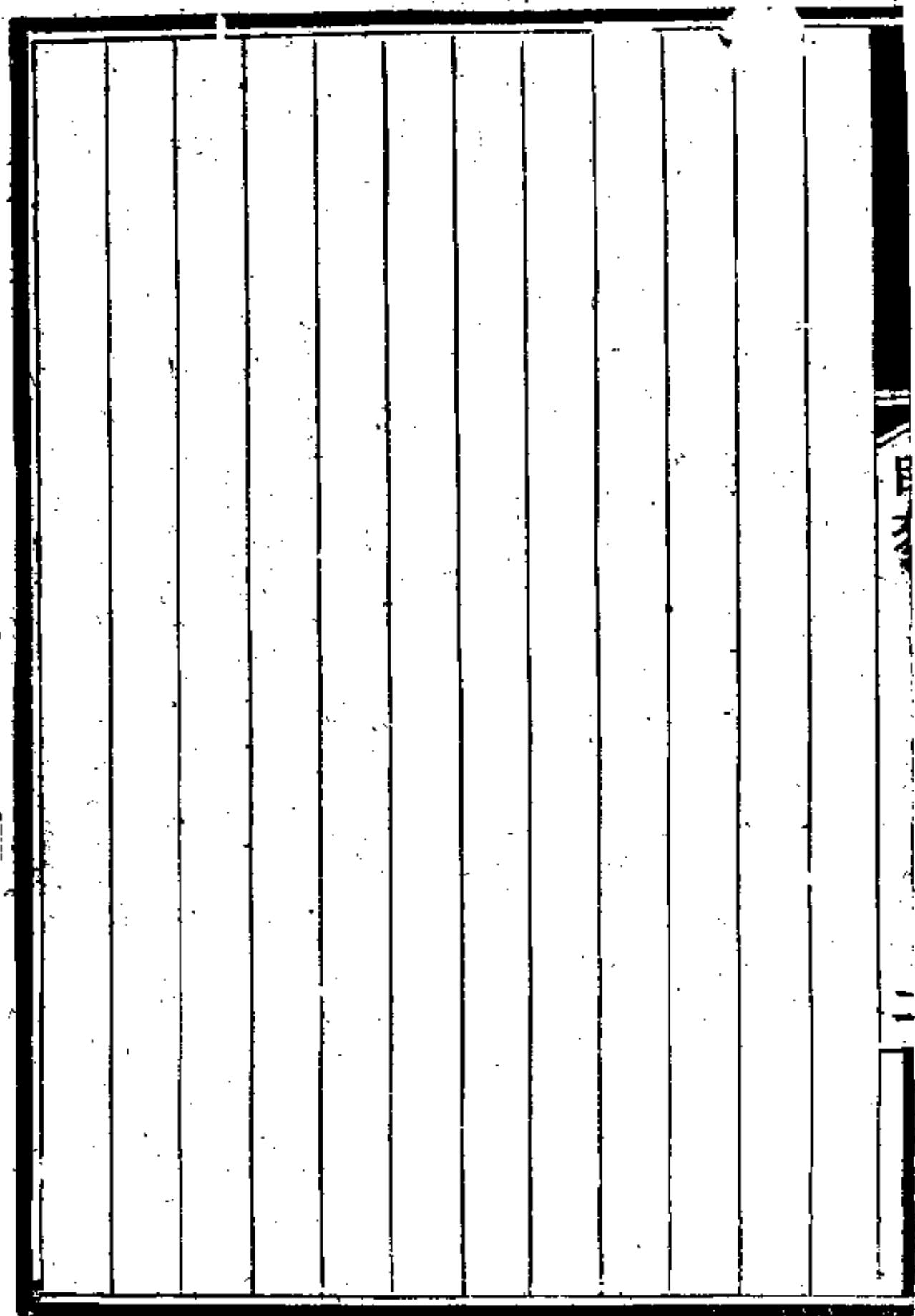
三十九則

卷八

四十一則

先伯祖闔學公博極羣書而無撰述官京朝數十年每就見聞所及成竹葉亭雜記十萬餘言一時士大夫相與傳錄福州梁茝林中丞採入歸田瑣記尤多咸豐壬子一公捐賓客圖書散佚手澤僅存先君珍藏篋衍欲付刊傳世閒關兵事卒未暇爲長沙周自庵侍郎取錄副本謀代梓亦因循未就也穀以屬官供差畿南公餘多暇乃發舊

藏編校凡 國家掌故四方風俗前賢遺事下及物理小
識各以類次共成八卷歸田瑣記採擇多屬因果不關事
實不復更載仲弟虞卿時權京邑遂捐俸付諸平民用成
先志經始於癸巳四月四閱月竣工原鈔間有脫誤謹從
闕疑云從孫穀謹識



竹葉亭雜記卷一

桐城姚元之伯昂

聖祖仁皇帝之登極也甫入齡其時大臣鰲拜當國勢最張
且以 帝幼肆行無忌 帝在內日選小內監強有

力者令之習布庫以爲戲

布庫國語也相門賭力

鰲拜或入奏事不之避

也拜更以 帝弱且好弄心益坦然一日入內

帝

令布庫擒之十數小兒立執鰲拜遂伏誅以權勢薰灼之鰲拜
乃執於十數小兒之手始知 帝之用心特使權奸不覺

耳使當日令外廷拿問恐不免激生事端如此除之行所無事

神明天縱固非凡人所能測也

高宗朝滿州蒙古王大臣有由 上命名者豐紳濟倫本
名濟倫豐紳二字 上所加也

豐紳清語有福澤之謂也

御前行

走科爾沁王鄂勒哲依忒木爾額爾克巴拜亦係

上所

名鄂勒哲依

蒙古語有福之謂也哲依二字急讀音近追上聲

忒木爾

有壽也額爾克

巴拜

寶貝也若罷擺

王爲大長公主長子

上愛之幼時期其

有福有毒結實如鐵而又珍之若寶貝故以是名之一名至十

二字向所罕有

每年 坤寧宮祀竈其正炕上設鼓板

后先至

高

廟嚮到坐炕上自擊鼓板唱訪賢一曲執事官等聽唱畢卽焚

錢糧

駕還宮蓋

聖人偶當游戲亦寓求賢之意

不知何獨於祀竈時唱之此儀

睿皇則不唱鼓板亦不

設矣蓋非 國初舊儀也徐君善慶言

嘉慶戊寅九月十六日

聖駕自盛京旋蹕侍衛慶善時年

二十二先期啟行私至陽驛向莊頭索租陽驛去盛京四百餘

里未行之先商之敏徵敏乃教之捏病請假特旨用丙廷發出板責慶善六十發往伊犁責敏徵四十發往吉林仰見家法之嚴不以宗室少貸也

初

聖駕再幸盛京涓吉七月二十四日啟

鑾九月回

蹕以青龍橋爲水沖場直隸方來青制軍受疇請展期改於二十八日啟鑾十月初四日回蹕至盛京禮畢諱吉九月初七日旋蹕乃以陰雨改於十一日又改十六日是歲萬壽慶節駐蹕興隆寺隨扈王大臣官員均於行在行禮

其在京王大臣有旨概不許差人至行在呈遞如意

貢品其輸赴行在接駕謝恩者亦不許攜帶如意

意呈遞十月六日開乾清門在京王以下五品京堂以上俱在門外行慶賀禮萬壽聖節例不進本戊寅聖駕駐

擇興隆寺辦事處奉旨傳知各衙門應行呈奏事件仍由報呈遞不可因恭遇聖節以致耽延聖人之勤如此

今上卽位初御史多有條陳彈奏時事者下軍機大臣及部議時上多裁去銜名及摺尾年月或條陳數事只議一事則

裁去前後之文不欲令人知之恐其取怨也聖主矜恤言

官至意如此湖北袁道長銑陳奏一摺間有十事

核賦課平刑法廣教化三條下大臣會議餘俱留中不知何事
也

上卽位內府循例備御用硯四十方硯皆鑄道光御

用四字上以所備過多閒置足惜因命分賜諸臣英

協揆師得其三焉聖人之儉如此

御用筆向皆選取紫毫之最硬者方得奏進筆管皆鑄天章雲

漢等字 上以其不合用命英協揆

時爲戶部尙書

以外間習用者

進試之取純羊毫兼毫二種 命仿此製造復以管上鐫字
每多虛飾

命以後各視其筆但鐫純羊毫兼毫字而已

內廷

召見年老大臣頗以升階升降爲苦道光八年有嗣

後凡文武大臣年逾六十五歲者准由內右門出入之

旨道光二十四年十一月二十八日

上念前旨於帶領引

見諸老臣未經分晰因再准文武三品以上年逾六十五者遇
養心殿帶領引見一體由內右門出入體卹老臣之恩如此

圓明園

召見向在勤政殿三楹櫺扇洞開殿中有橫櫺

分前後焉殿東有套間曰東書房無前廊夏日召見在殿

中春秋則在書房書房門向東前加牌欞臣工等由東首

右階上進殿過橫櫺轉牌欞向南稍東卽南向跪則面

聖矣此地不大蓋截書房北段爲小間北牆有櫺扇門
由此出入是以 上面北坐也丁酉冬將書房添前廊南向
開門北安窗炕倚窗設 御座炕之西頭東南向窗間設大玻
璃以防苑外人竊聽 聖人防閑之嚴如此臣工由 殿外
南向之門入 見自戊戌正月始也

御明日遇忌辰刑部不進本例也韓桂林司寇封在署時問同
列曰是日無本我輩仍照舊隨班上 殿否眾皆不記憶呼本
房筆帖式問之以其專司是事知之必悉也筆帖式但對以總
理捧本入 殿眾堂官俱隨上 殿再問復如是對焉

御門吉慶事也故向無左遷者每歲入春初次例不進刑部本
爲其非吉事耳丙戌二月十六日 御門同年朱大京兆爲
弼調補府丞蓋宗人府丞三品京兆亦三品 上以對品故

調之然府丞差二級矣後有日者張雲徵至都朱少君以八字屬推張云本年官運大不利不見風波亦當鑄兩級蓋其命定如此然 御門降官向所少有也

賢良門外有河河有橋式如弓背 上看箭鵠設於橋西河邊射者立橋北北向而射每發矢已亥將橋拆平鵠於橋南對 上右顧以視其中否歲而射以免 上右顧之煩也談風水者謂此橋架河上如弓之有靶今拆平則弓去靶矣恐武不振明年有英夷之擾其果以是歟

圓明園福海之東有同樂園每歲賜諸臣觀劇於此

高廟時每新歲園中設有買賣街凡古玩估衣以及茶館飯肆一切動用諸物悉備外間所有者無不有之雖至攜小筐賣

瓜子者亦備焉開店者俱以內監爲之其古玩等器由崇文門監督先期於外城各肆中採擇交入言明價值具於冊賣去者給値存者歸物各大臣至園許競相購買之各執事官退出後日將晡內宮亦至其肆市物焉其執事等官俱得集於酒館飯肆哺啜與在外等館肆中走堂者俱挑取外城各肆中之聲音響亮口齒伶俐者充之每俟駕過店門則走堂者呼茶店小二報賬掌櫃者核算眾音雜遜還紛紛並起以爲新年遊觀之樂至燕九日始輟蓋以九重欲周知民間風景之意也造辦處筆帖式徐君善慶每歲入直言之最詳晚間仍備嘎嘎燈焉嘉慶四年此例停止

慶隆舞每歲除夕用之以竹作馬頭馬尾綵繪飾之如戲中假馬者一人纏高趨騎假馬一人塗面身著黑皮作野獸狀奮力

跳躍高趨者彎弓射旁有持紅油箇箕者一人箸刮箕而歌高
趨者逐此獸而射之獸應弦斃人謂之射媽狐子此象効之舞
也有謂此卽古大儺之意非也聞之盛京尹泰云達呼爾居黑
龍江之地從古未歸王化彼地有一種獸不知何名喜齧馬腿
達呼爾畏之倍於虎不敢安居國初時曾至彼地因著高趨
騎假馬竟射殺此獸達呼爾以爲神也乃歸誠焉因作是舞

圓明園宮門內正月十五放和盒例也卽煙火盒子大架高懸
一盒三層第一層天下太平四大字二層鵠雀無數羣飛取放
生之意三層小兒四人擊秧歌鼓唱秧歌唱太平天子朝元日
五色雲中駕六龍一首惟其時余觀之朝陽滿地不見燈光矣
後停止

王建宮詞每遍舞頭分兩向太平萬歲字當中居易錄云今外

國猶傳其制引鄭麟趾高麗史云教坊奏王母隊歌舞一隊十五人舞成四字或君王萬歲或天下太平此其遺意云云今圓明園正月十五日筵宴外藩放煙火轉龍燈其制人持一竿竿上橫一竿狀如丁字橫竿兩頭繫兩紅燈按隊盤旋參差高下如龍之宛轉少頃則中立向上排列天下太平四字當亦前人遺意耶

舊庫內陳物堆積有明代物年久無用發崇文門變價內有朝靴以絲繪錦綬攢集而成似織絲前作虎形以皮金作睛屈曲者爲雲氣五色迷離如廟中神象所著者亦有織絲者乃明帝之御物也或朝或祀或晏居正不知何時著此耳蓋明制當如此耶俟再考

年節王大臣呈進如意取兆吉祥之義也自雍正年間舉行嘉

慶元年貝勒貝子公等以至部院侍郎散秩大臣副都統俱紛
紛呈進兩分於是定以限制凡遇元旦 萬壽及慶節唯宗
室親王郡王滿漢大學士尙書始准呈進其餘一槩不准外省
鹽關織造向有年例辦進備賞等物亦止准備進一分時蘇司
空楞額爲兩淮鹽政於例進風猪肉一百塊皮糖八匣加倍進
呈擲還一半仍處分之而如意之例後又減去慶節一次至已
未則併至公大臣督撫等呈進之例悉行禁止焉

御用時憲書寫本名曰上書首頁節氣次頁次年神方位三頁
列二十花甲子四頁列六合末二頁紀年與外本同每日於五
行下注明陰陽於除危後添注寶義專制伐五字五行生剋之
謂也上生下爲寶如甲午木生火下生上爲義如辛丑土生金
上下同宮爲專如戊戌同屬土上剋下爲制如庚寅金剋木下

剋上爲伐如壬辰土剋水之類其義不過陰陽剛柔之理耳於用事宜忌無關又每日但注吉神不注惡煞每日宜忌及款識俱與頒行本不同今列其式於左亦多識之一端也

書高一尺二寸寬約七寸每四頁爲一月每日分四層寫陰陽字用朱書吉神一層全用朱書每日推其所應有之吉神注之五日注候半月注氣一月注節節氣候三字朱書某節某氣亦朱書墨注某時某刻其某候則墨書如其日應注日

出日入時刻則朱書於吉神之後分作兩行又墨書畫若干
刻夜若干刻於日出日入之後分作兩行若是日應書鑾及
某將亦注於吉神之後朱書此日二字下云某時某刻日鑾
某某在某官爲某月將某月將三字復朱書其每日所宜宜
字朱書其宜用何時亦雙行注於下與頒行本同但朱書耳
其日不宜者亦注明不宜某某不宜字則墨書矣但其日注
宜則不注不宜注不宜則不注宜宜與不宜不同日注也遇
上下弦則書於上格日辰之右朱書上弦及下弦二字墨注
時刻遇日干與 皇上景命同者則亦朱書

新年之禮見於周官日用上辛見於月令注王肅云周以正月
祭天以祈穀春秋傳曰啟蟄而郊則祈穀也顧憲之議春秋傳
以正月上辛郊祀漢平帝元始五年正月六日辛未郊唐貞觀

禮正月辛日祀感生帝以祈穀郊之用辛代有明議然於春前
春後其義未昭齊永明元年立春在郊後世祖欲遷郊王儉啟
云景平元年正月三日辛丑南郊其月十一日立春元嘉十六
年正月六日南郊其月八日立春近世明例不以先郊後春爲
嫌宋英宗治平二年正月上辛祈穀禮院言元日朝會壽聖節
多與上辛相近常改用中辛非尊事天神之意眞宗景德四年
以前祈穀止用上辛其後則用立春後辛日尋南齊王儉之議
不以後春爲非推治平禮院之言必以上辛爲是有明祀典多
曠嘉靖九年以孟春上辛日祈穀嘉靖十年以啟蟄日祈穀蓋
亦無定制也歷代以來或乖古制或拘上辛典籍所陳迄無一
例我朝康熙五十五年正月十日上辛以尙未立春議改下
辛雍正十三年正月十日上辛十二日立春以典禮不應在春

前議改次辛乾隆十六年三十年五十四年俱以辛在春前改用次辛嘉慶己未九月

上以孟春祈穀爲本年預兆農祥

若在春前於乘陽之義未當始以立春爲度著爲令如春在歲月而上辛亦在年內未便隔年行祭辛之禮則改用次辛如春在年內而上辛在元旦及初二三日未便於歲除新歲之日出城宿壇亦改用次辛如得辛遇正月七日

世祖忌辰祇

承之義統於一尊不以展期惟禮成回宮樂設而不作若遇元旦齋戒則停止朝正于祈穀次日補行受賀禋祀大義至我

朝始正嘉慶二十五年正月初五日朝賀以元旦爲齋戒期也

地壇於乾隆十七年初建齋宮口口年

高宗宿齋從官

多受賜者以後夏至俱

齋宿宮內祭日至壇嘉慶庚申禮

官以舊儀請

上以是歲升配禮須前一日致告未便回宮

因於 雍和宮齋宿 膽皇揆義定禮精詳周備如此

嘉慶十七年壬申三月二十日 皇帝幸南苑大閱盛典也

先期會議所有儀注錄於左辦理閱兵大臣事務管理都統事務和碩莊親王臣綿謨等爲恭進大閱儀注事臣等公同會議

明年三月二十日 皇上閱兵之日請將馬上儀仗在 行

宮門外排列設 黃幄於南苑晾鷹臺幄後設圓幄恭候

皇上躬御甲冑列陣時八旗號纛各按本旗汛地建立 黃幄

兩旁以前鑾儀衛排列蒙古畫角二對次排親軍畫角又次八旗海螺護軍乘馬從兩旁依次排至鹿角前八旗傳宣官俱穿馬褂戰裙在臺下兩旁乘馬排立大門侍衛每翼各派六員亦令穿馬褂戰裙乘馬在傳官之前近臺排立領侍衛內大臣等於新滿州索倫蒙古侍衛內派馬上嫻習者三十員不使擐甲

令乘馬在傳宣侍衛之末按翼排列備控軼馬令警蹕官兵在臺下兩旁雁翅排列將陣內設立正黃旗漢軍信礮於鑲黃正黃二旗之間排列漢軍八旗鹿角在陣前首纛下排列鳥鎗兵在鹿角後排列漢軍礮位在鹿角兩旁排列護礮鳥鎗箭牌在礮位之後排列漢軍礮位之次內火器營礮位鳥鎗護軍礮手畫分兩翼間隔排列頭隊八旗前鋒護軍在火器營之後按翼分旗排列次隊驍騎亦按翼分旗在頭隊之後排列翼隊交衝官兵請照乾隆四十二年將左翼之健銳營右翼之外火器營官兵每翼各派三百五十員名乘馬向前雁翅排列翼隊驍騎在交衝兵後按旗雁翅排列廂黃旗漢軍信礮在行宮門前稍遠之處排列辦理閱兵事務之王大臣等擐甲在晾鷹臺排列

駕閱操之前兵部大臣具奏

聖駕將出行宮門

前所設信礮施放三次 駕出之後作鎗歌大樂奏壯軍容

之章馬上儀仗導引

皇上陞晾鷹臺圓幄躬擐甲冑扈從

王大臣侍衛等亦輪流甲冑擐甲畢前引大臣兵部大臣導引

皇上御黃幄陞座部院大臣等咸蟒袍補褂前進在黃幄

前兩旁排列豹尾班兩旁之次散秩大臣三旗侍衛等量其地

方按翼駐立豹尾班之後建立黃龍大纛酌派侍衛等於兩邊

駐立斷後管轄衆旣排定恭獻 御茶 皇上用茶時衆

皆跪卽獻進茶侍衛退 賜衆飲茶照例派捧茶侍衛等咸

服蟒袍補褂 賜茶畢兵部大臣等進前跪奏請鳴角 黃

幄前蒙古畫角先鳴次親軍海螺傳令海螺以次遞鳴聲至鹿

角前鹿角海螺前鋒護軍海螺接鳴後蒙古畫角親軍海螺止

鳴傳令海螺退回臺下兩邊排列陣內親傳令退後將正黃旗

漢軍信礮施放三次舉鹿角兵聞擊鼓而進鳴金而止麾紅旗
則鎗礮齊發如此九進至第十進連環鎗礮齊發連環鎗礮發
畢鹿角分開入門八旗簾牌兵丁由鹿角出排班駐立各隨金
鼓而舞簾牌舞畢退回入旗漢軍鳥鎗滿州火器營鳥鎗兵亦
由鹿角出各按汛地排立整齊施放進步連環鎗頭隊前鋒護
軍各旗結隊由鹿角出以待施放進步連環鎗畢次隊亦隨同
前進兩翼交衝官兵亦卽催馬前進左翼於鑲白旗號纛右翼
於鑲紅旗號纛之下伺候進步連環鎗畢退回時頭隊前鋒護
軍一齊鳴螺呐喊前進各按汛地排立交衝官兵卽催馬呐喊
交衝交衝畢殿後前鋒護軍各至本旗號纛下排立殿後兵進
後鎗礮鹿角兵前鋒護軍隊各旗結隊鳴螺撤回撤後殿後兵
結隊鳴螺撤回入陣仍在原排列處整齊排列兵退至原排列

處立定兵部大臣等奏大閱禮成請
扈從王大臣侍衛等隨釋甲 駕還行宮作饒歌清樂奏鬯
皇威之章俟

皇上入行宮後正白旗漢軍施放信礮三次
閱兵大臣官員等各回營釋甲帶領該官兵各接隊伍沿途嚴
行管束陸續進城查舊例八旗滿州蒙古漢軍前鋒營護軍營
內火器營共安營三十四座此次既加增健銳營外火器營交
衝臣等請於左翼之末增健銳營一座右翼之末增外火器營
一座共安營三十六座明年開印後臣等將派出操閱之大臣
官兵帶往仰山窪多演數次仍帶往 南苑操演數次以備
大閱嘉慶十六年十二月十四日奏又爲查閱隊伍儀注事臣
等會議得三月二十日 皇上大閱之期大臣官員兵丁等
將隊伍排齊兵部大臣奏聞 駕出行宮陞晾鷹臺圓幄躬

親甲冑隨從王大臣侍衛等亦擐甲冑俟擐甲畢 御前大臣奏聞 駕自晾鷹臺乘騎由中路行至左翼鹿角之末正藍旗漢軍鹿角開門入隊伍在鹿角之後漢軍兵丁之間查閱至右翼鹿角之末鑲藍旗漢軍鹿角開門出隊伍仍由中路陞晾鷹台查閱隊伍時前引大臣兵部大臣等導引隨從大臣閱兵王大臣等隨行 御前侍衛 乾清門侍衛等皆隨行其次豹尾槍隨行豹尾槍後金龍大纛隨行三旗侍衛等按次隨行派出帶隊大臣等各在所帶隊伍訊地乘騎駐立部院大臣等是日皆蟒袍補服在晾鷹台排列 皇上查閱隊伍畢臨晾鷹台黃幄陞御座進茶及大眾 賜茶畢兵部大臣跪奏請鳴螺演陣恭繪陣圖一併恭呈嘉慶十七年二月初八日奏國朝喪制 皇帝二十七日而除 高宗當

世宗升遐之日欲行三年之喪諸臣引據經義陳懇乃持服百日嘉慶四年

仁宗欲持服三年王大臣以大禮服制著

有定制再四請循舊制始勉從所請縗素百日仍素服二十七

月嘉慶二年二月七日

孝淑睿皇后之喪時以禮統於

尊輶朝五日

睿皇素服七日遇奠輶摘纓所有王公大

臣及官員兵民人等俱只素服七日不摘纓照常薙髮

睿皇仍諭輶朝期內各衙門章疏及引見等事照常呈遞其七
日內 圓明園值宿奏事之王大臣等及引見人員俱常服不
掛朝珠此禮之變也蓋禮以義起當日

睿皇尊養之孝

思

高宗慈愛之周至具見和福二摺中實千古未有之

盛事也摺並附錄

奴才和坤

福

長安跪

奏竊奴才

福

長安于

召見軍機大臣方纔趕到隨同進

見當將此七日內

皇上不過

乾清宮

中一路如詣

吉

安所時俱出入蒼震門不由花園門行走在

永思殿更換素

吉

服兒隨從人等俱在景山東門換服于回宮時仍換常服
皇帝在宮時亦仍換常服于十三日目送奉移後皇帝回
早園時不由出入賢良門行走從西門竟至長春仙館於次日
以爲垂詢亦經妃才等具奏皇帝總以孝奉爲務甚能以義
當制情並不遇於傷感又奏昨日妃才福長安於未刻回園附園
當同軍機大臣進見奏稱皇帝遵奉勅旨於十六
日回園卽到長春仙館並以若照常例請
未抵擬於十七日在生秋亭恭請聖安較爲妥協稍有
必應如此又蒙垂詢皇帝日內尙不至過悲否當日卽回
奏到撲滅浙川光頭山教匪二摺轉深慰悅
以恩奏到皇帝極盡孝道斟酌事理思慮詳密又以國事爲重
聖意尤爲欣喜理合奏聞仰慰宸廑謹奏嘉慶二年
二月十一日再本日進見時太上皇又將昨日垂詢
一切詳細細詢及奴才等如前覆奏又問皇帝近日面貌稍
覺瘦否當卽覆奏御容如常復問及在宮內服色又經覆
奏係屬常服卽凡賜從太監等皆蒙論令穿天青褂子
太上皇以聖心

禮爲天子斬衰。國朝喪儀王公百官持服二十七日孝袍毛邊夏則涼帽去纓冬則暖帽去纓屆期除服易青袍百日而止衣更青則冠用纓惟恭理喪儀及殯前守衛執事人員及派出穿孝之王大臣始百日除服嘉慶庚辰七月二十五日戌刻

仁宗龍馭上賓八月十二日

梓宮由避暑山莊

啟行二十二日至京距初喪已屆二十七日遽行除服臣子之心有所不安且几筵前舉行祭典理應喪服留京王大臣始奏請以大祭禮後除服其各衙門文移奏疏向以二十七日內用藍印及每日陳設法駕鹵簿例於滿月禮後停止者均改至大祭禮後欽天監擇吉九月十六日大祭始除服

大行皇帝梓宮自熱河奉移入京工部奏例用一百二十八人大槨一分沿途十宿每宿分六十班每班需用押槨官四員自

少卿科道以下主事以上公侯伯以下參領雲騎尉以上前鋒
參領護軍參領八旗參領副參領上三旗頭等侍衛下五旗王
府長史內移取能事者每班四員照管三十八人旛槓一分沿
途分三十班每班派部員官四員包衣官四員管轄

沿途十宿 蘆殿地址里數 热河麗正門起過廣仁嶺 十
二日喀拉阿屯四十里 十三日平家營二十九里 十四日常
山峪三十九里 十五日兩間房三十八里過青石梁 十
六日巴克什營二十九里 十七日遜亭五十里 十八日
密雲六十八里過古北口 十九日懷柔四十四里 二十
日蘭溝四十九里 二十一日清河北三十九里 二十二
日東華門 三十四里

八月二十三日辰正

天行皇帝梓宮入安定門 皇

帝先一時進城由神武門入見 太后仍出安定門跪
迎俟過復馳至內 東華門外跪迎步行隨入 宮

宮入東華門至箭亭換小槓然後入 景運門至 乾清宮百

官齊集 景運門外二十三日行殷祭禮自是日至九月十六日每日三次齊集舉哀早以辰初三刻午以午正一刻晡以申初三刻當梓宮入城時臣民跪迎者無不同深悲戚

仁宗深仁厚澤感人之深於斯益見皇帝哀慟直令人不忍仰視我朝以孝治天下實從古所未有也

嘉慶庚辰重九日辰刻朝奠後頒賞諸王大臣遺念至

侍郎而止吳藹人信中講學得與南書房翰林也朱韞齋士彥以閣學顧晴芬皋以詹事徐少鶴頤以少詹陳偉堂官俊以侍讀戚蓉塘人鏡以檢討俱得邀賞以上書房翰林也

每人袍一褂一和包三靴一雙諸侍郎所得無靴別內廷也

時陳侍讀督學山西顧詹事爲之代領舊例惟南齋得與此次上書房亦始有

之