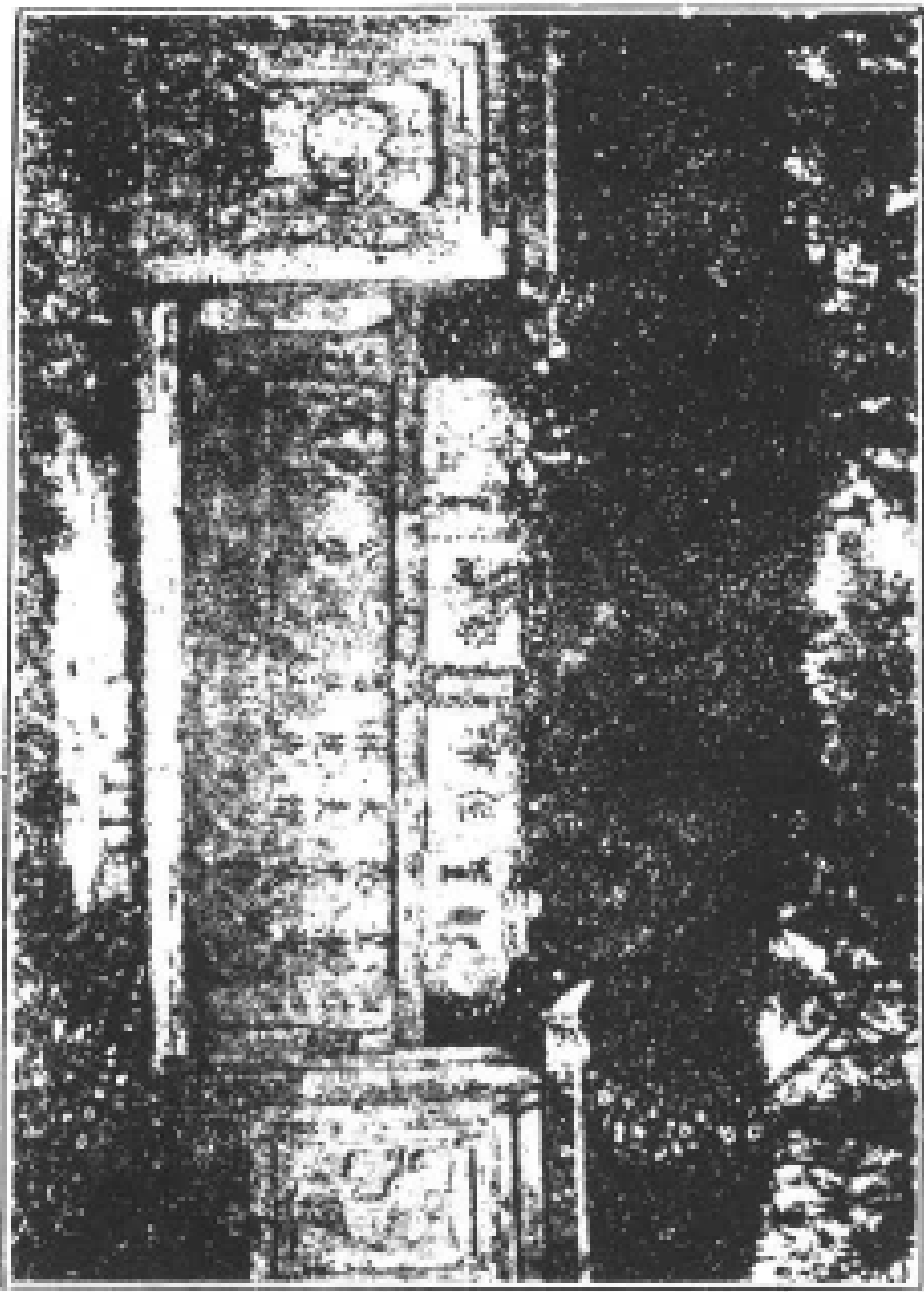


邵二雲先生年譜

黃雲眉編著

金陵大學中國文化研究所印行



二十一年七月攝者海影

二雲先生墓在餘姚縣志卷十五古拙門後於嘉慶六年
餘姚縣志卷十五古拙門後於嘉慶六年
其墓神學雅四字則紀曉嵐氏所題也

此書之承宋大典中採出者若撰人性氏蓋宋
 遺民所著述也中尚有與程史相同者只為
 抄撮而致誤抑各紀不同其紀史彌遠者之
 之凶陰有出於神家紀載之外者皆時東南遠
 老痛仁能彌遠者深矣幸且夏館來標
 別年承舊因留之矣且身病而致後同一道
 祇字石可書已佚未刻本已亡者油記

二雲先生跋本東南紀聞遺墨

蘇江自撰國立學國書館

二雲先生跋鈔本五代春秋遺墨

攝自江蘇省立圖書館

五代春秋序

丁亥冬十一月朔九日書於蘇州

即夕掃蓬海三筆錄

林宗志

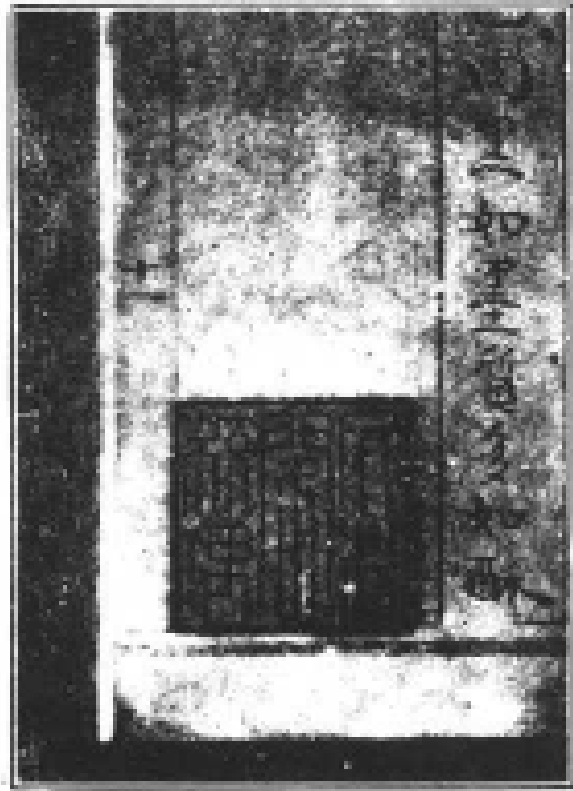
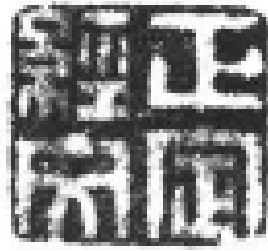
薛氏五代史敘事詳核而帝紀未免冗煩尹所書
五代春秋書法謹嚴脫失帝紀評仿也補者
多編異大簡然於十國興廢大有若視臨傷

史之不載於他者為傳史法未傳寫多脫誤
君以文以常石君抄本見示因致盧格考其
檢本對勘亦以舊時所見本為校二十四
張顧但讀誤各作幕薛歐三史本有異同
今仍其舊云邵晉涵識

乾隆丙子明月從知不足齋故題是為校二數字最上



二雲先生校書印記 攝自江蘇省立國學圖書館



目錄

頁數

乾隆八年	公曆一七四三	先生生	三
九年	一七四四	二歲	三一四
十一年	一七四六	四歲	四
十二年	一七四七	五歲	四
十四年	一七四九	七歲	四—五
十六年	一七五一	九歲	五
十八年	一七五三	十一歲	五—八
十九年	一七五四	十二歲	八—九
二十二年	一七五七	十五歲	九—一〇
二十四年	一七五九	十七歲	一〇

三十年	一七六五	二十三歲	一〇—二一
三十一年	一七六六	二十四歲	一一—二三
三十二年	一七六七	二十五歲	一二—二五
三十三年	一七六八	二十六歲	一三—二七
三十四年	一七六九	二十七歲	一四—二九
三十五年	一七七〇	二十八歲	一五—三一
三十六年	一七七一	二十九歲	一六—三二
三十七年	一七七二	三十歲	一七—三三
三十八年	一七七三	三十一歲	一八—三四
三十九年	一七七四	三十二歲	一九—三五
四十年	一七七五	三十三歲	二〇—三六
四十一年	一七七六	三十四歲	二一—三七
四十二年	一七七七	三十五歲	二二—三八

四十三年 一七七八

三十六歲 五六—五九

四十四年 一七七九

三十七歲 六〇

四十五年 一七八〇

三十八歲 六〇—六一

四十六年 一七八一

三十九歲 六一

四十七年 一七八二

四十歲 六一

四十八年 一七八三

四十一歲 六一—六六

四十九年 一七八四

四十二歲 六六—七一

五十年 一七八五

四十三歲 七一—八三

五十一年 一七八六

四十四歲 八三—八八

五十二年 一七八七

四十五歲 八八—九二

五十三年 一七八八

四十六歲 九二—九四

五十四年 一七八九

四十七歲 九四—九五

五十五年	一七九〇	四十八歲	九五—一〇七
五十六年	一七九一	四十九歲	一〇七—一二五
五十七年	一七九二	五十歲	一二五—一二〇
五十八年	一七九三	五十一歲	一二〇—一二一
嘉慶元年	一七九六	五十四歲	一二一—二三四

自序

鄉前輩朱久香先生蘭曾撰邵二雲先生年譜四卷，今其稿已無存者。

二雲先生經經緯史，習聞陽明南雷戡山三先生之緒論，家藏宋元遺書甚富，數百年浙東文獻萃於一身。章實齋氏知之最深，故當先生之歿，太息語人曰：「自斯人不祿，浙東之文獻盡矣！」然自先生之歿，去今僅百餘年，而其姓名事蹟，乃不爲學術界所熟聞，其著述亦幾與浙東文獻同歸淪沒。使章氏而在，其太息又何如也！雲眉惜朱譜之不傳，懼鄉獻之莫徵，爰採諸家文集筆記所載與先生有關涉者，分年繫綴，輯爲是譜，不能分年者，則別其性質，依類附載。雖爲例駁雜不純，而補苴之難，畧有可言。

先生著述散佚，除爾雅正義外，惟遺詩文鈔及札記等二三種，而文鈔又不載書牘贈序之文，僅有贈張毅年在蘇州兩序。無以見先生學術思想之所寄，友好遊從之蹤。

跡，此一難也。

先生廻翔清署二十餘年，不以升降得失擾其夢寐，雖久居輦轂之下，而聲華闇淡，無顯顯矯激可喜之行，足以聳動耳目，播爲逸事，此二難也。

先生居鄉時短，鄉之士夫，罕接風采，故梓桑口耳之傳，但誇仕宦衣錦之焜耀，不誦在官力學之清芬，此三難也。

先生子秉衡秉華，猶能勉繼家學，並樹令譽，後此則舊家喬木，漸就蕭疎，手澤俱供覆瓿，遺裔淪爲微業，廬舍猶是，咨詢無由，此四難也。

取材之途旣隘，裁削之功斯寡，故是譜之輯，舉凡先生所作所言，及朋儕之書牘贈詩，不擇長篇短語，但可資先生學術之闡發，存先生行誼之梗概者，往往連類而錄，斬於割愛，此則冗複瑣碎之病所由難免也。

蓋區區之意，惟期拾吉光之殘羽，彙爲一編，俾學術界對此聲華銷歇之大師，畧能髣髴於百餘年前而接其聲教，譜例之謹嚴，所未遑顧。著述浮沉，良不可知，日月逝

於上，他時欲於塵封蠹蝕之中，尋此若隱若現之墜業，吾知其難又不啻倍蓰矣。國中鴻達，進而教之，爲之增所未備，俾他時得據以刪定，則又區區之所切望者。
中華民國二十年六月餘姚黃雲眉。

是譜本由研究所與商務印書館訂約於去年年內出版，不意該館遭一二八之變，是譜原稿與之同成灰燼。茲經雲眉搜覓篋中殘紙，重加排比，悉心釐正。復隨時增采資料，充實內容。是以濡滯周歲，始克付印。又先生墓影及書跋手蹟等，皆爲原稿所無，別製版卷首，以申景仰。
二十一年七月雲眉附識。

邵二雲先生年譜

黃雲眉編

先生姓邵氏，名晉涵，字與桐，一字二雲。浙江餘姚人。以禹貢三江，其南江從餘姚入海，遂自號南江。

高祖琳，明進士，官山西洪洞知縣。

曾祖炳，縣學生。

曾祖母張氏。

祖向榮，字東葵，號餘山。康熙壬辰進士。以書劣覆試被黜。由中書改授定海縣教諭。晚補鎮海縣教諭。

祖母陳氏、蔣氏。

叔祖坡，字兼山，號良莠。康熙壬午舉人。以辛卯解元查某文出於坡，牽連除名。康熙六十一年被召入京，旋罷歸。

父佳鈞，字藉安，號冷南。增廣生。自幼爲祖母張所鍾愛。比就傅，不程以所業。少長，會季父坡自京師歸教里中，試之文，振筆立就，家人咸訝其何遽能是。自是從季父學，學日進。繼隨教諭君於鎮海，鎮海之士咸推服焉。其文不隨俗好，識者以爲在明江右五家中，與章羅酷相似。中年以後，獨喜讀易，博覽衆說，期於自得。見廬

文昭封儒林郎翰林院編修邵君墓誌銘及錢大昕贈邵冷南序。

母袁氏。慈谿縣學生蘇升女。歸藉安先生時，家故寒素，藉安先生甚嗜書，嘗得春秋國語古刻本，費無所償，夫人爲脫簪珥售之。尤喜聞洛誦聲，當人事稍閒，一釘夜圍，藉安先生擁書端坐，諸子弟前後挾策，問難質疑，藉安先生各爲指畫陳說，夫人亦欣然領會，自謂不能盡解，正如不善飲者得酒意耳。夫人外祖呂章成，明魯王時官待詔，嘗錯綜梁周興嗣千字文，紀明一代事實訓初學。夫人幼受章句

於母氏，益以家學聞見，故頗熟於明史。見章學誠邵室袁孺人墓志銘。又藉安先生以隨侍教諭君，往返明越間。事無大小，悉聽夫人區畫。故教諭君嘗曰：「吾居蛟門久，家中歲時蒸嘗祭祀，賓客親故，往還問遺，無憂或失墜者，賴有四孺子耳。」見

張義年邵母袁太夫人六十壽序。

乾隆八年癸亥公歷一七四三先生生

是年，戴震二十歲，錢大昕十六歲，朱筠十五歲，汪輝祖十四歲，周永年十四歲，章學誠六歲，同里張義年七歲。

乾隆九年甲子一七四四先生二歲

四月先生叔祖坡卒，年六十有九。

方苞盛稱坡文爲金陳而後，未見其偶。坡以查某事被繫，時苞亦在獄，相見則大喜曰：「我識君久，今之見何晚也！在獄中，又何奇也！」對酒誦坡文，又詢近作，奏

一篇，輒浮一白。又縱論古今成敗得失，爲性命交。坡前後主蕺山書院，多所獎進。所著有稽古錄五十卷，詩文稿若干卷，並焚失。見張義年嗽蔗集邵坡傳。

乾隆十一年丙寅一七四六先生四歲

是年，洪亮吉生。

乾隆十二年丁卯一七四七先生五歲

先生生有異稟，左目微眇，而獨善讀書，數行俱下。爲祖教諭君所鍾愛，親課讀於鎮海學署。四五歲即知六義四聲，稍長，益涉獵博聞強識，見者驚猶鬼神。見章學

誠邵與桐別傳洪亮吉邵學士家傳錢大昕邵君墓誌銘

乾隆十四年己巳一七四九先生七歲

代父藉安先生賦贈人續婚排律五十韻。同里朱文治詩云：

隻眼觀書喜獨明，先生智慧自天生。七齡早已工長律，花燭詞成老輩驚。續竹

山房詩稿卷十一邵丈二雲學士江南詩鈔題詞注

乾隆十六年辛未一七五二先生九歲

鎮海大饑，教諭君率諸生爲粥於路，自冬初至春末，全活無算。紹興府志。

乾隆十八年癸酉一七五三先生十一歲

是年，教諭君以老告歸。

教諭君以講學爲事，所至輒履滿戶外，嘗立學規四條：曰立志，曰誦經，曰考史，曰敦倫。

論立志曰：

人性同而志殊焉，志富貴則歸於富貴矣，志孝弟則歸於孝弟矣，豈視孝弟不若富貴哉，由於弗辨也。志既辨，在於立，立之在於誠。

論誦經曰：

學者始於誦經，蘭陵之訓也。古者三十而五經立，今有白首而不通一經者矣。窮經致用，必旁推諸經而能通一經。名物象數，至理存焉，孔賈鄭王之學，不可不尋繹也。

論考史曰：

史學熟則名臣出，先正之論也。考之不精，則靜修所謂無邊受屈者，恐不在載筆而在論世者矣。考證異同，參稽身世，方可持論。三史言制度尤詳，更宜精覈。論教倫曰：

三代之學，皆以明人倫。良知良能，具於赤子，物引而遷，遂亡本體。誦經式訓，考史爲鑑，皆不外乎盡倫。特恐悠悠忽忽，其志不立耳。

至是年已八十，定海鎮海二邑之士，尙有裹糧來受業者。

按此據邵氏宗譜邵大業撰傳。然大業謙受堂集卷十四族兄外翰餘山公敬君良菴公傳則云生平以講學爲事，嘗立學規四條，曰存誠，曰敦倫，曰立品，曰精業。論存誠曰，「誠者聖人之本，先儒所謂主靜不越一敬，主敬乃所以明誠。學者果能從爲己之心，鞭辟近裏，靜存動察，息息無妄，庶幾此心一太極矣。」論敦倫曰，「學以明倫，首重孝弟，如築室有基，植苗有根。學者根基不立，覲然人面，坐擁書史，豈不內媿。」嚴山劉子名講學之地爲證人社，言如此爲人，不如此爲獸，畏之慎之！」論立品曰，「約之以禮，是徹上徹下工夫。循規蹈矩，檢束身心，絕不向分外希冀，自然惰慢不生。」程子見豫心喜，自覺宿習未除，此等痼疾，惟真實用功無間，始能推却。」論精業曰，「先儒讀書，分經史古文，按月以課，三年可一週。無因循，無凌雜，虛心涵泳，熟讀精思，下筆自然法不掩才，呂黎所謂沉浸醲郁，含英咀華者此也。」標目既異，文字亦殊，豈大業留稿時自爲改作歟？

是年，先生從族兄陞陞受經。先生自云：

晉涵與先生比屋以居，年十四五，以多病漸習咎情，夜過半，聞先生誦授聲，琅然徹戶牖，亦知力疾強起，執卷就鑿。

據邵氏宗譜先生撰太安人家傳。按陞陞，字景載。內子舉人。陞父。長於經學。如釋周禮樂師舞，引春秋初獻六羽，駁鄭注宗廟以人之說。據學記三王祭川，先河後海，公羊傳三望祭泰山河海，駁大宗伯廣疏禮無祭海之說。據周禮又官羊人凡釐積共其羊牲，牛人無其文，證孟子釐鐘本用羊不用牛之義。貫串而折其中，其大略也。見朱注知不足齋文集卷四封儒林郎邵翁墓誌銘。

先生有兄履涵，甚愛先生。嘗冬寒讀書，先生體弱，夜中手足皆僵，履涵引先生就爨蘇沸水，煮乾脯，舖先生，令先生溫，促就寢。維有高尊聞居士集卷六餘姚邵伯子表

乾隆十九年甲戌 一七五四 先生十二歲

先生時有神童之目。會縣試，知縣李化楠呼至案前，命背五經，一字不失。復試以詩，有「小鳥解依人」句，語本說文。化楠深器之，謂藉安先生曰：「此君家千里駒也。」據謝寶書姚江詩錄引兩村詩話。

乾隆二十二年丁丑，七十五歲先生十五歲

是年，教諭君卒。年八十有四。定鎮二邑之士，匍匐來弔者相望；其不得來者，則相聚而哭於社。教諭君臨卒，但勉其子敦本力學，不及他事。所著有冬餘經說十卷，四書章句偶融三十卷，冬餘筆記八卷，冬餘文畧六卷，詩略四卷。

據邵大憲撰傳。按紹興府志冬餘經說作十二卷。冬餘文畧作四卷。

教諭君嘗從從兄念魯先生廷采問古文法。及念魯先生卒，嘆曰：

紹興自文成講學傳授，矩矱代有。四明所在多遺獻。若張岱、呂章成，撰著卓然。先生實兼承其業。自先生歿，而紹興之師法與史學絕矣。荷河文鈔邵念魯先生墓

表

先生實能承念魯先生之業者，惜是時教諭君猶未能知之耳。

乾隆二十四年己卯（一七五九）先生十七歲

補縣學附生。屢試優等食餼。邵學士家傳

乾隆三十年乙酉（一七六五）先生二十三歲

鄉試中式。時正考官爲祭酒曹秀先，副考官爲少詹錢大昕。入闈後，秀先忽病，店臥床一月，校閱之事，皆大昕一人任之。見錢大昕竹汀居士年譜。大昕蘄取奇士，不爲俗學者。先生名在第四，五策博洽冠場，謂非老宿不辦。及先生往謁，年裁逾冠，叩其學，淵乎不竭。大昕拊掌曰：「不負此行矣！」錢大昕邵君墓誌銘

黃崇蘭朝貢舉考畧，乙酉科浙江鄉試：賦題，其事上也二句，吾學周禮，大而化之之

謂神，八月其種得登字。解元陸飛。

是年，章學誠已三至京師，應順天鄉試不中。胡適章實齋先生年譜

乾隆三十一年丙戌一七六六先生二十四歲

是年，與張羲年同遊京師。羲年以三十自序示先生，先生書其後云：

非徒淵雅，乃別見孝弟之性。南豐所以高出諸子，以其經術深也。天傭諸子，不求諸經術而求諸樸遯，失之遠矣。作者留心，能不爲靡麗所惑，後山一瓣香，庶可以有託也。見歐雋集。

先生又有序贈羲年，中有云：

嘗與朋儕縱飲吳山酒樓，既醉皆引去，獨拉余共宿道院。時方夜雨將半，篝燈呼余起，命背誦國風，句櫛而字比之，以求其音義，復相與論其大旨，雜舉諸說異同，而出其根觸者以參證，要主於從容尋繹，使自得之而後安。兩人擁被對

談，達曙乃止，其異時講他經亦然。南江文鈔卷四

義年長先生六歲，白少即以學相淬厲，故序言如此。

是時先生兄履涵已前卒，年僅二十有八。義年序其遺稿云：

君父母年皆五十餘，斑白盈頭而哭子。其弟與桐篤于友恭。歲丙戌，與余抵足眠吳山客舍，中夜念君窮愁困躓，輒簌簌淚下不止。及同車北上，雖逆旅倥傯，未嘗不然。

君好學，刻苦爲文，而數奇，年二十餘，困於童子試。

少承祖父訓，謹飭自守；一旦忽縱於酒，墟旁客肆，遇一二販夫牧豎，尤酣嬉淋漓而不厭，人多以是尤之者，君亦不止也。

於詩不多作，皆和平中正，摹寫景物，絕無愁苦之言，豈知其有抑鬱不自得於中者而遂至於斯耶！抑命之窮也！歐陽修邵禮耕詩序

謝寶書姚江詩錄錄其歸燕一首云：

翠羽曾經翦絳紗，秋期已度紫雲車。湘波簾外三更月，春雨江南百種花。迢遞巴山愁杜宇，飄零邗上雜寒鴉。阿梁都尉無消息，好寄音書水一涯。

又羅有高邵伯子墓表云：

君少角時，尙及事中書公，授以先賢格言，君退輒疏記之。王母病篤，君爲文露禱，願減己算益壽王母，時年十四也。年十有七，總家政，區畫中理，父母宗黨交賢之。生平無誑言，亦未嘗疑人之誑言。

則履涵蓋一天性篤厚，繩墨自束士也。錄之並以存其人。

履涵字禮耕，一字雲亭。生卒年月不可考。冬，先生南歸。

乾隆三十二年丁亥二七六七先生二十五歲

是年冬十一月二十六日爲先生母袁太夫人週甲之辰。張養年有序。見嗽蔗集

十二月，先生復遊京師。

按義年序云，『歲丁亥，冬十月，吾友邵君與捐自蒼水返武林，將於臘月東裝遊京師，寓書作別。』又云，『獨念客春與桐與余同遊齊魯燕趙，每念二親，輒屏酒食弗御，中夜嘔轉不眠成寐；今纔匝一歲耳，復因人北上，長塗雨雪，經歷舊遊，得毋有怦然心動者乎！』知先生於是年季冬又北上也。謂其去客春北遊歸後，纔匝一歲，故又知先生南歸在丙戌之冬也。

此數歲中，先生自北遊外，其蹤跡率不離吳山西湖間，與義年常以詩相唱和。見南江詩鈔及噉蔗集。

義年又有書與先生云：

省下爲人文所聚，足下經義紛綸，雖老師宿儒，定當屈服。但消渴著書，長卿善病，嘔心覓句，昌谷損年，足下可無念此哉！

又文士相輕，自古而然，武林士習，大率如此。筆墨不宜輕出示人，如不獲已爲

之，雖搏兔亦須用全力也。歐燕集

是年，汪輝祖始交先生。兩編夢痕錄卷上

輝祖自云：

余自友二雲，始得知天下士，羅臺山魯挈非其最也。二雲每握手，必以道義相勗。常戒余抗直太過，恐處事易迂。書來亦然。余敬佩不忘。夢痕錄餘

乾隆三十四年己丑一七六九先生二十七歲

李文藻以謁選客京師，鈔校紀昀所藏惠棟古文尚書考。先生亦參校其書。卷末並有先生是年重陽後二日之手跋云：

惠氏古文尚書考，余最愛其辨正義四條，證孔氏逸書九條，議論精當，爲竹垞亭林所未逮。至下卷所述，則本前人而推廣之者也。

鄭曉謂姚方輿二十八字，曰若句襲諸篇首，重華句襲諸史記，濬哲掠詩長發，

文明掠乾文言，溫恭掠頌那，允塞掠雅常武，立德掠淮南子鴻烈，乃試以位掠史伯夷傳，其言與惠氏近。

又旌德梅鶯撰讀書譜四卷，尙書考翼一卷，余未之見。據陳第所引，如謂禹謨克艱，本諸論語，人心道心，本諸荀子，咸有一德之觀政觀德，取諸呂氏春秋，說命建邦設都，取墨子尙同篇，罔命交修不逮，取諸楚語，此皆辨論之最有關係者，惠氏之書，與之符合，而不言其出於梅氏，祇別載梅說九條何歟！

梅氏之外，聞又有姚際恒古文尙書通論別偽例十卷，錢焯壁書辨疑六卷，與聞氏古文尙書疏證後先并出，當備購其書，互相參考。見山東省立圖書館季刊一

集一期下，館中南淵之藏書及其他。

文藻又借鈔吳縝新唐書糾謬二十卷畢，會得缺出都，乃屬先生爲手校一過。見同上。

段玉裁成詩經韻譜羣經韻譜，後改名爲六書音均表。各一帙，以其書簡畧，無注釋，

不可讀，是年冬，寓都中法源寺側之蓮華菴，鍵戶燒石炭，從先生借書，爲之注釋。每一部畢，先生輒取寫其福。至次年二月書成。錢大昕以爲鑿破混沌，爲作序。見段玉裁乙未十月寄戴東原先生書。

乾隆三十五年庚寅一七七〇先生二十八歲

盧文弨訪先生，錄得岑安卿栲栳山人詩集二卷。

抱經文集卷十二題張氏所刻栲栳山人詩集後云：「乾隆庚寅，見今太史邵二雲於京師，訪鄭前遺書，得元岑靜能先生詩集三卷，錄而藏之。」安卿，餘姚人。所居近栲栳峯，故以自號。志行高潔，窮厄以終。文弨本籍餘姚，故謂爲鄉前遺書云。

乾隆三十六年辛卯一七七二先生二十九歲

禮部會試第一，榜出，海內有識者咸曰：「數十科來無此才矣！」錢大昕增邵治南序

著崇蘭國朝貢舉考略，辛卯恩科會試：總裁觀保劉統勳莊存與。試題若臧武仲四句，明

乎郊社二句，今日性善二句，下東泣罪得慙字。中式一百六十一人。

王增魯仕驥周永年孔繼涵錢澧孔廣森等亦同時登第。

故事，南省第一人，當在詞館之選，而先生獨罷歸。黃景仁有題先生姚江歸棹圖沁園春詞云：

有客朝來興發，滄州飄然一航。問四明業業，故山無恙，姚江淼淼，此水何長。古有狂奴，後來狂客，揖讓其間總不妨。君休笑，算幾人到此，斂費思量。鳳池奪我庸傷，有浦上秋風舊草堂。所居地名秋風浦。况傳家易在，繙而再注，故侯瓜好，熟矣堪嘗。其果行耶，樂甯有是！只惜蒼生望一場。披圖羨，羨名山歲月，到手差

強。兩言軒集卷十八

時藉安先生年六十矣。先生過錢大昕乞文爲壽。大昕因有贈邵治南序。

先生少從童鈺遊。江藩國朝漢學師承記時鈺寓蘇州龍興寺，先生過之，相與盤桓月

餘。寺中有梅六本，忽發五花，人傳以爲異。二樹山人寫梅歌注。鈺善畫梅，有二樹山人寫梅歌，每首皆佳絕。其中一首，乃寄先生者。題爲寫梅寄邵二雲三十五疊前韻。其辭云：

五葉專，七莖鬚，純陽獨萃梅全株。不藉梅檀馥，自有香風濡。吁嗟我友絕相類，
 榦爲骨兮花爲膚。往者歲辛卯，走也客姑蘇。君歸千里特相訪，讀書同借禪房
 居。簷前老梅忽微笑，晨夕宛對三人居。快析疑義愜清賞，聯床中夜聞歌呼。君
 眞博物復勤學，蘇如濬評云：邵君足當此語。丹鉛不數楊新都。一從視草明光殿，
 人間舊樂難再圖。清宵入夢常相憶，猶疑月照梅梢虛。不增不改任寒暖，與君
 相保榮不枯。每念古人重芳訊，一枝寄贈詎非誣。寫成驛使苦難覩，道遠何由
 致區區。

按：袁枚隨園詩話卷六，「二樹畫梅，題七古一篇。疊韻字韻八十餘首，神工鬼斧，愈出愈奇。」又文集卷二十八重二樹詩序，「作七古題畫，疊韻字韻百餘首，藻思空湧，與