

近代中國史料叢刊第三十二輯
沈雲龍主編

南征紀略

孫廷銓著

文海出版社印行

南征紀略

益都孫廷銓次道纂

乙未次杭州府。治仁和錢塘之縣湖山佳勝多在錢塘。予始至入武林門出錢塘門入湧金門行湖岸上時日將入夜見湖上霏之煙樹山靜鳥靜河頗有濠梁之興。然客裝未解。無暇問津矣。

丙申遊西湖至淨慈寺。予按湖之大而名楚有洞窟紅楚有蘆蕪吳有震澤皆跨連都邑。吐納江河混之滄天。水涵之乎。不待其涯。渌沐日浴月魚龍淺濶。

11/12/11

估客連檣千百成羣，
樓櫓飛鳥共疾吞雲夢。
者八九矣，湖之小者莫盛於武林，
西湖環山負郭，
映媚堤橋塔寺，
所繫畫舫，
是集鏡臺，
是臨抽琴，
命酌于焉，
逍遙以駕之，
巨艦繫之，
猶杯中一泓耳，
然起而與之爭名者，
多在袒者，
蓋彼以雄闊，
此以隱秀，
雄闊得名以顏，
此以隱秀，
雄闊得名以顏，
以執以氣，
隱秀亦得名以顏，
與情，
辟漢高帝為羣，
臣置酒未央宮，
其間蕭曹絳灌，
非不穆也，
桓魁梧奇岸，
皆有黑表，
而吹簫屠狗之氣，
未盡消除，
獨一少年張子房，
狀如婦人，
好女神采，
清英流。

光四照有時淡欲忘言石精神自遠彼雄大自豪者
終莫得而勝之矣武林之勝東南有錢塘巨北江北山
十里在遙西山五里而近南屏直負女堞城當其會湖又
間之兩峯為長川率眾山或居湖外或在湖中或入城
中或走江上湖水依山而故疆之或遠山外或入山間疎
密遠近不一齟齬向背起伏皆相照各據魯楹公西宮災
石公羊傳之曰有西宮則有東宮矣以是知諸侯三亦有
三宮也今嘉禾有東湖而無西武林有西湖而無東
是乃宮庭山水適有其向因地納稱地造主人斯一命而

家名之何必匪偶然後乃成考武林在古初亦不甚顯
吳霸姑蘇越棲會稽此當二國之間不過津亭疆界
自唐刺史白公以後漸著聲名錢氏之主父子繼霸數
十年間遂成都會連京有太守蘇子瞻以文采風流助
湖山佳勝湖葑隄柳浦之至今故蘇公當日言西湖
五不可廢悉存利濟不第遊歡賢者綜理精詳蓋多
類此迨紹興建都後江南粗靖迄乎孝光遂偷安宴
逸君臣競尚嬉遊聞堂賜豎被滿山眉燈火喧闐水面
金主聞而羨之爰興立馬吳山之志其後權奸逐擅手

章湖上宗祚寢以日衰論者至以為西湖尤物雖破城比
 諸西子感慨係之淨慈寺在清波門外南屏之麓雷
 峯塔之陽湖水東漾為小渚者入處寺塔之間長虛
 駕之左右葱蒨芙蓉披映歷亂自湖入者在雷峯半
 里屏外倚舟沙嘴澁陂隄上出入松柏墓田乃至水北躡
 橋而渡自城來者沿山遵渚廣岸逶遲東西橫出而相
 遇于寺門其寺弘敞靜闕又園涼于湖候人意冷每晴
 宵烟夜湖舫未歸城闕欲下此寺鐘聲嘹唳四徹則
 山水清音交應之矣

丁酉同南生魯觀放生池濱湖為池之上有祠祠外有
平橋數折每折丈餘濶四五尺去水尺五濶長減半荷
上于橋手下於湖人影東西懸橫岸者時或十丈倒水
者以其身操之曳之與人同遊至寺門最宜舟望也

戊戌同潘以衡遊湖心亭。法帶蘇隄北望孤山東
面灣金門危樓無倚豁然四望近亭側有積草作洲
青。湖面或謂此如海上神山漸無根蒂蓋水上漂萍
積受飛塵被此牽附不復分張其後積草凝塵積塵
生草日多月厚新者上浮水際腐者退入于泥游根細梗

共相依託其實非斷非連雖與湖水高下不能載
人此或一理也

己亥過昭慶寺在錢塘門外湖之北涯首稱慧劍
今廢過段橋遊寶叔塔者必由之寺旁左右有三閣以
蓄洩湖水湖高城下故也寺兩廡尚有僧引肆茗之素湖
上者多過之珍好今則已矣為多佳具多文具多酒具

庚子至盧舍庵過陸公祠湖上威儀莫過此祠蓋敬興
讀書處也在段橋西孤山門垂湖畔祠建山河門外連
閣帶湖濶水木彌望澄鮮祠後松桂蒼鬱小亭冠

山歸然遠出，頗未及之。

辛丑登吳山，從湖上看吳山，只在湖中，上港城上看吳山，乃在城中，其上巖洞玲瓏，岸迴，曲秀映一城，以濤畫夜吳山，聽之洞湖，之朝暮吳山，眺之萬家烟樹，吳山樹吳山，拾之四山，蒼涼吳山，了之蓋武林，勝覽莫備吳山也。

壬寅

癸卯至廣化寺，亦臨湖，在孤山下，中有歐陽公六一泉，不復清通，但存石井，在高巖側，巖上長松，斲幹錯落。

新篁又織竹青藤蒙巖殿垂綫如拂搖蕩此泉之上泉
旁石道躡山穿竹尋穀書數丈巖壁上一亭數處
部 公所作以徵六一公曰做亭今守張石歡整其荒
新理其泉石山益以淨受湖益以多林木益以茂客來
遊者益以欣洽更廊其亭因名做三也者初海亭查伊璣
繼佐文章雋妙予特好之初與交識適同遊有汴州
張淇明燕臺張玉甲袒臂入寺門有客清條主亦架
下看磨碑客到相與迎揖共到做亭上問答湖上
因與二張共論詩史意緒超下私念此客不俗起而問

姓二張曰是所謂鈞史伊穉者也更相欣得為從讀道其
少年跌宕心皆如目前已更為余言今方于雲居山後閉門
纂史因示其先出者曰通鑑以厥事繁繁詞煩煩蓋準諸程齋
文字稍有增損即意態生動理氣不傷因恬樂正子春
之視漢也後加一版則脫然愈後損一版則脫然愈復加一衣
則脫然愈後損一衣則脫然愈得此通以臨文鮮有不
工妙者矣其嗣出者曰漢外又嗣出者曰後漢外紀元
明互際造著明興之初並能叙事諒簡文條雅茂信

良史材前人論史不一或曰史以徵實假印掃觀視草綜
當代得失之林而徂于前非怵于後患雖難為繁富而
筆削多不中程世猶以穢題之是故為野史者易矣
或曰史以漢道備事處士好為異端窮不得志與所發
憤徒矜名釣奇激切當世既苦筆給難給而文家亦賜
書疾聞而不聞舒察親而不察形欲以微詞存古雜夫是故
為國史者易矣若夫搜闈臺秘閣之遺文兼名山具人之
直筆且鬼瞰高明人怨正直班馬而下亦多故矣伊璠欲
何居乎

甲辰

乙巳再登傲亭拜岳王墳孤山在湖中央其陽山遠湖平
其陰山水皆逼蘇隄自昭慶屬孤山者惟改橋自孤山屬
南屏者有六橋其孤山最近北山第一橋曰西泠東西泠者
西岳墳在北岸神道清木林墓田高敞豐碑喬木虛肅
有神然兵燹之餘廟祀荒落闕而不修其碑刻亦苔封
斷石僵卧門下子孫依墓而居或廢為樵豎荒涼哀茂
沒之無聞焉自陸祠放舟出西泠畫孤山南壁南壁望南
望高瀆勝山在晴空寺在烟表樹在天際人在鏡中

自西泠又出段橋遠過孤山西北對葛嶺及石甌山巖
樓谷隱石壁精舍錯出幽巖蔽蒂之間或上下乘凌
橫斜共貫烟霏霧歛一壑萬殊石林處士墓在孤山
之北墓側有放鶴亭遠屋梅花不復有矣此二橋間
歸日裏湖水木明瑟幽曠最佳拙西湖之遊四時皆烟
宜石烟波淡霽在夕彌幽每至日欲哺即四山空翠舟
山下接湖光其水故清淺得此夕春奇為虛映輕舟徐漾
則白砂青荇素舫文魚了了自呈及時月高烟歛更皎
潔如冰壺方皆燈時遊人四集十里笙簧殆忘昏曉甲

興波湖事稍闌城中出遊大半早歸故陳眉公云此度
有名山無處士有古刹無高僧有紅粉無佳人有花朝無
雪月夕石曹峩雪亦為詩嘲之曰燒鴛羊肉石灰湯先
到湖心次鄂王斜日半穗客未醉齋拋明月進錢塘
言月遊之鮮也予謂高士佳人間世一出得其一已足流
照湖山必必風流接跡無日無之是耳目近狎失其名實
素矣且眉公自表孤貞英齡早邁揮手青雲可謂勇退
者矣然其聲名奔走天下而疲於接納遠者長勤猶未
免心跡未并安知是山中不有引跡避名親不可即與眉

公是趣為高者也高士蓋多不負士矣

八月丙午

丁未渡浙江湖上諸山峭皆向湖南屏控連家阜南接
嚴州江水自其西南來行兩峽中至此出隘過鳳山門又
過候潮門東北趨入海為浙東之津渡桑欽曰漸江水出
海徑之浙江也吳越春秋句踐入臣于吳群臣皆送于浙江
之上臨水祖道是矣近世但稱錢塘謂自南唐築塘防海
募改水土釀千錢塘因以名之然考志錢塘名縣秦
世已然何獨目江乃特于唐况吳越錢王之世亦嘗築

塘害于江濤武肅乃令劬弩數百射潮之為退然後塘
成教子瞻表志觀碑云強弩射潮江海為東若引是稱
弥近似矣注謂浙江水流兩山間江川瀆急並濤水晝夜
再來常以月晦及望尤盛今汛乃在朔之二三及十有七
八歷世命有司歲祭之期以仲秋十八日從陰數樂盛日也
至期有司齎牲物肅趨江汜候怒濤之至近兩拜之域
中士女登望兵山之上者如堵塘潮之治至雪浪千疊飄
如匹練及抵城下飛雨怒鼓我之出水上文駭震撼之聲
洵之如欲崩天也城中漁舟與數處有處大溜中日夜不去

是謂之外求趨於崩亦潮

陵遇風獻康樂詩昔發滎陽汭今宿浙江湄者也六十
里次蕭山縣此有許玄度隱居又聞城東北湘湖中尊
然最美皆未遑求之

戊申抵紹興府予自為見時見人稱佳山水必舉山
陰道上舟過蕭山即已迥別大抵其山容秀散水意滄
清位置之間似有意似無意姿態橫生淡然成趣夫
登高山摩蒼崖放情六合之外俛仰宇宙之大即域內
不之異觀聖若弄楫嬉遊心將目送少舉無遠近高下
同青河且漣漪淺深一碧玉逸少所云斯為確論茂

以易之紹興是於越故都昔句踐自秦僻望南徙治
於此其人多智計至今猶是種彘遠風又東晉以來族
有三謝官是諸王風尚所傳曠達猶在昔句踐之興孔
子奉雅琴到大越句踐喟然曰越人水行山處以舟楫為
車馬往若飄風去則難從鏡兵任死其常性也夫子異
則不可蓋孔子也而子貢得更端以行其說焉得因俗之道也
已酉南鎮省姓按周禮揚州之鎮曰會稽或曰茅山或曰
陸山隨世異名禹禪會稽合諸侯于其下故太史公曰
會稽者會計也

庚戌有事于會稽山夜出五雲門舟行城南四五里
昧爽望見會稽諸峰青出雲表稍進海日欲出山有朝
烟嵐氣變幻和霰綺霞接欣之頃焱然四徹同事諸
寮吏皆喜相屬又三四里將達山下徑禹陵之前有淡
橋舍舟從陸過陵西南折入谿行二里許山及人面其旁
餘二山皆峯之或境不背波靡又細竹生石上短莖大
葉茸之散豁時至廟半里間道旁悉是脩竹林過鎮
坊松蓋壯而益古山益迥望初途寂寞歷宵冥峯
下有阿立廟壯麗稍山乃具牲醴奠獻如儀讀

皇帝祝冊奉事無怠者時則景貺照明神人歡登凡
筵肅如有往來既巡廊求古碑版前代遼遠刻石
漫滅不存獨有明洪武二年至崇禎改元凡朝服告稷
列帝祝釐之文底在焉會稽中峯曰香爐其上時見
之獨狀如其名其下峯德復疊兩自拱並侍中峯
負日以舉西連秦望其句踐所棲故城考越絕書應在
山上顧河有司不得其處焉高陵省牲昔者堯都平耕
陽祥都蒲坂禹都安邑皆在大鹵之南大行河華三
國然其陵墓多在畿內者聖人蓋遺其身以勸天下矣

是故堯葬濟陰舜葬蒼梧禹葬會稽蓋歲二巡行
轍臨偏乎川嶽非若後世人主譚道清宮聞聲稱朕
自尊逸也故皆以巡狩終焉春秋天子之葬不曰渭
舉天下而葬一人其義不疑然則不疑而不日不日固可以
不地也延陵季子聘齊葬子孟卿博之間而祝之曰骨肉歸
于土若魂氣則無不之也而遂行孔子以為知禮安知必遂丘
首哉又古者天子之大事巡狩封禪一皆主東嶽未有
符瑞久而不臻乎泰山故虞書歷祀四仲之典禮器
勢土皆視岱宗舜葬蒼梧則南巡衡嶽之效也蓋未

有舍方岳而合諸侯于鎮山者且歷稽往牒封禪者七
十有二人或禪梁父或禪亭二禪之方皆近于東嶽
獨夏后南巡狩不于衡嶽于會稽其封禪亦不于云亭于
會稽事不師古禮不循經者何吾聞禹傷父功不成愁
然既思登山而嘯夢見 蒼水使者願告以期然後
發金簡玉字于覆釜之山得通水之理乃東造絕跡西
延積石赤岸寒谷靡不徧歷遂察上扈脈地理疏
河碣石通江潛淵厥績用成而歸作州伯及其主也
巡狩大越戡防風以顯示諸侯遂更名茅山曰會

會稽因留越不去會病遺命葬會稽蓋茅山覆
釜並在大越原其生平慘淡經營魂魄猶應戀此所
云以此始亦以此終也數傳而無餘肇封未守禹墓歷
世中微閱一千九百餘年而大于允常霸於勾踐自虞
夏商周之諸侯未有傳世如此其久者豈非積厚者
流光哉秦皇好大封泰山上會稽立石頌功德若將
不及還客死沙邱歸葬驪山之下玉匣珠襦下周三
泉猶不能以自藏夫大禹則何嘗有碑也
幸矣有事于禹陵會稽雖存禹陵隧墓久無處

所今指似其處有文山發於會稽之鄙而北行表裡層峰
秀巖皆如張弓如挹枝其前對鎮廟谷口有小山當谷面
向此巖松楸水髮覆被滿山溪遠其前中間平處廣不
盈畝就人意量一處有碑志曰大禹陵或曰陵在其下本與
邨隴或曰非也然考禹之葬葦柳桐棺穿壙七尺壇高
三尺延袤一畝猶以為培之者樂為之者苦于今次數千
年宜不可復識矣山過陵西折其陽有禹廟之側有高
阜上有窆石亭有石如權高四尺或曰石劍衣冠之所
藏或曰書也近山民稱亂中有好事者依託俗言摻求

奇異遂仆石掘山漸與得焉是日復出五雲門到禹廟事
訖謁陵訪諸前聞探求禹穴之迹而不得蓋楊用修已嘗
辨之矣山下有石井題曰菲泉當是後人遠慕明德追
倣遺踪耳李斯所篆秦碑在廟堦內亦為人破碎零
亂草間拂拭就讀雖歷年久遠摹勒非一然其遠意
猶存殿庭楣_上有梅梁張僧繇畫龍而龍去者地城
下之溪至此漸細近山即散入菱波福畦_凡山_程者望竹
投林莫不傳曉於是水之上矣還自禹陵入稽山門沈
靜澗為予言稽山門外有渡東橋橋南有處士曰余地

遠有明崇禎癸未進士也其先余煌天啟乙丑廷試第一
為翰林修撰未幾還間家居有明國變煌痛憤不屈
冠服再拜墮此水中以死增遠悼邦國之云亡痛極先之
先妾望水長髯誓不再渡自是遂絕跡焉處士雖成
前進士而居甚貧敝廬三楹與風雨鳥窠共之其旁僦田
數畝率其家躬耕自食時不給脫粟妻孥晏如亦無
怨色長吏多其義因共就問之亦罕見者或拜門外以
去靜瀾其故同年友也自穎交溫毅勤造請梅疾以
辭因直前託視疾入門窺處士卧繩床上床上漏床

下穿又有匡立脚四角志支敗瓦聞客天欲起逾垣靜
灑先已務慮之則妥其色中同年四五人與俱往見處
士狀諸公即共前遮之曰日新人生會有交執子何避
客之深也處士曰我非避此明高者顧自料福薄不堪
潛心聊引分自安常為眾夫以沒世足矣今諸公赫赫
見過將共張之是使我避名以求名非所願也客皆狂
荆主人堵隅然時客從而睨之有一破甑在瓦罍上炊赤
熟架上又一紫戎練屨如石憲衣餘印無有客有靈輦
取之以進為勉行一鷓強之亦不再舉客語及此事俛若

無聞即聞有問答晴雨色日欲暝辭客而望明日具錢米
往遠之得三辭以此請更皆重違其意亦未敢盡違焉

壬子夜遊卧龍山會稽城內小山最顯者以戲山有王右軍宅
此山下為越王故宮即今府治林光山翠近接厨烟也

癸丑再遊卧龍寺山巖欠城外溪流明滅有道士紫迴越山
點點散遂蒼烟水基路布子矣

甲寅觀塔山寺有小墅秋草石欄寒語畫閣不知主人

乙卯

丙辰

丁巳秋松文招看倪園故翰林學士鴻寶別業也誅亭
數屋臨對清溪多有池塘不設墻垣柘木之外野鄰人
家稻田好風吹桂豆苗欲穉不知是城中也陳臥子表其
間曰鍾勛御甲申之變鴻寶殉國難今有祠在西湖廣
化寺中

戊午

己未

庚子中秋旅館庭前有綠蔭清涼宿雨聲秋乍零
乍歇無三日晴是夕頗雲間窺月露坐三更臨此命的

婆娑清影大異家山也

辛酉

壬戌

癸亥觀湖三江閘外越城內及山陰會稽二縣之鄙其水
千溪自相環灌雜卉居曹娥錢塘二江之間而東西各
不相涉溪毛潤芷之下沙泉暗湧木罟水原所自發而澄
映兵際四時皆是卧遊輕舫折蒹卽與山遠危石攀蘿皆
有船待城中之水門巷倚之廬軒架之在門巷有浣
漱臨之在廬軒者茶鐺墨沈藥圃花畦引之映之上自

部署貴人之宅以第宅下以民屋此一不傍水者其築屋精
堅冠絕天下山石如市弗加一石且厚薄廣長皆意量以
往山自供之自臺門廳堂中甬道不計竹瓦椽椽椽即渾
成片石每一門前臨水臺後起亭河流宛折複道遙
連接以石梁橋以週廊命楫寢門之外移船曲巷之間
惟其所適城外之水秬稻分之菱蕖注之砂石燃之鳥兒
雁沒之徑復周流而下聚于三江閘口此閘去城北十里
水出兩山之間總渠東注五里入海往者海潮沛厲常
恐及郡城有太守湯篤齋銘恩立此閘以禦之閘水下