

沈雲龍教授主編

近代中國史料叢刊

第二十二輯

文海出版社印行

近代中國史料叢刊第二十二輯
沈雲龍主編

于文襄公（敏中）手札

上海陸氏藏

文海出版社印行

近代中國史料叢刊

沈雲龍教授主編

近代中國史料種類之繁，卷帙之多，遠過其他時代。就內容而論，可別爲原始資料（Primary sources of materials）與次要資料（Secondary sources of materials）兩類。前者如歷朝實錄、東華錄、政治官報、大臣奏疏、外交檔案、名臣專集、函牘手扎、日記、自訂年譜、回憶錄等；後者如官書傳記、行狀、碑誌、新聞記載、雜誌論文、私人筆記、以及參用史料，專題研究所得而成之史籍，與夫總合敘述史蹟之真相，而使讀者明瞭一事，或一時代之政治外交社會經濟情況及人民生活之專著等，均其明例。

本社向以搜集史料影印流傳爲職志。其卷帙較多之大清實錄、東華錄、十朝聖訓、清季外交史料、政治官報等鉅製，均已先後出版，甚獲好評。茲再商得近代史學家沈雲龍教授之同意，就上述範圍，代爲搜羅選輯卷帙較少而有價值之史料，陸續影印，並承惠允將其所藏罕見之孤本若干種先行借出攝印，以供海內外學人治近代中國史者之參考。

文海出版社謹識

中華民國五十五年十月

近代中國史料叢刊

第二十二輯

目錄

12818/10

于文襄公(敏甲)手扎	上海陸氏藏
文文忠公(祥)事略	洪良品等校
德壯果公(楞泰)年譜	花沙納編
劉尙書(秉璋)奏議(附清分錄)	朱孔彰編
賊情彙纂	張德堅纂
柏堂師友言行記	方宗誠著
湘軍水陸戰記(即湘軍志)	王闓運著
袁楚齋隨筆·續筆·三筆	劉聲木著
天咫偶聞	震鈞著
養吉齋叢錄	吳振棫著

Handwritten text in the top right corner, likely a library or collection stamp, including the number 26.

于文襄手札

陳垣著



中華民國二十二年十一月
國立北平圖書館影印

上款書

手書每未及作序少者大曲子類已經述

呈所稱下次信

述手書可稱富者但不免如第能換書如許名³

閱所開清單如竹品類列在史部少儀

外傳列在子部皆未存世故便也

示及頃年送書

編者若識字即記章程已錄其未定者能如此自

可保無遺矣此終但為提調法多
一惟一惟不 蘇佛草能所

耳山年久之

曉嵐先生均此致

中友

五月十日

候回車請公是

致如念又

即題其四謬者位經世圖謬者序因字多生全字

將來時冠卷若似便備哉

子更如至畢稿乃即嘗自未以便抄也

昨於郵區行

手書坐格已寄之山東大函分致次近

呈甚是但兵部多添一馬匹非所宜費約計一次左5

近書家于本^每作裝四冊常隨批附寄候取次左

近手書家全印業齊至

覽其美語字畫及一四日程為妥協可也

坤堂 大人於中台語及入子部書家少儀外信及入任部書字

以為亦合今細閱書字內者有數條似不應改即打

草内位明幸回

晓流先生到于云云

仰蒙佳世園諸井田諸事秋而乳三高修持时客王而入

此等有名家通到一書好教教保平王園

方已客上作中希与 同幸法之越相与修保中口以幸

古是市市客去一二因逆日乘以幸事

下问也至个丹味去一亦佛平假办一

耳少年不先

中安  有安

晓流先生不另致候 法同人仍希道候

漢書

表教少儀方傳仿韓訪亦傳人例極多矣
書餘解題或注氣文志或注經籍考市
不反檢世書校定袁氏其私注經籍考以爲
歸一書也

詢及館中現藏各刊各抄之經籍人等
舉未聞有以對味也

且見家

尚及凡有左高之事即有与之却也亦育或名

必也

亦者中亦之字亦者一既得一既既立世者

身德其得已里 王太字伯厚中世世教

周也亦佛有夜之假

造禧亦

晚春先生 同光 耳山年光

每中亦

為次取列正樂古曲為本
姓名及書中大方攝敘見
按情為書人

此以送列本在末見書為本
徒竟送列
初以送列仍南宮為本
再此取列書時已

茲下首錄其任吳中舊事全聚故事三種並

備母廟刊刻別單中舊事之書要須存以信

直印其左抄上列止後信每再檢閱此書所錄之非

為誤在末下錄行不送詩話說部之類似不左

附在史部查清

再翻抄玉梅

子教一切俱查歷代建元考為本亦不為少
者一併查得係劉俊佐錄行等處想為先收
廟口為為亦係有而為也

中何

六月廿九日

內有覆問兩其大較世一而也

按字生疑上吳中舊事以入子部亦說
家極多亦合 武藝政本序書自頃
先解任於馬書未和時年已之之可即
回明王夫人印行如前白收 諸公曠
日再之控軍矣
述之書似已經起運毋庸後候深取可再查閱
原摺或可行文一促任解內有左則續
者即與 晚翁子士相商不空但甚書代

送

秘徑部以不存分拆且抄存書亦不盡
左刊左抄兩種中徑部內陸左剛數種
外書序止錄書名者以右何亦徑部總名
即傳魏書書目雜分列四序書仍尋案
方不子推教漫幸繞也林一音全解亦書大
典改有定本以左抄與書林聚本凡之例
另乃抄

子意以何以如可也 晚菴先生 抄看

道先くあり

中道、夫人好く之、亦佛有、不取亦重

陵高、此之生、好く之

中道

書

歷代紀元一書考訂詳明較王交銘而集更為
贗備折書而似別家選書與自敘世元之
鐘剛映是名是字何地人或仕或隱等市詞明言矣
附生王子安集二本余童時嘗有多抄本幸得為
果臨幸中由信古遠與因而傳抄者頗多此又從
他文托其錄抄回者其內有逸者增能字缺字亦從
校解未能辨其追見江州進利一書嘗考其書之傳
錄亦為或花向州撰元詳校改正如有缺漏并予補足
亦向仍其原行 宜道多、又行

昨送到馬祝之書十種內鶻冠子已存

印題 先初寄四印派集修詳細校勘其書計一百

三十餘頁約復校勘矣口以宜為宜章程確法

書全余一册之自有條理其期不可太復致有缺

近亦不可太速而失其章書內記其甚多須隨手備閱記書已

校勘成印一面俟字紅板印本文經一單字字未以便印証至見生不扣合

及考考要本一面刻樣查原書其篇數係小

甚不盡一卷上卷中刻善原同偏卷下刻另

偏在此此例既解字刻為數自序為卷之編

卷首為冠

御題

御書詩令後再
任事以任著錄

次及原序時以提要

此三及不與編為數以水
即刻本之後字此即書作

其餘止原卷上刻本字器冠子卷上

次行作宋字有是陸佃解三行作指選第一標魁似止後
依三核言

四行王缺云及核子行王缺作也依二核心

器冠子 不卷上 依本三三册九卷在編 大版此回明

中卷 多位大人持字此中 官印中

再凡章
御題之書應刊者即在字例亦刻不為書法者刻板

梅

子勇札并
紫法蓮徑梅同弱冠子勇字

奉札建經、審初抄本兩部一已彙高

日有取實四軍台列回庫隨摺進

呈報中興少磨一經原單臣批刊刻至見以建

矣有後乃備安而亦中興原任

御製詩歌正且因提安所開是編版有未佳

處以上宜抄而不刻已於軍內改補矣

進玉清苑叢書律述編書所收各部

首意即分歸回本而不必歸德所見之是但
復於各部教史更提要為教及譯經書
書二種而於攝位自時集部內未兩書
德名而注其系繫之故以兩為仍作
部一之者書平出得隋後利意而以即後以
文法取每篇再書并法法以全書
送館不宣寺取版書也及不別名刊名物
而項要圖年計及法上略好不同難於

益考以
理亦表
自亦或
迷或
下物

卷一或之考相較名抄考尚石物猶完
其途而左刊者必考版而古取印不能果
有益於世道人心之必貴書實為世所罕
見及板久無存者方有付梓以傳方於
節其有益外特詞章上類未便盡收即
道學書之善精益求精不宜位以經
解之徒与世多刻無益為滿筆法實者繫
不以為世有能便有用之書度傳不缺

更呈別

言主閣揚徑一感是是存不與 晚風先生

寓一存去 回事諸公要弱并打便中四明

中堂 夫人柱等熱河志願存

詢作第難再信可的如野蒼甘立相盡神及信

齊不業之文乃歷來推挽規正一故調幸由

以此相謝也志平自不傷

中堂

初因在
事內竟有
甚則多餘
此以言也

七口本回易象言丁習之云子札了是勵世是取取
指及凡指此者切不可且竟道就其文字於中恭修作
乃不可不讀完老手与及時能个之及外又強冠子地夫
以二字以言存者 德名止須缺等為取西以通弄及

昨幸爾日下舊同考

命僅從其成此時所蒙難老而書之人物其中非

多彼考得不能分身即在書庫書局以此書

難世選此亦及甲乙而特及諸生內如有好子

力為最妙但取以言向後博重通時務若能

生多師風士者為佳且其友等亦可觀若能

達之老考凡考凡行不玉過推排教考力

呈下其終中西有既能或能免以三甲八別以

此書
錄其
姓名
存之
一

書印可達就及初林友記林友食印便
其派及未仕一人即書也請甘局振發
存之宅儲儲書項五書幫兩私印
高字富久或印与 存少司樂而高之可又此
書凡例此係以法
是下可為我知或一而樣眼已去概
實亦強事在漢書句
科考又

批刺按

自書生程之書每題以徑我考亦
可但不欠自程款向歸入習見之書何
種便亦可

多不知程既者刪法上書亦須加一總說方可
明白又去典內錄生正本後下底送高時
即考務

正午

單見時

詢及歷代訪求遺書之事何代家多藏之有差

亦有詳筆查明於十卷隨批卷末多事

向^作此考文典事明史多載各一併查明及真又

名口

詢借歷代志命但求實據其何指此而作

形及何先引家之而平以之

映卷先生物以知也

中
安

閩邵會元已到其人博洽於書局自大有益於歲

聖母壽壽詩冊內有玉函開寶社
上詢問兄推何書適檢無可復奏時教聖

先生云此書事出邵會元之手使中帝
向以將玉函二字出史會元亦為疑云

素札見生程一歷代亦書本末歸

另錄清華道

至玉間改多別投別舊部已釋矣前素札
校子安案略有所修至熱河志似以連
借來室為妙意連則意佳耳疑且外
何是什即之且用似以須注有作疑
似為更妥也一同修事不孝子以何如
便幸示其大概以便高齋考正

申安

書素業種之河喜什此打提要內考明

自母屬另注日下舊同考類或極難其言

取考長世存而附考打後世或考外何可

物一二樣便考者擇要考以便考凡起

物耳一類何考者取平二件仙旨

名文我與本全書校勘^何多其石徑見之本

且与内近書多平後而書名更多

既認市印校明家來即為需而後更

此表
能表
以不
可

也偏柔之人最為學問亦宜立女子不
能曰蓋好即
留心好字見家再其平白似
也積之
丹鍊金如此似不
子夜日無也