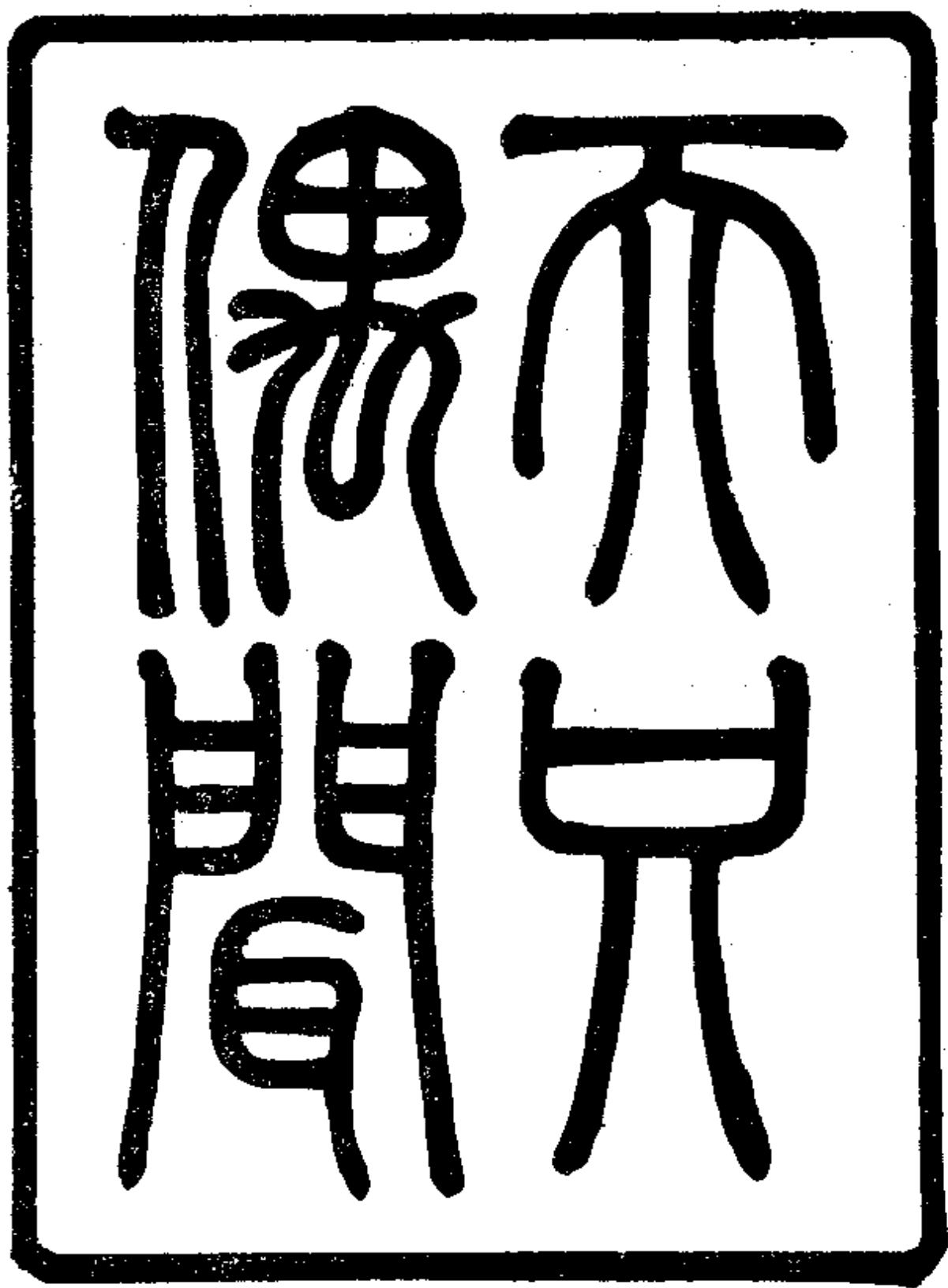


近代中國史料叢刊第二十二輯
沈雲龍主編

天咫聞

震鈞著

文海出版社印行



光緒丁
未仲春
刊於甘
棠轉舍

1875/06/21

天咫偶聞卷一

曼殊震鈞

皇城

本朝

大內之制全因明舊無所損益但易大明門爲大清門
餘正衙便殿皆仍之惟各朝房舊在午門外者今皆移
於景運隆宗二門外蓋國初
御門之典在太和門後改

御乾清門因亦移入卽唐代之常朝也常朝五日一舉

故

御門五日爲期凡題本大除授皆於此

降旨居易錄婁書其事咸豐中因

聖躬違和此典久輟及同治

親政無請行之者乾清門左右置木箱二聞其中皆藏御門儀物不開已五十年矣

御門之典六部堂上官及司員均得侍班故人才賢否堂陛熟知自此典輟而司員黜陟惟憑曹長一言祇於外轉時一覲天顏而已似非慎重人才之道故此典宜

復也

太和殿古之正衙有大典則蒞之光緒庚寅正月

上親政并大婚遣使余官水部得綴班行之末恭覲

盛儀正使爲高陽李相鴻藻副使爲禮部尙書崑相岡

由太和門外持節乘馬而出鳳輿前樂設而不作法駕

鹵簿前導羣臣綵服夾路攷本朝自康熙同治至此凡

三舉行此典

大朝筵宴內務府設朱漆反坫於丹陛之中坫方可八

尺上陳碧玉洗一徑可二尺厚可二寸中鑄

御製玉盃聯句于文襄公敏中書玉勺二長二尺交陳
洗上玉壺二高亦二尺碧玉琖八徑九寸者二徑七寸
者六此

高廟所製陳之殿廷極唐皇偉麗之觀亦庚寅所瞻也
唐人早朝在日出後朝罷議政今則不

御門而但辦事引 見或有

升殿亦必先辦事國初趨朝皆在辨色後嘉慶中有卯
正入值之旨同治初以

垂簾漸晚至辰刻光緒以後改用寅刻朝退纔卯正耳

康熙以前皆以乾清宮爲寢殿乾隆以後改御養心殿
在月華門外凡召對辦事皆於此每日軍機大臣先入
然後引 見

內廷奏事之制每日子正部院各以一筆帖式持摺至
東華門外少俟門啟隨奏事官以入至景運門內九卿
房以摺匣及本衙門印片一紙同交奏事官奏事官登
之於簿少頃 乾清門啟奉之以入至內奏事處交奏
事太監以達

御覽時不過丑正也乾清門石欄上置白紗鐙一遞事

者以此鐙爲表綴若鐙移至階上則事下不久矣少頃
奏事官徐捧摺而出高呼曰接事則羣集以俟奏事官
呼某衙門則某衙門人前奏事官手付口傳曰依議曰
知道了曰另有旨雖百十函無一舛誤不須開匣視也
然此亦有訣以爪劃痕俗謂之橫知豎議後移西苑則
接事在西苑門外侍衛處檐下

劉若愚酌中志言明代禁城內皆有路鐙自魏奄專權
後盡廢之以便夤夜出入此制至 國朝遂不改禁城
以內除朝房及各門外絕無鐙火戊夜趨朝皆暗行而

入相遇非審視不辨惟親王及堂上官有鐙引至景運
隆宗二門軍機大臣以角鐙入內右門此原慎重火燭
之意然光緒初一夜大雨有持摺筆帖式某竟溺死御
河由夜闇故耳

乾清門內
則有路鐙

軍機處在內右門之西隆宗門之北創自雍正初軍機
大臣無定員視事繁簡近古之樞密而權實過之軍機
章京則由中書部曹考取分滿漢員滿章京向不擬旨
惟司繙清蓋其初擬旨原軍機大臣之責章京惟司繕
錄久之大軍機習於宴安遂交章京代擬乾隆以前廷

寄清文多故滿章京事繁近來多改漢文滿章京遂成
閑曹矣

軍機大臣皆兼方略館總裁章京皆兼纂修每日散值
後輪章京一人在館住班凡此日之摺奏亦歸方略館
收皮擇要入方略

陞殿之儀樂先作殿後戶闕

駕將入殿後戶御前侍衛左右交互往來於殿門之內
內侍二人執二紅鐙盤旋而舞少頃各肅然就列樂亦
頓闕

上已端拱座上矣陛下鞭聲起三鳴鞭而贊作此定制也

御前有刀名小神鋒長二尺餘每

駕出侍衛一人負之而行此與神槍皆置

御座之旁頃刻不得少離

諸王貝勒貝子公皆於丹墀上行禮行禮處橫布櫻毯由東而西一字列之元日皆貂服二品以上同三品以下朝服餘日則皆朝服

召對引 見皆服天青褂藍色袍雜色袍概不得服羊

皮亦不得服惡其近喪服也故朝服但有海龍捨利孫
貂灰銀鼠而無羊皮夏不得服亮紗惡其見膚也以實
地紗代之皆所以崇敬此定制也

中和殿惟大祀看祝版一蒞之保和殿則筵宴外藩蒞
之殿試覆試朝考大考考差皆於此監試皆以王公先
伯祖恭慎公乾隆甲寅舉鄉試年十六覆試日 欽命
題爲山節藻梲二句於季桓子六句詩題窗明几淨得
行字日未午忽監試者命眾跪則

上出也詢有完卷者否時無一完者惟一人以完卷未

膽真對

命取其草呈

御筆爲改詩一韻其人竟以此獲首列又覆試題例命會元解元膽寫其原題仍恭繳鄉試解元或不到則旗魁代之皆跪而書午間例 賜松餅四枚奶茶一甌殿試例設高几餘則矮几也

乾清宮之東廊爲端凝殿西廊爲懋勤殿天府圖書皆度於此乾嘉兩代命翰林編錄爲石渠寶笈天祿琳琅閣殿珠林西清古鑒等書詳阮文達元石渠隨筆胡以

莊敬西清劄記入值者皆南書房翰林官也南書房則在乾清宮南廊下之西最爲清要之地或代擬諭旨或咨詢庶政或訪問民隱或講求學業國初不必定用翰苑故查初白李復堂以舉人入梅文穆高江村何紀瞻以諸生入王白田以教官入蓋天下人才皆如燭照故所取悉當如此其禮數亦非他臣所敢望賜賚與王公軍機大臣同若上書房雖亦在內廷而禮數不逮矣然書房之制實超越前代蓋前代人君自爲太子時已養尊處優侈然自肆所謂生於深宮之中長於阿

保之手幾不知世間事爲何若及其爲君復安望其悉天下利病耶 國朝自

太宗以後不立太子皇子之幼與諸王世子共學於上書房選詞臣有學行者訓迪加嚴與民間延師無異又有清文師傅日習清文而於騎射技勇皆兼習之故嘉慶癸酉之變

宣宗在書房親以烏銃殪賊

文宗及恭邸醇邸皆善舞刀有 御製刀銘此所以我

列祖

列宗皆度越百王也

上書房階下爲習射之所

上政事之暇輒呼皇子王子習射諸師傅善射者亦與中輒賜帛或賜翎枝以爲嘗課

唐宮中植花柳宋宮中植槐本朝宮門以內無枝木惟午門外六科廊下有宮槐數株耳若太廟社壇中松柏蔚然矣

太廟中多灰鶴社壇中多蛇天壇產益母草此皆地秀所鍾聚於一處一牆之限外此求之不得足異也

廟社之中宮鴉滿樹每日晨飛出城求食薄暮始返結陣如雲不下千萬都人呼爲寒鴉往往民家學塾以爲散學之候

景運隆宗二門及東西華門例有護軍值班每王大臣出入高呼伊里國語云立也蓋示人致敬之意

坤甯宮爲神板所在每日祭神用雙豬祭畢輒傳內廷及諸侍衛賜食食者先向神板一叩隨席地而坐自以刀割肉食之每人一方

諸大臣賜紫禁城內乘肩輿者以二人肩椅卽古之

腰輿也例得至景運隆宗二門外乘馬者亦然惟近支親王得乘四人輿

光緒己丑十二月太和門火自未至酉是日余以事至地安門南望黑煙如芝蓋市井喧傳爲正陽門火明日始知爲太和門明年庚寅正月二十六日大婚不及修建乃以札彩爲之高卑廣狹無少差至榱桷之花紋鴟吻之雕鏤瓦溝之廣狹無不克肖雖久執事內廷者不能辨其真僞而且高逾十丈栗冽之風不少動搖技至此神矣

是年大婚先進妝奩二日今敬載奩目以備掌故

光緒十五年正月二十四進

上賞金如意成柄 進

上金如意二柄 帽圍一九一匣 領圍一九一匣

帽圍一九一匣 又一匣 各色尺頭九疋一匣 又

一匣 又一匣 銅法瑯太平有象卓鏡成對 紫檀

龍鳳五屏風銅鏡臺一件 大紅緞繡金雙喜字套 紫檀雕福壽

鏡支一 隨金卡子鏡 金大元寶喜字鏡 金福壽雙喜執

壺 杯盤成對 金粉妝成對 金海棠花福壽大茶盤成對

金如意茶盤成對 金福壽碗蓋成對 黃地福壽

瓷茶盅成對 黃地福壽瓷蓋盃成對 金胰子盒成

對 銀胭脂盒成對 銀喜相逢檳榔盒成對 金點翠紅

白瑪瑙桂花紅碧弘玉堂富貴 盆景成對 紅雕漆太平有象餠餠

楹成對 脂玉夔龍雕花插屏成對 紫檀座 黃面紅裏

百子五彩大果盤成對 古銅獸面雙環罐一件 脂

玉葵花御製詩大盃成對 古銅三足壺一件 古銅

蕉葉花觚一件 脂玉雕魚龍一件 脂玉雕松鶴山

子一件 翡翠大盃成對 漢玉松鶴筆筒一件 碧

玉福祿圓光璧一件 郎窑大盃成對 漢玉雕仙人
插屏成對 青花白地西蓮大盃成對 漢玉雕和合
山子一件 脂玉雕荷葉雙連一件 雕碧玉鑲脂玉
乳璧楹成對 漢玉雙環喜字獸面罍一件 脂玉雙
獸面喜字有蓋瓶一件 翡翠盃觀音瓶成對 漢玉
獸面方罍一件 脂玉雙環獸面雕坐龍有蓋扁瓶一
件 粉地五彩盃八仙慶壽罇成對 脂玉雕西番瑞
草芳彝一件 脂玉獸面雙環有蓋扁瓶一件 古銅
周雲雷鼎一件 古銅周父癸鼎一件 金轉花洋鐘

成對 金四面轉花洋鐘成對 銅法瑯龍鳳火盆成

對以上均
紫檀座

紫檀雕花炕案成對 紫檀雕事事如意

月圓卓成對 紫檀茶几成對 紫檀寶椅八張 紫

檀琴卓成對 紫檀連三成對 紫檀雕花架几案成

對 紫檀書格成對 紫檀雕花洋玻璃大插屏鏡成

對 紫檀足踏成對 紫檀雕龍盆架金面盆一大紅
緞繡

花披紫檀雕花匣子二十件 紫檀雕花箱子二十隻

紫檀雕花大櫃成對 以上共
百擡二十五日卯刻進

上賞玉如意成柄 領圍一九一匣 又 各色福履

二九一匣 又 又 銀帶一九一匣 又 又 紅

雕漆喜字卓鏡成對 紫檀雕福壽連三鏡支 大紅緞繡帘

金小元寶喜字鏡成對 金油鏡一件 金漱口盃

成對 金抵頭缸成對 銀胰子檯成對 銀粉檯成

對 銀牙箸成對 金喜字羹匙成對 金喜字叉子

成對 黃地福壽瓷膳盃成對 金漱口盃成對 金

麥斗成對 金洗手盆成對 銀痰盂成對 銀漚子

罐成對

二九一匣

內閣之制唐之中書省也明代不設宰相遂不設中書省改爲內閣以翰林學士贊襄庶政至中葉乃有大學士之名其權依然宰相也 國初改爲內三院旋復爲內閣若政事則初由議政王大臣繼由軍機大臣而內閣成閒曹矣聞之友人王逸珊中翰言內閣之職主於批本夷考題本之制實有深意每題一事必先引例載若何而今此事若何查與某例相符或事與例雖未符而有某例可援且查曾有某事卽照此例辦理今此事

與此例相合與否凡題一事必引例數次聲敘亦數次
初視似繁文然苟少與例不符卽無辦法此正韓魏公
所謂雖使一庸人執此亦可爲宰相者是也刑部本尤
密人命至重不憚詳慎也自來復讐之案本必雙請是
否抵命抑可從末減固無不從末減者然本則如是也
近某部臣厭其繁瑣改爲直從末減此蓋失古人作法
之本意矣復讐固當從輕然焉知不有借復讐爲名以
洩其私怨者若槩入輕比含冤者有矣然後知古制未
可輕改也

內閣大堂以有諭旨故不設正座六堂分左右六位若
遇大挑之年則 欽派王大臣皆面北而坐挑者南面
跪

軍機擬旨向來皆大臣之任傅文忠公始屬之司員事
見簷曝雜記至今成例章京考試始於嘉慶元年試論
一篇以神速爲貴限三刻交卷遲者不閱初由大臣試
補至嘉慶四年始

命帶領引見

樞廷事件皆書於冊標曰隨手登記元旦則裝訂新冊

敬書太平無事四字於冊端

康熙癸丑春

天子御講筵從容謂學士欲得文學之臣朝夕置左右
惟職經史講誦給內廬以居之不令與外事其慎擇醇
謹通達者以聞時舉編修桐城張英召入對

上心識之自是再四咨詢對者無異詞遂有內廷供
奉之命賜邸舍於瀛臺之西辰而入終戍而退

上所舊御讀書處曰南書房在乾清宮之西南隅
處其中飲膳給於大官執書使中涓紙筆之屬出自御

府珍果之屬撤自 御饌者日數至焉

上御乾清門聽政後則召至 懋勤殿辰巳前講經書
午後講史率以爲常此南書房供奉之始

康熙二十一年六月

上諭部院諸臣朕因天氣炎熱移駐瀛臺今幸天下少
安四方無事然每日侵晨御門聽政未嘗暫輟卿等各
勤執掌時來啟奏曾記宋史所載賜諸臣於後苑賞花
釣魚傳爲美談今於橋畔懸設罾網以待卿等游釣可
於奏事之暇各就水次舉網得魚隨其大小多寡攜歸

耶舍以見朕一體燕適之意誰謂東方曼倩割肉之事不可見於今日也

凡翰林 賜燕瀛臺定在暑節每趁早涼入西苑門大柳星稀高槐露下宮牆綠岸閒安步徐行菰蒲四面水禽啁哳與江南水鄉無異暨渡板橋則荷香襲衣牖流滴耳宛在夢中聽箏筑聲然後復從內苑牆入小紅門劃然大湖有紅板長橋橫跨水面橋夾朱欄外雜列魚簪凡朝官渡橋者俱許抽簪捉魚得卽攜歸於是池灑達瀛臺門惟賜燕時則從牖口北上直西浮道通梁中

有層亭兩面帳房列如號舍

上命登舟泛太液池卽從過船亭登舟芰荷十里望如
蕃錦北面望金色搖曳則別一境地矣

向例殿試進士在太和殿丹墀雍正癸卯年十月二十
七日殿試天寒硯凍

上命移至殿內兩旁並令太監多置火爐俾殿內和煖
使諸貢士得盡心作文寫卷此移入殿內之始至乾隆
某某年因

御正殿

命移入保和殿至今沿之

雍正元年十一月二十九日奉

上諭新科進士於引見前朕欲先行考試再引見一應
仍照殿試預備朕將詩文四六各體出題視其所能或
一篇或二三篇或各體俱作悉聽其便此進士朝考之
始

向例館選不分省以致邊省多缺通江李雪原鍾峨官
太常寺少卿雍正四年疏言康熙四十五年至六十年
七科不分大小省俱有庶吉士至元年癸卯漢軍及河

南四川進士無館選者二年甲辰蒙古及山西河南陝西湖南四川廣東廣西雲南貴州諸省進士俱無館選之人請廣儲才之路

上交部議准行此散館分省之始

翰林學士習國書蓋以備翻譯編纂之任故須專心熟習辨析精微積學功深與年俱進始爲不負所選康熙年間館選之例庶吉士年四十五以下者悉皆分讀清書

世宗御極以來祇擇年少資敏者每科不過十餘人蓋