

docx / ver-文川閣  
入註商標  
在中國  
在文川閣搜索古籍書錄 獲取 登錄字號

中國

歷代書目題跋叢書 第四輯

葉啓勳 葉啓發 撰

# 一二葉書錄

(拾經樓紬書錄)

華鄂堂讀書小識



中國歷代書目題跋叢書 第四輯

葉啓勳 葉啓發 撰 李 軍 整理 吳 格 審定

一二葉書錄  
(拾經樓紬書錄 華鄂堂讀書小識)



## 圖書在版編目(CIP)數據

二葉書錄 / 葉啓勳, 葉啓發撰; 李軍整理. — 上海: 上海古籍出版社, 2014. 5  
(中國歷代書目題跋叢書. 第四輯)  
ISBN 978-7-5325-7056-0

I. ①二… II. ①葉… ②葉… ③李… III. ①題跋—  
中國—民國—選集 IV. ①I266

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 229596 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

中國歷代書目題跋叢書(第四輯)

### 二葉書錄

葉啓勳 葉啓發 撰  
李 軍 整理

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海展強印刷有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 11.5 插頁 5 字數 235,000

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

印數: 1—2,100

ISBN 978-7-5325-7056-0

K·1789 定價: 38.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

## 《中國歷代書目題跋叢書》第四輯編選說明

明清以迄民國之古籍書目，存世者多達千餘種。《中國歷代書目題跋叢書》前三輯，已出版書目、題跋四十五種，頗受讀者歡迎。本輯廣續前編，斟酌去取，訪求秘本，專人整理，將收入以下各種：

- 一、新輯紅雨樓題記·紅雨樓書目 明徐煥撰 據刻本、抄本及手跡整理
- 二、澹生堂讀書記·澹生堂藏書目 明祁承燦撰 據刻本及稿本整理
- 三、開有益齋讀書志 清朱緒曾撰 據翁氏刻本整理
- 四、愛日精廬藏書志 清張金吾藏並撰 據張氏刻本整理
- 五、雲間韓氏藏書題識彙錄 清韓應陞藏 鄒百耐纂 據稿本整理
- 六、傳書堂藏書志 蔣汝藻藏 王國維撰 據稿本整理
- 七、羣碧樓善本書錄·寒瘦山房鬻存善本書目 鄧邦述撰 據鄧氏刻本及手跡整理
- 八、積學齋藏書志 徐乃昌藏並撰 據稿本整理
- 九、二葉書錄（拾經樓鈔書錄·華鄂堂讀書小識） 葉啓勳、葉啓發撰 據印本及稿本整理

十、善本書所見錄 羅振常撰 據稿本整理

相關內容版本，由整理者撰寫說明，載於各本之首。本輯選目整理，略有以下側重：

一、重視藏書題跋、書志整理

前人藏書題跋、書志諸作，較之普通書目，著錄多出於撰者目驗，對圖書內容及版本之揭示較為深入，因而歷來受人重視。題跋與書志，雖較書目著錄為備，實則仍有差異。題跋形式不拘，內容專門，反映各書特色及撰者學養，足供後學參考，其不盡如人意處，或因篇幅有限，或則稍涉隨意。書志之作，通常覆蓋四部，品種繁多，其著錄體例整飭，描述詳備，雖不以議論見長，而實合於「述而不作」之旨。藏書志編纂盛於清末，民初流風未泯，諸家藏書雖已星散，藏書志未刊稿本猶有遺存，可供考察各書內容體例、撰者生平、抄刻先後、版本異同、存佚遞藏之助。本輯子目遴選，即以藏書題跋及藏書志為主。

二、重視稿本書目利用

本輯收錄藏書志多種，其中除《愛日精廬藏書志》曾經刻印，即取刻本為底本外，《雲間韓氏藏書題識彙錄》、《傳書堂藏書志》、《積學齋藏書志》整理，所據則為撰者稿本或抄稿本，原本分度各圖書館。《善本書所見錄》底本，則出於私家珍藏。現經複製整理，參互校訂，首度面世，彌足寶貴。化珍稀為常見，多賴各方同仁有力支持，在此謹致謝忱。

### 三、重視新編題跋書錄

書目文獻整理，不僅應關注已經抄刻成書者，又應利用資源作深度加工，如輯錄各書題跋、編校考訂舊目，事關學術，均可用力。本輯所收入《新輯紅雨樓題記·紅雨樓書目》、《澹生堂讀書記·澹生堂藏書目》等，皆為名家所撰藏書、刻印記錄，此前未經結集，出於今人新輯，堪稱精心之作。如紅雨樓藏書原本星散，分藏海內外，整理者尋訪原書，校核考訂，不辭辛勞，已逾十載。澹生堂主人不僅以藏書及《澹生堂藏書約》名聞後世，其於古書評鑒、編目整理、存藏保護等亦多實踐，深具見地，議論文字散見於文集別著，茲經輯錄，與藏書目彙為一編。他如鄧氏《羣碧樓善本書錄》、《寒瘦山房鬻存善本書目》整理，曾取校原書題識。《二葉書錄》係合編葉氏昆仲《拾經樓鈔書錄》（排印本）、《華鄂堂讀書小識》（稿本）而成。任事諸君，以一己之勞瘁，為讀者謀方便，非僅有功文獻，堪稱不負古人。讀者有心，諒蒙首肯，而書囊無底，搜羅未備，尤俟同好之增益。二〇一二年十月吳格識。

## 整理說明

《二葉書錄》者，長沙葉德輝兩侄所撰《拾經樓細書錄》、《華鄂堂讀書小識》二稿之合編也。

《拾經樓細書錄》三卷，葉啓勳撰。啓勳譜名永勳，字定侯，號玉礪後人，更生居士等。湖南長沙人。葉德輝胞弟德炯次子。據明影宋抄本《建康集》書錄云「惟先世父得此書於庚子冬至後一日，是年五月爲余生辰」，又大興翁氏傳抄宋本《寶刻叢編》書錄云「己巳夏五望後二日，余從道州何氏得之。是日爲余生辰，友人聚集同觀」，稿本《說文釋例》書錄亦云「辛未五月十七日……是日爲余生辰」，由此可知，葉氏生於光緒二十六年（一九〇〇）五月十七日。其父德炯事跡未詳，似不以藏書名世。按明成化本《李文公集》書錄云「唯余今春先君棄養，先世父被難，夏初避亂滬濱，秋初亂定回湘」，時在民國十六年（一九二七）八月，則葉德炯、葉德輝於同年去世。

葉啓勳生平，據明崇禎六年寒山趙氏《玉臺新詠》書錄自云「年才志學，即從厥肆游。識秦曼青，其人蓋與余有同癖者，自後頻相過從有年。丙辰春間，永明周季譽舍人鑿治藏書散出，余與曼青分得之」，可見其十五歲左右，即入市蒐書，並與揚州藏書家秦更年定交。民國五年（一九一六）丙辰，與秦氏分得

周鑿詒藏書時，年僅十七歲。又書錄前有一九三七年自序云「幼承家學，性喜蓄書，十數年間，聚書十萬卷有奇」，殆渾言收書之年，但可見其年方而立，藏書已富。民國十年（一九二一），葉啓勳因事赴蘇，曾到上海謁見張元濟，獲觀涵芬樓所藏善本。民國十六年（一九二七）四月，葉德輝被戕身故，葉啓勳舉家避難至滬，與張元濟、秦更年等均有過從。三年之後，民國十九年（一九三〇），長沙又有戰事，同年冬葉啓勳再次避往上海。《細書錄》之作始於此時，即自序所謂「滬濱米貴，居大不易，不得不以質之。……旅中岑寂，既發笥就所存者撮其大要而記之」，所記之書，積至百餘種，勒成三卷，求序於傅增湘，於民國二十六年（一九三七）鉛印行世。葉氏自序又云「其有續得，列爲《後編》」，然民國二十八年（一九三九）十月，長沙大火，葉氏昆季藏書未攜出者，與藏書樓併付一炬。葉啓發《華鄂堂讀書小識序》云「己卯春月，定兄取劫餘未盡之書編成書錄，更取所作各書之題跋訂爲《拾經樓細書後錄》」，但未見刊本行世，恐已散佚。至一九五一年，拾經樓藏書由葉啓勳之子捐贈湖南省文物管理委員會，今大多收藏於湖南省圖書館。除《細書錄》外，葉啓勳尚撰有《論上海涵芬樓影印四部叢刊》（《圖書館學季刊》第一卷第四期）、《四庫全書目錄版本考》（曾連載於《金陵學報》，未完）、《釋家字義》、《說文重文小篆考》（均載《金陵學報》）等文，並參與《續修四庫全書總目提要》之撰寫。

《華鄂堂讀書小識》四卷，葉啓發撰。啓發譜名永發，字東明。葉德炯幼子，葉啓勳胞弟。據其《華鄂四十感懷》敘云「甲申三月朔，余四十生辰」，甲申爲一九四四年，則其生於光緒三十一年（一九〇五）。



啓發早年畢業於湖南私立修業舊制中學，雅禮大學肄業後，在長沙任教中小學二十餘年。據秦氏雁里草堂抄本《廣川書跋》書錄自記云「髫齡得先世父文選君訓示，恠識目錄板本之學。日游坊肆，搜訪舊籍，因識江都秦曼青更年」云云，按《小識》所述，啓發與其兄啓勳既有同好，自幼同人書肆訪書。兩家書錄所記之書，相同者十之六七，殆拾經樓、華鄂堂收藏，初未分彼此也。《小識》中各篇，最早者民國十一年（一九二二）壬戌，最晚者遲至民國三十四年（一九四五），同年勒定成編，分卷撰序以待梓。在此二十三年間，葉啓發曾四次攜書避難，除民國十六年（一九二七）、十九年（一九三〇）兩次外，又有民國二十八年（一九三九）、三十三年（一九四四）兩次，均避居鄉間。長沙大火之後，葉啓發曾重建華鄂堂，但次年即再次遇火被燬。避亂期間，葉氏閑居無事，乃考訂所攜各書，故《小識》中收錄者，以此數年所作爲夥。

二葉藏書凡數萬卷，歷經劫難，燬失者居其大半，如元刻《纂圖互註荀子》二十卷，即因長沙大火而「僅存其半」。兩家書錄，《拾經樓細書錄》斷於一九三七年，收書一百又九種，其中宋刻十種、元刻五種、稿本五種；《華鄂堂讀書小識》斷於一九四五年，收書一百零六種，其中宋刻七種、元刻六種、稿本六種，其餘多爲名家抄校本及明清精刻本。兩書均係陸續撰成，隨得隨寫，雖非藏書之全部，卻可窺見其菁華之一斑。其藏書得自湘中故家爲主，如道州何氏、湘潭袁氏、巴陵方氏、永明周氏等各家舊藏，皆有歸之二葉者，其中尤以道州何氏東洲草堂之物最爲可觀。葉啓勳於舊抄本《玄牘紀》書錄中稱，得書於何紹基後人何詒愷，並云「太史之書，得之順天者爲多，大氏朱文正家物也。余先後得其所藏宋元精抄本

甚夥，其藏書目錄亦在余家，故知之頗詳」，蓋考訂版本之餘，兼及湘中藏書家故實也。

葉氏昆季藏書，頗有葉德輝卮園所未收者，葉啓勳《拾經樓鈔書錄》自序云：「凡先世父觀古堂中所無者，輒以重值得之」是也；亦有卮園舊藏而歸二葉者，葉啓發《華鄂堂讀書小識》自序「世父逝世，藏書爲從兄鬻於估人，數十年之所聚，散如雲烟。間有先世父舉賜之書，則余兄弟什襲珍藏，不敢或失」是也。二葉書錄中，有與《卮園讀書志》重出者凡數十種，大抵爲葉氏昆季收書後呈請鑑定者，如毛氏汲古閣影宋抄本《重續千字文》一書，葉德輝明言「從子定侯於丙寅歲盡以重值得之，呈予鑑定，因書其後」；又如《拾經樓鈔書錄》中影宋抄本《自堂存稿》十三卷，即葉德輝所記之宋元明活字參雜本《自堂存稿》十三卷，據民國九年（一九二〇）庚申九月十七日葉德輝致孫毓修函，稱其侄於「去年春間得宋陳杰《自堂存稿》足本十三卷，其板宋、元、明三朝遞刻，中又有活字板屬人其中。《四庫》著錄只四卷，係從《永樂大典》本輯出，此乃兩倍之。王雪丞、朱古微均欲快睹，舍侄堅不允借。近已令其抄出一部，將來或列入涵芬樓叢書中，亦足廣流傳也」，可見此書確係葉啓勳弱冠時所得書，葉德輝著錄之而未明言書非己有，《卮園讀書志》中所收類此者不少也。至於葉氏昆季兩家書錄所收，相同者多至十之六七，若再與《卮園讀書志》合觀，一書之形制、內容、版本之源流，刊刻之優劣，無不可概見焉。

葉氏昆季撰寫書錄，直承世父葉德輝《卮園讀書志》之旨。葉啓發嘗自言「《讀書志》、《鈔書錄》、《小識》體裁悉同。家藏書籍，先世父及余兄弟二人有題志者甚多，亦可藉以覘淵源家法，且示余之不敢

忘所自也」。今觀其體例，或有詳審過於葉德輝處。由於兩家著錄之書，相同者居其泰半，故書錄之撰寫，角度互有不同，而能相輔相成，相得益彰。書錄之特點，大抵有以下數端：

一曰客觀記錄。舉凡收得一書，無論稿、抄、校、刻，均逐一記錄其版本、行款、紙張、印記、校跋者姓名、收藏者姓名，天頭地脚，卷端紙尾，書衣書根，朱筆墨筆，句讀符號，巨細靡遺，讀其書錄，可想見原書之面貌。

一曰博考版本。私家藏書，多秘不示人，借閱匪易，比對版本，往往參考公私書目為主。葉氏昆季生於清末民初，歷代藏書目搜羅完備，一書入手，遍檢各家著錄，排比勘定，雖未目驗異本，而能見人所未見，揭橥一書版本之源流、刻印之先後、印本之優劣，並縷析各家著錄之是非得失，讀書得間，尤為可貴。

一曰實事求是。葉氏昆季所見，有出於葉德輝之外者，亦不為親者諱，宛轉指示，並不稍貸。如海昌吳騫、朱型手校舊抄本《雲麓漫鈔》，葉德輝誤會陳仲魚所錄手跋，以此為陳氏抄本，葉啓勳諦玩各家題記，辨其實非。袁芳瑛、莊世驥傳錄校通志堂刻本《經典釋文》一書，後有莊世驥錄葉石君等跋語，葉德輝因未見後抄跋語，誤定為葉石君抄本，葉啓發亦為糾正之。

一曰情文並茂。葉氏昆季於考訂版本之餘，兼及身世經歷，於世道之日非、藏書之散亡、先人之遺澤、世父之亡故、子女之殤逝，隨筆附記，近於黃蘊圃之漫識，而可覘見其身世離亂。人情書事，滄桑之感，躍然紙上。

此外，因葉德輝曾參與編印《四部叢刊》，《叢刊》又以選印精審名世，故葉氏昆季每以新得善本，與《叢刊》本相較，賞奇析疑，頗為可觀。尤其葉啓勳曾隨侍葉德輝於蘇州，並往來蘇滬間，觀涵芬樓藏書，既聞緒論，見於《拾經樓紬書錄》中。如宋刻小字本《說文解字》一條，述《四部叢刊》選印大徐本《說文》，借照日本靜嘉堂藏本，先印人《古逸叢書續編》，再印人《叢刊》；小徐本《繫傳》借用適園張氏所藏為底本，乃以宋本《容齋五筆》出讓為條件始成議，多未經人道及。又如明天順六年黑口本《居士集》，辨《叢刊》承襲《天祿琳琅》之誤，定為元刻等，足備書林掌故。

《拾經樓紬書錄》於民國二十六年（一九三七）鉛字排印，因抗戰爆發，流傳未廣，茲據鉛印本整理。《華鄂堂讀書小識》曾四易其稿，至民國三十四年（一九四五）寫定，未及刊印，茲據湖南省圖書館藏稿本整理。兩稿排印、抄寫，或有訛字，略作校正，並出校記。原文訛誤或為衍文的文字用（）標出，改正後的文字或補字則用「」標出，以供參考。至文中避清諱，如以「玄」作「元」、「弘」作「宏」之類，徑予回改，不再說明。全書後附編書名四角號碼索引，以便使用。本書整理過程中，曾獲南京圖書館沈燮元文幫助，並由吳格先生審閱全稿，在此併致謝忱。個人學識有限，謬誤之處，知所不免，尚祈讀者教正是幸。壬辰秋，吳縣李軍謹識。

# 總目

《中國歷代書目題跋叢書》第四輯編選說明	1
整理說明	1
拾經樓袖書錄	1
華鄂堂讀書小識	1
書名索引	1

葉啓勳 一六五  
葉啓發 一六五

拾經樓紬書錄

葉啓勳 撰  
李軍 點校



## 長沙葉氏細書錄序

長沙葉君定侯，余同年生，英彬吏部之猶子也。吏部君碩學通才，以藏書名海內，所撰《書林清話》、《郎園讀書記》，於版刻校讎之學，考辨翔賅，當世奉爲圭臬。二十年來，南北往還，賞奇析異，與余契合無間。嘗數數爲余稱道定侯之賢，謂其幼學嗜古，克紹其家風，余固已心識之。昨歲南游衡山，道出長沙，定侯執年家子禮來謁，始得相見。泊余返棹，乃造廬觀其藏書，舊槧名鈔，連楹充棟，中多罕傳秘籍。余披玩竟日夕，手籍其要於《警記》中。其最著者，如宋刊則有《韻補》、《古史》、《宣和書譜》，秘鈔則有汲古閣影宋之《重續千字文》、雁里草堂之《廣川書跋》，名校則有毛斧季之《春（緒）「渚」紀聞》、何義門之《才調集》，而陳燾甫之《自堂存稿》十三卷本，足補秘閣闕遺，尤可寶貴。蓋頻年搜采，鑑別既精，卷帙遂富。吏部君藏書身後散出者，其秘本又多爲君所得，如堯卿之有簡巖，若雲之有月霄焉。頃者定侯書來，言近以曝書之餘，舉家世所藏，分別部居，寫定成帙，將付梓人，屬爲文以弁諸首。自維生平好尚，雅在圖書，萬卷丹黃，窮年莫究。方懼學術之衰微，悵知交之寥落。今定侯乃能衍其世父之緒業，且駸駸光顯而昌大之，竊幸清芬之世守，更私喜吾道之不孤矣。嘗觀古來言藏書者，咸爭推吳越故家，而楚蜀之地，乃



docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

寂寂無聞。然余覽劉將孫爲張夢卿總管作《長沙萬卷樓記》，盛稱湖江之上，嶽麓之外，翬飛照郭，牙籤插架，臚列山集，清風佳客，考古訂今，則自宋元以來，衡湘之交，炳炳麟麟，已蔚成圖書之府矣。泊有清中葉，如安化陶文毅、寧鄉劉春禧、道州何子貞、湘潭袁漱六、巴陵方柳橋諸公，皆家富萬籤，名流四域。就余所寓目者，東洲草堂所藏有《漢隸字源》、許氏《說文》，皆宋刊孤本。而蝦叟手錄《乾隆政要》及說經之書，至數十鉅冊。卧雪廬所藏《史記》、《兩漢書》，每書宋本臚陳四五刻，書簿盈尺，大冊厚踰數寸，李椒微師曾親見之，詫爲淵海之藏，然所獲者尚不及其二三。方氏久官嶺南，多得伍、潘諸家篋藏，其中雖少古本珍籍，然僻書雜記，明人遺著，多世所稀覯。光緒季年，輦入燕肆者尚數十萬卷。李亦園禮部嘗手疏所見，爲《雁影齋題跋》。其懸市所餘者，盡以輸之國學。此皆古今圖籍之菁英，三楚前輩畢生精力之所聚。若持此以與吳越故家比長挈大，寧容多讓。而百十年間相繼淪散，流轉於不知誰何之手，或求其簿錄而亦渺不可得，斯亦使人望古而遙集，撫卷而興歎者矣。吏部君奮起於諸公之後，其閱識曠才，銳欲整齊四部，網羅百家，與當代瞿、陸、丁、楊齊驅並駕。惜生逢陽九，志不獲舒而身亦被禍，然其流風餘韻，猶能霑溉後學於無窮。定侯以壯盛之年，上承家學，專心厲志，枕藉其中。又久居會垣，舊族遺書，時復勤加搜集，故不越十數年，而著於目錄者已美富如此。倘復假以歲年，遭逢際會，斯其校訂之勤，儲藏之富，視袁、方諸家必有後來居上之勢。異時衡岳之北，洞庭之南，虹月宵騰，卿雲覆被，四方人士望光氣而爭趨者，其必君家瑯嬛之福地也歟。歲在乙亥九月既望，江安傅增湘序。

## 拾經樓紬書錄序

余幼承家學，性喜蓄書，十數年間，聚書十萬卷有奇。凡先世父觀古堂中所無者，輒以重值得之。丁卯春月，世父被難，典籍頗多散亡，而余嗜書成癖，固未因之稍衰也。庚午春月，湘亂又作，較丁卯爲尤烈，余舉室避地申江，行篋所攜，大都秘笈。滬濱米貴，居大不易，不得不以質之。雖自我得之，自我失之，亦復何憾。唯余而立之年，半以書相依如命，流離顛沛，伴侶皆書，嗜之篤，緣之慳，兩相及也。旅中岑寂，既發笥就所存者撮其大要而記之。亂定南旋，猶時時購補數十種，因並述板刻之源流，以志眼福。部居釐比，析爲三卷，非敢問世，以示楹書之世守耳。其有續得，列爲《後編》云。丁丑春月，更生居士葉啓勳自序。

# 目録

長沙葉氏細書録序	.....	傳增湘	三
拾經樓細書録序	.....	葉啓勳	五
拾經樓細書録卷上	.....		一五
尚書古文疏證五卷	.....		一五
韓詩外傳十卷	.....		一七
詩外傳十卷	.....		一八
詩毛傳疏三十卷	.....		一九
釋名八卷	.....		二〇
說文解字十五卷	.....		二〇

說文解字十五卷	二二三
說文解字注三十二卷六書音均表五卷	二二四
說文釋例八冊	二二五
說文繫傳考異二冊	二二七
廣韻五卷	二二七
韻補五卷	二一九
韻補五卷	三一
重續千字文二卷	三二二
史記一百三十卷	三三五
史記一百三十卷	三七
三國志六十五卷	三九
陳書三十六卷	四〇
周書五十卷	四一
舊唐書二百卷	四二
舊唐書二百卷	四三

前漢紀三十卷後漢紀三十卷	四五
古史六十卷	四六
漢雋十卷	四七
太平寰宇記二百卷	四八
類編長安志十卷	五一
朝邑縣志二卷	五二
嶽麓書院圖志十卷	五三
水經注四十卷	五四
瀛涯勝覽一卷	五五
崇文總目一冊	五六
金石錄三十卷	五七
隸釋廿七卷隸續廿一卷	五九
石刻鋪敘二卷絳帖平六卷	六〇
寶刻叢編二十卷	六二
寶刻叢編二十卷	六三

歷代帝王法帖釋文考異十卷	六四
玄牘紀一卷續紀一卷謝山田舍借書鈔一卷	六六
求古錄二冊	六七
海東金石文字記四卷瑣記一冊	六八
從古堂款識學一卷	六九
補寰宇訪碑錄五卷失篇一卷	七〇
<b>拾經樓細書錄卷中</b>	七二
宣和書譜二十卷	七二
廣川書跋十卷	七五
寶真齋法書贊二十八卷	七七
猗覺寮雜記二卷	七八
猗覺寮雜記二卷	八〇
論衡三十卷	八一
夢溪筆談二十六卷	八二
東坡先生志林十二卷	八三

春渚紀聞十卷	八四
乙卯避暑錄話二卷	八七
石林避暑錄四卷	八八
雲麓漫鈔十五卷	八八
穀山筆塵十八卷	九〇
藝文類聚一百卷	九一
初學記三十卷	九二
默記一冊	九四
默記一冊	九五
山海經十八卷	九五
清異錄二卷	九七
抱朴子內篇二十卷外篇五十卷	九九
拾經樓袖書錄卷下	一〇一
楚辭集註八卷辨證二卷後語六卷	一〇一
分類補注李太白詩二十五卷	一〇二



集千家注分類杜工部詩二十五卷文二卷	一〇四
韋蘇州集十卷	一〇五
李文公集十八卷	一〇七
杜樊川集二十卷外集一卷別集一卷	一〇九
八叉集注四卷	一一〇
昌谷集注四卷	一一一
笠澤叢書四卷補遺一卷	一一一
寇忠愍公詩集三卷	一一二
譚津文集二十二卷	一一三
伊川擊壤集二十卷	一一四
居士集一百五十三卷附錄五卷	一一六
臨川先生文集一百卷目錄二卷	一一八
樂城集五十卷後集二十四卷三集十卷應詔集十二卷	一二〇
后山詩注十二卷	一二一
張右史文集六十卷	一二二

寶晉英光集六卷	一二六
建康集八卷	一二七
須溪先生評點簡齋詩集十五卷	一二八
竹洲文集十卷	一二九
鄂州小集五卷附録一卷	一三一
文山先生全集二十卷	一三一
自堂存稿十三卷	一三二
石屋和尚山居詩一卷語録一卷	一三四
翰林楊仲弘詩八卷	一三四
青陽先生文集六卷附録二卷	一三六
鐵崖古樂府十卷復古文集六卷	一三七
鐵崖先生大全集六冊	一三八
石門集二冊	一三九
巽隱程先生集四卷	一四一
東里詩集三卷	一四二

古廉李先生詩集十一卷	一四三
太白山人漫藁五卷附錄一卷	一四五
秦泉集六十卷	一四七
蘭汀存稿八卷	一四八
來恩堂草十六卷	一四九
七錄齋文集六卷	一五〇
峯陽草堂詩集二十卷	一五一
王西廬家書一卷	一五二
鶴谿文稿四冊	一五三
樊榭山房集十卷續集十卷	一五四
玉臺新詠十卷	一五五
才調集十卷	一五六
唐人萬首絕句一百零一卷目錄二卷	一五八
風雅翼十四卷	一五九
選詩八卷補遺二卷續編四卷	一六〇

皇明近代文範六卷……………一六一

文則一冊……………一六二

## 拾經樓紬書錄卷上

南陽葉啓勳定侯甫纂

### 尚書古文疏證五卷

長洲沈氏抄本

《尚書古文疏證》五卷，凡四冊，長洲沈果堂彤抄本。每半葉十行，每行十九字。每冊首均有「果堂」二字朱文小方印。卷一首有「道州何氏收藏圖書印」九字白文方印。第一冊首紅紙簽黏「卷一五十五葉」六字。第二冊首紅紙簽黏「卷四六十四葉」六字。第三冊首紅紙簽黏「無卷數七十葉」六字，復圈去「七十」兩字，旁寫「六十九」三字。第四冊首紅紙簽黏「卷五八十一葉」六字。審其字蹟，殆出子貞太史紹基，書根號字亦其手筆。第一冊目錄下，有黃筆記云「一本無目錄，乃此本以前流傳副本」一行十四字。第三冊後有黃筆記云「顧陶元所藏《尚書古文疏證》一冊，書根號『全』字而不分卷數，無目錄。以余所藏殘本第一、第四兩卷校之，則陶元藏本多七八十葉，而第四卷則無之。其冊首四五十葉，比余所有本亦少二十條餘，蓋非最後定本。然所多七八十葉，則第二、第三兩卷略具矣。因屬人抄藏，俟他日得足本補焉」九行百十一字。復於下有朱筆記云「乾隆十六年冬，從惠定宇借得第五卷抄足」二行十七字。此

則審爲果堂手蹟，蓋此爲果堂從顧陶元、惠定宇二家藏本傳抄而題記之，復以朱、黃兩筆圈點全書，並加評校，極爲精核。未有道光廿九年平定張穆手跋，跋首鈐「有志研經」四字白文小方印，跋尾鈐「穆」字朱文、「月齋居士」四字白文對方印。跋稱每冊前有「果堂」小印，第六十二篇書眉又有朱筆批云「余已通之于《周官祿田考》矣」，故定知爲沈果堂抄本也。又稱道光廿七年十月穆爲潛丘作生日，子貞初得此本，即據以入詩，穆亦據補入《年譜》中云。檢子貞太史《東洲草堂詩抄》十二古今體詩，其編年爲道光丁未，廿七年。中有七言長歌一首，前引云：「十月十四日，拜潛丘先生生日於荐蠹書屋，呈主人張石州及苗仙露、呂鶴田、馮魯川、楊靄亭、王子懷、何願船，時余甫於廠肆得《古文尚書疏證》五卷寫本，後有潛丘自跋云，五十三歲，屬閩中謝君畫《禮堂寫定》及《傳與其人》二圖，秀眉明目，觀者咸以爲康成，不知實以余像代之云云，余即以入詩。石州見之喜極，詫曰：『作《年譜》時爲何不見示？』余曰：『前日才買得，爲今日拜生日詩料耳。』」大奇大奇，是豈尋常翰墨緣耶，直是先生精靈來感發託付矣。敢不承，敢不承，吾與石州勉之護之。」蓋此爲子貞太史所藏，石州曾從之假讀，並以刻本校其分段次序，復補正刻本之訛字，題記于後。而潛丘又字場次，賴此抄本，得據以補入所撰《潛丘年譜》中。是時石州與子貞太史同官京中，以同年之故，往來極密也。凡此一書，始則果堂得聚友朋之藏，抄寫成帙而評點之；繼則子貞太史得之廠肆，石州得據以校正刻本之誤，並考得典實之可喜者而題記之。事逾數十寒暑，一旦歸余插架，自幸翰墨因緣之深，不減子貞太史矣。因情徐子紹周手錄東洲之詩附訂，後之得此者，豈不又多此一重公

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

案乎？

### 韓詩外傳十卷

明嘉靖十八年薛來芙蓉泉書屋刻本

十餘年前，得明沈辨之野竹齋本《韓詩外傳》藏之。丁卯避亂滬上，從友人秦子曼青假得黃復翁手校本，臨讀一過，始知元本之佳，非明以後諸刻所能及也。江安傅沅叔學使增湘去歲游衡，道過長沙，曾索家藏共賞，言及《詩外傳》一書，明刻惟薛來芙蓉泉書屋本爲善，其中十之八九與元本合，蘇獻可通津草堂本不及也。時余方以臨校本，與沈本、趙懷玉本參校，沈本即蘇本改刻牌記者，故亟思得一薛本以證其同異，則明刻名本皆備矣。三月十日，估人從湘潭舊家獲大批書籍歸，約余往觀，其中適有此書，惟首尾頗有破爛。估人以其爲明白棉紙印者，竟索價至五十元。余心知其居奇而不忍交臂失之，卒如值取歸。以校本元本，信知學使之言非虛，其善誠在明以來諸本之上。其書每半葉九行，每行十八字，每葉中縫下方均有「芙蓉泉書屋」五隸字。考歸安陸心源《皕宋樓藏書志》著錄此本，云有嘉靖十八年無名氏序，又楊枯序，又薛來序。此本有楊枯序而無無名氏及薛來二序，惟此本尚有陳明一序，則又陸藏本所無矣。仁和丁丙《善本書室藏書志》著錄通津草堂本，云弘治後歷下薛來、新都唐琳、吳人蘇獻可及周廷寀先後傳刊，此則沈辨之通津草堂原刊初印也。既誤以通津草堂爲沈辨之，又不知薛本刻於嘉靖十八年，亦可謂疎漏之甚矣。



## 詩外傳十卷 明野竹齋刻本

《詩外傳》十卷，漢韓嬰撰。明沈辨之野竹齋仿元至正本。前有至正十五年錢維善序，序後有亞形篆書牌記，文云「吳郡沈辨之野竹齋校雕」。每半葉九行，行十七字。考辨之名與文，號姑餘山人，生于嘉靖，吳郡人也。《士禮居藏書題跋記》：《梁公九諫》卷中首葉有「辨之」印，此姑餘山人沈與文也，嘉靖時人。又《刻錄》卷中有「吳門士儒家」、「笠竹齋」兩長方印，「沈與文印」、「姑餘山人」兩方印。此書之刻，當在明時。孫星衍《廉石居藏書題跋記》載《詩外傳》元刊本，云前有至正十五年錢維善序，序後有「吳郡沈辨之野竹齋校雕」印。蓋孫氏以此牌記刻于至正序後，故誤以爲元刊。丁丙《善本書室藏書志》載《詩外傳》，云此沈辨之通津草堂本。按通津草堂爲蘇獻可刻書牌記，家藏《論衡》即蘇所刻，每葉板心均有「通津草堂」四字，目錄末有「嘉靖乙未春後學吳郡蘇獻可校刊」一行。丁氏所藏當爲蘇本。聞之大伯父考功君云，沈本即蘇本，板爲蘇刻，後歸于沈，沈之牌記蓋後剗補者。唯與文刻書尚有「繁露堂」名者，舊藏顧璘《近言》一卷，前序後有「吳人沈與文校刻」五小字，末有「吳郡沈氏繁露堂雕」亞形印，字體紙墨與此書大同。世無元刻，要以此當虎賁中郎矣。此書舊爲湘潭王理安所藏，王死，歸伊戚夏姓。辛酉冬，估人邀余往購其書，索值過昂。厥後或竊出夏藏多種，先後爲玉泉街書攤所得，而此書不在。久之，始聞歸於賀姓。賀非書估也，逾旬日，乃持示余，驚喜之餘，急以番餅三十易之。一再轉移而卒爲余有，於此書殆有宿緣歟。友人誚余過費，不知此本以稀爲貴，明之范氏天一閣、乾嘉時張氏愛日精廬、吳氏拜經樓、黃氏士禮居、瞿氏