

第二輯

中國歷代書目題跋叢書

中國
歷代書目題跋叢書
第110卷
入選題跋
在文川閣藏書目錄中

上海古籍出版社

〔清〕于敏中等著

〔清〕彭元瑞等著

天祿琳琅書目
天祿琳琅書目後編



中國歷代書目題跋叢書（第二輯）

〔清〕于敏中 彭元瑞 等著 徐德明 標點

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編



圖書在版編目(CIP)數據

天祿琳琅書目;天祿琳琅書目後編/(清)于敏中 彭元瑞等著;徐德明標點. —上海:上海古籍出版社,2007.8

(中國歷代書目題跋叢書)

ISBN 978-7-5325-4385-4

I. ①天... ②天... II. 于... III. 藏書樓-圖書館
目錄-中國-清代 IV. Z842.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 118505 號

中國歷代書目題跋叢書

天祿琳琅書目 天祿琳琅書目後編

[清]于敏中 彭元瑞 等著

徐德明 標點

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、發行

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 上海頌輝印刷廠印刷
開本 850×1156 1/32 印張 27.5 插頁 5 字數 567,000

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-4385-4

K·847 定價: 68.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

天祿琳琅書目

〔清〕于敏中等撰

御製題昭仁殿詩

芸帷木榻想貽淳，聖日常懸麗棟楹。六十一年茲惕息，百千萬世永昭仁。好書敢謂承先志，新德惟期澡我身。檐嚮周廬列書室，每聞佔畢達楓宸。

皇祖在御時，常寢興於此。予不敢居，因以貯「天祿琳琅」諸善本。時一徘徊，曷勝今昔之思，敬成長律。丁卯初冬御筆。

天祿琳琅鑒藏舊版書籍聯句有序

芸編蕙古，香盈羣玉之藏；茗椀延韶，歡洽重華之賞。溯前度，籤羅縹碧，聯吟美已窺全；遞今番，響戛琳琅，比例珍宜居上。繫此傳稱善本，取之而盡拔其尤；原夫刻貴初摹，數焉而必從其朔。蓋白石經乍泐，製創成都，雕字旋繁，文詳廣順。範移鐵版，存中之舊話堪稽；倚向書牀，邦彥之遺文彌豔。況復西廊、東庫，頒官留胄監之書；兼看崇化、麻沙，入市走巾箱之式。考紀年於大定，翠琰曾鐫；徵掌署於興文，白藤競印。逮勝國技沿劄氏，蘇州樣比杭州；更誰家影付鈔胥，汲古妙偕述古。

別梓梨而選粹，寧徒邊論單雙？驗楮墨而差良，奚止畫分粗細？嗤耳食鈴題，漫信撫名，則廣鼎都刪；任手披摸索，非難審體，則善刀能品。物克聚於所好，喜四百部甲乙都排；書在佳而不多，閱半年菁華盡備。歷宋、金、元、明而完弃，護持應藉六丁；依經、史、子、集以臚陳，整妮真同二酉。爰迺拈題舉典，因之授簡分曹。日是初三，中適春朝元旦；人仍四七，班兼鳳閣鸞坡。計祈年尚及經旬，招宜徵角；顧侍讌纔過疇昔，樂逮臣鄰。詎矜中壘，閣藜名沿天祿；略仿新吳，府玉韻叶青陽。矧茲儲以昭仁，在予益凜體仁之義；亦曰喻惟求舊，願爾無忘由舊之規。

御製：上正三節肇春祥，茶宴重華例有常。黃閣玉堂胥就列，赤文仙藻首成章。什研麗則抽中秘，箋授臣鄰侍左廂。四庫舊曾賡竹素，上年茶宴以《四庫全書》聯句。臣舒赫德。百城茲又詠琳琅。涵書味復融詩味，挹茗香頻沁墨香。照以青藜卑漢閣，臣于敏中。積來玄圃陋曹倉。府區典籍西都固，美埒球珎禹貢梁。漫詡鄴侯籤插架，臣李侍堯。浪吟何氏屋連牀。乙光偕賦乙未讌，甲觀聯披甲子裝。書自乾隆甲子重裝以來，凡有所得，均籤書年月以誌鑒藏先後。各按部分部系句，諸書各系以句。臣福隆安。御製：總臚目舉目歸綱。宋板及影宋鈔全入題詠，亦如《四庫全書》例，以經、史、子、集爲次。其元、明版，則各舉其尤佳者入詠。宋金鉛槧元明繼，經史精華子集襄。續後章編王弼注，《周易》。箋依毛傳鄭公鄉。監本《毛詩》。呂詩真鑑屬元汴，呂祖謙《讀詩記》。項氏天籟閣藏本。周禮精鏤標建陽。《周禮》。宋建本。纂備闕官逸教補，無名氏

《周禮纂圖互注》。臣官保。解求盲左癖奚忘。杜預《春秋經傳集解》。腴詞音辨脣兮齒，陸德明《左氏音義》。墨守疵攻膏與盲。《公羊傳注疏》。紅印鄂州霑紙溼，《公羊解詁》。即何休注，徐彥疏，宋建本，未有「鄂州州學」官印。臣程景伊。繆紋晉第帶芸香。《穀梁傳注疏》。首有「晉府書畫之印」。中書劄付胥徒掌，程公說《春秋分記》。未有元大德間奉江浙行中書省劄付「紅印。小字巾箱尺寸強。《五經》小字本。續匠六經貽宋殿，楊甲《六經圖》。有宋緝熙殿書籍印」。臣王際華。學童四子溯衢庠。《四書》。宋衢州庠本。詳申鄒邑推張棧，張棧《孟子詳說》。廣梓閩中演野王。孫彊《大廣益會玉篇》。增顧野王原本，宋閩中刻。蹟對聃規嘗紀數，六經之名，始見《莊子·天運篇》，謂「吾何以規老聃哉」，及「六經先王之陳迹」云云。臣蔡新。御製：數虛班藝匪遺忘。《漢書·藝文志》無史類，蓋是時諸史未興。如《楚漢春秋》等書，今入史類者，皆在春秋類，非闕遺也。惟欣文景能休養，《漢書》。亦曰明章號治康。《後漢書》。五代即隋尚如鄒，《隋書》。兩家改昫並存唐。《唐書》。宋祁、歐陽修改昫昫《舊唐書》，明監本廿一史遂不收昫作。論者謂舊書自有勝處。武英殿版新，舊並存。考鈔涑水聊稽異，司馬光《資治通鑑考異》。鑑刻廬陵肇間行。朱子《資治通鑑綱目》。是書初刻溫陵，別其綱為《提要》。此本乃繼刻廬陵者，綱、目分行間列，如《春秋》經、傳例。具本末全啓馮谷，袁樞《通鑑紀事本末》。按：樞昫為此體，馮琦《宋元紀事本末》、谷應泰《明紀事本末》，皆襲之。臣嵇璜。念終始典冠冠義黃。范祖禹《帝學》。提其要取括繁冗，錢端禮《諸史提要》。糾厥繆爰資救匡。吳鎮《新唐書糾繆》。直筆幾家窺筆削，呂夏卿《唐書直筆新例》。臣英廉。確評誰某彙評量。《唐宋名賢歷代確論》。不著彙人姓氏。重儻藍本癡循顧，劉向《古列女傳》。每傳有圖，傳為顧愷之遺

製。半壁黃圖僻牘杭。祝穆《方輿勝覽》。時宋偏安餘杭，書中不及中原郡縣。上下歲三千可計，歷代史雖未備，然已具編年、紀事兩體，可得經世之全。臣阿思哈。寓厄說九百相望。諸子雖立意不同，總不越漆園《寓言》厄言之旨。志皆論也遷仍況，《荀子》。《史記·禮志》即取《荀子·禮論》為之。蝶或周與紱寫莊。《南華經》。有莊子像。明永樂間，舍人王統奉敕作贊。爭逞儀秦用嬴趙，《戰國策》。臣張若淮。御製：特撫耕織更農桑。汪綱《農桑書》。向曾題刻樓璿《耕織圖》於多稼軒。茲書乃集陳粵《農書》、秦觀《蠶書》及樓璿《耕織圖詩》成之。洪懷逸少筆隨記，洪邁《容齋三筆》。程演仲舒意寓良。程大昌《演繁露》。鐘鼎蟲魚亞《爾雅》，王俠《嘯堂集古錄》。形聲點畫匹《凡將》。李錫《排韻字類》。虞初字漸滄羣喙，小說始自《虞初》，乃子家之流派。摯別沿徐顛聚芳。《漢志》但云某家若干篇，集之名始肇虞《流別論》。紉佩秋蘭託湘澧，《楚辭》。臣曹秀先。翻階春草接池塘。《謝朓集》。拾遺句配黃金匱，《杜工部詩史》。九注函縉敗錦囊。《九家集注杜詩》。是書從武英殿庫貯殘書內檢得之。淮蔡仆碑壓山斗，《韓昌黎文集》。臣梁國治。溪潭游記闢蠻荒。《柳州文集》。博誇五百狐留腋，《五百家注韓昌黎集》。輯者自誇摭拾之富，實祇百四十八家而已。巧遇一雙劍合銚。《五百家注柳子厚集》乃武英殿舊貯，因新得《五百家注韓集》取校之，同為韓醇刊本，足稱雙璧。思穎手排雜琴局，歐陽修《六一居士集》。臣周煌。和陶神遇引壺觴。蘇軾《和陶集》。箕弓裘冶兄師教，蘇轍《樂城集》。為其曾孫所刊。輪輅水冰賓客場。《六臣注文選》。了識佚名錄枚傳，徐陵《玉臺新詠》。按：《文選·古詩十九首》，不著作者姓名。其云枚乘、傅毅之詩，僅見於《玉臺新詠》。臣王杰。御製：不收新律韻宮商。姚鉉《唐文粹》。此書祇收古詩而不及律體，自屬有見。遺蘇文

選疑難解，《聖宋文選》。內獨無三蘇，此不可解。憶杜正宗慨以慷。真德秀《文章正宗》。其自序以自昔集錄文章者，若杜預諸家湮沒弗傳，而行世之《昭明文選》、《唐文粹》二書，未得源流之正云云。賦擬青錢蓋小技，《選青賦箋》。考德玉枕祇專長。桑世昌《蘭亭考》。以上宋版。金源印獨難駢斬，吳兢《貞觀政要》。乃金時版，祇此一種，為世所罕見。宋影膳佳擬頡頏。藏書家競貴宋槧，今內府所儲影鈔各種，精好實有遠過雕本者。聞擴九思通與突，趙汝楨《周易輯聞》。臣彭元瑞。說宗七日契微茫。趙彥肅《復齋易說》。贊父象象猜圖馬，王宗傳《童溪易傳》。其說主義理以言象數。徵夏商周愛餽羊。聶崇禮《三禮圖》。會讀論須淳祐蔡，蔡節《論語集說》。臣汪廷瓌。豔題名訝狀元張。張九成《孟子傳》。頡篇約譜物從朔，夏竦《古文四聲韻》。內則少儀謙弗遑。張時舉《小學五書》。年表自然堪綴范，熊方《後漢書年表》。臣董誥。長編焉肯遽齊光。李燾《續資治通鑑長編》。按：司馬光作《通鑑》，先排長編，燾紀宋事，不敢自謂《續通鑑》，但云《續長編》而已。河山故汴雁橫塞，王存《九域志》。風月清波雀處堂。周煇《清波雜誌》。魯語餘猶傳孔聖，《家語》。臣阿肅。御製：宋儀精敢企軒皇。《新儀象法要》。宋蘇頌編，當時臺郎所肄。皇祖學契圖穹，會通西法，欽定《數理精蘊》、《儀象考成》諸書，實足為天下後世法。全圖庚鼎足冠冕，呂大臨《考古圖》。輯繪三代、秦、漢銅玉古器，首載庚鼎。雜記金壺頗博詳。宋釋道之《金壺記》。屈子志寧在草木，吳仁傑《離騷草木疏》。劉郎詞早叶笙簧。《劉賓客外集》。友朋輞水言都妙，《王摩詰集》。昆弟盤洲譽最揚。洪适《盤洲集》。寫比鉤摹觀太乙，以上影宋鈔本。臣達椿。刊偏鄭重牒文昌。元時，書籍並由中書省牒下諸路刊行。義原靡盡聖經大，真德秀《大學衍義》。音所由生樂記彰。陳曠《樂書》。瑣載續貂補

安取，李肇《國史補》。劉餗作《國朝傳記》，筆續之。臣汪永錫。瓌譚鑄象怪何妨。《山海經》。戈矛西蜀乃同室，李心傳《道命錄》。斧鉞東萊空望洋。呂祖謙《東萊博議》。才雋左司宜柳替，《韋蘇州集》。臣吳綬詔。謀深內相爲裴傷。《陸宣公集》。大都叢簡搜瑜瑾，以上元版。入選者共八十餘部，今略舉數種，以例其餘。勝國雕梨汰莠稂。內府所藏明版指不勝屈，今取其最精者，尚得二百五十餘部。王侍書饒癡且垢，明版黃伯思《東觀餘論》。是書內有《法帖刊誤》一種，辨正王著之失，頗稱精覈。《欽定淳化閣帖釋文》考異多採之。臣曹文植。御製：元才子直走而僵。《白氏長慶集》。當時元、白齊名，其實微之不逮樂天遠甚也。輯今弃古非同事，天祿文淵故別藏。舊藏宋、金、元版書籍，彙爲「天祿琳琅」。至新輯錄之《四庫全書》，則特建文淵、文源、文津三閣分貯之。贗製還因重訂正，近因重校「天祿琳琅」舊藏，凡僞充宋、元槧印者，俱詳加別擇改正。兼權嚴與判低昂。有確係舊刻，而時代向未詳者，並爲覈正歸入。二坊私版官三舍，祝穆云，建寧崇化、麻沙二坊號圖書之府。今所藏有建本、麻沙本，蓋宋時坊書。其監本，則官版也。諸邸外儲內兩廊。中有「東官書府」、「晉府」印。又「內殿」、「緝熙殿」諸璽乃東、西廊書庫物。樞、鮮于樞。頰、趙孟頰。璧、文。貞、王世貞。昌、董其昌。晉、毛。振，季振宜。皆鑑藏諸書人。各有題跋印記。臣沈初。趙、衡守長沙趙淇。韓、臨安靛鼓橋南陳宅書鋪。岳、相臺岳氏家塾。廖、世綵堂。余、建安勤有堂。汪。新安汪綱。以上七家皆宋時刻書姓氏，惟余氏勤有堂，則自宋至元、明世守其業。流傳手眼衡殊允，諸書中如《漢書》、《唐書糾繆》久經鑒賞，流傳確有可據。繪畫鬚眉與欲狂。《漢書》前有趙孟頰、王世貞象，《楚辭》前有屈原、朱子象。少益貴乎多益善，有一書而自兩部以至十數部之多者。臣紀昀。前思作矣後思

臧。有一書而宋、元、明各有梓本，以後仿前而益工者，兼爲收錄。盤螭璽疊登瑤府，每部用「乾隆御覽之寶」及「天祿琳琅」兩璽。紫虬章鮮揭寶房。間有舊用「文淵閣」及「內府圖書」等章。寵賁天顏知有喜，內最善本，如《前漢書》、《資治通鑑綱目》、《九家注杜詩》，皆命寫御容於卷端。臣陸錫熊。褒題奎翰訓無疆。曾經御題者，計三十二種。聚珍井井超模範，武英殿聚珍版製極精良簡備，如書中明無錫華氏銅活字《長慶集》亦此法，然致用較爲不便。掃葉紛紛對勘戕。諸舊本皆完善精確，憑以校對，或可少免掃葉之誤。聯詠服膺源出水，御製三閩記，並以水言文，涵匯萬有，源委一貫，以四部爲六義，乃詩之淵源也。臣陸費墀。御製：葢編拭目派歸滄。所收各種，並即繕入《四庫全書》。舊時寢息仰霄漢，「天祿琳琅」之書貯於昭仁殿，乃昔時皇祖寢宮也。此日書聲達尚方。上書房即對此殿，皇子讀書聲每達於此，向曾有詩。銘著昭仁深體驗，行斯未逮敢無寢。

凡例

一、「天祿琳琅」，彙自乾隆甲子年，冊府重裝標函列架，閱今三十餘載。慶惟皇上久道化成，文治覃洽。《欽定四庫全書》珍儲三閣，美富備臻，而古槧之藏於內殿者，視舊益加廣焉。爰以舊藏續入諸種編輯書目，以合於古者祕書中外之義。

一、書首冠以丁卯《御題昭仁殿詩》并乙未重華宮茶宴廷臣及內廷翰林等用「天祿琳琅」聯句詩，天文煥朗，縹帙生光，亦以識弃藏之由，與茲觀成之盛事焉。

一、宋、元、明版書各從其代，每代各以經、史、子、集爲次。金槧僅止一種，正如吉光片羽，增重書林。至明影宋鈔，雖非剗氏之舊，然工整精確，亦猶昔人論法書以唐臨晉帖爲貴，均從選入。

一、同一書而兩槧均工，同一刻而兩印各妙者，俱從並收，以重在鑒藏，不嫌博採也。

一、卷中於每書首舉篇目，次詳考證，次訂鑒藏，次臚闕補。至考證，於鈔刻加詳，與向來志書目者少異，則是編體例宜然爾。

一、諸書中有經御製題識者，尤爲藝林至寶，珍逾琬琰，敬登鑒藏之首。至舊人題跋，亦爲附錄。

其印記，則倣《清河書畫舫》之例，皆用真書摹入，以資考據。

一、書名悉依本書首行，及版心標目、籤題舊未畫一者，今悉更正。套籤於舊藏者添識「乙未重訂」，續入者則識「乾隆乙未重裝」，用志哀集次第。

一、諸書每冊前後皆鈐用御璽二：曰「乾隆御覽之寶」，曰「天祿琳琅」。其宋、金版及影宋鈔，皆函以錦，元版以藍色緋，明版以褐色緋，用示差等。

乾隆四十年歲次乙未新正上澣，臣于敏中、臣王際華、臣梁國治、臣王杰、臣彭元瑞、臣董誥、臣曹文植、臣沈初、臣金士松、臣陳孝泳奉敕編校。

欽定天祿琳琅書目提要

臣等謹案：《欽定天祿琳琅書目》十卷，乾隆四十年內直諸臣奉敕編校。卷首冠以丁卯歲《御製題昭仁殿詩》及乙未重華宮茶宴用「天祿琳琅」聯句詩。自乾隆甲子年袁集內府儲藏羣籍中善本，列架庋藏於昭仁殿，賜名「天祿琳琅」，迄今三十餘年，珍儲愈廣，因重加整比，輯為總目。其次序，則宋、金、元、明版各從其代，仍以經、史、子、集分類。其明影宋鈔之精者，亦皆選入。或一書而兩刻皆工，一刻而兩印皆妙者，則並登之。每種詳其鐫刻年月及收藏家題跋印記。其經御製題識者，則錄於鑒藏之首，以昭藝林榮遇。蓋自來藏書譜錄，未有美富精詳若斯之盛者也。乾隆五十二年二月恭校。

欽定天祿琳琅書目十卷 謹案：《四庫全書總目》本提要加詳，今並錄登卷首

乾隆四十年奉敕撰。初乾隆九年，命內直諸臣檢閱祕府藏書，擇其善本，進呈御覽於昭仁殿。列架庋置，賜名曰「天祿琳琅」，迄今三十餘年，祕笈珍函，蒐羅益富。又以詔求遺籍，充四庫之藏，宛委叢編、嬋媛墜簡，咸出應昌期。因掇其菁華，重加整比，併命編為目錄，以垂示方來。冠以丁卯《御題昭仁殿詩》及乙未重華宮茶宴用「天祿琳琅」聯句詩。其書亦以經、史、子、集為類，而每類之中，宋、金、元、

明刊版及影寫宋本各以時代爲次。或一書而兩刻皆工緻，則兩本並存，猶尤袤《遂初堂書目》例也。一版而兩印皆精好，亦兩本並存，猶漢祕書有副例也。案：事見《漢書·敘傳》。每書各有解題，詳其鈔梓年月及收藏家題識印記，並一一考其時代爵里，著授受之源流。案張彥遠《歷代名畫記》有論十六篇，其十一記鑒識收藏閱玩，十二記自古跋尾押署，十三記自古公私印記。自後賞鑒諸家遞相祖述，至《鐵網珊瑚》，所載書畫始於是事特詳。然藏書著錄，則未有辨訂及此者，即錢曾於《也是園書目》之外別出《讀書敏求記》，述所藏舊刻舊鈔亦粗具梗概，不能如是之條析也。至於每書之首，多有御製詩文、題識，並恭錄於舊跋之前，奎藻光華，增輝簡冊。旁稽舊典，自古帝王惟唐太宗有賦《尚書》一篇、詠司馬彪《續漢志》一篇、宋徽宗有題南唐舊本《金樓子》一篇而已，未有乙覽之博、宸章之富、鑒別之詳明、品題之精確如是者。臣等繕錄之下，益頌聖學高深超軼乎三古也。

欽定天祿琳琅書目十卷

《四庫全書簡明目錄》

乾隆九年，詔編內廷祕笈，爲「天祿琳琅」。乾隆四十年重爲補輯，定著此目。以經、史、子、集爲綱，書則以宋、金、元、明刊版朝代爲次。其一書而載數本，用《遂初堂書目》例。詳其題跋姓名、收藏印記，兼用《鐵網珊瑚》例。至各冠御題，品評甲乙，則自來冊府儲藏，未聞斯盛矣。

目 錄

| | |
|------------------|-----|
| 天祿琳琅書目(清)于敏中等撰 | 一 |
| 天祿琳琅書目後編(清)彭元瑞等撰 | 三八一 |
| 校勘記 | 八一五 |
| 天祿琳琅書目、後編書名索引 | 一 |

欽定天祿琳琅書目卷一

宋版經部

周易 一函，五冊。

上、下經六卷，魏王弼注；《繫辭》以下三卷，晉韓康伯注；《周易略例》一卷，王弼著，唐邢璣注，俱唐陸德明音義，共十卷。

是書不載刊刻年月，而字法圓活，刻手精整，且於宋光宗以前諱皆缺筆。又每卷末，詳記經注音義字數。宋版多此式，其爲南宋刊本無疑。

琴川毛晉藏書，類以甲乙爲次，是書於「宋本」印記之下，復加「甲」字印，乃宋槧之最佳者。晉，原名鳳苞，字子晉，蘇州常熟人。好古博覽，搆汲古閣，藏書數萬卷。刻十三經、十七史、古今百家之書，原手自校讐。僮僕皆能鈔書。著述甚富，見《蘇州府志》。

宋本

甲 朱文，一卷。

毛晉朱文，卷一、卷四、卷六。

毛氏朱文，卷一、子晉卷四。

闕補卷三、一、二。卷九、全。卷十。全。

監本纂圖重言重意互注點校毛詩 二函，十冊。

首《毛詩圖譜》，正文全錄《漢·毛萇傳》、鄭康成箋，附唐陸德明音義，復加重言、重意、互注三例，共二十卷。朱彝尊《經義考》載《纂圖互注毛詩》二十卷，引陸元輔語曰：「此書不知何人編輯。鈐刻甚精。首之以《毛詩舉要圖》二十五，次之以《毛詩》篇目。其卷一至終，則全錄大小序、毛傳、鄭箋、陸氏釋文，而採《左傳》、《三禮》有及於《詩》者為互注。又標詩句之同者為重言，詩意之同者為重意。蓋唐宋人帖括之書也。」此本證以所言，雖無圖目，而體例適符。惟書中於篇目相同者為重篇，詩句相似者為似句，乃元輔所未及。蓋因書名未經標出，遂不加詳考耳。至其字畫流美，紙墨亦佳，信為鈔本之精者。

本朝御史季振宜，藏書仿毛晉汲古閣例，有「宋本」橢圓印以誌善本。尚書徐乾學，傳是樓收藏書籍甚富。此書兩家印記俱備，蓋歷經鑒藏家珍秘也。振宜，字詵兮，號滄葦，揚州泰興人。順治丁亥進士，授蘭溪令，歷刑、戶兩曹，擢御史。乾學，字原一，號健庵，蘇州崑山人。康熙庚戌進士第三，授編

修，官至刑部尚書。所著有《愴園文集》。

宋本

季印
振宜

滄葦

崑山徐俱朱
氏家藏文。

愴園
白文。

健庵朱文，俱
真賞圖譜。

季振宜
讀書
朱文，卷一、卷四、
卷九、卷十二、卷十
六卷十九。

應召
白文，
卷四。

應召
朱文，卷十六、
卷十九。

季印
朱文，
卷十三。

東萊家塾讀詩記二函，十六册。

宋呂祖謙著。三十二卷。第一卷為《綱領》，卷二以下釋大小傳、經文，博引諸家注成之。朱子序。巾箱本，不載鈔刻年月。案陳振孫《書錄解題》云：「自《公劉》以後，編纂已備，條例未竟，學者惜之。」是本《公劉》首章下識云：「先兄修是書至此終。自《公劉》次章訖終篇，則往歲所纂輯，未及刊定。今不敢損益，姑從其舊。則此書乃其弟所校刊也。」

御題：「此呂氏家塾本也。說《詩》家，自毛、鄭後，同異紛紜，鮮所折衷。東萊兼綜衆說，挈要提綱，斷以己意，於《三百篇》之義殆庶幾乎。向為橋李項氏家藏。卷約字工，猶屬閩中舊刻，其珍惜之！乾隆御識。」鈐寶二：「乾隆宸翰」。

橋李項元汴藏本，有印記。元汴，字子京。好收金石遺文、圖繪名蹟。凡斷頓隻行，悉輸其門。書

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

法出入智永、趙吳興之間，兼工山水，號墨林居士，見董其昌《容臺集》。

子京

朱文、序、卷終。

項墨林 鑒賞章

白文、序。

法 蔭序。朱文。

闕補卷四、十九之二十二。卷二十五、五。卷二十七、十一。卷三十二。未行。

周禮 二函，十二册。

漢鄭康成注，唐陸德明音義。十二卷。

宋岳珂相臺書塾刊正九經三傳沿革例云：世傳九經，自建、蜀、京、杭而下，有建余氏本，分句讀，稱為善本云云。此書每卷後或載余仁仲比校，或余氏刊於萬卷堂，或余仁仲刊於家塾，所謂建余氏也。句讀處，亦與所言相合。又卷末各詳記經注、音義字數。點畫完好，紙色極佳。

張氏古照堂所藏，名無考。

雲 白文、客 各卷。

白門張 朱文、氏家藏 各卷。

曾藏白 門張氏 白文、古照堂 各卷。

圓 知 方 行 朱文、卷一。

纂圖互注周禮二函，十二册。

前《周禮經圖》三十有九，各系以說；次篇目；正文全錄鄭注及唐陸德明音義，復加重言、重意、互注三例，共十二卷。

按：宋陳祥道有《周禮纂圖》，其書已佚。此書纂圖不載撰人姓氏，而圖說多引祥道《禮書》之言，或本之祥道書，故仍其名。音義後，標重言、重意、互注，與前監本《毛詩》同，當亦唐宋人帖括之書。但標名無「重言重意」四字，經文不施句讀，版尺寸亦較縮耳。又《經義考》載《周禮附音重言重意互注》十二卷，引繆泳謂元人所輯，並無指實，且與《纂圖互注毛詩》出唐宋人之說自相矛盾。此本的係宋槧，非明尹洪兩廣重刻本也。

諸卷前後原有印記，不知何時割去，迹尚可辨。

闕補《經圖》、一之八。卷十一。十八。

春秋經傳集解四函，三十二册。

晉杜預集解。三十卷。前自序，末附五代馮繼先《春秋名號歸一圖》二卷、無名氏《春秋年表》。

諸卷末有木記，曰「相臺岳氏刻梓家塾」，或曰「相臺岳氏刻梓荆谿家塾」。為長方、橢圓、亞字諸式，具大小篆、隸文。蓋南宋岳珂乃飛孫，本相州湯陰人，故以相臺表望。南渡後，徙常州，今宜興有珂

父霖墓，故家塾以荆谿名。珂校刊九經三傳，著《沿革例》，讎勘最爲精覈。其辨析此書之言曰：「《春秋名號歸一圖》二卷，馮繼先撰。刊本多訛錯，嘗合京、杭、建、蜀本參校，有氏名略同，實非一人而合爲一者，有名字若殊，本非二人而析爲二者，有自某國適他國而前後互見者，有稱某公與某年而經傳不合者。或以傳爲經，或以注爲傳，或偏旁疑似而有亥豕之差，或行數牽連而無甲乙之別，若此類非一。今皆訂之經傳^(一)，勘其訛謬，且爲分行以見別書。若雜出於經傳與注，而止稱經或傳、注；散見於前後數年間，而止稱某公某年。蓋據始見而書之。廖本無《年表》、《歸一圖》，今既刊《公》、《穀》，併補二書，以附經傳之後。」又曰：「《春秋年表》，三朝藝文志不載作者名。今諸本或闕名號，或紊年月，參之經傳，多有舛錯。不無刊寫之誤，皆以經傳正之。《史記》年表書事，今表止書繼立循舊，不敢增。」又曰：「按《館閣書目》，元豐中，楊彥齡撰，二卷。紹興中，環中撰，一卷。今本一卷，與紹興中本及藝文志所載者同。」珂之考證如此。今詳閱卷中，凡所臚謬誤之處，俱經改正無訛。然則此本之善，具徵學密，匪獨工良也。

曾入明項篤壽萬卷堂，後歸季振宜家。其「紫玉玄居寶刻」，不知誰氏之章。諸印於各卷中，間互錯出，蓋諸家裝潢分冊參差不齊，又或祇得其半。今哀然全帙^(二)，洵足寶也。篤壽，字子長，秀水人。嘉靖壬戌進士，入詞林。性好藏書，見祕冊，輒令小胥傳鈔，儲之舍北萬卷樓，見《浙江志》。

宋本

季振宜

滄葦
朱文序。

季振宜
字詵兮
滄葦

朱文，年表、圖、卷一、卷三、卷五、卷六、卷八、卷十、卷十二、卷十四、卷十六、卷十八、卷二十、卷二十二、卷二十四、卷二十七、卷二十九。

美酒飲教
微醉後
好花看到
半開時

朱文，年表。

項氏萬卷
堂圖籍印

八分書，朱文，卷十六、卷十八、卷二十二、卷二十四、卷二十六、卷二十八、卷三十。

紫玉
玄居
寶刻

朱文，卷十七、卷十九、卷二十一、卷二十三、卷二十五、卷二十七、卷二十九。

春秋經傳集解二函，十五冊。

晉杜預集解。三十卷。自序。

相臺書塾《刊正九經三傳沿革例》云：「世所傳九經，有建余氏，興國于氏，二本皆稱其善。而廖氏以余氏不免誤舛，于氏未為的當，合諸本參訂，為最精。版行之初，天下寶之。」又云：「廖本《春秋》無《年表》、《歸一圖》。」此書每卷末有木記，曰「世綵廖氏刻梓家塾」，為長方、橢圓、亞字諸式，具篆文、八分，而不載《年表》、《歸一圖》。蓋岳珂所稱者，即為此本。考《中興藝文志》，載《世綵堂集》三卷，稱政和中，廖剛曾祖母與祖母享年最高，皆及見五世孫，剛作堂名「世綵」以奉之，士大夫為作詩。又趙均《石蹟記》：「廖瑩中刻《世綵堂帖》。瑩中，名玉，號羣玉，為賈似道客。」周密《癸辛雜識》載《賈廖刊書》

一條云：「廖羣玉諸書，九經本最佳，凡以數十種比校，百餘人校正而後成。以撫州草鈔紙、油煙墨印造。其裝褫，至以泥金爲籤，則其貴重可知矣。」

婁東王世懋藏本。世懋，字敬美，世貞之弟，明太常卿。又卷中多有「徑山居頂庵」紅記。按：徑山，爲天目東北峰。《山門事狀》云：「徑山之頂，乃天目龍之別居，國一大師法欽隱此山頂。《山志》雖不載居頂庵，而釋德清《凌霄峰記》云：「圓照禪師居峰頂十年，古鼎禪師亦居十年。梵懷慧公結庵於頂，居十二年。」蓋徑山以峰頂爲祖庭，主僧講席在焉，或旁通儒書，曾藏此本。此諸僧者，未知其何屬也。」

敬美 白文，
甫 各册。

王印 白文，首册之四册末副葉，
世懋 七册之十四册末副葉。

徑山居頂庵 真書，朱文，
散見各卷。

闕補卷十三、卷十四、卷十七之卷二十二，計四册。鈔刻亦精，但字畫較瘦，卷末無「世綵廖氏」印，書中亦無「徑山」紅記，乃用別本補入。

監本纂圖春秋經傳集解 四函，二十八册。

宋蘇軾《春秋列國圖》，經傳全錄晉杜預集解，附唐陸德明音義，復加重言、重意、似句、互注諸例，

共三十卷。前、後、預自序。

是書與監本《纂圖重言重意互注點校毛詩》體例相同，字形槧式亦俱吻合。意唐宋人帖括之書，羣經皆備，合之《纂圖互注周禮》，知爲當時所並行。

《吳江縣志》載張基，字德載，於書無所不窺，尤邃於經術，著述甚富。崇禎時，贈翰林院待詔。此即其藏本。其謹止齋、潯陽山人、青芝山房三印無考。

吳江張基朱文，
德載圖書卷一。

謹止齋朱文，
鑒賞章序。

潯陽朱文，卷一之卷十、
山人卷十二之三十。

青芝山朱文，卷十六、
房寶藏卷三十。

春秋左氏音義二函，八册。

唐陸德明著。五卷。後附宋聞人模《經傳識異》。

按：此即德明《經典釋文》之一《左氏釋文》。原六卷，今合卷五、六爲一。宋嘉定時興國學刊本。興國軍隸江南西路，亦江西諸郡書版也。卷末結銜五人，爲知軍、通判、教授、判官。又有教授聞人模跋，載本學補刊《春秋》，更新《五經》之由。蓋當時刻《春秋》而附以陸氏《音義》，今獨存《音義》耳。按：德明《釋文》本分《五經》、三傳，并及《孝經》、《論語》、《爾雅》、《老》、《莊》，各自成編，無

嫌單行也。

琴川毛氏、崑山徐氏兩家藏本，有印記。

毛晉
朱文，卷一、
之印 卷三。

汲古
主人

毛氏
朱文，卷二、
子晉 卷五。

崑山徐
乾學健
白文，
庵藏書 卷五。

監本附音春秋公羊注疏二函，十六册。

漢何休解詁，唐徐彥疏，附唐陸德明音義，共二十八卷。休自序。

宋景德二年六月，中書門下牒文「奉敕校讐，刊印頒行」，具載編首。牒後結銜：工部侍郎、參知政事馮，兵部侍郎、參知政事王，兵部侍郎、平章事寇，吏部侍郎、平章事畢。考《宋史·宰輔表》，景德元年八月，畢士安自吏部侍郎參知政事，加同中書門下平章事。寇準自兵部侍郎加同中書門下平章事。二年四月，馮拯自工部侍郎除參知政事。皆與牒合。而二年參知政事，有王欽若、王旦二人。《通鑑綱目》載欽若以四月罷，牒在六月，知非欽若也。歐陽修《文正王公神道碑銘》：「咸平四年，以工部侍郎參知政事，再遷刑部侍郎。景德二年，始遷尚書左丞。」牒文為兵部侍郎，微有不合。但下牒時，且方參政，其遷尚書左丞或在牒後，況時閱五年，其中遷轉靡常，碑文失載，未可知也。

書首有「尚友」方記，不知誰氏。而卷中丹筆竄注之處，校勘頗為詳密。

尚白文，
友牒前。

春秋公羊經傳解詁二函，十冊。

漢何休學。十二卷。休自序。

鐫刻年月不載，而字體甚古，於宋孝宗以上諱皆闕筆，知爲南渡後刊。

書中每間數紙，輒有真書木印，曰「鄂州州學官書」，曰「鄂泮官書，帶去準盜」。考王應麟《玉海》，咸平四年六月，詔郡縣有學校聚徒講誦之所，賜九經書一部。大觀二年六月，州學藏書闕賜名「稽古」。則州郡諸學置官書，自宋初已行之。李心傳《朝野雜記》載王瞻叔爲學官，常請摹印諸經疏及《經典釋文》，許郡縣以贍學^(三)，或省係錢，各市一本，置之於學。是南渡後猶重此舉，且有準盜之條，官守爲甚嚴矣。

闕補卷十二。末。

監本附音春秋穀梁注疏二函，十冊。

晉范寧集解，唐楊士勛疏，附唐陸德明音義，共二十卷。士勛序。

《朝野雜記》云：監本書籍，紹興末年所刊。是書於欽宗以上諱皆闕筆，而皇瑗，「瑗」字乃孝宗諱，全書不闕，蓋紹興監本也。又云：胄監刊六經，無《禮記》。今猶存《毛詩》、《春秋左氏》、《公羊》、《穀梁傳》，而無《禮記》亦可證矣^四。朱謀埠《藩獻記》：晉莊王鐘鉉，憲王之子，高皇帝曾孫也。正統七年，以榆杜王進封。王好博古，喜法書，嘗以《絳帖》歲久斷脫，令世子奇源采舊所藏古今名人墨蹟，摹刻以傳，號《寶賢堂集古法帖》。今世傳之書畫，多「晉府」章，即其人也。餘諸印無可考。或仿漢銅章，皆隨手鈐用，無關鑒藏也。

晉府 朱文，序卷二、卷四、卷六、卷八、卷十、卷十一、卷十二、卷十四、卷十六、卷十八、卷二十。

天葩 朱文，序卷十一。

引笑 朱文，序卷十一。

軍假 白文，序卷二、卷四、卷六、卷八、卷十、卷十二、卷十四、卷十六、卷十八、卷二十。

石山 朱文，卷二、卷十一、卷十二、卷十四、卷十六、卷十八、卷二十。

監本附音春秋穀梁注疏 二函，十二册。

篇目同前。

勘對此書，與前景德二年中書牒刻《公羊注疏》板框字體俱合，板心上注每紙大小字數，中標名「公

疏」、「穀疏」，字亦從俗，省筆出於匠手，兩本正符。蓋景德原刻諸經，此其二也。

明沈周有竹居所藏。周，字啓南，長洲人。於書無所不覽，文摹《左氏》，詩擬白居易、蘇軾、陸游，字仿黃庭堅，爲世所愛重。尤工於畫，評者謂爲明世第一。巡撫王恕、彭禮咸禮敬之，欲留幕下，並以母老辭，終身不仕，《明史》有傳。其「羣雅齋」、「吳惟明印」、「康虞父」三印，大小略等，似係一人之章，但世里未詳。至「方外司馬」二印，亦無考。

羣雅齋 序 白文，

吳印 白文，序、卷四、卷七、卷十、卷十四。

沈周家藏 白文，序、卷一、卷四、卷七、卷十、卷十四、卷二十。

康虞父 序 白文，

吳惟明印 序 朱文，

方外司馬 序 白文，

春秋分記 四函，四十冊。

宋程公說著。首《例要》三則，次《年表》九卷，《世譜》七卷，《名譜》二卷，《書》二十六卷，《周天王紀》一卷，《內魯》及列國《世本》三十二卷，《次國》、《小國》及《四夷》十二卷，共九十卷。前游侶序、公說自序，又其弟公許序，並附《公說墓誌銘》。

宋淳祐三年，程公許守宜春，刻是書於郡齋。陳振孫《書錄解題》盛稱之。此本卷中多有元時鈐用

官印，且於首尾紙背用紅字條記，係大德十年江浙等處行中書省奉中書省取備國子監書籍令，儒學副提舉陳公舉校勘申解。考《元史》，世祖至元十二年，括江南諸郡書板^(五)。宜春隸江西，蓋至元詔取而大德始上。此即宋刊元印之本。

御題：「分記原通記，尊王義寓中。年經國爲緯，外抑內斯崇。統萬乃惟一，會殊則以同。稀珍傳宋槧，遣暇可研窮。乾隆甲午秋，御題。」鈐寶一，曰「乾隆御筆」。

五經 一函，六册。

《易》、《書》、《詩》、《禮記》經文，《春秋左氏經傳》，不分卷。

巾箱本。行密字展，朗若列眉。中「構」字闕筆，「慎」字、「瑗」字不闕，乃高宗時刊。上方列字音。近錫山秦氏仿宋刻巾箱九經，亦同此例。

闕補《禮記》、六十九、七十。《春秋》。五十。

六經圖 一函，六册。

宋楊甲撰，毛邦翰補。《大易象數鉤深圖》一册、《尚書軌範撮要圖》一册、《毛詩正變指南圖》一册、《周禮文物大全圖》一册、《禮記制度示掌圖》一册、《春秋筆削發微圖》一册，不分卷。苗昌言序。

序載陳大夫爲撫之期年，取《六經圖》編類爲書，刊之於學，事在乾道元年。序後列銜：知撫州陳森，見《西江志·職官門》，次通判、學正各一人，學錄二人，經諭六人，而邦翰爲州學教授，實補諸圖。此書宋本，在明時已爲艱致。新都吳氏曾購得，授梓，見顧起元序。今重刻本，或間有之。若此本之古香寶刻，誠希珍也。

御題宋版《六經圖》八韻：「太古圖先書後出，考書或不考圖非。陳刊苗序誠探要，物列文彰允造微。典備六千年燭照，冊貽五百載芸辭。玩時愒日凜儆戒，惕夕乾朝守範圍。傳授都因著姓氏，次銓還以正依違。六經敢曰能窺道，一己惟應勵敕幾。敬奉禋宗陳俎豆，恪遵家法置冠衣。帝王學與儒生異，罪我由他知我稀。乾隆乙未仲春月，御筆。」鈐「乾」「隆」「雙璽」。

按《玉海》紹定六年六月甲午，緝熙殿成，御書二字榜之。《宋史·理宗本紀》六年秋九月，以緝熙殿榜記宣付史館。書中有「緝熙殿」及「內殿文璽」、「御府圖書」三，則宋時已爲善本，登之中祕矣。又有明「文淵閣印」，更徵累代寶藏。于慎行《筆塵》載明中葉，文淵閣書散佚殆盡，蓋已流布人間。或吳氏所購得，即此本爾。其「鬻及借人爲不孝」一印，乃是收藏家取唐杜暹語以示其後人。考宋周煇《清波雜誌》，稱暹每於所藏書末自題云：「清俸買來手自校，子孫讀之知聖道，鬻及借人爲不孝。」

文淵 朱文，一册、
閣印 二册、四册。

內殿 文璽

御府 圖書

緝熙 殿書 俱朱文，
籍印 各册。

鸞及借 朱文，四册圖首、
人為不孝 五册圖首。

四書 五函，二十七册。

朱子章句集注。《大學》一卷，《中庸》一卷，《論語》十卷，《孟子》十四卷。朱子《序說》、《讀法》。

咸淳癸酉，衢守長沙趙淇刊於郡庠，每版中有「衢州官書」四字。《中興館閣續錄》：「祕書郎莫叔光上言：『今承平滋久，四方之人益以典籍為重。凡搢紳家世所藏善本外之，監司郡守搜訪得之，往往錄版以為官書。其所在，各自版行。』宋時郡守刻書，於此可證。此本，淇為衢守所刻，時度宗九年。按虞集《道園學古錄》：「淇，乃趙葵次子。幼以郊恩補承奉郎，舉童子科。刻書後六年而入元，拜湖南道宣慰使。又趙希鵠《洞天清錄》：「鏤版之地有三：吳、越、閩。衢郡屬越，由來舊矣。琴川毛氏藏本印記最夥（七），其「鼎」、「元」雙印，《祕殿珠林》內錢選《洪崖圖》幀首有之，上有錢氏印，下曰「仲雅」。又見宋版《漢書》下曰「伯雅」。而此曰「季雅」，似舅弟行，好古鑒藏家也。餘無考。」

鼎

元

季雅

朱文，大學序。

毛簡

朱文，大學、中庸序首，卷首、論語卷一、卷三、卷四、卷六、孟子卷十二。

毛簡之印

朱文，大學卷末、論語卷一、卷二、卷三、卷五、卷