

中國歷代書目題跋叢書

上海古籍出版社

doosive 文刀
入註詞家 古籍書城
在文川同搜家古藏書城 获取更多電子書

〔明〕毛晉撰

〔清〕王士禛撰

汲古閣書跋
重輯漁洋書跋



中國歷代書目題跋叢書

汲古閣書跋重輯漁洋書跋



〔明〕毛晉撰 潘景鄭校訂

〔清〕王士禛撰 陳乃乾校輯

圖書在版編目(CIP)數據

汲古閣書跋/(明)毛晉撰. 重輯漁洋書跋/(清)
王士禎撰. - 上海:上海古籍出版社,2005.11
(中國歷代書目題跋叢書)
ISBN 7-5325-4113-4

I. ①汲... ②重... II. ①毛... ②王... III. 古籍
- 題跋 - 中國 - 明清時代 IV. G256.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2005)第 053292 號

中國歷代書目題跋叢書

汲古閣書跋

[明]毛晉撰 潘景鄭校訂

重輯漁洋書跋

[清]王士禎撰 陳乃乾校輯

世紀出版集團 出版、發行
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海發行所發行經銷 上海華成印刷裝幀有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 9 插頁 5 字數 144,000

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

印數: 1-1,500

ISBN 7-5325-4113-4

K·738 定價: 23.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫 T:62662100

《中國歷代書目題跋叢書》出版說明

中華文明源遠流長，古代典籍浩如烟海。面對大量的書籍，如何進行保存、整理、流傳和運用，就顯得頗為重要。我國自古有重視藏書的優良傳統。除宮廷官府專藏之外，私人藏書蔚然成風。歷代藏書家往往耗盡財力和心力，窮搜秘本珍籍，手自編目、題跋、校勘，甚或抄寫、刻印，以廣流傳，對於保存文化，厥功甚偉。明清以來，隨着商品經濟快速發展，書籍的刻印、流通和收藏均處於全盛時期，因而藏書家輩出。如明代毛晉之汲古閣、范欽之天一閣，清代錢謙益之絳雲樓、黃丕烈之百宋一廬、瞿鏞之鐵琴銅劍樓、陸心源之皕宋樓等，俱曾稱雄一時，為時人所艷羨。然而，世事無常。由於兵燹水火、蟲咬鼠嚙以及家道中落等因素，私家藏書能保全者寥寥。如天一閣之被盜，絳雲樓之毀於火，皕宋樓之售於日本靜嘉堂，常令后人不勝惋惜。所幸藏書主人大多編撰有書目、題跋等，雪泥鴻爪，不致湮沒無聞。

上世紀五十年代末，本社的前身——古典文學出版社和中華書局上海編輯所曾出版過歷代書目題跋著作二十餘種，其中除了廣為人知的藏書家著述，如《汲古閣書跋》、《絳雲樓題跋》、《澹生堂藏書約》、《流通古書約》等外，還有不少較為稀見的書目，如《趙定字書目》、《百川書志》、《古今書刻》、《舊山樓書目》、《鳴野山房書目》等等。這些書籍內容上各有特點，或記載書名、卷冊，或品評、議論，或校勘、辨偽，或叙書林掌故，或談鑒藏之道，是古籍研究者、收藏家們不可多得的重要資料。將近半個世紀過去，這些當年印數不多的書，如今已難覓踪影，故我社特重新影印出版。其中《噲香仙館書目》、《舊山樓書目》原分二冊，今合為一冊；《汲古閣書跋》、《重輯漁洋書跋》原為二冊，亦合為一冊；《澹生堂藏書約 藏書記要》、《藏書絕句 流通古書約 古歡社約 藏書十約》、《武林藏書錄》、《吳興藏書錄 陌宋樓藏書源流考》原分四冊，現併作一冊。原版各冊前之出版說明、序等均予保留。本叢書第一輯共二十二種，分為十冊，名曰《中國歷代書目題跋叢書》，以饗讀者。

上海古籍出版社

二〇〇五年三月

總目

汲古閣書跋〔明〕毛晉撰 潘景鄭校訂

重輯漁洋書跋〔清〕王士禎撰 陳乃乾校輯

總目

汲古閣書跋

題跋

跋唐人選唐詩

海虞毛晉著

唐人選唐詩約十種餘子數載遍搜僅得八冊或
選聲而奏丹陛或別調而秘青絀或流美于既湮
或表章于復振三百年來風運文流已大備於斯
編凡百類選盈案溢篋俱可束之高閣矣至有一
人一詩錯見更張不過作者郵瓢相示偶定推敲
選者甲乙遞衡微商思息固無俟炫異以標新亦
何必強同而畫一若乃癡龍未辨漫易刑天者恐

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

引

此海虞毛生諸刻跋
詞也生於書無所不
窺聞一奇書有搜冥
探不限近遠期必得

汲古閣原刻“題跋”引語書影

序言

毛晉自刻隱湖題跋，丁祖蔭重刊入虞山叢刻中，都一百五十二篇。案晉畢生致力雕槧之業，即今日觀所刻跋文，已不止此，奚論籤題縹緗耶？僕二十年前，曾爲補輯，總得二百四十九篇，較所刻逾三之一。據近人陶湘輯汲古閣刻書目，檢校晉跋，尙缺九易正音等數種，訪而未得，外此晉代刻之書，及讐校題評之帙，公私藏家，定多見存，責全求備，歲月攸稽。今隱湖原本，稀如星鳳；即丁槧種子，流布亦至未廣。爰不揣譎陋，就篋存舊輯，重爲排比，勒成此編。就余補輯所得，題上加*號識別。夷考晉五子、表、辰爲知名，閒嘗搜輯遺文，計得表一篇；辰二十六篇；又晉孫綏萬一篇，並以附入。俾汲古一家授受略存梗概，猶冀海內藏家，錄示未備，拾遺補闕，後業有期，銘心之感，企予望之。

一九五八年元旦潘景鄭

目錄

隱湖毛君墓誌銘（錢謙益）	一	子夏詩序	二
汲古閣主人小傳（滎陽悔道人）	二	子貢詩傳	二
又（常昭合志稿）	三	陸璣草木鳥獸蟲魚疏	三
敍（陳繼儒）	五	詩外傳	三
又（李穀）	六	鄭註爾雅	四
又（孫房）	七	史記索隱（二篇）	五
引（王象晉）	八	晉書	六
又（胡震亨）	九	大唐創業起居注	六
又（摩訶衍人正止）	一〇	南唐書	七
題詞（夏樹芳）	二	湘山野錄	七
京氏易傳	一	卻掃編	七
蘇氏易傳	一	揮麈前錄	八

揮塵後錄	八	玉堂雜記	五
揮塵三錄	九	夢溪筆談(二篇)	五
揮塵餘話	九	西溪叢語	七
焚椒錄	九	米元章志林	七
蘇子瞻外紀	一〇	老學菴筆記	七
家世舊聞	一〇	芥隱筆記	八
倪雲林遺事(二篇)	一一	輟耕錄	八
吳郡志	一一	五色線	九
中吳紀聞	一二	玉蕊辨證	九
洛陽伽藍記	一三	羣芳譜	九
洛陽名園記	一三	東觀餘論	一〇
茅亭客話	一三	法書要錄	一一
東京夢華錄	一四	歷代名畫記	一一
虞鄉雜志	一四	圖畫見聞誌	一一

宣和畫譜	三	元豐題跋	三
廣川書跋	三	水心題跋	三
畫繼	四	益公題跋	三
紹興內府古器評	四	後村題跋	三
東坡題跋	五	止齋題跋	四
山谷題跋	五	魏公題跋	四
无咎題跋	六	晦菴題跋	五
淮海題跋	七	海岳題跋	六
鶴山題跋	六	容齋題跋	六
西山題跋	九	西京雜記	七
放翁題跋	九	西陽雜俎	七
姑溪題跋	〇	西陽雜俎續集	六
石門題跋	〇	冷齋夜話	六
六一題跋	三	避暑錄話	九

春渚紀聞……………三九 杼山集……………四六

程史……………四〇 皇甫持正集……………四七

癸辛雜識前集……………四〇 李習之集……………四六

癸辛雜識續集……………四一 東野集……………四九

癸辛雜識別集……………四二 李賀歌詩編……………四九

瑯嬛記……………四二 王建詩……………五〇

搜神記……………四三 追昔遊集……………五一

異苑……………四三 鮑溶詩……………五一

甘澤謠……………四三 姚少監詩集(三篇)……………五二

劇談錄……………四四 金荃集……………五三

誠齋雜記……………四四 孫可之集……………五四

陶靖節集……………四五 雲臺編……………五四

孟襄陽集……………四五 韓翰林詩別集……………五五

常建詩……………四六 唐英歌詩……………五五

元英先生詩集(二篇).....	五	薩天錫集.....	五
唐風集.....	五	玉山草堂集.....	六
清塞詩.....	五	吟嚶集.....	六
浣花集.....	五	翠寒集.....	六
白蓮集.....	六	雲林詩集.....	六
香簾集.....	六	南村詩集.....	六
丹淵集.....	六	句曲外史集.....	六
渭南文集.....	六	霞外詩集.....	六
劍南詩稿.....	六	金臺集.....	六
放翁逸稿(二篇).....	六	王建宮詞.....	六
翦綃集.....	六	花蕊夫人宮詞(二篇).....	七
遺山詩集.....	六	王珪宮詞.....	七
清江碧嶂集.....	六	宋徽宗宮詞.....	七
存悔齋詩.....	六	楊太后宮詞(二篇).....	七

元宮詞……………七三

樂府詩集……………七三

唐人選唐詩……………七三

御覽詩……………七三

篋中集……………七三

國秀集……………七四

河嶽英靈集……………七四

中興閒氣集(二篇)……………七四

搜玉小集……………七五

極玄集……………七五

才調集……………七五

河汾諸老詩集……………七五

題谷音後(二篇)……………七五

月泉吟社……………七六

松陵集……………七九

中州集……………七九

衆妙集……………七九

寶氏聯珠集……………八〇

和友人詩卷……………八二

珠玉詞……………八二

六一詞……………八三

樂章集……………八三

東坡詞……………八三

山谷詞……………八四

淮海詞……………八四

小山詞……………八四

東堂詞……………八五

放翁詞……………八五

稼軒詞	八五
片玉詞	八六
梅溪詞	八六
白石詞	八六
石林詞	八七
酒邊詞	八七
溪堂詞	八七
樵隱詞	八八
竹山詞	八八
書舟詞	八九
坦菴詞	八九
惜香樂府（二篇）	八九
西樵語業	九〇
竹屋癡語	九〇

夢窗四稿	九〇
近體樂府	九一
竹齋詩餘	九一
金谷遺音	九二
散花菴詞	九二
和清真詞	九二
後村別調	九三
蘆川詞	九三
于湖詞	九四
洛水詞	九四
歸愚詞	九五
龍洲詞	九五
初寮詞	九五
龍川詞（二篇）	九六

姑溪詞……………九七

友古詞……………九七

石屏詞……………九六

海野詞……………九六

逃禪詞……………九九

空同詞……………九九

介菴詞……………九九

平齋詞……………一〇〇

文溪詞……………一〇〇

丹陽詞……………一〇一

麴窟詞……………一〇一

克齋詞……………一〇二

芸窗詞……………一〇二

竹坡詞……………一〇三

聖求詞……………一〇四

壽域詞……………一〇五

審齋詞……………一〇六

東浦詞……………一〇六

知稼翁詞……………一〇七

無住詞……………一〇八

後山詞……………一〇八

蒲江詞……………一〇〇

琴趣外篇……………一〇〇

烘堂詞……………一一

漱玉詞……………一一

斷腸詞……………一一

花間集(二篇)……………一一

草堂詩餘……………一一

詞林萬選	二二	彥周詩話	二二
尊前集	二四	二老堂詩話	二二
花菴詞選	二四	紫微詩話	二二
中州樂府集	二五	中山詩話	二二
樂府古題要解(二篇)	二五	石林詩話	二二
鍾仲偉詩品	二六	後山詩話	二二
表聖詩品	二七	續詩話	二三
風騷旨格	二七	重鐫十三經十七史緣起	二三
唐詩紀事	二七	津逮祕書	二四
本事詩	二八	六十種曲	二五
全唐詩話	二九	附毛表一篇	
六一詩話	二九	詩經闡祕	二六
滄浪詩話	二九	附毛辰二十六篇	
竹坡詩話	三〇	詩經闡祕	二六

說文解字	二七	樂章集	二六
影宋精鈔本五經文字九經字樣(二篇)	二六	東堂詞	二六
齋居紀事	二九	溪堂詞	二六
中吳紀聞	三〇	石林詞	二六
宣和奉使高麗圖經	三二	樵隱詞	二七
算經七種	三二	西樵語業	二七
五色線	三三	放翁詞	二七
陶淵明集	三三	稼軒詞	二七
鮑氏集	三三	養拙堂詞	二六
杜工部集	三三	省齋詩餘	二六
放翁逸藁	三四	新刊張小山北曲聯樂府	二六
存悔齋詩	三四	附毛綬萬一篇	
九僧詩	三五	元英先生詩集(三篇)	二九
小山詞	三五		

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

隱湖毛君墓誌銘

錢謙益

兵興以來。海內雄俊君子。不與劫灰俱燼者。豫章蕭伯玉。徐巨源。德州盧德水。華州郭胤伯。浮囊片紙。異世相存。各以身在相慰藉。不及十年。寢門之外。赴哭踵至。余乃喟然歎曰。古之老于鄉者。杖屨來往。不在東阡。卽在北陌。今諸君子雖往矣。江鄉百里。雞豚近局。南村河渚之間。尙有人焉。吾猶不患乎無徒也。少年間。黃子子羽。毛子子晉。相繼捐館舍。咸請余坐榻前。抗手訣別。嗟夫。陸平原年四十。作歎逝賦。以塗暮意。滄爲感。今余老耄殘軀。慣爲朋友送死。世咸指目以爲怪鳥惡物。而余亦不復敢以求友累人。所謂託末契于後生者。將安之乎。斯其可哀也已。子晉初名鳳苞。晚更名晉。世居虞山東湖。父清。孝弟力田。爲鄉三老。而子晉奮起爲儒。通明好古。強記博覽。不屑儷花鬪葉。爭研削間。壯從余游。益深知學問之指。意謂經術之學。原本漢唐。儒者遠祖新安。近考餘姚。不復知古人先河後海之義。代各有史。史各有事。有文。雖東萊武進。以鉅儒事鉤纂。要以岐枝割剝。使人不得見宇宙之大全。故于經史全書。勘讎流布。務使學者窮其源流。審其津涉。其他訪佚典。搜祕文。皆用以裨輔其正學。于是縹囊細帙。毛氏之書走天下。而知其標準者。或鮮矣。經史既竣。則有事于佛藏。軍持在戶。貝多溢几。捐衣削食。終其身。芒芒如也。蓋世之好學者有矣。其于內外二典。世出世間之法。兼營并力。如飢渴之求飲食。殆未有如子晉者也。余老歸空門。撥

棄世間文字。每思以經史舊學。朱黃油素之緒言。悉委付于子晉。子晉晚思入道。觀余箋注首楞般若。則又思刊落枝葉。迴向文字因緣。以從事于余。而今皆不可得矣。悠悠人世。可爲興悲。豈但東阡北陌而已哉。子晉爲人。孝友恭謹。遲重不洩。交知滿天下。平生最受知者。故令應山楊忠烈公。所莊事者。繆布衣仲淳。張冢宰金銘。蕭太常伯玉也。與人交。不翕翕熱。撫王德操之孤。卹吳去塵沈璧甫之亡。皆有終始。著書滿家。多未削稿。其子皆鏤礪嗜學。能弃而讀之。異時有聞焉。子晉娶范氏。康氏。繼嚴氏。生五子。襄。襄。表。表。辰。襄。衰皆先卒。女四人。孫男女十一人。生于己亥歲之正月五日。卒于己亥歲之七月二十七日。年六十有一。越三年辛丑十一月朔。葬于戈莊之祖塋。銘曰。君爲舉子。提筆如虹。丁卯鎖院。訊于掌夢。明遠麗譙。蟠龍正中。口嚼珠書。山字冠空。兩旛旁列。史右經東。明年改元。歲集辰龍。高山崔巍。觀象在崇。爰刻經史。敬嗣辟雍。秦鏡漢囊。表應受終。魯誥既藏。竺墳攸崇。玉牒縹筆。昱耀龍宮。劫塵浩然。噩夢衝衝。維茲吉夢。帝命克從。翠如嶺如。有丘宛隆。文字海光。長賁柏松。

汲古閣主人小傳

毛晉原名鳳苞。字子晉。常熟縣人。世居迎春門外之七星橋。父清。以孝弟力田起家。當楊忠愍公漣爲常熟令時。察知邑中有幹識者十人。遇有災荒工務。倚以集事。清其首也。晉少爲諸生。蕭太常伯玉特賞之。

晚乃謝去。以字行。性嗜卷軸。榜於門曰。有以宋槧本至者。門內主人計葉酬錢。每葉出二佰。有以舊鈔本至者。每葉出四十。有以時下善本至者。別家出一千。主人出一千二百。於是湖州書舶雲集於七星橋毛氏之門矣。邑中爲之諺曰。三百六十行生意。不如鬻書於毛氏。前後積至八萬四千冊。構汲古閣。目耕樓。以度之。子晉患經史子集率漫漶無善本。乃刻十三經。十七史。古今百家及二氏書。至今學者寶之。方汲古閣之炳峙於七星橋也。南去十里爲唐市。楊彝鳳基樓在焉。東去二十里爲白茆市。某公紅豆莊在焉。是時海內勝流至常熟者。無不以三處爲歸。江干車馬。時時不絕。而應接賓客。如恐不及。汲古閣主人爲最。尤好行善。水道橋梁。多獨力成之。歲饑。則連舟載米。分給附近貧家。雷司理贈詩云。行野田夫皆謝賑。入門僮僕盡抄書。蓋紀實也。子晉生前。明萬曆二十七年己亥歲之正月五日。至本朝順治十六年己亥歲七月二十七日卒。享年六十有一。葬於戈莊之祖塋。生五子。襄。襄。表。辰。辰字斧季。精於小學。最知名。榮陽悔道人記。

常昭合志稿

毛鳳苞字子九。諸生。後改名晉。字子晉。號潛在。以布衣自處。父清。以孝弟力田起家。楊忠烈爲令時。擇縣中有幹識者十人。每有大役。倚以集事。清其首也。晉奮起爲儒。好古博覽。構汲古閣。目耕樓。藏書數萬卷。

延名士校勘。開雕十三經。十七史。古今百家。及從未梓行之書。天下之購善本書者。必望走隱湖毛氏。所用紙。歲從江西特造之。厚者曰毛邊。薄者曰毛太。至今猶沿其名不絕。晉爲人孝友恭謹。與人交有終始。又好施予。遇歲歉。載米徧給貧家。水鄉橋梁。獨力成之。推官雷某贈詩曰。行野漁樵皆謝賑。入門僮僕盡鈔書。所著有和古今人詩。野外詩。題跋。虞鄉雜記。隱湖小志。海虞古今文苑。毛詩名物考。宋詞選。明詩紀事。詞苑英華。僧宏秀集。隱秀集。共數百卷。其所藏舊本。以宋本元本。橢圓印別之。又以甲字印鈐於首。其餘藏印。用姓名及汲古字者。以十數。別有曰子孫永寶。曰子孫世昌。曰在在處處有神物護持。曰開卷一樂。曰筆硯精良。人生一樂。曰嶽谿。曰弦歌草堂。曰仲雍故國人家。曰汲古得修綆。子五。俱先晉卒。襄字華伯。號質庵。表字奏叔。號正庵。季子辰。字斧季。陸貽典婿也。最知名。尤耽校讐。有海虞毛辰手校。及西河汲古後人。叔鄭後裔朱記者。皆是也。兼精小學。何義門輩皆推重之。孫綏萬。字嘉年。工詩。著有破屋詩稿。

敍

吾友毛子晉。負妮古之癖。凡人有未見書。百方購訪。如縫海鑿山。以求寶藏。得卽手自鈔寫。糾訛謬。補遺亡。卽蛛絲鼠壤。風雨潤濕之所糜敗者。一一整頓之。雕板流通。附以小跋。種種當行。非杜撰判斷。硬加差排於古人者。蓋胸中有全書。故本末具有脈絡。眼中有真鑒。故真贋不爽秋毫。無論寒膚。廉腹之儒。駭未曾有。雖士大夫藏書家。李邕。鄆宋。宣獻。復生。無不侈其博。而服其鑒也。故敍而行之。眉道人陳繼儒題於頑仙廬。崇禎仲春二十日燈下。

敘

敘題跋書。昔人每遊戲取勝。如蘇長公黃涪翁劉後村諸公。妙處多見於題跋。然不過襲詞賦風流之一派耳。子晉不盡然也。子晉自甲子以來。校刻經史子集及唐宋元名人詩詞。凡二百餘種。每刻必求宋元善本而折衷焉。或爭勝於前哲。或兼俟之後人。輒跋數語於篇終。俾讀者考其世知其人。非僅僅清言冷語逞詞翰之機鋒已也。予讀其書。必錄其跋。積有若干則。山居寡歡。輒以披對。如親申。昔太史公作史記。著有論贊。讀論贊而紀傳之意備矣。予謂不及讀汲古全書者。請讀其跋語可乎。然即其所刻種類之後。先爲纂集。略無詮次也。海內氣類有同予好者。於此可以窺子晉之一斑矣。崇禎癸酉春拂水山樵李穀識。

敘言

蓋緹細弗富者。不足訂柳卯之譌。識力不張者。難以悟桃萊之失。慨自簡編雖夥。共祕青箱。間有流行。金根誤改。海內綴學之士。莫不搯擊於茲。思得一充汗之儲。加聞持之慧者。起而仔肩其任。開示後來焉。兼而兩之。竊有人矣。海虞子晉兄者。圖書耽嗜。性莫能遷。雅好既純。奇緣巧集。以是鴻文祕冊。皆不脛而前。而蠹嚙鼠餘。更時靈合。豈鬼神逞異。陰相之然。抑歷禩文人。敷敷餘蘊。現身而出也耶。余幸承清舉。見其偶獲一編。則靜暢綿宵。頓忘食息。欲流布一集。見其含咀英華。披尋參錯。既徧窮於繙閱。復取斷於文心。歡惜不禁。平章斯在。遂滯筆墨。跋以數言。綴之篇終。供其來葉。積時成帙。彙作鉅觀。使覽者釋疑團而拓陋痼。弭所恨而飫所望。真豎可神契千秋。橫可締交九圍矣。非侈語也。敢以見聞。質諸同志。鹿城社弟孫房題於湖南之寶晉齋。

引

此海虞毛生諸刻跋詞也。生於書無所不窺。聞一奇書。旁搜冥探。不限近遠。期必得之爲快。然不以祕帳中而以懸國門。必手自讐較。親爲題評。無憾於心而始行於世。今觀其跋。或剔前人之隱。或揭後人之鑿。或單詞片句。扼要而標奇。或明目張膽。核譌而黜謬。平章千古。會萃百家。用意良已勤矣。倘所謂齋書成淫。好奇成癖者非耶。每一披閱。擊節賞歎。嘖嘖不忍捨去。因爲題數語而弁之簡端。濟南王象晉題於海虞公署之恒足堂。

毛子晉諸刻題跋引

子晉既刻其所藏書若干種，各爲之題辭行世矣。友人愛其書，尤愛其題辭，勸子晉盍單行之。於是又有題辭之刻，書之有題辭也。防劉向較上敍錄，以數言言作者著書大意，惟簡質精確爲得體。後世若晁公武、讀書志、陳直齋書錄解題稍近之。若曾子固諸書錄、汪洋辨博如序論然，既失之。其他蘇黃書傳跋、寥韻致、言取自適，未必盡中於其書，尤去敍錄遠矣。今子晉語雖多雋，不爲蘇黃之佻，辨雖多詳，不爲曾氏之冗。大抵原本晁陳兩家，以持論爲主，而微傳之綵績，以合於都水氏序錄之遺，則信可傳者，宜同調之多愛也。世人嗜高文大篇，往往不如其嗜短行小藻，擊節吟咀，不能已。雖俗好之偏有然，迺吾謂子晉自雅足當之。友弟海鹽胡震亨識。