

中國歷代書目題跋叢書 第三輯

上海古籍出版社

docu1100 文川閣
入題詞家 古籍書城
在文川閣搜索古籍書城 獲取更多電子書

藏書題識
華延年室題跋
雁影齋題跋



[清]汪 璐 輯

[清]傅以禮 撰

[清]李希聖 撰

中國歷代書目題跋叢書（第三輯）

〔清〕汪璐輯 傅以禮撰 李希聖撰 李慧主文

杜澤遜審定

藏書題識
華延年室題跋
雁影齋題跋



圖書在版編目(CIP)數據

藏書題識. 華延年室題跋、雁影齋題跋/(清)汪璐
輯;(清)傅以禮撰;(清)李希聖撰. 李慧,主父志波標點.
—上海:上海古籍出版社,2009.4

(中國歷代書目題跋叢書.第三輯)

本書與“華延年室題跋/(清)傅以禮撰·雁影齋題
跋/(清)李希聖撰”合訂

ISBN 978-7-5325-5253-5

I. 藏... II. ①汪... ②傅... ③李... ④李... ⑤主父...
III. 題跋—中國—清代—選集 IV. D264.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 125517 號

中國歷代書目題跋叢書(第三輯)

藏書題識 華延年室題跋 雁影齋題跋

[清]汪璐 輯 [清]傅以禮 撰 [清]李希聖 撰
李 慧 主父志波 標點

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、發行

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海書店 上海發行所發行經銷 上海顯輝印刷廠印刷
開本 850×1156 1/32 印張 13 插頁 5 字數:274,000

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-5253-5

K·1136 定價:32.00元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

《中國歷代書目題跋叢書》第三輯出版說明

自漢代以來，目錄版本學家爲歷代公私藏書留下了數量龐大的書目題跋著作，這些書目題跋對於考察典籍的版本淵源、藏奔流傳、校勘輯佚等，有重要的學術價值，所謂「辨章學術，考鏡源流」，莫不由此。然而，這些豐富的版本目錄學著作大部分未經整理出版，學者和古典文化愛好者普遍感到目錄學著作難得。有鑒於此，我社特精選了歷代有代表性和影響較大的書目題跋著作，約請學界專家整理出版，總名爲《中國歷代書目題跋叢書》。前已出兩輯，每輯十冊，共收書目二十六種，極大地普及了目錄學著作，受到了廣大讀者的歡迎。

這些推出《中國歷代書目題跋叢書》第三輯，內收清代至民國間較有影響的書目題跋著作十九種，分爲十冊，總近三百萬字。這十九種著作分別爲：《曝書亭序跋》、《潛采堂宋元人書目》、《竹垞行笈書目》、清初朱彝尊撰，朱氏爲清初經學大家，不滿明人刻書隨便改易原書的陋習，多收宋元舊版，並爲之作序跋，以嚴謹的治學態度扭轉當時學術風氣；《浙江采進遺書總錄》，清沈初等撰，此爲清朝編纂《四庫全書》前從浙江采進書目的記錄，對研究《四庫》收書、存書、毀書情況也有價值；《潛研堂序跋》、

《竹汀先生日記鈔》、《十駕齋養心錄摘鈔》，清代錢大昕撰，錢氏為清代著名的學者，藏書家，這些書目展示了他對所藏書的考證和閱讀心得；《天一閣書目附碑目》，清范邦甸等撰，天一閣藏書中最有特色的是地方誌和碑牒，本書目可以大致看出天一閣藏書變化的狀況；《平津館鑒藏記書籍》、《廉石居藏書記》、《孫氏祠堂書目》，清孫星衍撰，孫氏是乾嘉學派的著名學者，廣見內府藏書，自己的藏書也較豐富，他的書目分類很有特色，體現了學術變化之跡；《文選樓藏書記》，清阮元撰，阮元是清代大學者，著名藏書家，《四庫全書》開館時，阮元采進和奉獻的書很多，受到朝廷褒獎，所以書多異本和善本；《持靜齋書目》，清丁日昌撰；《宋元舊本書經眼》、《持靜齋藏書記要》，清莫有芝撰，以上三種書目大致可看出清末民間善本的收藏流向；《藏書題識》、《華延年室題跋》、《雁影齋題跋》，分別為清汪璐、傅以禮、李希聖所撰，均有較高的版本價值；《郇園讀書志》，葉德輝撰，葉氏淹通目錄。識別版藏，于正經正史之外，獨具別裁，旁取史料，開後人治學之問徑。所有書目均精選底本，慎擇參校本，細心校勘，力求給讀者提供一個新的定本。不足之處，敬希指正。

上海古籍出版社

二〇〇八年十二月

總目

藏書題識	一
華延年室題跋	七七
雁影齋題跋	三〇三
書名索引	一
著者索引	一五

藏書題識

[清]汪 璐輯 李 慧標點 杜澤遜 審定

標點說明

《藏書題識》，清汪璐輯。汪璐，字仲連，號春園，汪憲次子。浙江錢塘人。生于清乾隆十一年（一七四六），卒于嘉慶十八年（一八一三）。終年六十八歲。其父汪憲，字千陂，號魚亭。生于清康熙六十年（一七二一），卒于乾隆三十六年（一七七二），終年五十一歲。汪憲雅好藏書，有藏書處為「振綺堂」。汪憲卒後，振綺堂藏書由汪璐繼承。汪氏藏書，多名家題跋，汪璐認為這些題跋為「昔人意見所到，常于流覽之餘，信筆而書，散漫不復收拾。其議論之卓絕，往往無由傳述。即或感慨時事，記述景光，短幅長篇，皆從卷軸中醞釀而出，後人讀之，借資不淺」，不忍「任其散失飄零」，因而輯錄諸家題跋，以成此編。

《藏書題識》中所記多「家鄉前輩所儲」之書，自漢至清，二百一十六種，多珍秘之本。其中有其父汪憲的題跋，又有姚咨、吳焯、朱彝尊、丁敬身等人的題跋。而已失之書則照錄朱文藻《振綺堂書錄》。諸家題跋多記版本之優劣，校勘之精粗，間及書籍流傳、書林掌故。《藏書題識》共五卷，惜今僅存二卷，經、史、子三部，收書僅存一百零一種。集部及補遺不存。

其所據《振綺堂書錄》為朱文藻撰。汪璐稱朱氏「昔年編錄，頗費苦心，且于書頗所正定」。朱文藻，

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

字映清，號朗齋，又號碧溪居士，浙江仁和人。生于雍正十三年（一七三五），卒于嘉慶十一年（一八〇六），終年七十一歲。朱文藻和當時的文獻大家汪憲、鮑廷博、吳騫、阮元、孫星衍等相交游。朱文藻《知不足齋叢書序》曰：「余館于振綺堂十餘年，君借抄諸書，皆余檢集，君所刻書，余嘗預點勘。余與君同嗜好，共甘苦，君以爲知之深者莫余若也。」此處所指「君」，即當時振綺堂主人汪憲。《藏書題識》中所錄朱文藻題跋居多，即取自其《振綺堂書錄》。

此書傳世鈔本，有民國間一簫一劍館綠絲欄鈔本、民國間海寧陳氏慎初堂鈔本、民國間鈔本。又有民國二十七年趙詒琛、王大隆排印《戊寅叢編》本，皆係二卷殘本。本書所有鈔本今俱藏于國家圖書館。本次點校所選底本爲民國間一簫一劍館綠絲欄鈔本。此書內容幾全爲引文，尤以朗齋題跋爲多，亦間有朗齋案語。故抄錄朗齋所言，以及他人跋語單獨成段者，則低二字以示引文，不用引號標示。而未單獨成段者，俱以引號標出，以明各人所言之起訖。跋語中有引用他人所言者，亦以引號標明起訖。書中明顯訛誤及避諱改字，均予改正，不出校記。因書中文字訛謬衍奪至文義不明或上下出入時，則加以改正，并出校記在本條末。爲便于檢查，書前加編目次。本書由李慧點校，杜澤遜審訂。不當之處，敬請批評指正。

李慧

二〇〇七年十二月

藏書題識目錄

自序

卷一

經部 七種

周易原意二卷	一三
讀書管見二卷	一四
儀禮章句翼四篇儀禮集說七篇儀禮今古文一卷	一四
吹籥錄五十卷	一五
說文解字五音韻譜十二册	一五
說文解字繫傳四十卷附考異二十八篇	一五

附錄二卷

說文擬錦錄一卷

史部 五十九種

三國志六十五卷	一七
三國志補注六卷	一八
宋史筆斷十二卷	一八
遼史拾遺二十卷	一九
史糾十七篇	一九
宋史記二百五十卷	一九
十六國春秋一百卷	二〇
十國春秋一百十四卷	二〇

江南野史十卷	二一
錦里耆舊傳四卷	二一
吳越備史四卷補遺一卷雜考一卷	二二
朝鮮史畧六卷	二三
東國史畧六卷附百夷傳一卷	二三
李侍郎經進六朝通鑑博議十卷	二四
類編皇朝中興大事記講義二十七卷	二五
宋季三朝政要六卷	二五
肅皇外史四十六卷	二六
明列朝實錄	二六
兩漢詔令六卷	二六
獨斷二卷	二七
唐會要一百卷	二七
近事會元五卷	二八
歷代帝王傳國璽譜一卷玉璽博聞一卷	二八

寶祐四年登科錄一冊	二九
歷代建官考一冊	二九
龍飛紀畧八卷	二九
闕史二卷	三〇
邵氏聞見錄二十卷	三一
揮塵前錄四卷後錄十一卷餘話三卷三錄三卷	三一
曲洧舊聞十卷	三一
清波別志三卷	三二
朱氏筆記六冊	三三
國朝名臣言行畧四卷	三三
昭忠錄一卷	三三
夏忠靖公遺事一卷	三四
鄭端簡公年譜七卷	三四
四明文獻志九卷補志一卷	三四

小號錄一卷	三五
烈女傳一卷	三五
吳郡志五十卷	三六
太平寰宇記二百卷目錄二卷	三七
吳中舊事一卷	三八
乾道臨安志三卷	三八
武林舊事十卷	三九
新編武林紀事六卷續編二卷	四二
東城雜記二卷	四三
西吳里語四卷	四四
豫章雜記二冊	四四
南詔野史一卷	四五
崑崙河源彙考一卷	四五
澄懷錄二卷	四六
南谿書院志四卷	四六

萬卷堂家藏藝文目一冊	四六
景竹堂書目一冊	四七
聚樂堂藝文目錄四冊	四七
絳雲樓書目二冊	四八
昭德先生讀書後志二卷附志上下二卷	五〇

卷二

子部 三十五種	
王充論衡三十卷	五五
學的二卷	五六
南華摸象記八卷	五六
元門易髓圖一冊	五七
金石錄三十卷	五四
讀書敏求記四冊	五一

能改齋漫錄十八卷	五七	苦瓜和尚話語錄一卷	六六
吹劍錄	五九	南宋畫院譜二冊	六六
靜齋至正直記四卷	五九	南宋畫院錄八卷	六七
輟耕錄三十卷	六〇	張米菴直蹟日錄三卷	六七
冀越集記二卷	六一	冰鑑七篇	六八
格古要論十三卷	六一	稽神錄五卷拾遺一卷	六八
識遺十卷	六一	塵史三卷	六九
勿菴曆算書目一卷	六二	括異志十卷	七〇
農書三卷蠶書一卷於潛令樓公耕織二圖	六二	青瑣高議前集十卷後集十卷	七〇
詩一卷	六二	雜志二卷	七一
丹魚譜一卷	六四	睽車志	七二
蟹畧四卷	六四	夷堅志十卷	七二
負暄野錄二卷	六四	研北雜志	七三
衍極五卷	六五	清溪暇筆二卷	七三
廣川書跋六卷	六五	太平御覽一千卷目錄十卷	七四

古今類事二十卷……………七五

合璧事類前集六十九卷後集八十一卷續
集五十六卷別集九十四卷外集六十六
卷……………七五

自序

書籍流傳，藉乎刊刻。大江南北，不乏好古之人。昔時珍秘之本，近日頗多精槧，固不患傳布之難矣。第昔人意見所到，常于流覽之餘，信筆而書，散漫不復收拾。其議論之卓絕，往往無由傳述。即或感慨時事，紀述景光，短幅長篇，皆從卷軸中醞釀而出。後人讀之，借資不淺，顧可任其飄零散失已哉。昔竹垞先生輯《明詩綜》，搜羅評跋，刊入者凡二十五家，亦云富矣。顧此外豈無遺佚，且繼出之筆墨又不知凡幾。今人刻書，不能一一輯入，書中手蹟，輾轉流傳，終歸灰燼，傷何如之。余家藏書無多言，家鄉前輩所儲，傳歸架上者，簡端冊尾，朱墨猶新。爰於繙閱之時，鈔寫成帙。即已刻者，亦間列一二，用誌珍惜之懷。其中已失之書，據朱朗齋所訂《書錄》錄之。而朗齋跋語則低一字書于後，以其昔年編錄，頗費苦心，且于書多所正定也。若夫旁搜遠采，侈示大觀，則力有未逮，姑就所有而彙錄之，稍資考證之一助云。

嘉慶甲子臘月二九日春園汪璐記。

藏書題識卷一

經部

周易原意二卷

抄自序載補遺

國朝張世榮撰。字寓椿，號無夜，錢唐人。乾隆甲子領鄉薦第一。

朱文藻記曰：此書周鏞手抄。按：無夜先生壽登七旬而卒。此書是四十以前未舉時所作，祇上下二經，不及《繫辭》以下。其二云「來歲當更增入經、史、子、集」云云，其後續完與否，竟不可知。余生也晚，得見先生者僅數面。頗聞流俗悠悠之口，謂先生注《易》，語多不經。今觀此書，亦屬訓詁常譚，無甚矜異。時人未見其書及序論大旨，徒見其舉止迂疎，不合時宜，遂併其書同聲毀之。余謂舉者習經，譚何容易。天下焉有纔閱五月，而能注一經了無遺憾之理。但先生天資高妙，潛心禪學，頗有頓悟之境。此書雖成之速，視鈍根人終身無是識力者，固相去萬萬也。觀序作「經世」，今標題作「原意」，殆由「經世」未成，姑以「原意」目之，恐是吾友皆山所爲。是書原稿藏其家，人間傳

鈔，僅見此本，宜珍惜之。

讀書管見二卷

元王充耘撰。

王三省跋曰：《讀書管見》多前賢未發之意，而訓釋明暢，一洗世儒牽強補轄之謬，有功於九峯也鉅矣。郡政之暇，余過後渠先生精舍，論《尚書》，馬先生出此示之。攜歸公退之室，讀之忘倦。爰命訓導秦蘭校正，刻之郡齋。嘉靖乙未六月。

儀禮章句翼四篇儀禮集說七篇儀禮今古文一卷 又補遺

國朝周鏞撰。字皆山。錢唐諸生。

朱文藻記曰：此書周鏞手稿。鏞，吾友也。與東軒主人魚亭先生極友善。先生嘗以論史屬藻，而以論經屬周君。此稿甫就未及半而先生辭世。使先生無故，此書當觀其成矣。周君潛心讀書，而賦性迂僻，立論又好摘先儒之過。臨江鄉人之語，誠足救其失。嘗與魚亭先生書云：「前日見臨江鄉人，甚□。自來注家指斥前儒之說，有似詈罵，便爲居心不醇。弟因思附論，大不可存。但先儒之說，弟所去取，皆非偶言，則又不能默默，不知如何乃免譏議。」然庸人千論，必有一得。知其說者，當有以考其是非也。文藻又不通是經，

不敢妄爲去取，姑存之以不沒其用心而已。年來與周君疎闊，不知其所業進退。然觀是書，知其用功之勤，當不問也。

吹豳錄五十卷

國朝吳穎芳撰。字西林，仁和臨江鄉布衣。

朱文藻曰：先生講樂律，親試諸器，故知之審而論之確，不同空爲臆說者。時館于振綺堂，主人索其書鈔爲十冊。

說文解字五音韻譜十二冊

朱文藻案曰：漢許慎《說文解字》十四卷，序目一卷。宋初徐鉉校定爲三十卷，始一終亥本也。先是鉉苦許氏偏旁奧密不可意知，因令弟鐸以切韻補其四聲，庶幾檢閱，力省功倍。名曰《說文韻譜》。其書十卷，此本十二卷。無刊人姓氏年月，大要仍《韻譜》之舊，而分析其卷也。今世始一終亥善本甚尠，通行于世者，惟此本。而有識者往往譏其失許氏本意，非復《說文》面目云。

說文解字繫傳四十卷附考異二十八篇附錄二卷

《繫傳》南唐徐鍇撰。《考異》、《附錄》朱文藻撰。

朱文藻跋云：南唐徐鍇《說文解字繫傳》四十卷，今世流傳蓋尠。吾杭惟城東郁君陸宣購藏鈔本。昨歲因吳江潘君瑩中獲謁吳下朱「二丈文游，從其插架借得此書，歸而錄之。復取郁本對勘，譌闕之處，二本多同，其不同者，十數而已。正譌補闕，無可疑者，不復致說。其有與今《說文》互異，及《傳》中引用諸書，隨案頭所見，有與今本異者，並為錄出，作《考異》二十八篇。又采諸書中論列《繫傳》及徐氏事蹟者，別為《附錄》，分上下二篇，並附于後。又此書惟校寫一過，無別本。

「二」「朱」原誤「宗」。朱文游，即朱奂，與汪憲、朱文藻為友。

說文疑錦錄一卷

國初萬光泰撰。字循初，秀水人。

丁敬身朱跋云：茅簷坐雨，聊閱一過。家書盡焜，復審靡從，豈能釋然于懷？俟神明澄澈，再作片晌消遣。敬身記。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

史部

三國志六十五卷

晉陳壽撰。宋裴松之集注。

朱文藻曰：此南監板。卷中有墨筆注語，乃丁亥年有書賈持馮夢禎所刻《三國志》求售，中有此注，因合數手，竟日夜錄之。按：馮刻《志》中，有朱筆評語，標籤題目曰：「馬異倩評閱。」又每卷尾各有朱書，繙閱年月皆李師周筆。師周字廷基，一字東方。卷首又有跋語三條。一曰：「五月十七日，燈下偶閱二序、表、傳，時疎雨蛙聲，甚覺有味。」一曰：「此亦異倩先生評閱。余得其評閱《文選》，復購得其《三國志》，吾以重^{〔一〕}價購，後起者慎毋以重價易也。戊申冬杪，基志于正本堂西牖。」一曰：「自申至卯，歷有八載，今觀昔語，殊爲不美。姑存之以示勉耳。」其卷中別有朱墨筆及夾紙細書，字跡信是杭世駿堇浦所注。今取監本錄一過，又別錄爲《補注》一書，馮本亦並存。當珍惜之。

〔一〕「重」下原衍「購」字。

三國志補注六卷

朱文藻曰：「此書文藻手鈔。往歲丁亥，有書賈以《三國志》求售，見其上方多墨筆細注，不書姓名，觀其筆迹，是前輩杭世駿手書。杭字大宗，號菴浦。武林耆宿也。余既合數人力錄稿于史書之上，又別爲莊書一通，釐爲六卷，題曰《三國志補注》。蓋其中引用諸條，皆裴注所未備也。」

宋史筆斷十二卷

正誼齋編集，不著撰人姓名。

卷首上方墨書云：「作書者必能求聖人之道，養浩然之氣，惜乎姓名不傳，俟後訪問博識者。」卷末書云：「是書陳義推^二事，咸中理道。指夷簡、安石之奸邪，別王旦、王曾之得否，可謂不惑俗評矣。惜寇準之不赦虜，司馬公之右安石，英哉其言乎！甲午春後渠識。」又朱書云：「此書詞則後世之規，義則先王之旨。不駁不迂，有體有用，尤足起人忠正之氣。妙作！妙作！」

朱文藻曰：「卷中亦多硃墨評點，不知何人手筆。」

「二」推「原文作」推。

遼史拾遺二十卷

國朝厲鶚撰。字太鴻，號樊榭，錢唐人。

朱文藻曰：此書文藻乙酉歲初館振綺堂首抄。是書先是書賈以抄本求售，檢校，闕卷四之一。後又得手稿，主人屬余彙錄成完書，釐爲二十卷。越歲戊子，吳西林同館，復取郁陸宣本校過，遂成善本。

史糾十七篇

明婁上朱明鑄昭吉撰。其書糾史之失，自《三國》迄《宋》、《遼》、《金》，而《晉書》闕然。

朱文藻曰：此書抄本。案：盧抱經先生文弼嘗云：「頃借得明人朱明鑄《史糾》兩本，疑係刪節。此書有人記云一百四十六頁。今所見本，前六十三頁，北周二頁之後缺，不完。後七十八頁，合計之，尚少五頁」云云。今此本，則前七十三頁，北周後共四頁，完。後五十八頁，合計之，較抱經所見又闕十頁矣。

宋史記二百五十卷

《列傳》第七十五以下皆闕，僅存九十四卷。

明王惟儉撰。字損仲，河南人。

朱文藻曰：此書小山堂鈔本。自凡例、目錄，以迄六十六，皆朱筆評點改抹。六十七卷以下則無。據《居易錄》稱，改正目錄是湯養仍親筆。此本目錄當依湯本朱筆謄寫。而卷中間有朱書一清案語。一清者，小山堂主人趙谷林先生之子，字誠夫也。又有丁敬身墨筆標籤。蓋小山堂主人聚書，父子賓客環坐。校勘之勤，於此可見。其七十五以下闕卷。鮑錄飲嘗云：「王氏圖書，沉於汴水。此半部從水中撈起，世間流傳，惟此而已。」然考之《靜志居詩話》云：「損仲《宋史記》，予從吳興抄得之。未見出人意表。」則吳興潘本潘昭度。見王士禛序。全書傳抄非一，不知何時得見也。

十六國春秋一百卷

魏崔鴻撰。字彥鸞。

朱文藻曰：吳文西林常云：「此書非崔鴻原本，似是後人取晉載記文託名者。以《太平御覽》引用崔書，多卷中所不同故也。」文藻案：晉載記文與此敘述大異，似非取之僞託。若以爲非元本，則不可知。辛卯之冬，振綺族人欣然重刻，才數十版，不竣工而罷。

十國春秋一百十四卷

國朝吳任臣撰。字志伊，仁和人。

朱文藻曰：此書康熙十七年回回堂彙賢齋梓行。其書大卒哀集舊文，不加論斷。即以南唐而論，紀、傳皆取馬、陸二書連綴成篇，雜采他書、馬注及其大端補入正文。然引用諸書，或有謬誤，不能悉加改正。如：《徐鍇傳》載《說文通釋》四十卷，《說文繫傳》四十卷。《通釋》即《繫傳》中標目，楷書只四十卷。《宋史·藝文志》誤分爲二書，而此處亦仍其譌。蓋采輯羣書，難于校訂，理勢然也。此書板已散佚，印本無多，當藏之。卷中間有墨筆著論，是吳石蒼手筆，尤可貴也。

江南野史十卷

宋龍衮撰。

朱竹垞跋云：「《江南野史》，鄭樵《藝文志》載有二十卷，此本止錄十卷。當再于別志察之。」案：《通考》引晁氏曰凡八十四傳。今此本止三十四傳，其非完書明矣。

錦里耆舊傳四卷

缺卷一至卷四

宋句延慶撰。字昌裔，平陽人。

姚咨跋曰：是編得之門人秦汝操氏，汝操又得之沈辨之氏。惜乎祇後四卷，缺前四卷，未得爲全書。大抵古書之存于世者，多殘缺不全。先達邵文莊公嘗云：「麟角鳳毛，奚以多爲。」愚于是

編亦云。嘉靖戊午冬十一月月幾望，勾吳皇山人姚咨舜咨甫識，時年六十有四。

丁希曾跋云：竹垞所見只三卷，此多一卷，洵是善本，第卷帙詮次非舊。丁亥冬仲，鮑丈以文從吳中歸，購得明時舊抄，因爲勘正，并錄明人兩跋于後。正見此書在洪武年尚完好也。冬至前三日，錢唐丁傳誌。

朱文藻曰：此書抄本不精。丁亥歲鮑淥飲買得吳下本。借此本，屬丁希曾校過，改正處甚多。且補書《書錄解題》一條，姚咨跋一則。又在家道人跋一則，是洪武年舊跋。

吳越備史四卷補遺一卷雜考一卷

吳越掌書記范垌、巡官林禹撰。抄本。

吳焯尺牘卷首跋云：案此編正卷四，補遺一，爲卷凡五。卷帙似與《通考》後一條合，而實非也。今以前一條所見之年考之，此編第三卷已盡石晉開運四年，依陳氏當止此。今第四卷盡開寶元年。陳氏所云「闕者已全」，豈散佚後復得耶？抑後增補耶？陳氏云「又增三卷，至雍熙四年」。今補遺一卷，終俶之世。考宋俶卒於真宗端拱元年，即雍熙四年之明年。陳氏志其闕，今并仍其舊矣。今觀補遺，卷首原稱後人增補，因前補者既闕，而後人重補之。第采本傳與家傳，以足成此書耳。至第四卷末，有錢中孚錄寫，題名「錢渙」，又署跋尾，洵爲儼所撰原本。古今卷帙或有歸併，第

十二卷不應簡畧如是，當求儼原序考訂也。康熙己未夏五月，兩窗乘暇考訂，因記。繡谷亭主。

又卷末跋云：偶客吳興，得吳越二十四世孫受徵刊本，中小傳頗多刪節，缺畧其後序，題萬曆庚子。此本前有馬蓋臣論，亦屬明嘉靖間定本。至萬曆時，不知何以又有刪削。此抄本爲當時林、范原撰本，亦尚未可定也。據受徵刊本，武王二卷，文穆王、忠獻王、吳越國王各一卷，凡五卷。《吳越補遺》爲一卷，云是越中比部德洪所纂。則前有錢中孚跋尾者，原是五卷。此抄本標題誤也。卷帙雖合，稽之陳氏之論，究難定此本爲林、范原本。乙未六月十有九日，繡谷亭主再記。

朝鮮史畧六卷

不知作者。

朱文藻曰：此書明萬曆丁巳所刊。字畫端楷，卷末各有校書題名：一、莆中郭天中聖僕。二、吳郡趙宦光凡夫。三、吳郡黃習遠伯將。四、吳郡葛一龍震父。五、閩中何璧玉長。六、秣陵廖孔悅傳生。

東國史畧六卷附百夷傳一卷

《東國史畧》即《朝鮮史畧》，而易其名。《百夷傳》，錢古訓撰。字未詳，武肅十六世孫，餘姚人。

趙琦美《東國史畧》跋曰：《東國史畧》六卷，不著姓氏。于燕京馮滄洲仲纓齋頭見之，因借錄一冊。其書雖簡畧，而上下數千年間事歷歷可指諸掌，至如幽奇理亂之迹亦少概見，可謂東國之良史也。滄洲別有《東國通鑑》三十冊，爲東明石大司馬星取去。聞其史更精於此，惜不得覩之。馮嘗從事于東征，有全城之功而不見賞。今鬱鬱長安，索五斗不能，侏儒之飽腹也，悲夫！萬曆庚戌三十八年秋季朔後三日，海虞清常道人趙琦美書于金臺承恩寺之邸中。

又跋曰：予欲集古今叢史，患遐邇之弗及周知矣。歲庚戌，補考在京師，閑步刑部街，因見此書，遂買之，錄一冊以隨奚囊。蓋亦山經水志之一班云。萬曆三十八年庚戌十一月十有三日，清常道人趙琦美識。

朱文藻曰：此書本趙清常家藏鈔本。二跋是清常墨迹，有印。其後歸于孫慶曾家。《百夷傳》有夏原吉後序並詩。

李侍郎經進六朝通鑑博議十卷

宋李燾撰。

朱文藻曰：此書從鮑淥欽借得影鈔宋本。屬兒子運復影鈔後半冊，而自爲鈔其前半冊。按：侍郎《乞尚史學劄子》，大旨不過欲朝廷制策取士，宜兼采用六朝，不得專尚漢唐。及觀其第一卷

《序論》之旨，則深欲主上堅恢復之志，審制敵之策，故其書一名《制敵得失通鑑博議》。合爲百篇，離爲十卷。其用意深矣。

類編皇朝中興大事記講義二十七卷

宋呂中撰。起高宗迄寧宗。

卷末亡名字。朱書跋云：「高宗時事，讀之頗醒人心目，至孝宗而平衍無足觀矣，光寧迂腐可厭，幾成廢物。其意亦趨附時相耳，不足道也。崇禎丁丑七月十日道迄于姑蘇道上。是日始聞脫距之報。」

宋季三朝政要六卷

不知作者。明張萱刊並序。

《目錄》前題云：「理宗，國史載之，過此無復可考。今將理、度兩朝聖政，及幼主本末纂集成書，以備他日史官之采擇」云。