

中國歷代書目題跋叢書 第四輯

docu1iver 文川閣
入駐商隊
在文川閣搜索古籍書城 獲取更多電子書

王國維 撰

傳書堂藏書志 上



中國歷代書目題跋叢書 第四輯

王國維撰 王亮整理 吳格審定

傳書堂藏書志

上



圖書在版編目(CIP)數據

傳書堂藏書志/王國維撰;王亮整理. —上海:
上海古籍出版社, 2014. 8

(中國歷代書目題跋叢書. 第四輯)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6023 - 3

I. ①傳… II. ①王…②王… III. ①私人藏書—圖
書目錄—中國—近代 IV. ①Z842.6

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 161810 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

中國歷代書目題跋叢書(第四輯)

傳書堂藏書志

(全三冊)

王國維 撰

王 亮 整理

上海世紀出版股份有限公司
上海古籍出版社 出版

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

啓東市人民印刷有限公司印刷

開本 850×1168 1/32 印張 47.75 插頁 15 字數 800,000

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印數: 1—1,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 6023 - 3

G·538 定價: 168.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

《中國歷代書目題跋叢書》第四輯編選說明

明清以迄民國之古籍書目，存世者多達千餘種。《中國歷代書目題跋叢書》前三輯，已出版書目、題跋四十五種，頗受讀者歡迎。本輯廣續前編，斟酌去取，訪求秘本，專人整理，將收入以下各種：

- 一、新輯紅雨樓題記 徐氏家藏書目 明徐爌撰 據刻本、抄本及手跡整理
- 二、澹生堂讀書記 澹生堂藏書目 明祁承燦撰 據刻本及稿本整理
- 三、開有益齋讀書志 清朱緒曾撰 據翁氏刻本整理
- 四、愛日精廬藏書志 清張金吾藏並撰 據張氏刻本整理
- 五、雲間韓氏藏書題識彙錄 清韓應陞藏 鄒百耐纂 據稿本整理
- 六、傳書堂藏書志 蔣汝藻藏 王國維撰 據稿本整理
- 七、羣碧樓善本書錄 寒瘦山房鬻存善本書目 鄧邦述撰 據鄧氏刻本及手跡整理
- 八、積學齋藏書記 徐乃昌藏並撰 據稿本整理
- 九、二葉書錄（拾經樓細書錄 華鄂堂讀書小識） 葉啟勳、葉啟發撰 據印本及稿本整理

十、善本書所見錄 羅振常撰 據稿本整理

相關內容版本，由整理者撰寫說明，載於各本之首。本輯選目整理，略有以下側重：

一、重視藏書題跋、書志整理

前人藏書題跋、書志諸作，較之普通書目，著錄多出於撰者目驗，對圖書內容及版本之揭示較為深入，因而歷來受人重視。題跋與書志，雖較書目著錄為備，實則仍有差異。題跋形式不拘，內容專門，反映各書特色及撰者學養，足供後學參考，其不盡如人意處，或因篇幅有限，或則稍涉隨意。書志之作，通常覆蓋四部，品種繁多，其著錄體例整飭，描述詳備，雖不以議論見長，而實合於「述而不作」之旨。藏書志編纂盛於清末，民初流風未泯，諸家藏書雖已星散，藏書志未刊稿本猶有遺存，可供考察各書內容體例、撰者生平、抄刻先後、版本異同、存佚遞藏之助。本輯子目遴選，即以藏書題跋及藏書志為主。

二、重視稿本書目利用

本輯收錄藏書志多種，其中除《愛日精廬藏書志》曾經刻印，即取刻本為底本外，《雲間韓氏藏書題識彙錄》、《傳書堂藏書志》、《積學齋藏書記》整理，所據則為撰者稿本或抄稿本，原本分皮各圖書館。《善本書所見錄》底本，則出於私家珍藏。現經複製整理，參互校訂，首度面世，彌足寶貴。化珍稀為常見，多賴各方同仁有力支持，在此謹致謝忱。

三、重視新編題跋書錄

書目文獻整理，不僅應關注已經抄刻成書者，又應利用資源作深度加工，如輯錄各書題跋、編校考訂舊目，事關學術，均可用力。本輯所收入《新輯紅雨樓題記 徐氏家藏書目》、《澹生堂讀書記 澹生堂藏書目》等，皆為名家所撰藏書、刻印記錄，此前未經結集，出於今人新輯，堪稱精心之作。如紅雨樓藏書原本星散，分藏海內外，整理者尋訪原書，校核考訂，不辭辛勞，已逾十載。澹生堂主人不僅以藏書及《澹生堂藏書約》名聞後世，其於古書評鑒、編目整理、存藏保護等亦多實踐，深具見地，議論文字散見於文集別著，茲經輯錄，與藏書目彙為一編。他如鄧氏《羣碧樓善本書錄》、《寒瘦山房鬻存善本書目》整理，曾取校原書題識。《二葉書錄》係合編葉氏昆仲《拾經樓紬書錄》（排印本）、《華鄂堂讀書小識》（稿本）而成。任事諸君，以一己之勞瘁，為讀者謀方便，非僅有功文獻，堪稱不負古人。讀者有心，諒蒙首肯，而書囊無底，搜羅未備，尤俟同好之增益。二〇一二年十月吳格識。

整理說明

浙江南潯蔣氏傳書堂，又號密韻樓，爲清末民初江南著名私家藏書樓。蔣氏藏書延歷數世，至蔣汝藻（一八七七—一九五四）而復盛。所藏薈萃范氏天一閣、汪氏振綺堂、陳氏聽詩齋、蔣氏鐵華館、汪氏萬宜樓、吳氏兩疊軒、陳氏三百堂、繆氏雲輪閣、馮氏醉經閣、泰州劉氏染素齋等各家精槧名鈔，與劉氏嘉業堂、張氏適園暨北方傅氏藏園並稱近世藏書大家。

傳書堂藏書自二十世紀二十年代後陸續散出，商務印書館東方圖書館購藏之本，「一·二八」淞滬戰役中有毀於敵寇轟炸者。遺存善本，現分藏海內外各大圖書館。其宋元本菁華，多已影刊於《四部叢刊》暨《中華再造善本》。《傳書堂善本書志》及《傳書堂善本書目》，實出先曾祖王國維（靜安）先生手，曾先後影印問世。

蔣氏先世由江蘇常熟遷浙江安吉，明季遷南潯鎮之南鄉。世代業農，至蔣汝藻高祖蔣純，始以資雄鄉里，爲國學生。曾祖蔣炳，亦爲國學生。炳子維基，字子厚，號厚軒，別號蟄安居士，國學生，候選布政司經歷，其藏書處曰儷窠館、茹古精舍、匯英堂、集古齋。次子蔣鼐，字寄嶽，號季卿，譜名維培，附貢生，

候選訓導，其藏書處爲求是齋。兄弟二人聚書各萬卷，多精鈔舊刻。靜安先生《傳書堂記》謂「初道咸之間，西吳藏書家數蔣氏」，「大江以南精槧名鈔麴走其門」。藏書而外，維基、維培昆仲並熱心存古，刊錄文獻。如施國祁《元遺山詩注》、汪曰楨《天算長術》諸書，皆蔣維基經手刊刻。據《觀堂集林》蔣汝藻序，蔣維培曾校勘嚴可均《全上古三代秦漢三國六朝文》，後人得其校本，始刊成於粵東。咸豐同治年間，太平天國戰亂綿延十餘年，維基、維培昆仲挾書避地江蘇海門，至蔣汝藻父蔣錫紳（一八五五—一九〇四），藏書多已亡失。錫紳字書箴，號葵生，別號嬰寧居士。早年從同里汪曰楨受學，光緒五年（一八七九）己卯舉人，入資爲內閣中書，以績學聞，名所居爲「傳書堂」。沈曾植《蔣君墓表》謂其好圖籍金石，絀於事力，未充其志。張謇經營紗廠，引爲助手，以「開爽警敏」見稱。光緒二十二年羅振玉等在上海創辦農學會，蔣錫紳也具名參加。

蔣汝藻字元采，號孟蘋，別署樂庵。錫紳長子。生於清光緒丁丑（一八七七）年「一說爲丙子（一八七六），朱卷履歷則作庚辰（一八八〇）年，茲據先曾祖《壽序》」，世居南潯鎮西柵唐家兜，分居南柵蓮界街，故稱「南林蔣氏」，又曾寄籍南通州。光緒二十九年（一九〇三）舉人，後投資實業，民國初任浙江省軍政府鹽業局局長，又曾兼任上海輪船招商局和中華書局董事。民國南潯富家有「四象八牛十六狗」之目，蔣氏列爲一狗（一說爲牛）。蔣氏一九二五年秋貿遷折閱後，債負巨大，被迫以善本書抵債。晚年入上海市文史館，一九五四年去世。汝藻事業重心在上海，藏書地也自湖州移至上海。蔣氏生平及藏書始

末，具見先曾祖王國維撰《傳書堂志》、《樂庵居士五十壽序》。

蔣汝藻弟汝蘋，字號爲雅初、印龕、觀復齋，也鑒藏金石書畫舊籍。鄭振鐸《西諦書跋》記民國三十四年夏「偶過漢學書店，店中書櫃雜列，簡編驟多，皆吳興蔣氏散出者。蔣爲孟蘋弟，忘其名」、「聞蔣氏有印譜七八十種同時散出，爲王富山所得，不知將歸之何氏」云云。

蔣汝藻長子蔣祖詒（一九〇二—一九七三），字穀孫，號顯堂，又號峴翁。生於清光緒壬寅，早年曾從靜安先生問學，克紹家業，即倫明《辛亥以來藏書紀事詩》所謂「階前又茁小蘭枝」者。著述有《思適齋集外書跋輯存》一卷（民國二十四年吳鄒百耐百擁樓鉛印本）。靜安先生謂「年甫逾冠，濡染家學，嗜書不亞於居士，其於舊槧若南北宋之別，浙本建本之異同，一見即能辨之。又嗜古器物，所私蓄若唐鏤牙尺、若金元鈔板，皆宇內絕品」。家道中落後，以精鑒碑帖書畫版本之眼力經營牟利，當時往來者如吳湖帆、龐萊臣、張珩、葉恭綽、譚敬、徐懋齋、許姬傳、沈尹默、潘宗周皆一時名流，經藏名跡更僕難數。蔣汝藻舊藏多未鈐印，蔣祖詒仍襲用乃父「密均樓」藏書印，故父子所藏不易區別，後期又有「烏程蔣氏書籍之記」無框印。吳湖帆一九三二年日記記在蔣祖詒處「觀宋刻《草窗韻語》及宋本《公羊疏》、宋本《新定續志》，皆極精孤本，密韻樓之精華也」，可知密韻樓書留存在他手中的爲數不少，後仍陸續散出。他如《龔定庵書牋詞卷》則於近年復流歸大陸。盧錦堂先生《歷劫不磨話國家圖書館珍藏古籍文獻》一文，述及「中央圖書館」在臺復館之初，館長蔣復聰得知蔣祖詒收藏雷峰塔出土五代吳越國王錢俶所刻《陀羅

尼經卷》二份，一再與之情商，希望能讓售一卷，未獲應允。直至大陸出版一套《中國版刻圖錄》，臺灣不易得，以臺幣兩千元委託正中書局在香港購到一部與之交換，始得人藏云云。晚年曾往日本搜求圖籍，並授教於臺灣大學，指導學生論文有《王石谷遺跡年表》。與臺靜農、莊嚴交密，二氏應囑為蔣氏書作題跋若干（臺靜農集中有《題顯堂所藏書畫錄》九篇）。臺大歷史系王德毅教授撰作靜安先生年譜，亦曾過從諮詢。蔣祖詒搜藏數十年，經眼舊籍之廣，更在乃父之上。

穀孫子蔣孝瑀曾任臺灣大學歷史系教授、系主任，治西洋史，早年曾著有《明史藝文志史部補》，晚年移居美國，將家藏書捐送加州大學柏克萊分校，可謂清芬世守不墜。

蔣氏藏書特出之處，約有數端：

一曰重父祖舊藏。收回先世舊藏，「頗不計值，故亦頗有所獲」，其數幾近百種。自述先世藏書之美及端委，娓娓可觀。觀堂先生皆為補入《藏書志》中。

一曰重鄉邦文獻。如鄉賢汪日楨稿本及手寫本，陸心源捐送國子監南學散出之書。

一曰精擇善本。不取常見版本。所藏四部書在五千種以上，入《藏書志》者居其半。

一曰多名家鈔校。僅黃丕烈「士禮居」批校題跋本即有四十四部之多。曲阜孔繼涵「微波榭」抄本亦三十多部。王欣夫《蛾術軒篋存善本書錄》謂「今觀目錄所載，宋元本尚矣。余尤所心醉者，厥為名人抄校，既美且富，有非諸家簿錄所及者」。

一曰史部書美備。靜安先生一九二〇年致羅雪堂先生劄，謂「史部書極佳，遠在丁氏（丙）之上，恐陸氏（心源）亦不能抗也」。

葉恭綽《荀齋讀書圖》題詞（民國二十八年）有「顧念董陶蔣，鑒儲見淵識」之句，並非虛譽。

天一閣藏書於民國初年失竊後，部分為蔣氏所得。陳乃乾《上海書林夢憶錄》：「民國三年，有鄉人馮某串同黨徒夤夜越牆而入，竊出書籍千冊，陸續運帶至滬。其中一部分售六藝書局，每冊僅二角許，後散售於藏書之家。此外大部分售於來青閣書肆，這批書正打算寄往日本，不久事發，遂以書歸烏程蔣氏，得價八千元。」朱彭壽《安樂康平室隨筆》則謂經手人為中國書店金頌清。

湖州陸心源於光緒十四年進呈家藏書籍一百四十餘種，由浙江學政瞿鴻禨奏請發交國子監南學儲藏，庚子之亂，散失殆盡。蔣於癸丑冬季見鈔校本二十餘種於海王邨肆中，以有關鄉邦文獻，悉數購歸，面葉皆有「國子監印」、「光緒戊子湖州陸心源相送國子監之書匱藏南學」木記。

傳書堂主人藏書多得友人之助。除張元濟、劉承幹二氏外，如張澍輯晉皇甫謐《帝王世紀》十卷手稿本，係沈尹默代為物色者；元刊元印本《周易鄭康成注》一卷，係孟森貺遺；宋刊本《晦庵先生語錄大綱領》十卷《附錄》三卷，則友人孫叔仁所饋致。清沈聯芳《邦畿水利集說》四卷為陳奐（碩甫）舊藏原稿本，有吳昌綬跋。《卷盒書跋》中《松鄰遺集》條，謂「大約此書由印臣讓歸傳書堂，再轉入涵芬樓者」。他若《桂苑筆耕集》、《文泉子集》茹古精舍抄本，為平湖葛氏所收。一九一九年冬，葛詞蔚許以他書相

易，遂得收歸。

孟蘋先生藏書，無前人罕秘自惜之弊，學人每從借觀。如傅增湘曾商借清抱經堂鈔本《十一經問對》勘讀自藏通志堂本，補正數百字。《易林注》一書，京師圖書館有不全刻本八卷，張宗祥主持館務時，自傳書堂借毛氏影寫本，由錢念劬先生攜書北上，影鈔配全。

蔣氏民國間刊書，以精善見重於世。其選目囑託靜安先生，襄助刊書者，為當時以此專門名家的董康。《密韻樓叢書》又稱《藥地庵叢書》，最後刊成者計七種，但以超邁前人傳諸後世為念，精益求精，不計工本。《草窗韻語》民國間羅振玉、董康、蔣汝藻凡三刻，俱稱精善，而仍以密韻樓本為上駟。

道光間捕雀童子所得宋本《妙法蓮華經》七卷及《尊勝等靈異神咒》二十道，蔣汝藻於上海收得。一九二二年冬，姚文粦與徐乃昌發願影印，蔣與徐冠南贊助之，次年印成。

傳書堂影宋書版片，今仍有存世者。

藏書志合題跋與書目於一體，此種體式，清代中後期方始確立。周中孚代李筠嘉編《慈雲樓藏書記》、洪頤煊代孫星衍編《平津館鑒藏記書籍》、葉昌熾代潘祖蔭編《滂喜齋藏書記》、繆荃孫、吳昌綬、董康代劉承幹編《嘉業堂藏書記》，均為一時之選。《傳書堂善本書志》稿本九冊，由趙萬里收藏多年，張元濟編訂《涵芬樓燼餘書錄》時曾向趙氏借閱，瞿鳳起先生又曾向張氏借錄，得諸家題識凡百餘篇。王大

隆先生也曾轉錄此《密韻樓藏書題識》。稿本今藏北京國家圖書館，篇目較蔣氏家藏本少五百餘種，編次亦未謹遵《四庫》類目，內雜有觀堂先生擬文初稿多篇。臺北藝文印書館影印底本爲「密韻樓寫本」，蓋倩書手寫錄，其中又多有蔣穀孫先生親筆繕錄者，惟子部多爲靜安先生手跡，可視爲清抄稿本。穀孫先生曾作校勘，改正誤字，密韻樓寫本經部卷末有「庚寅（一九五〇）四月朔校畢。祖詒」識語。

《書志》按語雖用蔣氏名義，實爲觀堂目錄學代表作之一。靜安先生爲此用時五年，用力精勤，絕非世人想像中之「學人餘緒」。《五代兩宋監本考》、《兩浙古刊本考》、《實發軔於此》。《書志》體例精善，裁斷矜嚴，徵引富而有當，及於新發現的敦煌文獻、域外漢籍。其考鏡源流，每有特發之覆，足正前代大家之誤，試舉數例：

清澤存堂刊本《廣韻》五卷，黃丕烈手臨段玉裁校語，黃氏道光甲申識語，謂「中有朱墨圈及尖角在每字旁者，不知命意所在。姑於上卷臨之，然卒茫乎未有知也，遂輟而不臨。先生於韻學甚精，著有成書，此必其所自爲記認之處，惜傳授無人，不能得其綱領，惟就正誤之處纖悉臨摹，已見校勘此書之精，無踰此本矣」。《書志》則揭出「卷一所臨字旁朱墨圈及尖角，皆段氏自爲識別之處，大字傍尖角皆標自古韻他部轉入此部之字，殊爲重要，蕘翁不諳韻學，故不解耳」。

清初顧亭林《日知錄》引艾南英說，謂嘉靖中姚江之學雖盛行於世，而士子舉業尚謹守程朱，自李春

芳、徐階兩執政尊王氏學，於是隆慶戊辰《論語》程義首開宗門，此後浸淫殆無底止。本《書志》明刊本《嘉靖三十一年浙江鄉試錄》一卷觀堂先生按語：「是錄程文，首柳汝劭，《四書》義大結中用『知行合一』語，知王氏之學之人舉業，自嘉靖中葉而已然矣。」於瑣微處見其犖犖大者，足徵史識。

陳乃乾《上海書林夢憶錄》述傳書堂藏書歸宿，謂「以書質於□□銀行，即據靜安所編之目錄移交，故明人集部獨留。其經、史、子三部中之最精宋本數種，亦為蔣氏截留。當時□□銀行點收之人非知書者，且以此為暫時抵押性質，故不注意及此。迨抵押期滿，書為涵芬樓收購，亦即由銀行移交。時傳書堂善本書雖全部歸於涵芬樓，而宋刻《草窗韻語》、《新定嚴州續志》、《吳郡圖經續記》、《館閣錄》、《朱氏集驗方》諸書獨歸他姓，而明人集部六百八十餘種則別售於北平圖書館」。當時移交目錄，陳叔通先生民國二十三年猶及見之，並函告張元濟先生。今上海圖書館藏有《涵芬樓所藏蔣氏密韻樓藏書目錄》油印稿本一冊，有張元濟先生手批、施圈標識，並過錄傳增湘識語，為考察蔣氏藏書入藏商務和在「一·二八」戰事者，有盧文弨《抱經》手校《古今逸史》巨帙，天一閣舊藏明代登科錄數十種等，實為民族文化一大浩劫。燼餘書後多轉歸北京圖書館。

鄭偉章先生《文獻家通考》載，曾見一《傳書堂善本書目》鈔本，目上標注「歸劉晦之」（劉體智）、「歸張芹伯」（張乃熊）、「歸西諦」（鄭振鐸）、「歸潘明訓」（潘宗周）等字，謂當係書散時據此目以清點而標記

者。按民國學人鄭振鐸先生、王欣夫先生均抄錄《傳書堂善本書目》暨《補遺》，明集具在，入錄種數則仍視《書志》有闕。

據王有朋爲《中國大陸存藏古籍概況》所撰上海辭書出版社圖書館簡介，一九四一年原中華書局以偽法幣十五萬元收得蔣氏遺存，共得古籍四一九四部、五四三六六冊，其中地方志有千種左右，「間有罕見之本」。

臺灣「國家圖書館」所入藏者有宋刊《中興館閣錄、續錄》、金刊本《重校地理新書》、宋刊《冥樞會要》、宋刊小字本《妙法蓮花經》、宋刊《佛頂尊勝陀羅尼等靈異咒》、明鈔《姬侍偶稿》等，多數爲抗戰期間吳興張乃熊所讓售，經文獻保存同志會鄭振鐸、蔣復璁諸先生的努力，收歸當時的中央圖書館公藏。

蔣氏後人蔣孝瑀所藏錢謙益稿本《大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔》、孟蘋先生影抄宋本《重校鶴山先生大全文集》殘本等舊籍二箱百餘種，已於二〇〇三年捐贈美國加州大學柏克萊分校圖書館。蔣汝藻手抄殘宋本《公羊疏》，與嘉業堂藏書一起散出，今藏筆者供職的復旦大學圖書館。

傳書堂書志存世者，有北京圖書館藏《傳書堂藏書志》十冊，爲當時觀堂先生自存之本。另有蔣氏所藏清稿本三十餘巨冊，即臺灣藝文印書館一九七四年影印和臺灣大通書局《王國維先生全集（續編）》影印所據底本。二〇一〇年五月由浙江人民出版社、廣東人民出版社共同推出的新版《王國維全集》，卷九、卷十收錄的《傳書堂藏善本書志》，爲《藏書志》首度整理標點。《全集》本以臺灣大通書局一九七

六年版《王國維先生全集》本為底本，整理者雖參校了北圖藏本，實仍未能充分利用。如大通本雖係影印，但較諸臺灣藝文印書館一九七四年影印的線裝本有闕頁。

此次整理標點，以臺灣藝文印書館線裝影印的《傳書堂藏善本書志》謄清稿本為底本，參校國家圖書館善本部所藏《傳書堂藏書志》初稿本，篇次率依藝文本。底本所無據稿本補入者，書名前加記號標識。本書整理過程中，業師吳格先生、友人李士彪通閱一過，指正違失極多，余穗祥先生曾審閱經部整理稿，感切心銘；煮雨山房姜尋先生提供了大通《全集》本影本，中國國家圖書館陳力先生先後惠示初稿本掃描件，復遠貺國家圖書館出版社影印初稿本。百朋之錫，誼當申謝。

王亮

二〇一一年五月

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

整理凡例

一、以臺灣藝文印書館影印線裝本《傳書堂藏善本書志》膳清稿本為底本，參校國家圖書館善本部所藏《書志》稿本；篇次、文字率依《全集》本。底本所無據稿本補入者，書名前加*號標識。

二、著錄項（書名、著者、版本）因撰鈔明顯訛誤者，隨文改訂，並作校記，衍、誤之字置於圓括號內，補、改之字置於方括號內，有闕字或字跡漫漶難辨者以「□」標識。有異同處加注，注文列本條後。

三、引錄原書序跋有不全或誤書者，盡可能以原本（或影印本）核校；傳鈔不全或節引者則不再增補。

四、著錄、提要文字中單行、雙行小字者，改為大字，加括號以為標識。

五、手書之異體、簡體、俗體字，一般改為規範繁體漢字，版本項或稱「明復宋本」，或稱「明覆宋本」，茲統一為「明覆宋本」；清代避諱字逕予回改。

六、稿本著者項或著者朝代項為原書所無補入者加框為標識，整理本仍之。

七、稿本中撰者、注者、刊者連署者加空格界分，同項下人名連署者加頓號界分，以清眉目。

- 八、書志引錄原書序、引、表、牒、凡例、綱領、附錄僅列名目者均分行單列，不另加書名號。
- 九、書末附王國維撰《傳書堂記》、《樂庵寫書圖序》。
- 十、書後附四角號碼書名索引。

目 録

《中國歷代書目題跋叢書》第四輯編選說明	一
整理說明	一
整理凡例	一
傳書堂藏書志卷一	一
經部	一
傳書堂藏書志卷二	一五七
史部	一五七
傳書堂藏書志卷三	四七八
子部	四七八

傳書堂藏書志卷四 ····· 八四三

集部 ····· 八四三

書名索引 ····· 1

傳書堂藏書志卷一

經部

易類

周易兼義九卷音義一卷略例一卷

宋刊明修本

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉敕撰

自序

每半葉十行，行大十八字，小二十四字。板心上記字數，下記刻工姓名，明修補之板甚多。板心有

「正德十三年懷浙胡校」、「運司蔡重校」、「林重校」等字。

周易鄭康成註一卷

元刊元印本

〔宋〕浚儀王應麟伯厚甫纂輯

自序

跋（癸酉季夏）

此《玉海》附刊本，元時舊裝，即《墨莊漫錄》所謂粘葉本也。陽湖孟莛生（森）贈，時甲寅春日，同客都門。

安定先生周易口義十二卷 鈔本

〔宋倪天隱述〕

卷三、卷四、卷五面葉均有「揚州府儒學訓導丁德明錄」一行。

解義易傳十卷 鈔本

深父龔原撰

鄒浩序（嘉祐十二年）

此書宋元豐後嘗用以取士，與王介甫《三經義》並行，王氏學廢，此書亦微。竹垞《經義考》云「未見」，《四庫》亦未著錄，阮文達始寫以進呈。前有鄒道鄉序，署「嘉祐十二年」。攷嘉祐紀元止八年，無十二年，而序中述及深父之卒，則為徽宗時作矣。又道鄉當哲宗時為右正言，有請以王安石《三經義》發題試舉人者，浩論其不可而止。而序中乃稱「自熙寧以來，凡學《易》者莫不以先生為宗師，因以取上科、躋顯位」云云，似亦非道鄉之言，蓋出後人依託也。有「范陽盧氏」、「文弼讀過」、「何元錫印」、「棲鳳軒」諸印。

了齋易說一卷 歸安陸氏傳鈔文瀾閣本

〔宋陳瓘撰〕〔一〕

吾郡陸存齋先生心源於光緒十四年進呈家藏書籍一百四十餘種，由浙江學政瞿鴻禨奏請發交國子監南學儲藏，庚子之亂，散失殆盡。余於癸丑冬季見鈔校本二十餘種於海王邨肆中，以有關吾郡文獻，悉數購歸，此其一也。面葉皆有「國子監印」、「光緒戊子湖州陸心源捐送國子監之書匱藏南學」木記。

〔一〕按：初稿著者項下有「此書自《直齋書錄解題》以訖《四庫總目》均作《了翁易說》，此作「了齋」，與《宋史·藝文志》合」一行。

讀易詳說十卷 歸安陸氏傳鈔文瀾閣本

〔宋李光撰〕

有「國子監印」、「前分巡廣東高廉道歸安陸心源捐送國子監書籍」二印，「光緒戊子湖州陸心源捐送國子監之書匱藏南學」木記。

漢上易傳十一卷 漢上先生履歷一卷 汲古閣景宋鈔本

〔宋〕翰林學士左朝奉大夫知制誥兼侍讀兼資善堂翊善長林縣開國男食邑三百戶賜紫金魚袋朱震集傳

此本前無序文及進書表，書前後題但書「周易上經乾傳第一」、「周易雜卦傳第十一」等，而版心則標「漢上易傳卷一」至「卷十一」，後附除官告詞及答詔廿一篇、胡文定公啟一篇、晏敦復等祭文一篇，前後

題「漢上先生履歷」，而版心仍標「漢上易傳卷□」，蓋此書之附錄。通志堂所刊《易傳》十一卷，依景宋本，殆與此本同源而改其行款。其《卦圖》三卷、《叢說》一卷，則依西亭王孫鈔本，蓋流傳宋本只此十一卷也。此書著錄家皆稱《漢上易傳》，然進書表自稱《周易集傳》，晁氏《郡齋讀書記》亦稱「朱子發《集傳》」，蓋「集傳」其所自題，「漢上易傳」則卒後刊書者所題也。書為毛氏景宋鈔本，每半葉十行，每行二十一字，精雅絕倫，三百年來未經名人收藏，誠罕觀之秘籍矣。卷首有「宋本」、「甲」、「玉雨草堂」三印，每卷前後有「毛晉私印」、「汲古主人」二印。

周易程朱先生傳義附錄二十卷 元刊本

〔宋〕後學天台董楷纂集

自序

自識

吳氏手跋云：宋董正叔《周易傳義附錄》雖刊於《通志堂經解》中，而舊本極為難得，此乃元至正壬午桃谿居敬堂刊本。乾隆癸卯冬日重裝并識。（下有「兔床」印）

每半葉十二行，每行二十二字。卷末有牌子云「至正壬午桃谿居敬堂刊行」。此書通志堂刊本與《四庫》本皆云十四卷，此本則前為朱子《易圖說》，次為《周易上下經程朱先生傳義附錄》十五卷，次《繫辭附錄》上下兩卷，次《說卦》、《序卦》、《雜卦附錄》三種，篇葉雖少，然亦自為起訖，通為二十卷。末附

程子《上下篇義》、朱子《周易五贊筮儀》，則用朱子《周易本義》例，不入卷數。《也是園書目》與《碩宋樓書目》云二十卷，是也。《傳是樓書目》云十八卷，蓋以《說卦》至《雜卦》爲一卷。《愛日精廬書目》云十七卷，則但計上、下經與《繫辭傳》，不數《說卦傳》以下，實則皆一書也。《拜經樓藏書題跋記》有此書跋，與手跋有異同，乃云此書十四卷，蓋用前人之說，未檢本書卷數也。有「周春」、「松靄」、「臣騫」、「客」、「兔牀」、「拜經樓吳氏藏書」、「新坂鄉校」、「小桐谿上人家」、「竹下艸堂」諸印。

直音傍訓周易句解十卷 景元鈔本

廬陵朱祖義子由

每半葉十二行，行二十三字。此書諸家均未著錄。《經義考》有朱氏祖義《周易句解》十卷，注云「佚」。此鈔板心有「安樂齋」三字，書法精整，似從元刊本影寫。有「安樂堂藏書記」、「聖清宗室盛昱伯義印」二印。

周易旁注四冊不分卷 鈔本

〔明〕新安朱升旁注

升字允升，休寧人。元至正乙酉舉人。入明官至翰林學士。《明史》有傳。前有自序并圖說。《四庫存目》有升《周易旁注圖說》二卷，云「原本十卷，冠以《圖說》上下二篇，上篇凡八圖。下篇則全錄元蕭漢中《讀易攷原》之文。萬曆中姚文蔚易其旁注，列於經文之下，已非其舊，此本又盡佚其注，獨存此《圖

《說》二篇三云云，是乾隆間已無完書。此本全書完善，惟不分卷，又《圖說》亦不分上下篇，前有目，共二十圖，而中廁以淳安夏氏《讀易十家樞》、自撰《讀易三大義》及蕭漢中《讀易攷原》全書。然則《四庫》所收不獨佚其旁注，即圖說亦非完帙矣。前後有「□山文獻」、「仁圃藏書子孫保之」、「鴻壽私印」、「曼生」、「絜園主人」諸印。

周易養蒙意見五卷 明刊本

韓邦奇圖解

蘇祐序（嘉靖十三年）

韓文序（正德八年）

自序（弘治十六年）

李滄跋（正德甲戌）

此韓氏《性理三解》之一，上題「性理三解卷之△」，下題「周易養蒙意見△」。舊有平陽刊本，卦畫多缺筆，濮陽蘇祐得其改定之稿，重刊於上谷。有「□安縣印」、「平湖縣儒學記」二印。

古易世學二卷 稿本

宋御史中丞兼侍講贈禮部尚書縉雲郡開國□謚清敏丹陽豐稷向之正音

大明國子司業贈徵仕郎兵科給事中十二世孫四明復齋豐寅初復初略說

賜進士出身通奉大夫河南右布政司簡庵豐慶文慶續音

建安王教授封奉直大夫右春坊右諭德十三世孫豐耘用之補音

賜進士及第翰林院學士贈禮部侍郎十四世孫豐熙原學傳義

賜進士出身承德郎吏部考功主事詔進翰林修撰十五世孫豐道生人季考補

賜進士出身中憲大夫浙江等處提刑按察司前翰林院□□門生金陵謝少南應午續考

門生張觀光、邵城惟固、邵培惟因校正

是書《四庫存目》所錄本十七卷，《明史藝文志》、《千頃堂書目》、《經義考》皆作十五卷，此本《易象上經》「考補」云，東萊《古周易》不考於《石經》之古文，以復於孔門十有七篇之舊，是四庫館所見十七卷本乃完書也。此僅存《象上經》、《象下經》二卷，經文皆用古籀書之，經下「正音」、「略說」、「傳義」、「考補」諸字，皆用陰文大木戳印於其首，以相識別。卷首書題及諸人銜名爲考功手書，復於自己結銜中塗去「詔進翰林修撰」六字，校正三人銜名後亦塗去。又《略說》、《傳義》、《考補》、《續考》中，考功增改之處甚多，即經文古籀，考功自謂「出於《石經》古文」者，亦先後有改竄。昔儒謂，《石經》及豐氏先世與其門生諸說，皆考功一手僞造。今得此書，可謂發露真贓矣。卷首一葉乃釋《春秋左氏傳》者，版心有「案斷卷十三」諸字，即其《春秋世學》之初稿，又可知《春秋世學》本名《春秋案斷》也。全書版心均有「鄧豐氏萬卷樓」六字。范氏天一閣藏書。

周易解十卷 鈔本

朱修伯手跋云：此書不著撰人名氏，予得之於京都書肆，舊爲怡邸藏書。有上、下《經》而無《繫辭》、《說卦》、《序卦》、《雜卦》，不知其完缺也。書中引蔡虛齋之說，知爲明中葉以後人。稱陸續爲「家公紀」，則其人性陸可知。而《經義考》及諸家書目俱無之，終莫能定其爲何人。說《易》之書傳者最多，不外理、數二家。陸氏於虞、荀舊說引證頗不少，然不盡從之，雖以程朱爲宗，而駁正亦多。大指言數而不支離，言理而不虛無，在《易》說中最爲明暢。至引《急就》、《本草》以釋「鮒」，引《公羊》以釋「沛」，則徵實之學，尤與空談不同。惟每引郭氏之說以改經文，而解《既濟》、《未濟》之「水火」，兼及於鉛汞之說，則以《參同契》言《易》，俞玉吾附之《易外別傳》，而陸氏以之釋經，則不免爲先儒所惑矣。同治四年六月朔，朱學勤識。

不著撰人姓名，每卷首題「周易解」，版心題「周易詳解」。舊爲怡邸及朱修伯藏書。有「明善堂覽書畫印記」、「朱學勤印」、「修白」三印。

周易廣義殘稿不分卷 手稿本

〔明鄭敷教撰〕

王芾卿手跋：右鄭桐庵《易經廣義》手稿，戊寅秋得之星谿趙氏。府志稱桐庵著述甚富，尤深於《易》，即謂是書也。桐庵說《易》大氏宗宋儒義理，此册存《咸》至《未濟》，《上經》及《繫辭》以下並佚。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

士禮居舊藏，卷首揭槩審是蕘翁所書。桐庵當勝國之季，與楊維斗、張天如齊名，鼎革後隱居不出，文章風節，照灼前古。二百年來留此片羽，殆有真靈護持者耶。趙氏尚有《桐庵古文》一冊，熊魚山評點，值昂未敢問津也。光緒己卯竹醉日，晚學王頌蔚記。下有「呬卿翰墨」一印。

右殘稿前後闕，存《易下經》自《咸》至《未濟》三十二卦注。無書題及撰人名氏，惟書中有「鄭敷教印」、「敷教之印」、「士敬榮陽」諸印，知爲有明遺老鄭桐庵先生手稿也。先生字士敬，吳縣人，崇禎庚午舉人，在復社與張天如、楊維斗齊名，國變後家居教授終其身，徐俟齋先生其弟子也。先生有《周易廣義》四卷，此爲初稿，尚未分卷。舊爲黃蕘圃、蔣薊生、王弗卿藏書，有蕘翁題籤。前後有「陳兆嘉印」、「鳴九」、「兆嘉」、「陳子鳴九」、「長洲蔣鳳藻印信」、「長壽」、「秦漢十印齋藏」、「蔣香生鑒賞」諸印。

周易疏晦十冊不分卷 稿本

〔詹大衢撰〕

洪之傑序

任琪序

王焯序

吳升東序

金德嘉序

曹宜溥序

自序

大衢字學海，一字麗明。黃岡人。康熙戊午舉於鄉。此書其需次京師所寫定也。自序前後有「大衢」、「字學海號涉園」、「白燕齋」三印。每冊有「犀庵藏書」印。

周易觀象補義略十三卷 手稿本

後學諸錦

戴松門手跋：父執諸草廬先生品德兼重，經學湛深，允爲儒林冠冕。嘉慶二十四年彙題，俞允從祀鄉賢。後生小子雖未能親炙光儀，然每侍先府君傳述緒論，真第一流人也。先生著述甚富，惜少傳人，盡皆散失。數年前曾見遺照《清露點朝衣圖》，題者皆一時名宿，今不知歸於何所。生平所著《毛詩說》、《饗禮補亡》、《夏小正注》、《絳趺閣集》，皆刊刻行世。又手輯《國朝風雅》，浙中諸家之詩凡十餘冊。其他說經之書甚夥，或未經編定，遂少流傳。此《周易觀象補義》四冊，予見之吳門舊藏書家，自《易本》至《傳異》，皆手書編定，彙爲全書，內惟《上經》至《下經》「姤」卦則他手鈔錄而先生校之，真世間未有之本。主人視之不甚重，因購之以示蕘圃黃君。蕘圃嘆羨，以爲禾中先輩之書應歸於禾。此天假之緣，非吳人之無眼力也，因并記之。嘉慶二十五年四月十日，同里後學戴光曾謹識。

此書首卷爲「總論」，後以《上下經》及「十翼」分爲十二卷。嘉興諸襄士先生手書清本，惟《上經》至