

doan/iver 文川閣
入館商家 臣印書城
在文川閣搜求古籍書畫 就取數卷印于書

中國歷代書目題跋叢書 第四輯

鄒百耐纂

雲間韓氏藏書題識彙錄



中國歷代書目題跋叢書 第四輯

鄒百耐纂 石 菲整理 陳先行 審定

雲間韓氏藏書題識彙錄



圖書在版編目(CIP)數據

雲間韓氏藏書題識彙錄 / 鄒百耐纂；石菲整理. —
上海：上海古籍出版社，2013. 12
(中國歷代書目題跋叢書. 第四輯)
ISBN 978-7-5325-6526-9

I. ①雲… II. ①鄒… ②石… III. ①私人藏書—圖
書目錄—中國—清代 IV. ①Z842.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2012)第 140913 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

中國歷代書目題跋叢書(第四輯)

雲間韓氏藏書題識彙錄

鄒百耐 纂

石菲 整理

上海世紀出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址：www.guji.com.cn

(2) E-mail：guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址：www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

上海展強印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 8.375 插頁 5 字數 175,000

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

印數：1—1,800

ISBN 978-7-5325-6526-9

K·1603 定價：26.00 元

如發生質量問題，讀者可向工廠調換

《中國歷代書目題跋叢書》第四輯編選說明

明清以迄民國之古籍書目，存世者多達千餘種。《中國歷代書目題跋叢書》前三輯，已出版書目、題跋四十五種，頗受讀者歡迎。本輯廣續前編，斟酌去取，訪求秘本，專人整理，將收入以下各種：

- 一、新輯紅雨樓題記·紅雨樓書目 明徐焞撰 據刻本、抄本及手跡整理
- 二、澹生堂讀書記·澹生堂藏書目 明祁承燦撰 據刻本及稿本整理
- 三、開有益齋讀書志 清朱緒曾撰 據翁氏刻本整理
- 四、愛日精廬藏書志 清張金吾藏並撰 據張氏刻本整理
- 五、雲間韓氏藏書題識彙錄 清韓應陞藏 鄒百耐纂 據稿本整理
- 六、傳書堂藏書志 蔣汝藻藏 王國維撰 據稿本整理
- 七、羣碧樓善本書錄·寒瘦山房鬻存善本書目 鄧邦述撰 據鄧氏刻本及手跡整理
- 八、積學齋藏書志 徐乃昌藏並撰 據稿本整理
- 九、二葉書錄(拾經樓袖書錄·華鄂堂讀書小識) 葉啓勛、葉啓發撰 據印本及稿本整理

十、善本書所見錄 羅振常撰 據稿本整理

相關內容版本，由整理者撰寫說明，載於各本之首。本輯選目整理，略有以下側重：

一、重視藏書題跋、書志整理

前人藏書題跋、書志諸作，較之普通書目，著錄多出於撰者目驗，對圖書內容及版本之揭示較為深入，因而歷來受人重視。題跋與書志，雖較書目著錄為備，實則仍有差異。題跋形式不拘，內容專門，反映各書特色及撰者學養，足供後學參考，其不盡如人意處，或因篇幅有限，或則稍涉隨意。書志之作，通常覆蓋四部，品種繁多，其著錄體例整飭，描述詳備，雖不以議論見長，而實合於「述而不作」之旨。藏書志編纂盛於清末，民初流風未泯，諸家藏書雖已星散，藏書志未刊稿本猶有遺存，可供考察各書內容體例、撰者生平、抄刻先後、版本異同、存佚遞藏之助。本輯子目遴選，即以藏書題跋及藏書志為主。

二、重視稿本書目利用

本輯收錄藏書志多種，其中除《愛日精廬藏書志》曾經刻印，即取刻本為底本外，《雲間韓氏藏書題識彙錄》、《傳書堂藏書志》、《積學齋藏書志》整理，所據則為撰者稿本或抄稿本，原本分度各圖書館。《善本書所見錄》底本，則出於私家珍藏。現經複製整理，參互校訂，首度面世，彌足寶貴。化珍稀為常見，多賴各方同仁有力支持，在此謹致謝忱。

三、重視新編題跋書錄

書目文獻整理，不僅應關注已經抄刻成書者，又應利用資源作深度加工，如輯錄各書題跋、編校考訂舊目，事關學術，均可用力。本輯所收入《新輯紅雨樓題記·紅雨樓書目》、《澹生堂讀書記·澹生堂藏書目》等，皆為名家所撰藏書、刻印記錄，此前未經結集，出於今人新輯，堪稱精心之作。如紅雨樓藏書原本星散，分藏海內外，整理者尋訪原書，校核考訂，不辭辛勞，已逾十載。澹生堂主人不僅以藏書及《澹生堂藏書約》名聞後世，其於古書評鑒、編目整理、存藏保護等亦多實踐，深具見地，議論文字散見於文集別著，茲經輯錄，與藏書目彙為一編。他如鄧氏《羣碧樓善本書錄》、《寒瘦山房鬻存善本書目》整理，曾取校原書題識。《二葉書錄》係合編葉氏昆仲《拾經樓紬書錄》（排印本）、《華鄂堂讀書小識》（稿本）而成。任事諸君，以一己之勞瘁，為讀者謀方便，非僅有功文獻，堪稱不負古人。讀者有心，諒蒙首肯，而書囊無底，搜羅未備，尤俟同好之增益。二〇一二年十月吳格識。

整理說明

一

《雲間韓氏藏書題識彙錄》（下簡稱《題識彙錄》）不分卷，近人吳縣鄒百耐纂，稿本，凡四冊，今藏上海圖書館^{〔一〕}。韓氏名應陞（一八一三或一八一五—一八六〇）^{〔二〕}，字鳴唐，一字對虞，號綠卿，江蘇松江府婁縣人。清道光二十四年（一八四四）舉人，官內閣中書。性喜蓄書，兼及古泉書畫。著有《讀有用書齋雜著》二卷。

有關介紹韓應陞生平的文獻較少，據同治二年（一八六三）南匯張文虎所撰《讀有用書齋雜著序》，知其「少好讀周秦諸子，爲文古質簡奧」，「從姚先生春木游，得望溪，惜抱古文義法，尤究心世事」。「西人點線面體之學，莫善於《幾何原本》，凡十五卷，明萬曆間利瑪竇所譯，止前六卷。近歲英國末士偉烈亞力續譯後九卷，吾友海寧李壬叔寫而傳之，君反復審訂，授之剞劂，亞力以爲西洋舊本弗及也。外若新譯諸重學、氣學、光學、聲學諸書，君每手自校錄，復爲之推極其致，往往出西人所論外，故其發之於文益

奇」。《清史稿·列傳二九四》對韓應陞生平的簡短記載，似徑出於張氏此序。對於韓應陞的評價，尚有韓氏中道光甲辰恩科江南鄉試第三名之硃卷上的「本房總批」可據。該批語云：「罄澄心以凝思，渺衆慮而爲言，筆有堅光，語無泛設，非平日寢饋於諸子百家，未易臻此妙境也。詩才擷粹唐賢，經義研精漢代。綜觀五策，既殫見而洽聞；通校三場，尤涵今而茹古。揭曉後，知生家傳忠厚，學富縹緗，歷試前茅，英年食餼，久膺首薦，瑣院知名。此時星燦三垣，鳴鹿啓魁垣之端；來歲花明十里，登輦蜚翰苑之聲，於生有厚望焉。」^(三)從考官對其學問的讚賞及仕途的期許，可增加對韓應陞的瞭解。

韓應陞收藏圖書甚富，由《題識彙錄》可窺其面目。《題識彙錄》著錄韓氏藏書四百零六部，內宋刻本二十一部，元刻本九部，明抄本一百九十餘部（含影宋抄本一百三十餘部）。其中多批校題跋本，著名學者與藏書家如明代的姚咨、文徵明、趙琦美、張丑、朱之赤、馮彥淵、馮班、毛晉，清代的何焯、何煌、王聞遠、王士禛、葉樹廉、宋賓王、蔣杲、惠棟、錢大昕、沈欽韓、沈廷芳、顧廣圻、袁廷禱、鈕樹玉、段玉裁、周錫瓚、吳翌鳳、黃丕烈、戈載、戈襄、馮登府、張文虎等所作批校題跋，尤具文獻與文物價值。由於韓氏藏書至少有百餘種得自黃丕烈舊藏^(四)，因此所藏黃丕烈的校跋本竟有近六十種之多，這無論在當時或現代，都是令人驚嘆的重要收藏。據繆荃孫《藝風堂文漫存·癸甲稿》卷三《華亭韓氏藏書記》介紹，韓氏藏書量遠不止此，其「玉軸牙籤，名抄舊刻，所積約十餘萬卷」，後來遭遇動亂，大部損失，「（咸豐）十年夏流寇犯松」時，「藏書版片古器書畫與所居俱燼」^(五)，所存圖書，僅其子伯陽逃難時攜出者。

讀《題識彙錄》可知，作爲一位有識見的藏書家，韓應陞不僅勤於藏書抄書，潛心版本之學，更手自校勘，多具心得^六。如其曾據所藏宋刻《袁氏世範》三卷《增廣世範詩事》一卷，以校鮑廷博知不足齋刻本，發現鮑本不足，並指出其訛誤之由：「其故在不肯細看本文而輕易改抹所致。改抹處當亦自知未安，又懷不欲輕改之心，以爲較原本已善。又私心竊念作者文理或本平常，遂不復推求，而不知此由其偶不審本文之故，而非本文之文理有未善也。鮑稱善校，猶有此失，其下更未易言。」可見韓氏讀書校勘之精審。又如「宋刻《禮記》殘本九卷」條中錄張爾耆跋云：「舍人（即韓應陞）近欲編輯刻書人姓名以資考證，如鑒別鼎彝古器，必徵款識以爲信，其用心可謂勤矣。」衆所周知，利用刻工鑒定版本，至清末民國始形成風氣，傅增湘、張元濟、長澤規矩也等，皆被推爲先驅，殊不知韓應陞在收藏與鑒定實踐中對此早有領悟，並有編纂刻工姓名用以鑒定版本的設想，雖然未見成作，仍足證明其識見超羣。

韓應陞在版本考訂中，不時流露出對乾嘉間吳中藏書大家黃丕烈的推崇。如其跋舊抄本《龍筋鳳髓判》曰：「此書抄手筆意，與《鐵圍山叢談》堯圃據宋蘭揮藏本補殘字跋中定爲張充之抄者竟無二，此書亦當斷作張手抄本，惜堯翁未經跋出耳。據此推知，讀未見書齋所收本子多有來歷，復翁一目了然，而不能遍爲署出，他人見之無從識得，可爲一歎。」又跋元抄本《宣和畫譜》云：「至此書所以定出元人手者，不知何故。惜復翁未曾作跋寫入，無從分曉。」僅此二例，足徵韓氏對於黃丕烈的服膺，在版本鑒定上已至於依賴的程度。這不僅反映了黃丕烈於古書版本鑒定的權威性與影響力，又說明韓氏藏書在內

容及理念上對於清代中期吳中藏書傳統之繼承。

二

《題識彙錄》不僅記錄韓氏藏書題識，又過錄各家藏書批校題跋，其中包含大量有價值的版本目錄學知識，以下略舉數事。

就校勘學方面而言，清代藏書家校書體例在此書中多所反映。如乾隆辛丑周慶承跋舊抄本《大雅集》有曰：「竊繼先人之志，手自校閱，凡是正者四十餘條，悉以朱書小字標於上而不抹本文，蓋從先人校書之例也。其不知者不敢臆斷，仍闕之以待知者。」又如黃丕烈跋舊抄本《搜采異聞》云：「通體於字之是者旁加圈，非者、疑者旁加點，比《稗海》本衍文旁加尖角，此校之例也。」藏書家校書以保存原本面貌爲主旨的方法，於此可見一二。

從版本學方面來說，《題識彙錄》中著錄的個別版本，今或難以蹤跡，卻很值得留意，因其牽涉到相關版本的考訂。如所著錄明影宋抄本《王建詩集》十卷，每半葉十行，行二十字，不僅其行款與現藏中國國家圖書館、上海圖書館之南宋陳氏經籍鋪刻十行十八字本有異，其卷四、卷六所收詩也較陳氏書棚本溢出多首，說明該書在宋代已有不同版本系統，對於進一步釐清明清以來各傳本的源流及面貌有所啓

發。又如曾經東吳毛氏、汪士鐘遞藏的明影抄宋書棚本《丁卯集》，《題識彙錄》中明確著錄該本下卷目錄後有「臨安府睦親坊南陳宅經籍鋪印」一行。這說明今藏上海圖書館的翁同龢舊藏宋刻本《丁卯集》，未必即前人所說的陳氏刻本，因為該本並未殘損而不見陳氏經籍鋪刊記。再如張文虎跋明抄本《東園叢說》有云：「書中『匡』字、『貞』字、『桓』字、『姤』字，避作『康』、作『正』、作『洹』、作『遇』，又於『太宗』、『仁宗』、『高宗』、『朝廷』、『上意』等字皆提行或空格，劄子亦有提行處，當是宋本原式。惟《籌邊》條『國家祖宗』句誤連，蓋仿抄非影寫，故中亦不免脫誤也。」由此可見，前人對於「仿抄」與「影寫」是有所區別的，在鑒定與著錄此類版本時不可輕率。此類史料均十分重要而鮮為人知，理應受到版本研究者重視。

《題識彙錄》中記錄的書林掌故，也頗耐人尋味。讀黃丕烈跋就堂和尚手抄本《閑閑老人滄水文集》，可領略黃氏購置書籍有人所不及之門道；閱蔣之翹跋舊抄本《宋員士羅滄州先生集》，又能體會其對於借出之書遭剪剝偷竊的切膚之痛。至於韓應陞在明抄本《歐陽文忠公居士全集》等題跋中，數次提及裝書工人施春圃之名，對於留心古籍裝修史的學者，尤其是寶貴史料。

三

對韓應陞藏書大致瞭解之後，不禁會對葉昌熾《藏書紀事詩》遺漏這樣一位大收藏家感到不解，但這不能責怪葉氏的孤陋，原因在於韓氏處世低調，更因其英年早逝，未及於生前整理家藏圖書目錄。世人對於韓氏藏書有所瞭解，已經到了民國初年。

最早介紹韓應陞藏書者，為吳縣曹元忠（字揆一，號君直，一八六五—一九二三）。曹元忠於民國三至四年（一九一四—一九一五）任韓氏家庭教師期間^(七)，曾幫助主人整理藏書，創編書目^(八)。曹目民國初有兩種石印本問世，一曰《雲間韓氏藏書目》，附有書影若干；一曰《讀有用書齋古籍目錄》，附有曹元忠所撰《藏書記》十一篇。此外，尚流傳常熟丁祖蔭淑照堂抄本，與石印本大致相同，小有出入。諸本雖粗事分類，不免仍存錯訛，於是華亭封文權（號庸庵，一八六八—一九四三）重加編訂，名曰《韓氏讀有用書齋書目》（謄清稿本今藏上海圖書館，舊作抄本），並於民國二十三年（一九三四）由瑞安陳準裱殷堂排印出版。封目對曹目分類進行調整，糾正錯訛，並在曹元忠《藏書記》中增入部分韓應陞及他人題跋，較此前諸本為勝。但曹氏原編及封氏重訂之目，都過於簡單且有漏略，未能充分揭示韓氏藏書全貌。今人深入瞭解韓氏藏書，可資參考的是以下兩部稿本：一是今藏南京圖書館的《讀有用書齋藏書志》（以

下簡稱《藏書志》），另一即鄒百耐所纂《題識彙錄》。

初步推測，《藏書志》約編於曹元忠離開韓家後，下限至民國二十二年（一九三三）韓氏後人出售藏書之前。《藏書志》著錄韓氏藏書計五百二十餘種（曹目系統僅著錄四百八十種左右）。其體例詳記書名、著者、版本、版式行款、藏書印記，同時備錄各家及韓應陞題跋。韓氏後人編纂《藏書志》的意圖，是欲補曹目之不足，不特增加數量，更由簡目轉變為清季流行的藏書志形式。需要指出的是，《藏書志》屬未完稿本，由其第五冊未編目錄，可知其藏書尚有未及錄入者。如今藏上海圖書館的明崇禎元年（一六二八）毛氏汲古閣刻本《周禮注疏》（清吳昉錄何焯、惠士奇、惠棟校跋，沈誠燾校，韓應陞跋），《藏書志》即未收錄，失收者當不止此^{〔九〕}。

據吳梅序及鄒百耐自序，《題識彙錄》編纂於民國二十二年（一九三三），即韓氏後人欲沽售藏書之時。百耐（生卒年不詳）出生於書香門第，其父詠春也喜藏書^{〔一〇〕}。百耐自謂「少隨先侍講京寓，國變南歸。侍講公著述之暇，輒喜考訂羣籍，命司整治之役，因得略識刊籍源流」，則其涉獵版本目錄之學由來已久。鄒氏後於蘇州自設百擁樓書肆，韓氏後人讓售藏書，委托其經理，可謂得人。

《題識彙錄》是在遍覽韓氏藏書的基礎上，略仿《藏書志》體例，按四部分類編成，業已定稿。此書雖稱「題識彙錄」，但有些圖書並無題識，書名下僅簡單著錄版本、著者。原書題識，鄒氏也有所選擇而非全錄。如韓應陞的題識未錄入者較多，或因鄒氏認為其時代較近，價值不高，因而與《藏書志》不同處

理。《題識彙錄》著錄韓氏藏書僅四百零六種，較《藏書志》少百餘種。從吳梅序云「撮錄諸書題識凡四百餘種」、百耐自序謂「盡讀所藏，得宋元明古本及抄校善本都四百餘種」來看，鄒氏注重善本，意在編成一部韓氏善本書目，而未錄《藏書志》著錄的韓氏家抄本、近刻本及過錄批校本。值得關注的是，《藏書志》著錄的十來種宋刻《十七史詳節》本，《題識彙錄》也未采入。按常理揣度，或許《題識彙錄》著錄時，韓氏後人未交付該批圖書。

四

就著錄數量及體例看，《題識彙錄》似出於《藏書志》，是《藏書志》的一份不全抄本。但細審兩部稿本，兩者仍存在差異。

《藏書志》稿本五冊，究係誰氏編纂尚不明確。茲觀其稿，鈐有「韓繩大一名熙字价藩讀書印」白文長方印，第一冊前半部分的每種書名上，都鈐有「价藩」朱文方印，表明韓應陞後人韓价藩曾對《藏書志》文字逐條審核。《藏書志》中凡遇韓應陞名號，皆稱「先大父」云云，據此，《藏書志》最初當由韓繩大主持編纂。《藏書志》中有些條目上，注有「不寫」兩字，也有原注「不寫」而後又刪去者。第二冊《諸儒校正東漢詳節》書名上，既注明「不寫」，還鈐有「德均審定」白文方印，顯然《藏書志》曾經韓氏後人韓德均修

訂。又《藏書志》原無目錄，現除第五冊仍未編目外，第一至四冊前已寫有目錄，其字體與原稿迥然不同，應屬韓德均修訂時補入。韓德均即繆荃孫《華亭韓氏藏書記》中提到的韓應陞之孫，字子穀，曹元忠編目即由其委託。從「不寫」兩字可知，德均有意最終釐定謄錄成一清本，但未能卒業。

在韓氏後人欲謄清《藏書志》及準備出售藏書之前，曾請鄒百耐幫助審校過該稿。何以見得？一是鄒百耐在民國二十四年排印本《思適齋集外書跋輯存》的跋語中，有「曩歲應華亭韓氏讀有用書齋主人之徵整理藏書」之語；二是《藏書志》稿本上，除鈐有「百耐讀過」白文方印之外，還留下不少百耐的墨蹟（原稿以濃墨書寫或修改，凡淡墨校改者，頗多出於百耐之手）。如每冊目錄之上，百耐分別標寫出若干書名；又如修改文字時，百耐每將「先大父」改爲「韓綠卿」（韓氏後人並未接受而回改）；再如，百耐閱稿時曾增加按語。書中過錄《九經補韻》、《中華古今注》、《獨斷》黃丕烈題跋，後有百耐手書按語云：「此跋另用銀色素箋兩張工楷書成，爲所見黃跋中之最精者。」又如宋刻本《傷寒要旨》目錄後有墨書三行云：「崇禎甲申元宵蝶庵孫道兄見惠，向置亂卷中。庚戌端節後雨如瀑布，檢出裝好，補方六道，以備參考云。」百耐眉批曰：「未署姓名，不知何人手筆。卷中缺筆，避『丸』作『圓』。此書見《直齋書錄解題》，知爲李檀所撰，失傳已久，故蕘翁斷爲絕無僅有之奇書耳。」對於鄒氏按語，韓氏後人未全採納，或已用朱筆劃去。然而凡能爲此稿內容生色者，韓氏後人則仍保留。如掃葉山房刊本《大金國志》，原題「錢竹汀手校」，百耐除補錄戈氏半樹齋諸印外，又作眉批云：「細審校用朱筆，與跋頗不類，或即出戈

小蓮手亦未可知。閱墨眉批，可證朱筆之非出一手。」其鑒定校本頗爲審慎。又如舊抄本《道德本道德經八種》中的《道德真經衍義手抄》，韓氏原以「手抄」兩字爲衍文，隨手墨筆刪去，其朱筆句讀斷在「義」字，幸虧百耐細心，復將「手抄」兩字補入，免除了著錄失誤。再如段玉裁題跋本《春秋經傳集解》，原據段跋誤作「宋淳熙丙申閩山種德堂刻本」，後改成「明覆宋淳熙丙申閩山種德堂刻本」，而「明覆」兩字恰爲百耐所加^(一)，而從清代直至今日，海內外藏書家與學者將此明翻本當宋本的不在少數^(二)。此外，對於版式、行款、印記等，百耐也多所修改補充，其例不勝枚舉。凡此種種，不僅反映鄒百耐參與了《藏書志》的修訂，而且曾據韓氏藏書校核，並據《藏書志》輯成《題識彙錄》。

上海圖書館所藏《題識彙錄》屬鄒氏修改稿本。除吳梅、鄒百耐序爲手書外，正文請人抄寫，後經鄒氏校改，並有「癸酉殘臘百耐初校」題識。書中「舊抄本《山村遺稿》」下文字，係百耐手抄補入。《題識彙錄》因係鄒氏所編，《藏書志》中未被韓氏後人采用的修改意見，此書中有所保留，並增加了相關的掌故。如明正德絳州刊本《絳州志》後百耐按云：「此書缺卷，已從百擁樓中庋存殘帙取出配全，紙、印如一，不啻延津之合，爲近年搜羅中一大快事。」在版本鑒定方面，《題識彙錄》比鄒氏修改過的《藏書志》更爲精審。如明許宗魯刻本《國語》有「蛾術老人」跋云：「此《國語》十冊，字體悉從《說文》，必非坊肆俗工所爲，辨其紙板，應是宋元間物，誠善本也。」韓應陞題記略云：「右跋以爲宋元間物，當不誣也。」後來曹氏、封氏諸目錄均著錄此本爲「宋元間刻本」。百耐校閱《藏書志》時，曾謹慎地改作「舊刻本」，而《題

識彙錄》中則明確定為「明許宗魯刻本」。原稿中有「卷末有蛾術老人跋，謂為宋元本，韓綠卿亦謂不誣云」語，後來修改時刪去。可知《題識彙錄》對於版本鑒定，較之《藏書志》及曹氏、封氏諸目錄有所增訂。

《題識彙錄》也存在不足之處。如其著錄體例，書名之下，大都先記版本，似欲強調版本特點，但也有先記著者、後錄版本者。著錄印章時，為簡潔文字，每將相同類型的印章歸併著錄，或疏於分辨藏家早晚，造成藏家時代順序淆亂。如「明抄本《干祿字書》」條，葉裕數方印中夾雜張紫琳、陸氏金管齋諸印；「明抄本《大唐西域記》」條，將文徵明印置於季振宜之後；「元大德刻本《考古圖》」條，將朱彝尊印置於胡震亨之前。此外，《題識彙錄》著錄書名、卷數、版本等，仍存在不完整或欠規範處，略嫌粗疏。此類問題，《藏書志》已存在，鄒百耐曾作校改，但整體上仍未改觀。

《題識彙錄》著錄的部分韓氏藏書，至今仍保存完好，有案可查。如現存臺灣「國家圖書館」的韓氏舊藏，有「國立中央圖書館」《善本題跋真跡》可資檢覽；藏於上海圖書館者，連同鄒氏此稿，也因該館提供的優良服務，使本書的整理校勘得以順利完成。

此次整理標點，以上海圖書館藏《題識彙錄》稿本為底本，並據南京圖書館提供的《藏書志》電子掃描件核對，又參考利用了相關文獻。《題識彙錄》原稿按四部分列，未分門類，今仍其舊。原稿目錄分置各部之前，現為便檢閱，統一歸併於書前。目錄與正文略有出入，則以正文為準，對目錄稍作補正。原稿中俗體字酌加統一為規範字。原稿中明顯之錯字、別字及衍文均加「（ ）」，而改正、增補字及說明則加

「□」。原稿中習見之避諱字逕改，不出校記。疑誤之字未逕改者，則用「□」以示闕疑之旨。囿於識見，錯訛難免，尚祈讀者不吝匡正。

〔一〕 各册原題「雲間韓氏讀有用書齋藏書題識彙錄」，後遵從吳梅之意，圈去「讀有用書齋」五字。吳氏手書之序，首葉空白處有其致鄒百耐數語云：「尊稿四册，來京時僅攜首册，爲作序地步。茲先將此文及自序（改稿）兩篇寄上。原稿首册亦寄上，別郵寄奉。尚餘三册在家，已屬大兒廣堯檢出送上也。百耐弟大鑒。霜頓首。書名宜照此爲要。」

〔二〕 考韓應陞之生日有兩說：其一，檢道光二十四年甲辰恩科江南鄉試朱卷，其履歷題「嘉慶乙亥年五月初一日吉時生」。其二，檢上海圖書館藏韓氏家抄本《章子留書》、《新參梅花泉全譜秘本》，分別鈐有大小不同的「韓應陞字鳴唐號綠卿行三嘉慶癸酉生」白文方印。

〔三〕 見《清代硃卷集成·道光二十四年甲辰恩科江南鄉試韓應陞卷》。《清代硃卷集成》，顧廷龍主編，一九九二年臺灣成文出版社出版。

〔四〕 據本書黃丕烈（一七六三—一八二五）跋朱彝尊手抄本《竹翁美合集》，黃氏開設滂喜園書籍鋪在道光乙酉春，即其去世之年。

〔五〕 見張文虎《讀有用書齋雜著序》。

〔六〕 韓應陞藏書並經其校跋之本鈐印頗多，主要有「韓應陞鑒藏宋元名抄名校各善本于讀有用書齋印記」朱文長方、「古婁韓氏應陞載陽父子珍藏善本書籍印記」朱文長方、「讀有用書齋藏善校本」朱文長方、「應陞手校」朱文方、「應陞手記印」白文方、「韓應陞讀」白文長方等印。此外尚有韓氏後人印記，主要有「韓繩大印」白文方、「韓繩大一名熙

字价藩讀書印」白文長方、「价藩又名熙」白朱文方、「韓熙寶藏」白文方、「曾爲雲間韓熙鑒藏」白文長方、「价藩寶此過於明珠駿馬」朱文長方、「雲間韓氏圖書」朱文方、「雲間韓氏考藏」朱文方、「韓德均所藏善本書籍」白文方、「德均所藏」朱文方、「德均審定」白文方、「松江讀有用書齋金山守山閣兩後人韓德均錢潤文夫婦之印」朱文長方（又一爲白文長方）、「甲子丙寅韓德均錢潤文夫婦兩度攜書避難記」白文長方等印。

〔七〕 見封文權《韓氏讀有用書齋書目序》。

〔八〕 見《藝風堂文漫存·癸甲稿》卷三《華亭韓氏藏書記》云：「今伯陽之子子毅，年甫弱冠，性復愛書，盡發所藏，屬其師吳縣曹君揆一爲編書目。」

〔九〕 該本有近人王大隆題跋云：「癸酉初秋，觀書於韓氏，十三經猶完善。韓氏書散，書賈秘不出視，後聞分散拆售，而此經及《公羊》、《穀梁》、《爾雅》四種皆歸葉丈揆初。」王氏所言「十三經」即指毛氏汲古閣刻《十三經注疏》本，多有清人批校或過錄批校，但未收錄於《讀有用書齋藏書志》中。

〔一〇〕 潘景鄭《著硯樓讀書記·劉泃生校抄本墨史》有云：「此冊爲吾邑鄒詠春先生芸碧巢故物，藏印可證。詠春先生哲嗣百耐，與余夙有契好，曩年曾設書肆於吳中，曰百擁樓，余旦暮過值，一鱗半爪，時有所獲。」

〔一一〕 該明本刻有宋本牌記，《讀有用書齋藏書志》將牌記抄錄於段玉裁題跋之前，鄒百耐認爲欠妥，在其天頭書「此牌寫在段跋之後」八字，後被韓德均用朱筆劃去。鄒在《雲間韓氏藏書題識彙錄》中不僅將牌記附錄於段跋之後，並將牌記中之誤字「室」改爲「室」。

〔一二〕 參見陳先行《打開金匱石室之門——古籍善本》。

雲間韓氏藏書題識彙錄序

雲間韓綠卿先生，爲咸同間藏書大家，南北舟車，先後所得，幾及五百種，洋洋乎山海大觀也。往歲曹君君直元忠客韓氏，屢約往觀，塵事雜遫，迄不果行。癸酉之冬，韓氏書盡出，鄒君百耐實爲郵介，因得遍覽所藏，撮錄諸書題識凡四百餘種，都若干萬言，而徵序於余。竊謂江南藏書之富，自絳雲、述古、傳是而後，首推黃氏士禮居。黃氏之學，據古刻以正俗譌，往往一語一字，足以發羣蒙、息聚訟，雖見聞學識得諸顧氏澗，費爲多，而晦明風雨，丹黃甲乙，實大有裨於藝林。近人以賞鑒目蕘翁，不足服翁之心也。其後若藝芸汪氏、罍里瞿氏、聊城楊氏、滂喜潘氏，獲蕘翁舊藏者，輒雄視宇內。而綠卿先生最後出，所得黃氏故物，亦不讓諸家，且有爲諸家所未見者。其他宋元舊槧及舊抄舊校諸本，亦復稱是。是故欲徵黃氏藏書之全者，非見先生之藏無從研討；而欲徵韓氏搜羅之富者，非讀百耐此編亦不得要領。此其貢獻於學子者何如也。今歲秋仲，重客金陵，方治《急就篇》，就《四部叢刊》本校核，無所獲。因取此帙中鈕匪石跋讀之，「屏廁清溷」句，在「擊壘層廡」句上；「變化迷惑」句，在「姦邪並塞」句上；而「蠡升參升」句，韓藏本作「蠡斗」；「祠祀社稷」句，韓藏本作「社保」。始知舊抄之貴，與古刻相等。舉此一事，亦足

概其餘矣。百耐尊人侍講公亦喜儲書，插架多佳本，趨庭詩禮，習聞久已。顧品題所及，明槩而止。百耐縱覽天水、奇屋溫諸刻，藏家論議，備錄無遺。使侍講公而在，其愉快又何如也。余又有所感矣。《鶚冠子》曰：「賢者之於濁世也，絕豫而無由通，異類而無以告，苦乎哉。」百耐少席華胄，壯宦京曹，又身當盛年，正指顧風雲之日，乃垂翅南下，隱跡蠹餘，知必有無通無告之苦。而後甘守閭里，隨靈威之丈人作食字之脈望，此其間有未可言者在也。此余所以盱衡太息也。甲戌中秋，吳梅。

自序

余少隨先侍講京寓，國變南歸。侍講公著述之暇，輒喜考訂羣籍，命司整治之役，因得略識刊籍源流，顧未嘗措意記述焉。厥後南北奔馳，不親文史者數年。丁卯冬，家居無俚，挈楹書爲易米計，與遠近通人往還探討，經眼既多，隨諳甄別。擬師先哲成章，彙錄見聞，以誌鴻爪，卒以碌碌，未遑寫次。

去歲冬，有以雲間韓氏藏目求沽者，介往披覽，盡讀所藏，得宋元明古本暨抄校善本，都四百餘種。觀其題跋藏印，得知輾轉收藏之迹。而聚久必散，爲藏家所必然，固無庸感慨。雖所見僅止於斯，要亦書林小史矣，苟不存錄，則過眼一瞥，又等雲烟。既自懲向日之翫忽，因以補此日之辛勤，彙而存之，自充篋衍而已。朋好慫恿，爰付草印，譾陋疏誤，當待博雅君子匡正焉。甲戌九月，鄒百耐。

目 錄

《中國歷代書目題跋叢書》第四輯編選說明	一
整理說明	一
雲間韓氏藏書題識彙錄序	一
吳 梅		
自序	一
雲間韓氏藏書題識彙錄經類	一
大易粹言殘本六十二卷 宋槧宋印本	一
周易參義三卷 明抄本	二
李氏易傳十七卷 校本	二

- 李氏易傳十七卷附易釋文一卷 校本 三
- 南雋居士讀易或問大旨四卷 舊稿本 三
- 呂氏家塾讀詩記三十二卷 明覆宋本 四
- 禮記殘本九卷 宋槧宋印本 四
- 禮記彙辨二卷 舊抄本 六
- 大戴禮記十三卷 校本 六
- 新定三禮圖二十卷 校本 七
- 夏小正戴氏傳四卷 明袁褱刊本 七
- 春秋經傳杜注三十卷 明覆宋本 有校 九
- 春秋經傳集解三十卷 明覆宋岳刊本 有校 九
- 春秋經傳集解三十卷 宋槧巾箱本 九
- 春秋經傳集解三十卷 明覆宋本 九
- 春秋屬辭十五卷春秋師說三卷附錄二卷 元刊本 一〇
- 爾雅郭注三卷 校本 一一
- 重廣陳用之學士真本人論語全解義十卷 舊抄本 一一

傳道四子孟子二卷	舊抄本	一一	
尹和靖論語解不分卷	淡生堂抄本	一二	
干祿字書一卷	明抄本	一二	
續古篆韻六卷	明抄本	一二	
佩鱗三卷字鑑五卷	校本	一三	
急就篇不分卷	舊抄本	一三	
刊謬正俗八卷	舊抄本	一五	
九經補韻一卷	中華古今注三卷獨斷三卷	明抄本	一五
雲間韓氏藏書題識彙錄史類	一八	
後漢書殘本二十卷	宋槧本	一八	
吳志二十卷	明監本	一九	
三國志殘本九卷	宋槧宋印本	一九	
晉書一百三十卷	宋槧本	二〇	
唐書志三十卷	明抄本	二〇	
大金國志四十卷	校本	二〇	

契丹國志二十七卷	校本	二一
五代史記七十四卷	元覆宋本	二一
通鑑紀事本末殘本二卷	宋槧本	二二
國語殘本八卷	影宋抄本	二二
國語二十一卷	明刊本	二四
新雕重校戰國策三十三卷	宋槧宋印本	二四
水經注四十卷	明刊本	二八
水經注四十卷	明刊本	三一
水經注四十卷	舊抄本	三一
水經注四十卷	明抄本	三一
赤雅不分卷	舊抄本	三三
南部新書十卷	舊抄本	三四
唐史論斷三卷	舊抄本	三五
史通殘本十三卷	明刊本	三五
讀史問奇不分卷	舊抄本	三六

註陸宣公奏議十五卷	元刊本	三六
呂忠穆公奏議三卷	明刊本	三七
考古圖四卷	元刊本	三七
金石錄三十卷	校本	三八
紹興內府古器評二卷	明抄本	三九
隸韻殘本三冊	舊抄本	四〇
石經考二卷	知不足齋抄本	四〇
籀史一卷	舊抄本	四〇
石墨鐫華八卷	明刊本	四一
石墨鐫華八卷	金耿庵手抄本	四二
大元聖政國朝典章殘本	明抄本	四二
朝野類要五卷	舊抄本	四三
朝野類要五卷	舊抄本	四三
南詔野史一卷	明抄本	四三
平宋錄一卷	舊抄本	四四

澄懷錄一卷附登西臺痛哭記一卷平江記事一卷	舊抄本	四四
靖康孤臣泣血錄不分卷	舊抄本	四四
庚申外史二卷	明抄本	四四
出使錄一卷附北征事蹟一卷	明抄本	四五
金國南遷錄一卷	舊抄本	四五
建炎復辟記一卷附南渡大略	張充之手抄本	四五
使西日記二卷	明刊本	四五
黑韃事略一卷	姚舜咨手抄本	四五
籌邊一得一卷	姚舜咨手抄本	四六
渤泥入貢記附渤泥表文	明抄本	四六
慧山記一卷	明抄本	四六
溪蠻叢笑一卷桂海虞衡志一卷	舊抄本	四七
吳下塚墓遺文三卷續一卷續編一卷	舊抄本	四七
墓銘舉例三卷	明抄本	四八
道藏目錄詳註四卷	明抄本	四九

建文書法擬	五卷	明刊本	四九
海虞毛子晉題跋	二卷	寫刻本	四九
釣磯立談	一卷	墨經一卷 校本	四九
釣磯立談	一卷	都城紀勝一卷 校本	五一
釣磯立談	一卷	都城紀勝一卷 糖霜譜一卷 校本	五一
大唐西域記	十二卷	明抄本	五二
肇域記	六卷	影抄本	五四
輿地廣記	三十八卷	傳抄本	五六
絳州志	殘本六卷	明刊本	五九
建康古今記	一卷	絕域紀略一卷 舊抄本	六〇
昌平山水記	二卷	述古堂抄本	六〇
九域志	十卷	影宋抄本	六〇
新定九域志	十卷	舊抄本	六一
五茸志	逸錄存一卷	通藝閣抄本	六一
遊名山記	殘本十七卷	明刊本	六一

吳地記一卷	舊抄本	六
衡嶽志六卷	明刊本	六二
天童寺集二卷	舊抄本	六二
南濠居士文跋六卷	明刊本	六二
王文成傳稿不分卷	稿本	六一
陸右丞蹈海錄一卷	附李江州遺墨一卷	六三
王乃昭手抄本		六三
陳子自述年譜一卷	王勝時手抄本	六三
白文公年譜一卷	舊抄本	六四
宋(侍)〔待〕制徐文清公家傳一卷	明刊本	六四
皇明帝后紀略不分卷	明抄本	六四
綠珠傳一卷	舊抄本	六四
古本宣和遺事二卷	明刊本	六四
禁扁五卷	校本	六五
禁扁五卷	校本	六五
絳雲樓書目	舊抄本	六五

桐譜二卷 舊抄本	六五
崇禎五年壬申大統曆一冊 明刊本	六五
雲間韓氏藏書題識彙錄子類	七一
荀子二十卷 宋槧宋印本	七一
荀子二十卷 明刊本 有校	七二
荀子二十卷 明刊本 有校	七三
管子二十四卷 明影宋抄本	七三
韓非子二十卷 明刊本 有校	七三
孫子三卷 吳子二卷 司馬法三卷 校本	七六
文子二卷 明刊本	七七
子華子二卷 尹文子一卷 公孫龍子一卷 明刊本	七八
關尹子一卷 鬼谷子一卷 附鬼谷子外篇 明刊本	七八
小荀子一卷 劉子二卷 鹿門子一卷 明刊本	七八
孔叢子三卷 陸子一卷 明刊本	七八
天隱子一卷 明刊本	七八

慎子一卷	明刊本	七九
十一家注本孫子三卷	經鉅堂抄本	七九
洪陽張先生老子註解二卷	明刊本	七九
荀子微言一卷	舊抄本	七九
復古編三卷附安陸集一卷	校本	七九
日知錄不分卷	四冊 稿本	八〇
困學紀聞二十卷	校本	八〇
歸田錄二卷	舊抄本	八〇
程史十五卷附錄一卷	明刊本	八一
丞相魏公譚訓十卷	舊抄本	八一
稽瑞一卷	舊抄本	八一
肇論三卷	明刊本	八一
趙緣督革象新書一卷	舊抄本	八一
儒志編一卷	明刊本	八一
金壺字考十九卷	校本	八二

東園叢說三卷	明抄本	八三
野客叢書殘本十五卷	明抄本	八五
世說新語抄一卷	錢牧齋手抄本	八五
對床夜話八卷	舊抄本	八五
搜采異聞五卷	舊抄本	八六
閑窗括異志不分卷	舊抄本	八六
耆舊續聞十卷	舊抄本	八七
太平御覽三卷	士禮居抄本	八七
塵史四卷	明抄本	八八
癸辛雜識前後集二卷	舊抄本	八八
鶴林玉露六卷	陸師道手抄本	九〇
燕閒筆記三卷	舊抄本	九〇
古迂陳氏家藏夢溪筆談二十六卷	元刊本	九〇
經鉅堂雜誌八卷	姚舜咨手抄本	九一
湛淵靜語二卷	張充之手抄本	九一