

第二輯

中國歷代書目題跋叢書

上海世紀出版股份有限公司  
上海古籍出版社

人文名家  
在文川閣搜求古籍書牘 獲取更多古書

潘景鄭 著

著 硯 樓 書 跋



中國歷代書目題跋叢書（第二輯）

潘景鄭 著

著  
硯  
樓  
書  
跋



圖書在版編目(CIP)數據

著硯樓書跋/潘景鄭著. —影印本. —上海:上海古籍出版社,2006.7

(中國歷代書目題跋叢書 第二輯)

ISBN 7-5325-4381-1

I. 著... II. 潘... III. 古籍-題跋-中國-現代  
IV. ①I266②G256.4

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2006)第 066002 號

中國歷代書目題跋叢書(第二輯)

著 硯 樓 書 跋

潘景鄭 著

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行  
上海古籍出版社

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: [www.guji.com.cn](http://www.guji.com.cn)

(2) E-mail: [guji1@guji.com.cn](mailto:guji1@guji.com.cn)

(3) 易文網網址: [www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

新華書店上海發行所發行經銷 上海華成印刷裝幀有限公司印刷

開本 850×1156 1/32 印張 11.25 插頁 6 字數 201,000

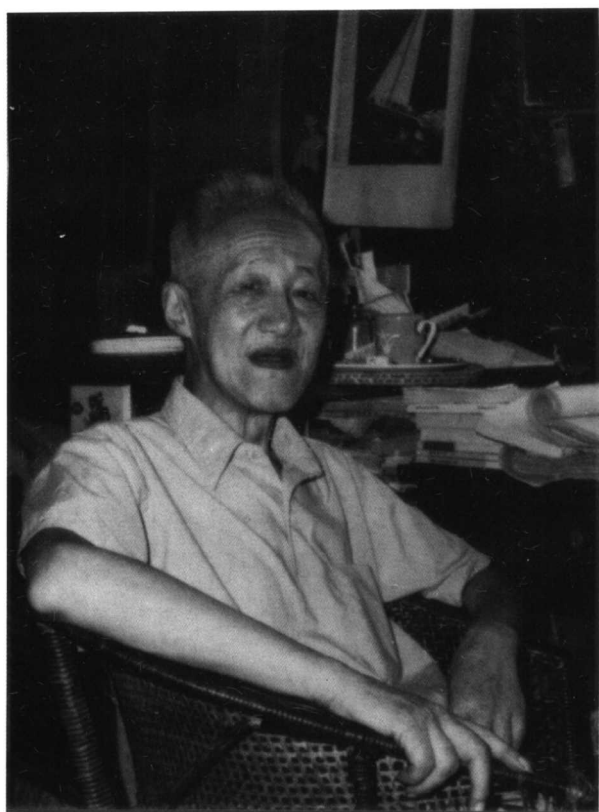
2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

印數:1-2,300

ISBN 7-5325-4381-1

K·843 定價:28.00元

如有質量問題,請與承印廠聯繫 T:62662100



潘景鄭先生像

## 《中國歷代書目題跋叢書》第二輯出版說明

中華文明源遠流長，古代典籍浩如烟海。面對大量的書籍，如何進行保存、整理、流傳和運用，就顯得頗為重要。我國自古有重視藏書的優良傳統。除宮廷官府專藏之外，私人藏書蔚然成風。歷代藏書家往往耗盡財力和心力，窮搜秘本珍籍，手自編目、題跋、校勘，甚或抄寫、刻印，以廣流傳，對於保存文化，厥功甚偉。明清以來，隨着商品經濟快速發展，書籍的刻印、流通和收藏均處於全盛時期，因而藏書家輩出。如明代毛晉之汲古閣、范欽之天一閣，清代錢謙益之絳雲樓、黃丕烈之百宋一廛、瞿鏞之鐵琴銅劍樓、陸心源之皕宋樓等，俱曾稱雄一時，為時人所艷羨。然而，世事無常。由於兵燹水火、蟲咬鼠噬以及家中落等因素，私家藏書能保全者寥寥。如天一閣之被盜，絳雲樓之毀於火，皕宋樓之售於日本靜嘉堂，常令後人不勝惋惜。所幸藏書主人大多編撰有書目、題跋等，雪泥鴻爪，不致湮沒無聞。

歷代遺留下來的書目題跋著作十分豐富，已經整理出版的還不是很多。二〇〇五年三月，本社選擇二十世紀五十年代排印的書目題跋著作二十二種，分成十冊，彙編為《中國歷代書目題跋叢書》第一輯，影印出版。現再推出《中國歷代書目題跋叢書》第二輯，共十二種，分十冊，分別是《讀書敏求記校證》（清錢曾撰，管庭芬、章珏校證）、天祿琳琅書目（清于敏中等撰）、天祿琳琅書目後編（清彭元瑞等撰）、思適齋書跋（清顧廣圻撰）、拜經樓藏書題跋記（清吳壽暘撰）、藝風藏書記（清繆荃孫撰）、滂喜齋藏書記（清潘祖蔭撰）、寶禮堂宋本書錄（潘宗周編）、文祿堂訪書記（王文進撰）、卷盒書跋（葉景葵撰）、劫中得書記（鄭振鐸撰）和著硯樓書跋（潘景鄭撰）。前九種為首次標點整理，後三種則仍據本社前身——古典文學出版社二十世紀五十年代舊版影印，相信一定會受到讀者的歡迎。

上海古籍出版社

二〇〇六年三月

## 自序

右書跋四百三篇，摺三十年來藏見所記。撥拾叢殘，什存二三。須彌之螢火，何堪問世。第念平生蓄聚，過眼煙雲，食跖祭癩，聊誌鴻泥。至若言不及文，事都無緒，局方隅於牛羊之眼，騾鼠滿腹之飲，祇足貽笑方來而已。

僕童齡孤露，鈇鏃早非。寢饋枕籍，楹書具存。弱冠以還，略識爲學之徑途。餘杭章師，詔示經史之緒。霜厓吳師，導游詞曲之門。憤悶結轡，啓誘良殷。顧貪多務得，猶不免支離瑣碎之病。學藝而外，耽嗜圖書金石。纔十五六齡時，便節衣縮食，有志窮搜遐方絕域，盡天下古文奇字之志。自壬戌迄丙子，十五年中，積書卅萬卷，石墨二萬通。簿錄甲乙，丹黃紛披，甘老是鄉矣。丁丑之役，故鄉麋鹿。奔命滬上，不遑盈箱溢篋之藏。迨收拾燼餘，狼籍去半。傭書作客，離亂八年。歸程雖卜，俯給無餘。縹緗積習，棄廢無聊。幸河山之重光，俾舊業之廣理。身逢盛世，許鳴百家。奮炳燭之餘年，竭蟬蚓之細聲。私心切禱，如是而已。第念三十年來，篋衍所存，一燬於兵火，再罹於胙篋，其廣存者，比悉論斤於猶子之手。歷劫蕩然，固不免戀戀悵悵。良友知我，同情慰勉。猶幸石墨無恙，捐篋歸公。所藏石墨已悉數捐上海市歷史文獻圖書館。而區區陳羹塗飯，撥拾於覆甌之餘。抑豈敢作敝帚自珍，眼底滄桑，聊存

聚散蹤跡云耳！

書跋多庚辰以前之作。內已刊載制言及其他雜誌者，約四之一。戊寅己卯兩歲，索居多暇。行篋流覽，晨夕編摩，積稿爲多。庚辰備書以後，所見所聞，別爲一編，茲不具錄。近歲簿書鞅掌，筆耕無多，數年來僅成十餘篇，并以附入。幼子家武，助我搜輯叢殘，排比成秩。前塵憂患中，殊多抑鬱之語。荒愴舊札，譚陋孔多。舉世宏達，矜而教之，幸甚感甚！

是編之成，端賴良友之匡教。瞿鳳起沈文倬王煦華三先生，予以鼓勵及校正。助予編摩及繕寫者，則陳左高同學，吳一峯先生，謹致謝忱。

一九五七年二月二十二日 潘景鄭



# 著硯樓書跋目錄

一 惠松崖手校鄭氏周易	一	二 錢竹汀先生手校舊鈔本鄭氏遺書	九
二 李氏易傳校本	一	三 葉鞠裳先生臨各家校通志堂本經典釋文	一〇
三 先師太炎先生手校書古文訓	二	四 拜經樓鈔本四種	一一
四 殘元本詩傳通釋	三	五 管慶祺手寫江良庭先生論語坡質	一二
五 明芙蓉泉書屋本韓詩外傳	四	六 廣論語駢枝稿本	一三
六 殘元本禮記集說	五	七 孟子正義稿本	一四
七 校本大戴禮	五	八 元刊巾箱本爾雅單注	一四
八 殘宋本春秋經左氏傳句解	六	九 校元刊巾箱本爾雅單注	一五
九 惠氏古文春秋左傳稿本	七	一〇 明景泰本爾雅單注	一六
一〇 葉緣齋校沈小宛先生春秋左傳補注地名補注鈔本	八	一一 宗子岱先生爾雅注殘稿	一六
一一 春秋左傳讀	九	一二 釋名疏證校本	一七

三	明刻埤雅	二八	三	傳鈔萬象名義	三〇
四	埤倉集本附廣倉稿本	二六	三	元刻古今韻會舉要	三三
五	錄本惠校說文解字	一九	三	明正德慎獨齋覆元中統本史記	三三
六	吳憲齋先生手校說文	二〇	四	明嘉靖張邦奇校刊本史記	三四
七	說文解字音韻表稿本	二三	四	臨葉石君校史記殘本	三五
八	姚秋農說文摘錄稿本	二三	四	校殿本史記	三五
九	說文答問疏證校異	二三	四	毛寶子臨錢匪庵校本漢書	三七
〇	思進齋鈔本程東冶說文引經考	二四	四	方恆臨張皋文校本漢書	三七
一	說文古本考	二五	四	諸仁勳後漢書諸侯王世系考稿本	三七
二	說文段注集解稿本	二五	四	宋紹興衢州本魏志殘葉	三九
三	影毛鈔本歷代鐘鼎彝器款識	二六	四	顧聽生臨各家校本三國志	四一
四	羣經字考	二七	四	三朝本宋書	四一
五	鈔本字體疏源	二六	四	三朝本後周書	四一
六	日本鈔本萬象名義	二九	五	宋刻元明遞修本隋書殘本	四三

三	校宋元明遞修本隋書	四	鄭叔問手校燕翼貽謀錄	五
三	隋經籍志考證手校本	四	舊鈔本大金吊伐錄	五
三	校本五代史記	四	舊鈔本南渡錄	五
三	張巽夫校五代史補	四	舊鈔本草莽私乘	五
三	陳仲魚手校本五代史補及五代史略	四	校明鈔本金國南遷錄	五
文		四	芳椒堂鈔本皇元征緬錄及女真招捕	五
五	重修洪武本元史	四	總錄	六
五	明鈔本大明寶錄	四	舊鈔本奇忠志	六
五	明通鑑	四	明天一閣鈔本肅皇外史	六
五	嚴蓀友明史擬稿	四	舊鈔本僖朝雜錄	六
六	宋刊元修本國語殘本	五	楊大洪忠烈實錄	六
六	校殘宋本國語	五	鈔本崇禎遺錄	六
六	國語校本	五	舊鈔本南中紀聞	六
六	元本戰國策校注	五	舊鈔本國壽錄	六

七 舊鈔本汗音錄	六	九 丁初園手輯河東君軼事	八〇
夫 鈔本甲乙稗史	六	九 明鈔本太極葛仙公傳	八一
充 舊鈔本明季野乘五種	六	九 明季九科進士履歷便覽	八一
六 鈔本有明野史	七	九 明覆宋本名臣碑傳琬琰集	八二
八 舊鈔本殘明紀事求野錄一種	七	九 嘉靖以來首輔傳	八三
三 舊鈔本行朝錄	七	九 東吳名賢記	八四
三 舊鈔本天南紀事	七	九 明鈔皇明獻寶殘本	八五
四 舊鈔本山書	七	九 鈔本逸史三傳	八六
五 周氏勉齋堂鈔本莊氏史案本末	七	九 崑山先賢塚墓考稿本	八七
五 藝海樓鈔本謙論集	七	一〇 稿本常熟舊志列傳目稿	八七
七 明本晏子春秋	七	一〇 江寧嚴氏父子師友淵源錄初稿	八八
八 葉鞠裳手校晏子春秋	七	一〇 鈔本海虞先達遺事海虞世家錄	八九
九 舊鈔本紹陶錄	七	一〇 鈔本惲氏譜鈔	九〇
九 馬刻烏臺詩案	七	一四 田莊楊氏譜稿本	九一

二五	鈔本會稽李氏家乘	九二	一九	明嘉靖本恩縣志	二五
二六	大阜潘氏支譜	九一	二〇	明正德本襄陽府志	二六
二七	鈔本二繩日記	九三	二一	明萬曆本肇慶府志	二七
二八	歷代帝王中西紀元彙考稿本	九四	二二	孫淵如手校本水經注	二八
二九	校鈔本越絕書	九六	二三	丁儉卿手校本水經注	二九
三〇	宋刻吳郡志	九七	二四	許勉甫手校本水經注釋	三〇
三一	宋寶王校本吳郡志	九七	二五	明嘉靖本廬山紀事	三一
三二	鈔本琴川志	九八	二六	明嘉靖本泰山志	三二
三三	舊鈔本嘉泰會稽志	九九	二七	蜀大順本華嶽全集	三三
三四	元刻金陵新志	一〇〇	二八	舊鈔本舟山志	三四
三五	明萬曆本揚州府志	一〇一	二九	明弘治本東京夢華錄	三五
三六	明天啓本鳳陽新書	一〇三	三〇	明嘉靖本會稽三賦	三六
三七	明弘治本嚴州府志	一〇四	三一	元刻中吳紀聞	三七
三八	明正德本博平縣志	一〇四	三二	舊鈔本橫山志略	三八

一三	師子林紀勝集	二七	一四	悔庵書後稿本	二八
一四	鈔本石湖志略	二七	一四	怡府書目	二九
一五	鈔本虞鄉續記	二八	一四	舊鈔本藝芸書舍宋元本書目	三〇
一五	鈔本烟兩樓志	二九	一五	三松堂書目	三〇
一六	西洋朝貢典錄校本	三〇	一五	邵亭知見傳本書目稿本	三一
一六	王蓮涇手校衛本郡齋讀書志	三一	一五	孫毓修手校邵亭知見傳本書目	三一
一六	顧錫麒手校本讀書敏求記	三三	一五	新硯山房書目稿本	三一
一四	陳師簡校鈔本讀書敏求記	三三	一四	箋經室書目稿本	三二
一四	徵刻唐宋秘書本書目舊鈔本	三三	一五	葉卮園手校書目答問	三三
一四	顧祖禹古今方輿書目	三四	一五	雙瀝居藏書目初編稿本	三五
一四	校鈔本四庫簡明目錄	三五	一五	丁氏書目稿本	三五
一四	舊鈔本徐氏家藏書目	三五	一五	手寫咫園宗氏藏書殘目	三七
一四	鈔本青綸館藏宋元人集目	三七	一五	明代版本圖錄初編	三九
一四	知不足齋書跋輯本	三九	一六	校本金石錄	三九

一六 校宋本金石錄	一四〇	一五 唐賜鐵券考	一三
一六 舊鈔本簡史	一四二	一六 魏稼孫校本來齋金石考略	一四
一七 二百蘭亭齋鐘鼎款識稿本	一四三	一七 鈔本竹垞倉金石目錄	一五
一八 惠松崖手校隸續	一四四	一八 話兩樓碑帖彙目稿本	一五
一九 隸續校本	一四四	一九 補寰宇訪碑錄稿本	一五
二〇 知聖道齋鈔本絳帖平	一四五	二〇 鈔本南北朝存石目	一五
二一 舊鈔本石刻鋪敘	一四六	二一 鈔本東萊北魏石刻考略	一五
二二 咫進齋鈔本鳳墅殘帖釋文	一四七	二二 五百經幢館碑目稿本	一五
二三 金薤琳瑯校本	一四八	二三 鐵如意室金石目錄稿本	一五
二四 鈔本武林石刻記	一四九	二四 涉史隨筆校本	一六
二五 舊鈔本京畿金石考	一五〇	二五 校明本孔子家語	一六
二六 鈔本河陽金石記	一五一	二六 惠定宇校批荀子	一六
二七 吳憲齋手校陝西碑目	一五二	二七 丁儉卿手校荀子	一六
二八 鈔本單溪碎墨	一五三	二八 校本荀子	一六

一六	明本孔叢子	一六三	三三 明刻臚仙肘後經	一六
一七	譚復堂手校鹽鐵論	一六四	三四 明刻書史會要	一七
一八	鹽鐵論校本	一六五	三五 鈔本鐵網珊瑚	一八
一九	明嘉靖本說苑	一六六	三六 契蘭堂書畫錄	一九
二〇	嚴鐵橋手校本說苑	一六七	三七 桃溪書畫錄稿本	二〇
二一	譚復堂手校本說苑	一六八	三八 吉雲居書畫錄未刻稿	二一
二二	陳碩甫手校本管子	一六九	三九 潘氏三松堂書畫記	二二
二三	管子案稿本	一七〇	四〇 葉揆初手校甌鉢羅室書畫過目考	二三
二四	校本韓非子	一七一	四一 戲鴻堂帖釋文稿本	二四
二五	影寫舊鈔本刑統賦解	一七二	四二 鈔本陳眉公訂正琴譜	二五
二六	傳鈔本刑統賦疏	一七三	四三 鈔本續考古圖	二六
二七	明鈔本玉曆通政經	一七四	四四 硯箋校本	二七
二八	金刻重校正地理新書	一七五	四五 劉卯生校鈔本墨史	二八
			四六 明鈔本河南陳氏香譜	二九



三七	舊鈔本茶錄	一八	三三	明本震澤長語	二〇
三八	元本呂氏春秋	一九	三三	明本震澤紀聞	二〇
三九	輯本淮南萬畢術	一九	三三	明鈔本席上輔談	二〇
三〇	劉子新論校本	一九	三四	芝省齋瑣記稿本	二〇
三一	白虎通校本	一九	三五	明本仕學規範	二〇
三二	許勉甫手校白虎通疏證	一九	三六	明本說備	二〇
三三	明嘉靖本野客叢書	二〇	三七	校本前塵夢影錄	二〇
三四	日知錄初刻本	二〇	三八	安刻初學記	二〇
三五	鈔本論古閒眸	二〇	三九	明弘治活字本古賢小字錄	二〇
三六	畏壘筆記	二〇	四〇	鄭大鶴手跋本自號錄	二〇
三七	蟲獲軒筆記纂鈔本	二〇	四一	元刻韻府羣玉	二〇
三八	風俗通校本	二〇	四二	殘本萬寶詩山	二〇
三九	趙能靜閣本夢溪筆談	二〇	四三	鈔本歸震川先生兔園雜鈔	二〇
四〇	明本田居乙記	二〇	四四	明本博物典彙	二〇

二四	明萬曆本西京雜記……………	三三	二五	陟岡樓叢刊……………	三三
二四	黃琴六手鈔本開元天寶遺事……………	三三	二六	明鈔本曹子建文集……………	三三
二七	仇池筆記校本……………	三四	二一	明本陶淵明集……………	三四
二四	明本南部新書……………	三四	二二	舊鈔本陶隱居集……………	三四
二九	毛鈔本新編醉翁談錄……………	三五	二三	東臯子集校本……………	三五
二〇	妙道人手校舊鈔本穆天子傳……………	三六	二四	明成化本張曲江集……………	三六
二二	汪曰楨校本博物志……………	三六	二五	明人手批儲王合集……………	三六
二三	鈔本諛聞隨筆……………	三七	二六	藝海樓鈔本李退叔文集……………	三七
二三	舊鈔本諛聞續筆……………	三八	二七	校本李義山詩集……………	三八
二四	魏稼孫手鈔本玉几山房聽雨錄……………	三八	二八	許公望手校笠澤叢書……………	三九
二五	瀛珠仙館贅筆稿本……………	三九	二九	再跋許公望校笠澤叢書……………	三九
二五	管禮耕校宋本列子……………	三〇	二〇	勞季言手校笠澤叢書……………	三九
二七	校本莊子因……………	三一	二一	自臨勞季言校本笠澤叢書……………	三九
二八	寫本齊物論釋重定本……………	三一	二二	明刻顧華陽集附顧非熊詩……………	四〇

二五	勞驛脚手校本寇忠愍公集	二五	江鄭堂校明鈔本後村集	二五
二六	舊鈔本春卿遺稿	二六	舊鈔校本熊勿軒集	二六
二七	鮑覺生校鈔本石徂徠集	二七	舊鈔本特清軒遺稿	二七
二八	影宋鈔本祖英集	二八	舊鈔本宋人小集	二八
二九	舊鈔本西溪文集	二九	明弘治本遺山先生詩集	二九
三〇	明嘉靖補修元皇慶本徐節孝集	三〇	校本元遺山詩集	三〇
三一	蕭奇中手批王注蘇詩	三一	舊鈔本日屋漫稿	三一
三二	明弘治本後山集	三二	馬寒中刻本劍源文鈔	三二
三三	蔣子遵手校弘治本陳後山集	三三	元刻趙松雪集	三三
三四	藝海樓鈔本老圃集	三四	靜春堂集殘鈔本	三四
三五	舊鈔本龜溪集	三五	舊鈔本馬石田集	三五
三六	舊鈔本豫章羅先生文集	三六	明嘉靖本道園學古錄	三六
三七	明正統本葉水心集	三七	明正統本青陽集	三七
三八	殘宋本後村居士集	三八	景明正德本青陽集	三八

三〇一 舊鈔本說庵詩……………	二五七	三五 鈔本紅葉村詩藁……………	二六八
三〇二 舊鈔本栲栳山人集……………	二五七	三六 明本舖春遺稿……………	二六八
三〇三 藝海樓鈔本梅華道人遺墨……………	二五六	三七 明萬曆本嚴文靖公集……………	二六九
三〇四 舊鈔本友石山人遺藁……………	二五九	三八 盛袖堂手批震川全集……………	二七〇
三〇五 舊鈔本玉山璞稿……………	二六〇	三九 鈔本震川先生未刻稿……………	二七一
三〇六 宋蔚如校鈔本清江碧嶂集……………	二六一	三〇 明天啓本田子善詩集附從子國華詩集……………	二七二
三〇七 舊鈔本清江碧嶂集……………	二六一		
三〇八 校本張來儀先生文集……………	二六二	三一 明本涇臬藏稿……………	二七三
三〇九 舊鈔本說學齋稿……………	二六三	三二 明本潛初子集……………	二七三
三一〇 明隆慶本王遵巖集……………	二六三	三三 明本陳眉公先生集……………	二七四
三一 明嘉靖本鈔山堂集……………	二六四	三四 鈔本藥園集……………	二七五
三二 明嘉靖本漁石集……………	二六五	三五 明本山水移……………	二七六
三三 明嘉靖本雅宜山人集……………	二六六	三六 孫石甫手鈔耦耕堂存稿……………	二七七
三四 舊鈔本高梁生集……………	二六七	三七 明本片玉齋存稿……………	二七八

三六	明本白門草	二七九	三三	小萬卷樓文稿稿本	二九九
三九	鈔稿本不遠堂文集	二七九	三四	林屋詩集	二九〇
三〇	校鈔本春草閒房存稿	二八〇	三四	學福齋集稿本	二九〇
三一	墨井詩鈔初刻本	二八一	三五	彭尺木未刻稿	二九一
三二	吳雲甫手批本亭林詩集	二八二	三六	與稽齋叢稿稿本	二九二
三三	舊鈔本牧齋外集	二八三	三七	癸巳贍稿	二九三
三四	鈔本投筆集	二八三	三八	固谿漫筆稿本	二九四
三五	鈔本柳如是尺牘及湖上草	二八三	三九	石敦夫瘦竹幽花館詩詞稿本	二九五
三六	吳梅村詩集箋稿本	二八四	四〇	譚仲儀校齋物論齋文集鈔本	二九五
三七	張公東手鈔本何求老人殘稿	二八五	四一	潘道根手鈔李白匡詩草	二九六
三八	鈔本學古堂詩集	二八六	四二	定盦續集	二九七
三九	王心湛手鈔本西溟文鈔	二八七	四三	校本歸實齋遺集	二九八
四〇	朱檢討手錄文稿殘本	二八八	四四	寒松閣全集稿本	二九九
四一	陳伯恭翁單溪合批本曝書亭集	二八九	四五	寒松閣題跋稿本	三〇〇

三五	奇觚廬文集稿本	三〇一	三七〇	明寒山趙氏刻玉臺新詠	三三三
三六	隱珠齋文集輯本	三〇二	三七一	日本舊鈔本文館詞林	三四
三六	曹君直祕殿篇稿本	三〇三	三七二	王澹淵校唐四家詩	三四
三六	黃蕪圃手校繡谷亭鈔本簫臺公餘詞	三〇三	三七三	舊鈔本唐詩又玄集	三五
三六	西麓繼周集校本	三〇三	三七四	北宋殘本王荆公百家詩選	三六
三六	秋崖詞校本	三〇四	三七五	唐音拔萃稿本	三七
三六	瓢泉詞校本	三〇五	三七六	明鈔本新刊古今歲時雜詠	三七
三六	汪元治刊本納蘭詞	三〇六	三七七	吳都文粹校記	三八
三六	孫清瑞詞集十一種	三〇七	三七八	元刻唐詩鼓吹	三九
三六	良廬詞	三〇八	三七九	明嘉靖晉藩本元文類	三九
三六	滙夢詞手稿本	三〇九	三八〇	舊鈔本玉山名勝集	四〇
三六	刻吳瞿安師霜厓詞錄	三一〇	三八一	殘明建文本元音	四二
三六	先師手輯青門曲錄	三一	三八二	明刻選詩續編殘本	四三
三六	陳培之校本文選	三二	三八三	明刻四六法海	四三

三四	明刻秦漢文·····	三四	丁氏詞綜補·····	三五
三五	舊鈔本江西詩派·····	三五	鮑以文手校本詞源·····	三六
三六	朱參軍畫象題詞·····	三五	校本詞律·····	三六
三七	整舟圖詠·····	三六	校本詞律·····	三七
三八	舊鈔本懷舊集·····	三七	詞律補案稿本·····	三八
三九	錢梅溪題贈集手稿·····	三六	丁芝孫古今雜劇校語·····	三九
三九	霜哺遺音·····	三六		
三九	墨莊詩鈔稿本·····	三九		
三九	葉調生感逝集殘稿·····	三〇		
三九	古今詩粹稿本·····	三〇		
四〇	舊鈔本風雅遺音·····	三一		
四〇	詞林萬選校本·····	三一		
四〇	顧耕石手寫浣綠居詞鈔·····	三一		
四〇	鈔本梁溪詞選·····	三一		

# 著硯樓書跋

## 惠松崖手校鄭氏周易

孔穎達傳五經正義，不用康成易而取輔嗣義，豈當時鄭易已亡，或殘廢不具耶？然崇文總目所載鄭易，猶存文言、說卦、序卦、雜卦四篇，至南宋始佚，是天壤間未必絕種耳。王厚齋哀輯鄭氏易一卷，自明以來，綿衍未絕。鄉賢惠松崖先生續加增輯，益以漢上、嵩山之說，釐爲三卷，康成家法，益臻完善。承學之士，奉爲漢易之精義，盧見曾刊入雅雨堂叢書中，遂得傳誦士林，至今不廢。此鈔本前有盧氏序文，是尙從雅雨本出者。卷中朱筆校改甚多，如『萬物出乎叢』條下，增至百數十字，審其筆跡，猶出松崖先生之手。是必書成後重加刪改，足徵前賢著書之勤，隨得隨改，不肯草率從事耳。卷末有蔡孫峯一跋，不詳其里居事實，於松崖先生遺墨，辨識至確，是亦讀書種子耳。此冊余十年前得諸吳市，幸未被論斤之厄，偶檢行笈，爲之一快。書面已損，因付裝池，并誌顛末於後。庚辰二月六日記。

## 李氏易傳校本

余曩歲於友人處，見惠松崖先生校古閣李氏易傳數冊，朱墨殆遍。惜殘存一至七卷，因假歸，取盧



氏雅雨堂本勘讀，盧本多所改正，已不如汲古本之謬。然間有校語議論頗精，不忍割棄，因遂錄於盧本上，惜其非完帙，姑存諸篋中，不以視人。頃估人攜示海寧陳仲魚先生手校盧本易傳四冊，所缺卷一至七，與余鬻取錄惠校本適合，爰取舊本，補錄陳氏校語，題其端曰：『惠陳二先生合校本』用以自慰。陳氏校語不多，然訂正盧本誤脫，亦不下十餘事。惜不知其取據何本耳？盧本同爲一刻，而先後修改，已非舊觀，後者誤字較少，而掛一漏萬，尤所不免，非好學深思如二先生者，孰能是正之耶？丙子閏三月二十五日。

### 先師太炎先生手校書古文訓

右先師太炎先生手校書古文訓四冊，都三十六條，條舉經典釋文，間取正始三體石經及足利古文本，以正薛書之譌。雖寥寥卅餘事，諒至精絕，蓋師於古文尙書拾遺之業，有所撫拾，旁及斯書。弼按：梅氏古文尙書，雖見引於顏氏匡謬正俗；而薛氏作訓，實依據宋次道所得石本，其與經典釋文相違者，則以釋文經開寶以後竄亂，原本不可復見。宋氏所得，其亦依據釋文原本，謂出自梅氏真本，未可信也。自三體石經出，而尙書古文，燦然可舉；自熒煌釋文殘卷出，而釋文原本，斐然可觀；先師拾遺之業，儻亦發源於斯乎？近歲瀛海珍本，日出無窮，梅書隸古，傳本綦繁，弼去歲所獲，無慮十餘

種，取校辭書，時有出入，惜乎先師之不及見！以小子之顛蒙，不能闡述遺業，彌以腐心矣。此本於去夏乞假逐錄，攜來滬上，重事校理，展對遺澤，誠不禁山頽木壞之痛焉！歲戊寅季夏之月二十有七日。

### 殘元本詩傳通釋

殘元本詩傳通釋，存卷一。標題首行「詩卷第一」，次行「朱子集傳」，第三行題「後學安成劉瑾通釋」。前列朱熹舊序，次引諸儒書目，次詩序，次詩傳綱領，次詩傳通釋外綱領。卷一末有「至正壬辰仲春日新書堂刊梓」木記，雙行。每半葉十二行，行二十三字。其書專宗集傳，輯錄諸說，互相援引，內所據李寶之、劉辰翁兩家，為諸家所未及。全書二十卷，張氏愛日精廬藏書志著錄元至正刊本，第十六卷鈔補後歸瞿氏鐵琴銅劍樓。陸氏皕宋樓藏書志亦有一本，與此相同，今歸日本靜嘉堂。此外藏家，未見著錄。頃閱肆見此殘冊，為南陵徐氏故物，積餘丈手識別紙云：「存卷一，及卷四至十一，卷十九至二十，共十一卷。四冊。」今所見祇此一冊，餘帙未知流落何所矣。書面尙是原裝包背式，刷印雖不甚精，而麻沙面目具在。書籤題字，猶是明人手筆。書友索值三元，余如數應之。第念積學齋藏笈，頻年流散，幾無一存。猶憶十年前，獲謁積餘丈，謬引忘年之交，賞析奇秘，歷歷如在目。

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

前；曾幾何時，世變滄桑，丈墓木已拱，余亦冉冉老矣。撫展遺澤，誠不勝山陽鄰笛之感！壬午正月十九日。

### 明芙蓉泉書屋本韓詩外傳

韓詩外傳，宋槧無傳，傳者以嘉靖中吾吳蘇獻可氏通津草堂本為最善。傳行未久，旋經沈與文氏剝補，據為己刻，更其名曰野竹齋。此明人刻書陋習，固無足怪，坊賈往往視為兩刻，以眩藏家。傳聞如丁松生先生猶誤以通津草堂屬之沈氏，宜淺膚之士，益更混淆莫辨矣。通津本予舊藏一帙，紙墨精好，前有至正錢惟善一序，審其源出宋槧。此芙蓉泉書屋刊本十卷，藏家鮮有著錄，蓋傳本絕少，較諸通津本，尤為難得。惟陸氏《頤宋樓藏書志》著錄一本，前有嘉靖己亥歷下薛來一序，知其本為薛氏所梓，此本薛序已佚，全書經賈人染色，以充宋槧，致紙敝不易觸手。每半葉九行，行十八字。卷首僅存小傳一葉，開卷首行頂格，題『韓詩外傳卷幾』，次行題『漢韓嬰撰』。每篇首行頂格，次行以下均低一字。白口，版心下鐫棘書芙蓉泉書屋五字。字體疏朗，雖不逮通津本之精勁，猶不失宋元遺意；至可寶耳。通津本經涵芬樓影印，流傳遂廣；此本特不為世重，然以之勘對疑誤，當有一二是正也。旅居撥拾餘燼，摩挲雙璧，不免積薪自晒矣。戊寅九月七日，宿雨初霽，晴窗展翫，為識

數語於尾。

### 殘元本禮記集說

雲莊禮記集說，元初刊本十六卷，至明時，經坊賈改併爲十卷，已失原書次第面目。此元刊十六卷，惜佚去十三卷以下四卷，開卷首行頂格，題「禮記卷第一」；次行題「後學東匯澤陳澹齋集說」；前有至治壬戌澹齋自序，次集說凡例，每半葉十一行，行二十一字，版心上下細黑口，每葉後左角上方標題篇名。按瞿氏鐵琴銅劍樓藏書目著錄一本，與此正同。瞿藏凡例下半葉殘闕，此本猶存。瞿目又稱陳仲魚所藏大曆刻本，爲建安鄭明德所刊，此本與之闕合，疑同是一本。此本雖無刊雕年月，審其字體結構，允居元本之上乘。又凡例所據經文目，有蜀大字本、宋舊監本、興國于氏本、盱郡重刻廖氏本、建本注疏、南康經傳通解等六種，今皆不傳。近刻多芟凡例，益不知此本校讎之精善矣。余別藏明巾箱本集說一帙，未見前賢著錄，允稱秘帙。視此殘鬻，猶當遜而居乙矣。戊寅九秋十二日。

### 校本大戴禮

此華亭王慶麀手校程榮本大戴禮記一冊。按慶麀字治祥，號希仲，一號澹淵，嘉慶時舉人，著有洞庭

文集行世。此本經王氏以朱黃藍三色筆標點句讀，朱筆改正譌字不少，自識云：「此本錯誤甚多，當以雅雨堂本校明，方可讀耳。」知其所據，爲雅雨本。又開卷有藍筆校語云：「九月初一日，澹淵學人校記，戊辰家居。」按戊辰當是嘉慶十三年，距今已百卅餘歲。澹淵，名不甚著，簡帛，亂後藏篋散在滬市，予所見其手校者，不下數十種，藏印朱墨，纍纍盈卷，因擇取五六種藏諸篋衍，以當一櫥之營云。己卯午月十日雨窗記。

### 殘宋本春秋經左氏傳句解

頃得林堯叟春秋左傳句解殘宋本一冊，存六十九之七十兩卷。余按杜、林合註，始于明季王道焜，趙如源輩，以林註分附杜註，而林註單行之本，幾幾乎其絕矣！四庫著錄亦取杜、林合註之本，蓋林註原書，晦隱已久，張氏愛日精廬及陸氏甯宋樓，並藏有元刊本，標題音注全文春秋括例始末左傳句讀直解，與宋本標題不同，竹垞經義考著錄春秋左傳句解四十卷，殆未見林註原本，致誤卷數次第耳！陳仲魚嘗得元本，以校合註，謂：「合註本，紕繆多端，或刪杜以就林，或移林以冒杜，復取校崇禎本註疏，謂與唐石經合。」又謂：「日本山井鼎考文亦每引以證足利本，卽所謂林直解者。」可見元本當時已足推重，此宋本殘存哀公十七年之二十七年，取校合註本，誠如陳氏所謂紕繆刪移者。

殘宋本每半葉十行，行二十二字，與元本行款亦不同。中「桓」字缺筆，審是南宋初刊本，有吳親王藏印。聞賈人云：「全書曾藏蔣氏密韻樓，此殘帙不知何時流入市廛。」余以賤值得之，雖曰殘闕，亦足珍視矣！乙亥正月九日。

### 惠氏古文春秋左傳稿本

惠先生春秋左傳補注稿本，予曾見之賈人之手，以值昂未能置，數月來耿耿於懷。邇者，伯兄郵我古文春秋左傳稿本一冊，蓋自蘇軾轉得之者。予受而讀之，知前賢著書之不易，其掇拾之功力，迥非且暮所得立就者。此冊爲先生手采賈、服舊注，不自立說，其爲補注癩祭之業，無疑也。卷端初題曰「春秋左氏傳集注」，後改題曰「古文春秋左傳漢學」，復塗乙「漢學」二字。眉端行間，先生手蹟殆遍，與余所見補注稿本，當同出一時。補注流傳最廣，而此本雖非成稿，然循是以求撰述之業，蓋亦未可忽視也。予別藏先生手校三傳音訓殘本，經亂未知存佚否？此書及補註稿本，俱爲故人丁初園先生舊藏。此本有虞山李氏藏印，初園先生蓋得諸鄉里者。此書幾經流徙，幸不出閭閻間，鄉賢遺澤，吉光片羽，可不寶諸！戊寅七月十八日。

葉緣督校沈小宛先生春秋左傳補注地名補注鈔本

左傳經杜、林臆說，穿鑿附會，古誼晦矣！亭林先生申明漢儒詁訓，創爲補正之業，而古誼昭然可舉。定字先生繼述斯業，漸多闡發。餘者纂述綦繁，創獲實鈔，其能踵二氏之學，蔚爲盛業，無忝作家者，是惟小宛先生之左傳補注及左傳地名補注二書。先生斯稿，身後未付剞劂，先文勤公得潘錫爵氏傳鈔本遞錄，乞葉緣督先生勸正授梓，列入功順堂叢書中，由是得傳誦海內。其地名補注，蔣氏心矩齋別有刊本，不如吾家所刊之勝。此書傳刻底本，未知流落何所，今且不知爲葉先生所校者。予於丙子歲，忽覩斯帙於坊肆，全書雖是鈔胥所錄，而葉先生手加朱墨，眉端行閒，校字殆遍。知先生之於斯書，雖勤之勤，其所改正，悉舉原書探索出處，不徒是正一二誤字爲能事也。卷末手錄潘錫爵跋文，益見先生不沒前修之功。予讀潘氏跋語，稱嘗有志采輯魏晉以來諸家之說，爲之箋疏，輒未成業。吾先師餘杭章先生，早歲亦致力左氏之學，嘗徧尋荀卿、賈生、太史公、張子高、劉子政諸家左氏古義，勸爲左傳讀一書，其精核殆不亞於斯書也。先師晚年，嘗詔治經之法，確守漢、魏舊誼，勿信謬說以入歧途；又以吾吳惠氏家法，最爲謹嚴，能恪守其道，庶無失耳。小子承命唯惕，時慮隕越，祇以庸劣，無能闡述師業，有負期望多矣。偶讀斯書，並述所感，以誌吾愧。戊寅秋九月二十八日。



## 春秋左傳讀

春秋左傳讀九卷、敍錄一卷、先師餘杭章公壯歲之作。公著述綦富，布寫成帙者，自叢書正、續編外，又無慮十數種，大率刊傳者居半，餘則闕藏於家，經亂放失，泯焉無覩。茲編敍錄一卷，後經刊布入所著叢書中，全書都三十餘萬言。坊肆有縮印一帙，歷時既久，微言漸絕，誦記之業，靡昭來學，竊有懼焉。公茲書，證引綦博，以之明古訓，紬大義，發疑正讀，沈、惠、馬、李諸君子所宜而未盡者，公悉推明其誼，以淺露分別之詞，申深迂優雅之旨，俾學者循是以求兩京師說，有所恢曠其業，毋爲曲學邪說所惑亂也。則斯編者，其嘉惠後學，豈淺妙哉？是書訪久弗獲，比得姊夫顧君起潛之力，自故都覓假一本，思爲剞劂，以廣傳布。際此工物踴躍之日，綿薄未遑，荷斯宏業，慮越歲時，弗克速成，輟而不爲，亦惟湮滅是懼。爰商同門諸子，襄成斯舉，依原本影印百帙，藉代鈔寫之勞，異日有力，當謀續布，庶幾存遺澤，垂不朽云爾！己卯十月九日謹識。

## 錢竹汀先生手校舊抄本鄭氏遺書

舊抄本康成遺書四種：曰駁五經異義一卷、補遺一卷、曰箴膏肓一卷、曰起廢疾一卷、曰發墨守一