

舒  
執  
室  
隨

筆  
六  
卷

同治十三年  
冬十月金陵  
冶城賓館刊  
張裕釗署首

覆瓿集總目

校刊史記集解索隱正義札記五卷

刊於金陵書局

舒藝室隨筆六卷續筆一卷餘筆三卷

舒藝室雜箸甲編上下二卷乙編上下二卷臚彙一

卷

舒藝室詩存七卷索笑詞甲乙二卷

舒藝室尺牘偶存

以下未刊

湖樓校書記雜記續記蓮龕尋夢記

夢因錄

懷舊雜記

舒藝室隨筆

目錄

舒藝室隨筆卷一

一一七二

漢書

一

書經

二二

詩經

二七

周禮

三五

儀禮

三八

禮記

四〇

中庸

四二

大學

四五

春秋

四六

左傳	四八
公羊傳	五〇
穀梁傳	五二
論語	五三
孟子	五七
爾雅	六四
舒藝室隨筆卷二	七三—一四八
說文	七三
舒藝室隨筆卷三	一四九—二一二
說文	一四九
玉篇	一九八
舒藝室隨筆卷四	二二三—二七四

Wt 225/0

史記	二二三
舒藝室隨筆卷五	二七五—三四六
漢書	二七五
舒藝室隨筆卷六	三四七—四二六
後漢書	三四七
逸周書	三六五
戰國策	三六六
管子	三六八
韓非子	四一八
墨子	四二〇
呂氏春秋	四二一
淮南子	四二二

莊子

四二三

文選

四二四

樂府

四二五

舒藝室續筆

四二七—四九六

易經

四二七

書經

四二九

詩經

四三三

禮記

四三五

春秋

四三七

左傳

四三八

論語

四三八

爾雅

四三九

說文	四四一
隸辨	四四九
說文諧聲譜	四五三
江氏廣韻分部	四五八
戴氏陰陽互轉論	四六〇
段氏分韻	四六一
史記	四六二
游明本史記	四八〇
柯維熊本史記	四八一
漢書	四八二
吳地記	四八三
絕越書	四八四



徐幹中論

四八四

方伎醫

四八七

舒藝室餘筆卷一

四九七—五五六

詩

四九七

舒藝室餘筆卷二

五五七—六〇二

周禮

五五七

儀禮

五五九

禮記

五六五

春秋

五八五

論語

五九二

爾雅

五九九

舒藝室餘筆卷三

六〇三—六六〇

漢書

六〇三

管子

六〇六

離騷

六一九

杜詩注

六二一

白石道人歌曲

六三九

舒藝室隨筆卷一

南匯張文虎孟彪

漢書藝文志易經十二卷師古曰上下經及十翼故十  
二篇蓋相傳舊說也自經師析傳隸經經傳混淆失其  
舊次孔冲遠正義謂經本上下篇十翼上象一下象二  
上象三下象四上繫五下繫六文言七說卦八序卦九  
雜卦十宋東萊呂氏古周易及朱子本義竝從之案晁  
以道古易以文言次象傳後與今乾卦篇合疑當從晁  
魏志高貴鄉公問博士淳于俊曰孔子作象象傳鄭玄  
作注其釋經一也今象此謂象傳也而但稱象者以是知象曰象曰等字古本已然  
不與經文連可知其時經傳未併而注連之何也案此謂鄭君注

文各系經傳之下異於孔子之傳不與經連故下云鄭  
玄何獨不謙非斥鄭君合傳於經也合傳與經相傳本  
於費氏蓋以漢書儒林傳言費氏亾章句徒以彖象繫  
辭十篇文言文言二字疑當  
在十篇上誤倒解說上下經想當然爾或  
者又以曹髦此問屬之鄭君而孔沖遠又謂分爻傳各  
附當爻之下始於王輔嗣然則輔嗣以前皆如今乾卦

篇邪

東萊亦  
疑之

蓋不可攷矣

坤彖傳至哉坤元萬物資生乃順承天案陽德健而用  
在施陰德順而用在承陽施陰而資始陰承陽而資生  
一陰一陽之謂道也陽施而變陰承而化而云乾道變  
化各正性命獨歸之乾者坤之功皆乾之功也地道无

成而代有終也

文言陰疑於陽必戰爲其嫌於无陽也案疑當讀爲儼

說文儼僭也无陽猶言無君上云臣弑其君子弑其嫌

於无陽九家作兼于陽兼猶竝也言竝立也義與疑亦

同管子云內有疑妻之妾此宮亂也庶有疑嫡之子此

家亂也朝有疑相之臣此國亂也史記李斯列傳云臣

疑其君無不危國妻疑其夫無不危家卽此疑字

比九五王用三驅失前禽案前禽謂上六也四陰皆在

下相承仰比於五而上獨自外故云失前禽傳曰舍逆

取順是也彖曰後夫上曰无首義同

履上九視履考禱其旋元吉釋文云祥本作詳晁引荀

作詳審也鄭注云履道之終考正詳備案爾雅釋詁考成也視履考詳所謂動容周旋中禮也故繫辭傳曰履和而至疑古本作詳虞注乾善爲詳則讀詳爲祥而王輔嗣遂改爲祥矣

同人大象傳天與火同人君子以類族辨物案天高在上火即日也明無不照故君子法之以類族辨物蓋同中有異異中有同也

謙九三勞謙君子有終吉案九三體艮萬物之所成終而成始故曰勞此爻爲成卦之主故其辭與象同豫大象傳雷出地奮豫案豫當訓如凡事豫則立之豫爻辭可證雜卦傳謙輕豫怠取相反爲義所謂不豫則

廢也積之厚而動故曰雷出地奮

九四由豫大有得案小爾雅由用也君子陽陽詩毛傳同四爲成卦之主體震震爲決躁無所遲疑用豫之道也

蠱案釋文蠱一音故序卦傳蠱者事也審經文蠱無惑義雜卦傳蠱則飭也飭猶法也與事義亦相因昭元年左傳女惑男之說術家坵會乃別一義不足以解經正義引梁褚都講疏云物既惑亂當須有事李氏集解引伏曼容云萬事從惑而起調停二義此則本義壞極而有事之說所本也

彖先甲三日後甲三日案甲者十干之首所以作事謀

始先甲三日謀之前後甲三日慎之既約言之非限於

三日也艮成終成始巽申命用事故取義如此傳云終則有始

大象傳云君子以振民育德義同

初六幹父之蠱案說文幹築牆版也卽根幹字經典相

承作幹乾文言曰貞固足以幹事幹父之蠱若孟莊子

不改父之臣與父之政充之則善繼善述矣故傳曰意

承考也

臨彖至于八月有凶案王氏經義述聞據彖傳消不久

也之義斷從鄭君及虞仲翔以爲建未乃周之八月是

也復之七日少陽也自姤一陰生而數之臨之八月謂

少陰也自復一陽生而數之陽主日故曰七日陰主月



故曰八月臨之傳曰剛浸而長謂陽長也遯之傳曰小  
 利貞浸而長也謂陰長也聖人之言重規疊矩而學者  
 以小見私識亂之或曰建申或曰建酉此無事自擾  
 復一陽初生而曰七日來復有喜詞抑有勉詞焉臨剛  
 浸而長而曰至于八月有凶有懼詞抑有警詞焉聖人  
 之憂天下來世其至矣漢儒六日七分之法術破碎難知  
謂襄經至十二辟卦實出自然復之七日臨之八月非此不能通故論易者每取之  
 六三甘臨无攸利既憂之无咎案說文甘美也从口含  
 一兌爲口爲說恐其妣於此一陰故曰无攸利憂者憂  
 其至于八月有凶也思慮豫防則咎不長傳咎不長與  
 彖傳消不久相對

噬嗑象傳柔得中而上行案卦自否來初與五易故云  
賁象傳柔來而文剛分剛上而文柔案卦自泰來上與  
二易故云云傳於二曰與上興於上曰上得志其義灼  
然

天文也義海撮要載徐氏說句上有剛柔交錯四字案  
王輔嗣注亦云剛柔交錯以成文天文也似王本本有  
此四字而傳寫失之

六三頻復厲頻濱古今字說文作顛水厓人所賓附也  
羸賊不前而止三體震爲足而迫坤故云頻復厲如深  
則厲之厲三遠於初恐其怠故勉之

大畜六四童牛之牯案說文牯牛馬牢也告牛觸人角

箸橫木所以告人也此經牯字說文九家皆作告本義  
混而一之既釋以詩之榘衡則當作告矣周禮地官封  
人凡祭祀飾其牛牲設其榘衡云童牛之告者蓋將以

祭祀

告乃牯  
之借字

頤六二顛頤拂經于丘頤案二三四五皆在頤中而二  
最近初動而不已故曰顛拂經者戾其常度丘大也虛  
也於言語則放言高論於飲食則放飯流歠此之謂丘  
頤

上九由頤厲吉案由用也上爲艮主頤之道不得已而  
動在艮以限之養而有節則自養而亦能養人故傳曰  
大有慶也

大過九二枯楊生稊案夏小正柳稊傳云稊也者發字

也乳字从孚字亦乳也蓋狀其萌芽說文艸部有稊字而禾部無稊疑

傳本失之釋文引鄭作蕒云木更生詩碩人傳云蕒茅

之始生也義亦相近

離九四突如其來如焚如死如棄如案九四與三重剛

相接兩火相燭燎原之象 重離與重坎等也水就下

故於二云來之坎坎火炎上故於四云突如其來如

咸彖傳柔上而剛下二氣感應以相與案咸自否來恆

自泰來皆四上互易故咸曰柔上而剛下恆曰剛上而

柔下二卦六爻皆相應故咸曰二氣感應以相與恆曰

剛柔相應

上六傳滕口說案說文滕水超涌也玉篇引詩百川沸  
滕今詩作騰蓋段借字段注云然騰亦有超躍義自可通  
用

恆九三不恆其德案巽爲躁卦爲進退爲不果三居巽  
上迫近震動見異思遷者也

遯九三有疾厲畜臣妾吉案有疾厲者思患而豫防之  
慮陰柔之漸長也畜臣妾吉者艮體在上畜下二陰畜  
而能止善畜者也次傳曰不惡而嚴是已

上九肥遯无不利案正義引子夏曰肥饒裕也是就文  
爲訓王輔嗣云憂慮不能累增繳不能及似兼取淮南  
九師飛遯之說見後漢書張衡傳注汪君士鐸云毛傳所出同所

歸異爲肥泉

見泉水傳爾雅釋水歸異出同流肥郭注亦引此

遯世之士所歸

不同故曰肥遯亦有意義

大壯九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角

案罔字釋文引馬王訓无

本義因之

王輔嗣解爲羅罔似皆

詰籀疑當爲誣罔之罔蓋小人狂戾而君子或惑於誣

罔之言則皆不免於觸藩羸角大壯爲大兌故三四五

皆取象於羊三當兩卦之間重剛躁進欲應上六而格

於九三故有觸藩羸角之象本義訓羸爲困得之

晉初六晉如摧如貞吉罔孚裕无咎案摧如者難進易

退不以進爲喜裕无咎者孟子所謂綽綽然有餘裕也

當晉之初君子宜慎其始故傳云獨行正

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母案愁者擊之  
段借字鄉飲酒義秋之爲言愁也尙書大傳秋者愁也  
萬物愁而入也皆以愁爲擊說文擊束也詩曰百祿是  
擊今長發作道傳訓聚也坤爲眾有聚義故下云受茲  
介福于其王母三陰在下惟二得中故其占如此擊之  
爲言斂也虛中善下常懷憂懼亦摧如之義然則讀愁  
如字亦可

家人九三家人嗃嗃悔厲吉婦子嘻嘻終吝案離體以  
二陽閑一陰初在內不失其閑者也三則近外矣故嚴  
其閑爲家人之嗃嗃則吉或弛之則爲婦子之嘻嘻而  
吝也

九五王假有家案王假有家所謂荆于寡妻至于兄弟以御于家邦者也其取義則本義備矣

睽六三見輿曳其牛掣案三之輿曳上之豕鬼車弧寇皆取象於坎牛取象於離以是知互卦之說不可廢

上九匪寇婚媾往遇雨則吉案以互有坎體故有負塗載鬼張弧說弧之紛紛及得六三正應乃知坎體匪真故傳曰羣疑凶兌澤爲雨坎爲心病故曰疑

夬大象傳居德則忌虞注乾爲則許叔重說文解字序引亦作則與今本同王輔嗣注云夬者明法而決斷者也忌禁也法明斷嚴故居德以明禁也正義申注亦作明今注疏本正文作則蓋後人依今本改



萃彖王格有廟案澤地之爲萃猶水地之爲比也下順上說格廟之象又云用大牲吉大牲謂坤

井初六舊井无禽王氏述間云禽指禽獸井當讀爲阱與井泥不同案王說是也古井阱同字論語井有仁焉孟子今人乍見孺子將入於井赤子匍匐將入井皆當讀爲阱坎初六六三皆云坎窞此言井皆取義於陷震亨震來虩虩笑言啞啞案陽氣在下鬱則必發發則通矣天地之怒震動萬物及其過也乾清坤夷故曰震來虩虩笑言啞啞

漸大象傳君子以居賢德善俗俞氏羣經平義云居字包下二事而言解者誤以居賢德爲一事善俗爲一事

遂有疑賢字爲衍文者案俞說是也此文與未濟大象傳君子以慎辨物居方句同德有凶有吉故別之曰賢德賢德與善俗相對爲文猶辨物與居方相對爲文也此以居字領下二事猶彼以慎字領下二事也王注乃云賢德以止巽則居風俗以止巽乃善則已誤讀居賢德三字相連矣

上九鴻漸于陸其羽可用爲儀吉案陸疑當作阿古音阿儀同部菁菁者莪詩可證上阿高處在上故也或疑陸爲達誤不合古音

豐初九遇其配主雖旬无咎鄭虞竝訓旬爲十日是也象曰日中二三四上曰三歲皆比事屬辭傳曰過旬災也

則旬爲十日可知荀王及本義

通

巽大象傳隨風巽案風之爲氣  
風謂無所不至故說卦曰風以  
九二巽在牀下案說文牀安自  
牀渙言机取象同

九五先庚三日後庚三日案庚  
承然有不得不更者又不可劫  
其始巽言庚善其繼申命行申  
中孚象傳柔在內而剛得中說  
然後乃孚正義申之云柔內剛

爭不作所以信發於內謂之中孚故曰柔在內而剛得  
中說而巽孚也下乃化邦也正義釋經亦無孚字是古  
本以說而巽孚斷句今本皆以孚字屬下句

利涉大川乘木舟虛也案詩谷風正義引此文注云舟  
謂集板如今自空大木爲之曰虛卽古文名曰虛案此  
是虛亦舟名自空大木蓋木之老而空腹者疑古者偶  
取空腹之木浮之以渡因名爲虛後乃剗大木而用之  
繫辭傳剗木爲舟是也集板之製又出其後於是虛之

名鮮有知之者矣

正義引但作注云王伯厚輯入鄭注蓋因上鄭唯何有何匹爲小異七字

而誤不察此七字有○隔之乃正義自論傳箋釋詩異同非言易注也阮氏校勘記又謂自空大木之自當作

船則又誤於自字斷句耳

既濟大象傳君子以思患而豫防之案水火相濟而亦相勝又狎之皆能爲害逆之亦能爲害故思患豫防思患豫防不於未濟而於既濟其旨微矣

六四繻有衣袽終日戒王氏述聞讀有爲又引說文繻羸衣也云羸溫也羸衣所以禦寒案王說是也內離外坎由暑之寒宜豫爲禦寒之備四入坎體而互離故傳曰有所

疑也者水火相代危疑之際不可不戒也

既濟初九濡其首以二至上互重坎也未濟上九濡其尾以初至五互坎也然則互卦不限於上中下至上互三至上互中

互二至五下互初至四惟其象之似耳孔氏經學危言所列互卦

有上五爻互下五爻互此亦其一證申戒於重坎之外所謂思患豫防

繫辭上聖人有以見天下之至蹟案說文無蹟字玉篇  
臣部有之引此文解云蹟者謂幽深難見也正義解同  
傳中每以蹟與動對舉疑蹟義近靜與幽深義亦合京  
房作嘖蓋隸變相借祝睦碑范式碑其訓為精或靖字  
傳寫誤靜靖字嘖字說文云大呼也非其義本義釋蹟  
為雜亂未知所本

言天下之至蹟而不可惡也言天下之至動而不可亂  
也案逸周書武順解地有五行不通曰惡惡者阻滯之  
義成六年左傳有汾澮以流其惡注云惡垢穢管子水  
地篇夫水淖弱以清而好灑人之惡尹注同蓋垢穢亦  
由積滯而生義相因也不可惡不可亂蓋謂靜而不滯

動而不亂

繫辭下爻有等故曰物物相雜故曰文案以重卦言則內貞外悔盡矣若以奇偶言則初三五爲陽二四上爲陰以爻位言則初與四二與五三與上皆相應以重爻言則初與二三與四五與六皆相比皆所謂等也而錯居其間所謂雜也

書堯典欽明文思鄭注慮深通敏謂之思今文思作塞案塞亦通也以塞爲通猶以亂爲治以擾爲馴思與塞聲轉義通臯陶謨剛而塞義亦同蓋剛而不通則悞矣九德皆上下相對務去其偏史記以實字代塞字雖正義然非其解也馬氏注道德純備謂之思漢書鄧暉傳

引鄭注考靈耀道德純備謂之塞蓋惟道德純備而後能會其通也洪範思曰睿馬注睿通也是馬鄭義同

寅餞納日與上寅賓出日相對賓餞有迎送之意馬注餞爲滅敬滅納日不辭鄭謂秋分夕月亦不可以釋納日史記五帝本紀高辛氏厯日月而迎送之蓋卽賓餞之義匈奴列傳單于朝出營拜日之始生今回國風俗每晚向西送日見西域皆古禮之僅存者與

皋陶謨惟帝其難之解者皆云帝指堯案下文帝皆稱舜此何獨屬堯難有戒慎意與下而難佞人之難同詩桑扈不戢不難箋云不自難以亾國之戒疏云難者戒懼之意是也盤庚子告女于難義同



禹貢覃懷底績某氏傳云覃懷近河地名史記夏本紀  
索隱云今驗地無名覃者蓋覃懷二字或當時共爲一  
地之名案詩葛覃傳云覃延也又實覃實吁傳云覃長  
也說文覃長味也覃有長義引申之爲延此覃字義當  
爲延與詩覃及鬼方之覃同史記集解引鄭注祇云懷  
縣屬河內則覃非地名明矣

盤庚上盤庚遷于殷民不適有居率籲眾慙出矢言俞  
氏平議謂盤庚三篇中宜爲上下宜爲中上宜爲下曰  
盤庚作惟涉河以民遷者未遷時也曰盤庚既遷奠厥  
攸居者始遷時也曰盤庚遷于殷民不適有居者則又  
在後矣案今證之經文俞說良是殆不可易籲字僞傳