

近代中國史料叢刊第九十八輯  
沈雲龍主編

近代中國作家筆名錄

袁湧進編

文海出版社

有限公司印行

# 現代中國作家筆名錄

袁湧進編



A LIST OF PSEUDONYMS  
OF  
MODERN CHINESE AUTHORS

Compiled by  
Yuan Yeongjinn

# 現代中國作家筆名錄

## 目次



序言·····	頁 5
前言·····	頁 13
本表·····	頁 16
索引·····	頁 97



## 袁 序

文人游戲筆墨，往往出於假託，或署別號，而自隱其名；伊古已然，于今爲烈，蓋亦韜晦逃名之意歟！近年新刊疊出，不著撰人姓名，而僅署別號者，亦數見不鮮；圖書館爲之著錄編目，鉤稽檢索，誠爲匪易。袁君湧進以公餘輯成是編，得著者真實姓字五百五十餘人，用首字筆畫銓其次第，而以別號一一爲之附注，又益以索引，俾易翻檢，其於編目與供學者參校探索之所需，裨益至鉅，倘能更進不已，取明清野史雜劇筆記諸書，悉以其所署異名別號，仍依此例，續纂成篇，則所以益於人者，當更爲宏遠矣！袁君其有意乎？

中華民國二十有四年二月

袁同禮序



## 周 序

輯錄前人別號的書，宋有徐光溥的自號錄一卷。清葛萬里有別號錄九卷，卻未見到，史夢蘭的異號類編裏第十二十三兩卷爲自表類，可以算在裏邊。近人陳氏有室名索引，已行於世，若袁君之現代作家筆名錄，則又別開生面而很有意思者也。

關於別號的發達變遷，說起來也很好玩。異號類編上史一經序云：

「別號之興大抵始於周秦之際。瑰奇之士不得志於時，放浪形骸，兀傲自喜，假言託喻，用晦其名。然而其人既有著述以自見，則聞於當時，傳諸後世，其名雖晦，其號益彰，鬼谷鶡冠之流蓋其著也。」明沈承有即山集，其贈偶伯瑞序有云：

「近古有別號者，不過畸人韻士，實實眼界前有此景，胸堂前有此癖，借湖山雲樹作美題目以儻話耳。即不然者，亦時人慕其風流，後人追其軼事，而村墟市巷，兩兩三三，信口指點，相傳以爲某子某翁某先生某

居士，初非利齒兒可多噉得也。」

上文所引，前者可以說是宋以前的情形，後者可以說是明以前的情形吧。明清以來則如即山所說，「末葉浮薄，始成濫觴，而吳儂好事，更飲狂藥，」結果便是：

「每見歲時社臘，杯酒相喧，主賓雜坐，擎拳齧齒，曰橋曰樓，曰松曰竹，嘈嘈耳根，令人欲嘔。」這里所說是市井小兒模擬風雅，而其實在動因還是在於一般俗文學之發達，自小說戲曲以至俗謠俳文莫不興盛，作者各署別號，雖其時本為公開秘密，但人情難免拘於傳統，唯正經文字始肯用真姓名耳。及今研究此類俗文學者對於別號的探討還是一件難事，沒有什麼好的工具書可以弄的清楚。到了近來情形又有改變，新聞雜誌多了，作者也多起來，大抵都用別號，或者照新式即稱為筆名。這個原因我從前在談虎集裏曾經分作三種：

其一最普通的是怕招怨。古人有言，「怨毒之於人甚矣哉，」現在更不勞重復申明。

其二是求變化。有些人擔任一種定期刊



的編輯，常要做許多文章，倘若永遠署一個名字，未免要令讀者覺得單調，所以多用幾個別名把牠變化一下。

其三是不求聞達。但是現在還得加上一條：

其四是化裝。言論不大自由，有些人的名字用不出去，只好時常換，有如亡命客的化裝逃難。也有所謂東瓜咬不著咬瓠子的，政治方面不敢說卻來找文學方面的同行出氣，這情形亦可憐憫，但其行徑則有如暴客的化裝惑人也。出版物愈多，這種筆名也就加多，而讀者讀得胡里胡塗，有時須去弄清楚了作者的本性，纔能夠了解他的意義。袁君編著筆名錄，使讀者可以參考，是極有用處的事，至於供編目者的利用，這在我不在圖書館辦事過的人看來似乎倒還在其次了。

中華民國二十四年三月十八日，周作人  
記於北平。



## 劉 序

歷來圖書編目輒以攷訂爲重，而關於著作人之姓名經歷尤爲致意。誠以讀書而不知著作人之姓名經歷，則不能辨其思想之源流學說之背景，而對於其書遂不能有充分之了解，更無論批判其得失矣。古人云：讀其書不知其人，可乎？蓋謂此也！然自古文人好弄狡獪，往往自匿其名俾人尋索。或則語涉時忌，志切保身，姑隱其名，以避時患。又或牽於習俗，以爲文章小道無足重輕，不願自暴其名以招輕視，若古今來詞曲小說之作家，往往而然。是故作者之有筆名，蓋古今中外均已有之。遂令讀者迷惑，有不知其人之憾。由是有輯錄別號以成書者，所以資攷訂，便著錄也。袁君此作特重現代，誠以此項資料散見各書報雜誌，若不及時蒐集，將有散佚之虞。然則袁君此書不僅爲圖書編目之一助，且有裨於了解現時文化狀態者也。其目光之敏，用力之劬，可以見矣。故樂以

一言爲序，且祝其書之風行也。是爲序。

劉國鈞記於南京

## 前 言

圖書編目之著者款目，例書其真實姓名，惟著者往往以種種關係，每不願署其真名，而以筆名代之，更有人於其作品上而用數種筆名者，新體小說爲尤甚。此在圖書編目上，每因筆名複雜，不能皮置一處，殊感不便。常有費時甚久而不能考者，或竟無從查明者。余編目於國立北平圖書館有年，平日對於搜羅各家筆名別署，頗感興味，茲特將年來諮詢參考所得，編成表格，供諸同好。

本表主要之目的，在搜羅筆名，但著者之字號初名，仍一併列入，以便檢查。

前年(民國二十二年)五月，編者曾將本表印成初稿，多蒙海內高明斧正，感激莫銘！旋以見聞有限，錯誤遺漏之處，在所不免。特於去夏(二十三年)，將一年內所增補更改者，分別整理重印成稿。復承各學者各書局熱心指正，尤所欣感。

此外尚有未查出之筆名別署，爲數當亦不少，甚盼閱者不時賜教，以便於再版時，

得以增訂。

編者屢承袁館長守和劉師衡如之鼓勵與指導，又蒙其將本稿列入中華圖書館協會叢書，特在此深表謝忱！

袁湧進謹識

民國二十四年元旦日

本 集





本表二

丁文江(已故)	丁在君(字) 宗淹 淹
丁景堯	須羽
丁福保	丁仲祐(字) 丁嶠隱(號) 晉陵下工 破衲 濟陽破衲
丁嘉樹	丁丁 夜鷺
丁燮林	丁西林 丁巽甫(字) 西林
刁汝鈞	草野
卜少夫	小美 O.K.
卜成中	孫用

本表三畫

于右任

于伯循(字)  
于敬銘(原名)  
大風  
神州舊主  
駭心

于 照

于非厂(字)  
非厂  
閒人

千家駒

一之  
錢磊

卞之琳	季陵 H. C.
方士人	方厚生(字) 伍月 厚生
方慧珍(女)	芳菲女士
文懷朗	蘇夢
王之景	東方復明
王之節	哥空
王子仁	王壽昌(字) 曉齋主人
王平陵	秋濤
王世穎	王夫凡 王新甫(字) 夫凡 春大 離歎
王以方	梅川
王西徵	王西彥 王伯謙(字) 王希曾(原名)

本表四

	酉微 潘宗耀
王向辰	老向
王任叔	屈軼 碧珊 趙冷
王忘我	王魯彥 王魯顏 魯彥
王孝燿	一微研齋主人 王東培(字) 東培山民
王君綱	綺懷
王伯益	竹樓主人
王相林	王弢(原名) 儂聞
王靖昌	高涼迂叟
王琦馨(女)	嬋媛女士
王森然	一無生 三木 大邨西岸

本表四畫

子燕  
王樾(原名)  
玉藕  
白蒂斯  
老后  
杜巍  
杏南  
杏烟  
杏巖  
君寂  
廷  
伯納  
林  
松  
芸芸(沈從文亦署芸芸)  
芹父  
春妃秋郎閣主  
秋星  
曼伽  
問心  
湘  
菊子  
黑衣  
黑衣道人  
景延  
無數青山拜草廬主  
喬青  
楫  
漫淑

本表四

滌樓  
瘦鵬  
碧天  
碧波  
碧雲  
碧蘿  
僧友  
僧巖  
養吾  
歐瞻  
慕華  
樾  
瞻清  
藕  
蘋帶  
繡民  
瓏珉  
M.A.  
W.

王喬南

力工

王統照

王劍三(字)  
提西  
祭者  
劍三  
籟山

王詩薇

王實味  
叔翰

本表四費

	詩味 實味
王誌之	含沙
王 綺	冷佛
王潛剛	觀槍居士
王樂先	王可秋 王北羽
王學通	再生
王禮錫	王搏今
王蘊章	王西神(號) 王蓀農(字) 西神
尹壽松	尹秀峯(字) 袖風
予覺民	予覺氏
毛翰哥(已故)	毛含戈 毛聖翰(原名) 含戈

本表五畫

平 衡

平襟亞(字)  
網蛛生  
襟亞閣  
襟霞閣主人

甘自明

艸艸(盛齋蒼亦晏科科)

甘樹椿(已故)

甘雨亭(字)  
甘靈庵(號)  
花隱老人

石汝璧(女,已故)

石評梅  
評梅女士

田 漢

田壽昌(字)  
伯鴻  
明高  
春夫  
張堃  
陳瑜  
漢仙  
漱人  
鐵瑞章

田滕蛟

懶天散人

田繼綜

伊人

史人範(女)

伊凡

史濟行

彳亍



本卷五

天行  
史岩  
岩  
華嚴一丐  
齊衍

包公毅

天笑生  
包天笑(鼓)  
包朗生(字)  
笑

丘瑾璋

高山(周建人亦署高山)

本表六盡

安若定

安天俠(號)  
安劍平(字)  
寄秦  
逸庵

匡亞明

何畏  
何晨  
夢蘇

朱以書

朱肇洛(字)  
怡墅

朱自清

白暉  
朱佩弦(字)  
知白  
佩弦  
P.S.

朱佩我

亦明  
朱其華  
朱新繁

朱 雯

王墳

朱 溪

逸

朱瘦菊

海上說夢人  
說夢人

朱霞天

雕龍生

本表六覽

朱鐵笙

朱澤淮

伍光建

伍昭辰(字)  
君朔

向培良

鄉下人

向 達

不肖生  
平江不肖生  
向愷然(字)

任敬和

黑炎

本表七

宋泳蓀

白蘋女士

宋 易

舒月

宋教仁(已故)

宋鈍初(字)  
宋遜初(鈍初一作遜初)  
宋鍊(原名)  
抱膝長吟客  
桃源漁父  
勢齋  
漁父

沈子丞

桑汀

沈定一(已故)

玄廬  
沈劍侯(字)

沈松泉

沈川

沈起予

綺雨

沈從文

小兵  
甲辰  
休芸芸  
芸芸(王森然亦名芸芸)  
岳煥  
季韡  
若琳  
紅黑舊人  
璠若

沈雁冰(以字行)

懋琳

方瑩

方璧

止敬

毛騰

玄

玄珠

未名

丙生

矛盾

吉卜西

朱環

沈德鶴(名)

沈餘

形天

何典

東方未明

茅盾

郎損

逃墨館主

惕若

終葵

雁冰

蒲

藩牢

德洪

M. D.

沈端先

丁一之

本表七 畫

	丁謙吾 宰白 席耐芳 崔若沁 黃子布 蔡叔聲 羅子揚 羅浮
沈學誠	沈一沉 沈西苓 葉沉
汪竹銘	金丁
汪仲賢	優遊
汪 東	汪旭初(字) 汪東寶(原名) 寄生 夢秋
汪倜然	紹箕
汪錫鵬	雙貝子
汪馥泉	唯明
李小峯	Y.D.
李文尹	一旦

本表七查

	白帆 紅蕖 蒲荇
李文初	縹雲
李文漪	引玉 冷衷 李冷衷 李翰章(字) 綺生 慕紫
李白英	李澄 夜星 澄英
李朴園	徒然(已放棄不用陶亢德亦君徒然) 窮不通窩主
李定夷	墨隱廬
李青崖(以字行)	李允(名) 澹果孫
李長植	李長之
李 季	王冰若 王季子 李季子 季子

本 卷 七 畫

李 芾 甘

王文慧

比金

巴比

巴金

余一

余七

余三

余五

歐陽鏡蓉

李素伯

所北

李桂生(女)

林枝

李淺野

歐外歐

李涵秋(已故)

包袖斧

李唯建

四郎

李偉昌

穆女

李然犀

大梁酒徒

李輝英

西村

李東離

李連萃

李輝羣(女)

白楊女士

李劍農

半粟



本表七

李燄生	羅什
李贊華	芷香 素雅 殘華
成仿吾(以字行)	石厚生 成灝(名) 芳塢 澄實
吳山	大同山人
吳宓	吳雨僧(字) 餘生
吳芳吉(已故)	白屋吳生 吳碧柳(字)
吳春陰	酉生 辰伯 吳陰 梧軒
吳品今	畊雨
吳祖襄	吳組緗
吳清友	伍遜耀
吳景松	向隅