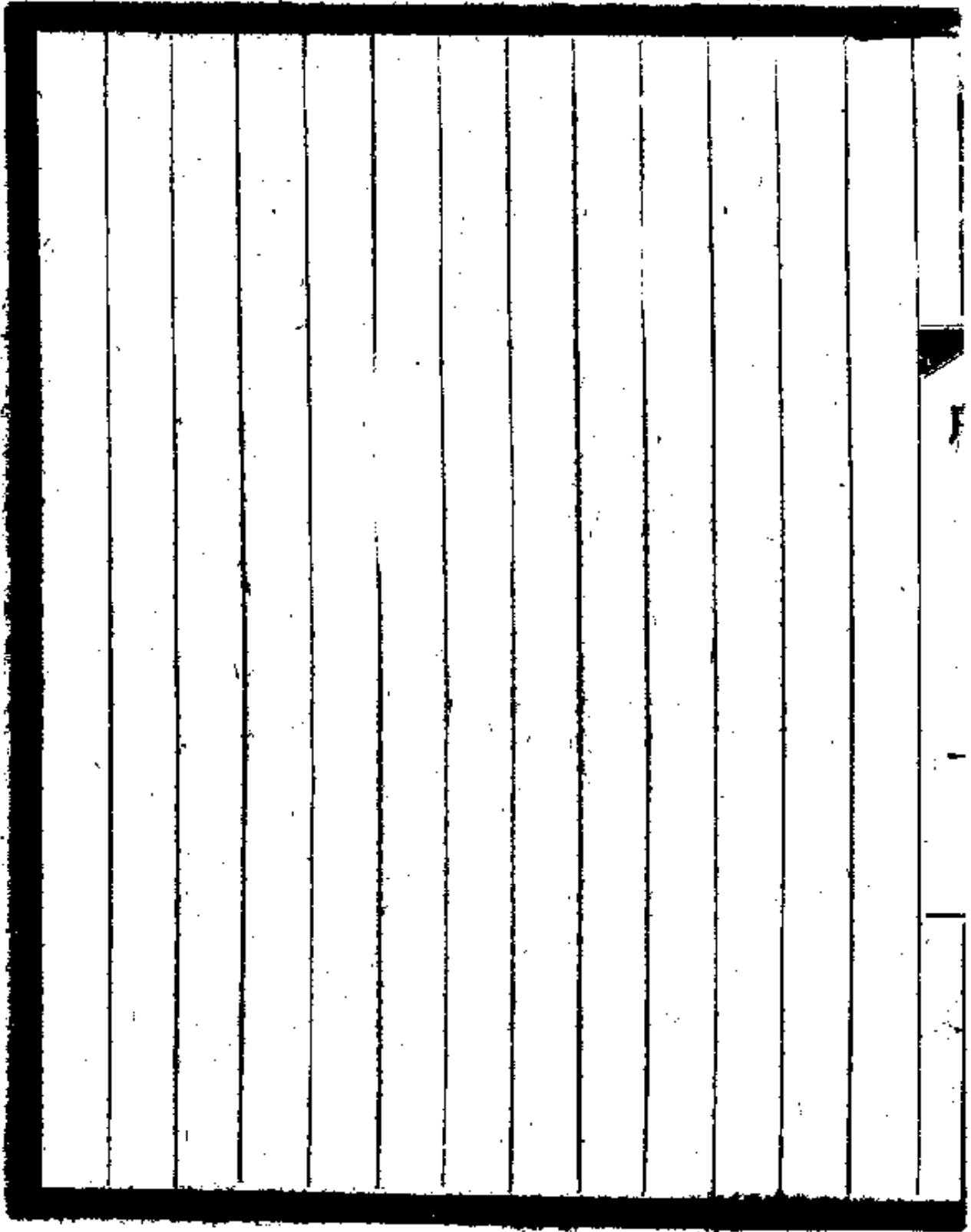


石步山人游記

WT 721/1503

太湖之濱有石步山焉山之麓得廢園廣不盈畝而波濤出沒於其下七十二峯可臥而游也然地險利用兵余既有斯園而不得居則尋名山於千里之外所至挾書以行以書證所見或合或否思之而得之所以然則欣然以喜以爲南面王不與易也性疏慵所游輒不記記亦不詳歲癸亥游盤山盤山以松名天下居人且且伐之垂盡矣而猶不止胡君兩人同游相覩而歎曰爲松請命豈非吾輩事乎於是有盤山游記既而見者謂余好游輒詢他所記述幾何余曰名山如名人游名山如讀史山之面目未易識也無已則就讀書所得以實吾游所見聞或亦來者之助乎嵩洛之間恒代之郊嘗先後往游所記稍翔實遂并存之以質同好不足盡山之勝也志石步山之思而已石步山人自記



嵩洛游記

無錫 許同莘 溯伊

歲丁巳孟夏登嵩山西入洛陽觀伊闕又西至鼉池旬日而返嵩洛間多古蹟昔人道之詳矣身歷其境歸而讀古人書親切有味記以備忘地廣遊不能徧記其所經者

嵩山在河南登封縣

嵩山禹貢外方山也古昔帝王宅中御宇因帝都所在與四境廣狹以奠五岳之祀方嶽之稱初無定所周轍既東乃有嵩高之詩自時厥後相承不改迄唐宋而京洛士大夫經行登陟觀爲孔道詩文別集登嵩入洛之作幾於無人無之山水之遊斯爲盛矣登嵩之路東則鄭州密縣西則洛陽龍門鐵路既通則道鄭州至偃師折而南一日可達

自鄭州西行七十里至滎陽

滎水名也禹貢濟水入於河溢爲滎滎波所滯謂之滎澤滎澤之南謂之滎陽自滎陽以西高岡斷續作滎回起伏之形蓋地本上古高原水齧而土崩窪者爲平地巖者爲削壁人行其間如蟻旋磨東西莫辨非有高山大川之險而登陟之艱無比故自昔以爲天險詩南有樛木葛藟藎之毛傳滎旋也滎水得名蓋亦以滎旋爲義

#### 四十里至汜水

汜者水決復入之義水回旋於谷中土與水合則流濁故中牟縣東汜水俗謂之泥溝水地在春秋爲鄭制邑亦曰虎牢又曰成皋鐵路至此旁行斜上穿隧道凡七八曹大家東征賦望河洛之交流兮看成皋之旋門張平子東京賦西阻九河東門于旋薛注東有旋門在成皋西南十數里阪形周屈故曰于旋今鐵路所經岡阜盤互至不能辨方向所謂旋門也亦曰旋門坂

爲河南八關之一昔東周失之而日蹙百里鄭得之而崛起中原者數百年蓋守洛陽者必於滎陽成皋而成皋又滎陽之後路成皋既失則敵騎長驅渡洛而東都不可守矣滎陽成皋間民多穴居鑿土以爲牀竈穴前爲谷谷中爲田生活所資極簡雖比鄰不相往來蓋穴居與平地異兩穴咫尺可望而上下溪谷非數百武不得達老子言至治之極雞犬之聲相聞民至老死不相往來老子蓋周歷肴函間目覩陶穴居民葆其渾樸之真而疾洛都文勝之敝乃激而爲此說故其言曰埴埴以爲器鑿戶牖以爲室又曰雖有舟輿無所乘之皆穴居景象也

四十里至鞏縣又西十里至黑石關渡洛

縣城北距黃河十里洛水經城西北入河連山至此而盡洛水入河處曰洛口隋唐於洛口築倉城今曰洛口鎮有窖糧坑古敖倉也隋書洛口倉城周二十餘里穿三千窖窖容八千石此

間土性堅凝旁水而地不濕故穿窖爲倉而粟無紅朽之患觀  
穴居高燥其理可知車站在洛水東鄉民鬻魚者麇集河鯉之  
美聞天下然唯盈尺者最鮮汴梁宴會必以此爲率洛口以西  
河流迅激游魚逆流而上額爲水擊血斑殷然此躍鯉點朱之  
諺所由來也黑石關古稱黑石渡滎陽成皋山皆堅土至此始  
見石子又洛河津渡所在故名相傳李郭同舟處即此自此而  
西地平曠田疇縱橫邱山北障邱隴相屬墓碣如林立有巍然  
峙於道旁者詢之則王覺斯墓也

#### 四十五里至偃師

偃師古亳邑也帝嚳都亳自契以後凡八遷至湯復以亳爲都  
湯後四遷至盤庚又返於亳商之列辟戀戀於舊都若此蓋東  
控成皋西扼肴澗北帶河洛南走輶轅形勝有足稱者周公營  
洛邑取道里均實則帝嚳成湯已見及此特上古穴居野處亳

東多穴居之民故稍移而東便於治理亳洛二邑皆天地之中也周監二代而損益之此亦其一事已縣西北十里有首陽山高峯摩雲土人指山巔古廟曰夷齊餓死處水經注山有夷齊廟廟前二碑或後漢所立則漢時已有此說余謂山距洛邑百里而近夷齊不義新朝宜入山唯恐不深豈有通隱郊畿俯視冠蓋日夜往來而猶能自全高節者鄙氏又云帝堯脩壇河洛率舜等升于首山即此然則古名首山不名首陽也夷齊所隱當在今山西永濟縣雷首山山有夷齊廟亦見鄭注斯爲得之

詩采苓采苓首陽之巔此首陽在晉境之證

縣城街衢整潔知縣事曹君鷺于振飛

延入衙齋爲雇輿夫相送豫西多伏莽有戒心以此煩地方長吏不得已也

出縣城東南行五里渡洛而南

洛匯上游瀾澗諸水入境深廣與黃河等帆檣如織曹子建洛



神賦背伊闕越轅轅經通谷凌景山容與乎陽林流眄乎洛川  
子建所經斯其地矣十五里至無梁殿當景山之陽商頌景員  
維河又曰陟彼景山松柏丸丸商頌五篇言景山者二盤庚之  
誥曰古我先王適於山左傳商湯有景毫之命皆謂茲山景之  
爲言大也人君一日萬幾不可無登臨之所以宣溷鬱高山大  
河其氣清其神王可以發人意志而無荒亡逸豫之憂商之作  
者形諸詠歌其以此乎無梁殿者村鎮之名土室三間頂穹然  
若城門他無所異又十五里至府店隋時置兵於此曰轅轅府  
故以爲名又十五里至三家店居民成聚遇一老者叩之曰此  
間人煙稠密而名三家店何也曰非也宋時登封百官參駕於  
此故名參駕店訛爲三家耳二店均有寨城鄉民練團勇以自  
保參駕店之南崇山屹然則轅轅矣有湯王廟在店西

轅轅在縣東南五十里

轆轤禹蹟也俗名阮嶺口說文轆車裂人也從車巽聲大徐云  
巽非聲當从環省余謂徐說是也虞夏時無車裂之刑轆轤之  
阪介二室間形若馬鞍車回環而上此當是轆字本義由豫東  
入洛不經成皋則出轆轤故轆轤自古爲扼守處路久廢光緒  
辛丑文悌爲河南知府備鑾輿幸嵩山始修治之有修路碑記  
其事度阪二里至三華橋相傳拔陀西來携貝多子種此一歲  
三華故名隘橋有二道西趨少林南走登封

其南爲登封境三十里至縣城

經三華橋而南東爲太室西爲少室博大雄挺氣象視他山迥  
殊六里至郭店路漸仰多碎石嵩山土質沖積而成盈尺之石  
以杖擊之應手而碎時天旱地無寸草土人掘樹根爲薪枯瘠  
甚矣薄暮抵城見民家門外皆粘紙條詢其故則縣官方祈雨  
民家剪紙象龍形冀雲行而雨施也知縣事穉君旨美炳元得

曹君書至逆旅相邀君爲文敏族裔有桑梓之雅遂宿縣署

縣東八里至中嶽廟

中嶽廟漢曰太室祠其南百餘武爲太室石闕前後有銘前銘額曰中嶽秦室陽城口口口末一字似是道字銘文二十七行末一行界畫稍狹字體與前不類後銘四十八行磨滅過半稽君選良工以勝紙盡拓三闕文字其可辨者一一顯露然已視舊拓爲遜蓋風霜剝蝕人力無如之何若建亭覆之則樵夫牧豎棲息其下磨泐更速念神物之不能久存爲之太息漢祠當在石闕之北而不可考今嶽廟則唐開元時所建占地五百四十二畝俗稱五頃廟繚以周垣其制一準朝寢門三重勝曰崇聖曰化三曰峻極峻極門內外豐碑林立有魏碑一蓋自他處移來者近年碑賈椎拓數百紙拓竟以蠟水沃之點畫盡滅彼冀此數百紙爲人間未損本可得善價耳而原碑自此遂毀若

輩用心真可誅也門外石幢八面刻祥符八年真宗御製醮告  
文文曰維年月日皇帝稽首言云云宋人文集皆有青詞一體  
真西山一代大儒而集中青詞至二百首曩讀西山文集訝其  
不倫今觀石刻則此風殆自真宗倡之帝王文字足以升降風  
會類如是矣與醮告文竝立者有中嶽中天崇聖帝碑五嶽真  
形圖及歷代禱祀之文不能悉記惟洪武間釐正神號碑載明  
太祖詔去前代封號祇稱中嶽嵩山之神詞義最爲正大

文曰

中國之中參穹靈秀生同天地形勢巍然自昔帝王登之祭地利  
以安生民故祀之曰嵩山於敬則誠於禮則宜自書加神封號相  
因至今余思靈敏不致效蓋神與穹壤同治靈鎮中央其來不  
知歲月幾何神之所以靈人莫能測其靈必受命於上天后天土爲  
人君者何敢預焉予慎不致加號特以又金承安三年重修中嶽  
中嶽嵩山名其表時祀神惟神靈知

廟圖繪廊房八百餘間碑樓七十餘所刻於石上當時制度藉  
可考見而著錄家罕有及者東廊有王覺斯崇禎三年告文亦  
刻於石則無足深論矣殿九楹額曰峻極殿中安神牌曰中嶽

嵩山之神道士藏玉璽一篆文龍紐文曰中獄中天崇聖帝璽  
神牌仍明制璽則宋物也乾隆間御書扁額三曰正茲中土曰  
神獄崇巖曰靈符萬寓聯一曰二室集神庥陰陽式序三臺垂  
福蔭風雨以和殿後寢宮像中獄帝后中獄有后像始於唐垂  
拱四年封天靈妃萬歲通天元年封天中黃后宋祥符六年又  
封貞明后

陳知微崇聖帝廟碑竟珠廣端碑  
於正隆淳衣朝聖昭盛臨於中關

則后妃之祀其

來已久明初雖去帝后之號像設猶存至今因而不改寢宮陳  
睡像二其一旁列女像繡鞵弓鞞容飾妖冶道士謂即中獄帝  
后誕妄不經莫此爲甚余叩道士宗派云長春真人至今凡道  
九代廟有五司分年輪值香火之外有廟田百餘畝恃以爲生  
嵩山宮觀凡十餘各有道士司之皆長春一派也余謂嵩山十  
士自北魏寇謙之以導引符籙之術遞相傳授迄於唐宋朝廷  
崇尙道教流風寔盛司馬承禎王仔昔之徒皆祖謙之邱處機

雖嵩陽顯族而傳全真教於海上以性命雙修爲旨其流派要自有別今嵩山道士乃舍謙之而祖處機蓋自元代分道教爲二以全真掌教河北正一掌教江南而謙之之派遂微道士云云亦彼教一重公案矣

由嶽廟北上三里至黃蓋峯

太室二十四峯周遭環拱而黃蓋一峯當其前北魏建嶽廟於峯頂今殿有偶像二道士以爲嶽神父母也登嵩之道凡三一自逍遙谷上野豬坡路寬平無陡壑斷澗有廡巖以瀑布勝唐宋名人登山多由之一自啟母石旁直上至萬歲峯爲漢武登封故道稍紆曲亦曰御路今路廢石犖确不可行一自黃蓋峰北上曲折經青岡坪達鐵梁峽爲乾隆間登嵩御道今循之十二里至青岡坪十里至鐵梁峽

自青岡坪而上兩旁皆石壁高數百仞席地稍憩忽聞山呼萬

歲者三四顧無所睹不覺驚異與夫相親而笑曰君試應之余  
高呼萬歲則山復三呼萬歲以答之其聲初洪而中弱尾聲悠  
揚因試爲暗鳴叱咤嬉笑怒罵之聲則山亦如其聲以相和三  
復乃止余笑曰得之矣初聲者人聲所應也聲觸石西折而東  
東之石壁應之爲中聲中聲再折而西復應之爲尾聲聲一波  
而三折物理如是無足異也漢武登封之日意必有方士隱身  
而呼而漢武不察以爲神應至於布告四方封邑崇祝豈不謬  
哉

應聲有上下史記封禪書問上上不言問下下不言謂在山上下者問之皆不言此實境也 鐵梁峽者澗

水注兩峽間通以石橋人行其上有聲若金鐵此亦空谷傳聲  
之理而山中人以爲其下有兵器鐵石凝合爲一故名鐵梁謬  
矣

五里至白鶴觀

度鐵梁得二洞所謂石室也嵩山多巖洞深廣可居故古以太

室名山修真之士往往栖遲於此石壁幽草叢生雜花怒放此  
所謂琪花瑤草矣白鶴觀左右皆絕壁背負三峯南望空濛無  
際嵩嶽真形至此而見自古以爲浮邱子所居浮邱著相鶴經  
藏石室觀名白鶴以此中奉三教像釋迦中坐老子孔子左右  
侍歐陽公跋李德裕茅山三像記云記以孔子與老君爲伍而  
又居其下非止德裕之可罪也史記孔子問禮於老聃聃戒孔  
子去其驕氣多慾而孔子歎其道猶龍此語著於耳目未有以  
爲非者據此則三教序次唐宋以來流俗如是不足爲方外賈  
矣西南距觀二里曰高登崖亦曰二仙洞上倚危崖下臨絕壑  
峯迴路轉得石室穿石壁出其後懸崖忽斷架枯枝爲閣道以  
腹著壁而行度閣道路稍夷穹巖上覆石乳四垂道士因巖構  
屋懸霤滴石成渴曰丹竈盆有老婦蜕化遺軀枯黑如腊死二  
十年矣而屍不腐蓋生時服氣屏穀血肉消瘦已盡

酉陽雜俎  
武攸緒姐



居中嶽服赤箭茯苓晚年肌肉殆盡亦此類也 氣絕而形存僅留皮骨故其狀若此其

面則範土爲之亦不能留真面目也余遊山所至見此類軀殼

不一泰山白鶴觀有孫真人遺骸孫真人者明季道士枯坐洞

中數年知覺盡失流寇至斫其首顛斷而無血衆以爲神實則

氣盡血凝了無可異水經注云洛水北有僵人穴穴中有僵尸

天下豈有仙人惟僵人耳鄧氏云物無不化之理魄無不遷之

移未若正形之速 歐陽公云慶厓中衡山女子號何仙姑者絕

粒輕身晚年羸瘦面皮黧黑第一衰媼也此世俗所稱女仙而

面目衰朽若此大抵女子年老血衰雖茹芝餌黃斷不能容澤

姣好惟山居久則步履健登臨上下如行平地爲輕身之效爾

二程道書云問神仙之說有諸曰若說白日飛昇之類則無若

言居山林間保形鍊氣以延年益壽則有之譬如一爐火置風

中則易過置密室 或疑絕粒服氣何以不死余曰此亦有物理

則難過有此理也 存乎其間昔晉武帝時有人墮入洛下洞中洞深不能出飢甚

見龜蛇無數每旦輒引首東望吸初日光燦之其人亦隨所向而效之不已遂不復飢東坡在儋耳米貴有絕糧之憂書之以示子過欲共行此法語見蘇沈良方此即辟穀不死之一證也毛詩名物解云熊能引氣冬蟄不食康熙幾暇格物編云蒙古山中熊冬時入蟄呵氣成冰封其穴口僅留一孔至春乃出昔年曾捕得蟄熊驗視腸胃淨潔無物知不食之言可信惟蟄熊逸出雖冬亦必搏獸而食以此悟道家能不食不饑者即食氣內息之道若與人酬酢便不耐饑餓此無他氣隨音而動動則外洩內虛也據此則導氣可以辟穀即百蟲蟄伏之理其要在屏絕外緣塊然獨處此與木石何異若謂至人不死則木石亦歷劫常存又何補於天地哉出石室還白鶴觀飯道士煮佛首菜相餉菜即蕨也味甘可食山中產黃精蒼朮觀中人以此爲贈各取少許以歸

嵩人名嶽曰拳菜春生芽如小兒拳長則展寬如鳳尾拳者可食展者不可食

循白鶴觀而上五里至峻極峯

峻極峯嵩頂也高薄雲漢氣象渾淪萬峯朝宗於其下如王者  
冕旒端拱不大聲色而德意自遠南爲武后封禪壇故址舊有  
武后昇中述志碑后自撰宋政和間毀之今有乾隆間御製詩  
碑在峯巔其北一峯曰華蓋置身絕頂俯視混茫一氣有天際  
真人之想始悟道家先天太極之說皆從登峯造極處想像而  
來正如佛在靈山說法借潮音泡影指點迷途無非當前景色  
世人日日抗塵走俗而高談元寂直可謂無一是處峯有玉井  
玉女窗玉女搗帛石因物命名無足觀者道體清虛本無一物  
而此處乃羅列井井甚哉方士之誕也

下嶺經白鶴觀自西南下十里至嵩門又五里至老君洞

道白鶴觀循西嶺行得石徑景絕奇導者云此處直下抵山麓  
路省其半然斗絕余輩以布繫君腰而一人自下承之可行也

余從其言循石罅轉折而下既而路絕大石廣十餘丈鑿石著  
趾僅容二分復南下并鑿孔無之手足皆凌虛導者承之以肩  
氣不敢舒目不敢瞬如是者數十丈大石既盡復行石徑中此  
路昔惟徐霞客由之他人無敢試者霞客記云始猶依巖凌石  
披叢條以降既而從兩石峽溜中直下仰望峽崖通天皆垂溝  
脫磴無論不能行且不能止吾目不使旁瞬吾足不容求息也  
霞客身行萬里寫此境猶驚心動魂其險可知余既脫險頗自  
悔然因此乃盡嵩嶽之奇不然虛此一行矣在峽中呼萬歲應  
聲亦三尤清越出峽臥大石上仰視懸崖萬仞碧雲孤飛巨石  
橫空若礙白日導者曰此爲天門峯亦曰嵩門中秋自少林東  
望明月從兩峰間徘徊而上故嵩山八景以嵩門待月爲奇觀  
君置身嵩門可俯視一切矣嵩門南下爲玉柱峯亦曰白玉峯  
峯巔大石卓立色白如玉緣峰行兩崖橫斷疊石爲梁崖盡路

夷得石室曰老君洞石渾圓若雞卵唐鍊師潘師正鑿之俗名雞卵洞叢柏陰森自烈日中到此恍入清涼世界洞有師正像羽衣蹁躚山志云昔時女冠居之易以筭櫛故又名無極老姥洞今有老君老姥二像或以爲母子或以爲夫婦妄誕可笑洞之南怪石槎枒流泉澄碧田遊巖宅种放宅溫公別館故址皆在其間由此而下則逍遙谷矣

嵩陽書院北去老君洞五里

書院隋唐嵩陽觀故址也五代周時改爲太室書院宋景祐間易名嵩陽與嶽麓睢陽白鹿稱天下四大書院金元時廢爲道宮明末傾圮殆盡今規模極闕大則康熙間邑令葉井叔邑人耿逸庵先生倡修之力先生淵源伊洛講學嵩陽斥家財置膳田集士之有志於學者廩給而啟迪之處則身爲之師出則延名宿董其事一時學者聞風景慕今書院祀先生栗主裔孫字

乾初者爲登封教育會長余曾於縣署見之質實有古風蓋先生之遺澤長矣碑碣甚衆有湯文正嵩陽書院記刻石廡下堂中祀宋崇福宮提舉管勾諸賢自司馬溫公以下凡二十四人登封名勝二氏分占殆盡惟書院屹然爲斯文正脈齋舍雖敝規制具存徘徊其間令人神往庭前漢柏二株所謂將軍柏也蟠天際地有撐拄萬古之概柏最大者十人圍下合上歧分幹七是爲大將軍柏次者風折其半一幹僅存然四人猶圍之不盡其三燬於火不可見矣將軍之號漢武所封在漢卽有斯稱其爲三代神物無疑然其高不過三丈則以地面厯三千年積高不知幾何計其根柢蟠深當在重泉以下

登封人掘井丈餘猶見石砌鋪版卽

其證也

海內漢柏存者不過數處以余所見大都千年前物今觀

此柏穆然如對三代衣冠真有觀止之歎其旁石柱多唐宋人題名柏後一碑刻北宋登封縣疆域宋人石刻地圖此爲僅見

門外有唐天寶中聖德感應頌豐碑丈餘徐季海所書也石質堅緻刻畫極精然視漢三闕刻畫皆直下淺深如一似已有間漢刻精能非唐人所及於此見之餘碑尙多不及徧覽

### 其西南二里爲崇福宮

宮直萬歲峰下漢之萬歲觀也元魏時道士寇謙之居此宋爲真宗祝釐之所易名崇福宮有祈真保祥元神本命御容五殿及奕棋泛觴甘泉諸亭今俱廢惟甘泉在宋制崇福宮設提舉管勾諸官命朝臣領之南渡以後淪於夷虜而李伯紀朱元晦葉正則諸賢猶遙領此宮意諸賢顧名思義必有跼蹐不自安者元季爲兵燹所燬明成化間內監鄭同等重修之前後數百年清濁淆混若是可以覘世變矣

### 宮東南百餘步有啟母石

石在平地方廣可半畝許其上直萬歲峰蓋洪荒之世自懸崖

下墜者今崖崩石裂處痕迹猶約略可辨石著於地欹側若厂  
可容數十人計古時地面遠不如今之高其容人衆多可知穆  
天子傳天子游於黃口室之丘以觀夏侯啟之所居乃口於啟  
室是上古但云啟所居室不云啟母所化室謂石室藝文類聚  
引隨巢子云啟生於石石即石室也此石欹側處其下確可居  
人啟生於嵩山之下事或有之孟子禹避舜之子於陽城趙注  
陽城嵩山下深谷中可藏處嵩山深谷禹既爲退休之所則荒  
度土功之日即寄眷屬於此理亦可信以余所見石室皆在山  
中深險處其在平地而深廣可居者惟此石最宜然則穆傳所  
言爲不誣矣郭璞注啟母化石啟亦登仙故有啟室啟母化石  
顏師古謂說本淮南蓋八公輩荒唐之言今本淮南子無此  
語蓋在佚篇中不  
解景純注書何以據爲典要石之南二百餘步爲啟母闕制觀  
太室而稍殺余得闕銘拓本盤我后以萬祺句下猶清晰可辨



銘文盛稱禹治水之功不及化石之說是漢人碑版文字自有

斟酌唐崔融啓母祠碑隨集之說有徵鴻烈之言無爽唐人文字便好奇附會闕上下刻畫象其一

為母坐子跪之形或以為啟母象也

淮南子修務訓禹生於石契生於卵禹生於石四字正與啟生

於石同義疑石室乃禹累代所居禹本世家鯀封於崇國語謂崇伯

鯀崇崇山之省文即嵩山也上古穴土以居惟封國之君異於

齊民則擇高平深廣之地如石室者以安族屬鯀以受封居此

因而生禹所謂生於石紐者也揚雄蜀王本紀以汝山郡廣柔

縣有石紐鄉遂以禹為縣人華陽國志因之殆未深考禹治水

十三年三過家門不入正緣嵩山居河洛之間南下荆揚北上

雍冀皆所必經故十三年間往反至於三四若遠在蜀郡何由

三過其地乎啓母闕銘云爰納塗山辛癸之間三口口入實勒斯民是漢人亦以三過不入謂即此處

或曰禹生於石而石不以禹名何也曰禹之明德遠矣以名石

不足以紀之啟之賢則母之教也列女傳塗山氏既生啟禹去而治水塗山獨明教訓而致其化焉及啟長化其德而從其教卒致令名君子謂塗山彊於教誨子政此言必有所本

內則衍義采此

條以爲編有夏四百年統緒者實惟塗山之力

禹以一身憂勞天下啟之不至爲丹朱

商均者皆由於聖母之教然則塗山之德勝於英皇多矣自古后妃未有以教子稱者有之則唯塗山一人吾意夏之臣民謳歌朝覲其頌徽音述聖善必極瞻戀之忱故所居之室亦因之得名以垂奕禩不曰塗山而曰啟母者後人推尊之辭此則史無明文而可以常理推測者也

禹避舜之子於陽城益避禹之子於箕山之陰巢父許由避堯讓於箕山潁水箕山潁水皆在陽城境內可知虞夏間聖賢蹤跡大都不出嵩山左右巢父許由亦非遜世絕俗者禹益以事功濟天下巢許以志節高天下出處雖異心事則同陽城箕潁

蓋諸元老頤神養性之地亦猶香山洛社諸賢顯晦不齊而同  
爲國家耆碩若洗耳挂瓢之說則與啟母化石同一無稽可以  
不論山水之勝今古不殊聖賢居此會心亦自不遠此數百里  
間有無數古史在善讀書者當自知之

國語夏之興也融降於崇山韋注崇高山也夏居陽城崇高所

近史記集解引世本亦云禹都陽城蓋禹襲父封兩世皆都於

此

漢書地理志陽翟夏禹國水經  
穎水注夏禹始封於此爲夏國

故啟母石東南三十里有啟

母墓而後啟既都安邑仍有鈞臺之享夏之有陽城猶漢之有

豐沛也惟其如是故太康畋於洛水之表至於十旬弗反太康

固般遊無度要其姪幸陪都祇謁寢廟當日必有假託之詞鈞

臺亦名夏臺杜預以爲在陽翟之南桀囚湯於夏臺即此然則

亦陽城境也夏之興也以崇山其亡也以鈞臺興廢所基歷歷

可數使此石而能言吾知其有麥秀黍離之痛矣

縣西十里至會善寺

太室之遊既畢留宿縣署將遊告成測景臺箕山石淙諸勝而嵇君必欲爲備肩輿又河南諸縣民間皆有差徭余固辭嵇君不可會其夕東鄉報盜案君戒勿往遂不果在署觀庫藏乾隆閻玉如意精采奪目乃自嶽廟移來者翌日別嵇君出縣西門飯會善寺寺當積翠峰下本元魏離宮後爲澄覺禪師精舍隋改名會善寺境極清幽引泉爲渠有江南風景太室諸勝皆道士居之至此始有叢林然會善與少林宗派又別少林重技擊不誦經文僧徒無遊方者會善有戒壇十方普徧寺有天願間佛祖宗派圖刻石敘法系甚悉而寺僧不知寶貴已缺其半可惜也碑碣最古者魏天元二年嵩陽寺碑字畫完好北齊武平七年造像制作宏整此外則唐代宗御書碑陸郢戒壇記宋僧道安禪師碑皆唐刻之佳者

五里至少室闕

闕制視開母又殺右闕微傾銘文十八行向來拓本祇存末二行叢林芝綿日月而七字余所得者多前十一行末字之半第五行之末審爲山字第十一行爲不字第十行似禱字餘不可辨薛政等題名在左闕其上覆石若簷題名在簷下雨淋日炙之所不及故得不壞三闕石質皆堅頑不堪他用故能遺留至今趙德甫所謂古人用意深遠者也楊炯少姨廟碑引漢書地理志嵩高少室之廟其神婦人像相傳啟母之妹也因啟母而及少姨知啟母少姨二廟同時竝建故二闕題名相同

又五里至少林寺

少室峭拔爲峰三十六周數十里森如削碧勝在西南不可登從西南百里外望之如千葉芙蓉搖曳雲表至少林轉無所覩寺在少室北五乳峰之陽門前一峰容巖千仞曰御砦上可以

容萬人金宣宗屯兵於此故名亦曰南寨少林者少室之叢林也魏太和中跋陀西來隨孝文遷洛陽性愛幽棲就少室山建寺是爲少林之始寺成復於其西造舍利塔塔後造翻經堂度大弟子慧光慧稠二人光譯華嚴涅槃維摩十地諸經辭理高華論說尤美稠有神解一覽佛經渙然冰釋孝昌三年達摩自西域來面壁坐洞中九年不立文字菩提流支翻諸經論數下毒害達摩幾於不救傳燈錄達摩不立文字蓋矯光稠輩空論之弊而流支因見解不同至於下毒謀害譯師根器若是其所撰述蓋可知矣達摩六傳演爲曹洞自是以後宗風盛於他方少林主席無著聞者然震且薪傳要以少林爲首今至其地如登鷲嶺而游王舍也寺以律法名天下代有異僧唐初從秦王破王世充立功者十三人僧曇宗拜大將軍餘人不受官賜地四十頃水碾一具宋靖康時陝西宣撫使范致虛以僧宗印充宣

撫司參議官並節制軍馬率舟師趨西京宗印又以僧爲一軍  
號尊勝隊童子行爲一軍號淨勝隊明嘉靖中僧月空受都督  
萬表檄禦倭於松江其徒三十餘人自爲部伍持鐵棒擊殺倭  
甚衆皆戰死日知錄今住持恒林受官檄總團練數十里間盜賊

屏息其殿壁有歷代戰功畫象廊廡間旌旄劍戟之屬猶在英  
雄事業菩薩心腸可謂兼之矣恒林爲余言明季土賊據南寨  
慮少林僧擊其後佯爲交歡一日置酒招僧善技擊者數十人

登山伏發數十人皆遇害自是少林遂衰此事登封縣志不載  
惟說嵩御營條下有

明季土寨李際遇據之以掘闢島  
云云嘗少林衆僧者蓋卽際遇也今僧徒棒法視數百年前已

遠不如唐初所賜田四十頃養僧兵常數百人今冊籍亡失侵  
占過半所入僅贖數十人耳言次歎歎泣下不勝今昔之感而  
以嚴懲土匪望於縣官余叩其說曰自汴洛築路匪徒日毀龍  
門造像以鬻於人此間山半有初祖庵庵有初祖二祖造像劇

盜陳相成者夜半盜像首以去及獲陳則像首不可得乃縛送  
縣署故冀縣官重懲之以儆將來耳余曰若是師何不格殺之  
曰不可治盜國法也護法居士功德也少林列祖諄諄以不殺  
人不使氣不矜勇力爲訓安敢違之寺西南僧塔以千數塔有  
銘有像今塔銘被竊無算老僧查覺但誠斥之而已因導觀塔  
銘被毀處則僧塔林立周遭可二二三里塔銘存者多隋唐間物  
有極精者余謂當就見存者盡拓之縱不能保留留墨本恒林  
以爲然復命其徒導觀初祖庵庵在山半路絕陡僧援之以手  
其腕若鐵庵外有六祖手植柏入門供石像二達摩結跏而坐  
惠可侍立於旁其首易石以泥則被盜後所塑者王士性遊  
記初祖庵

入錫白智修眉鳳目僧言此太子東渡像也  
後善下毒面稍赤然非今所傳巨眼胡僧云像後舊有面壁石

自山頂初祖洞移來今以防盜故移入寺中下山宿齋房夜半  
聞技擊聲詢之曰是名子午拳爲少林日課其必於暗處演習



者所以練目力能昏  
如前蓋諸僧造詣不  
跡碑刻櫛比唐太宗  
護等十三人名及貞  
見當時吏事精核雖  
間御書扁額在初祖  
在毘盧殿者曰法印  
通眼藏香岩標七淨  
界珠林花雨淨禪心  
六祖衣曰花滿香林  
亦曰踰廠僧徒習拳  
五尺以外壁有明人  
玉石佛永樂七年周