

像 遺 理 總



余幼力圖成年作凡數十年其間
雖未中國之國事平居賴知于身之
行持深以勤至到今日尤必謹守起
居處五期不怠之八年得水人
入孫某司府御
限在耳而未克如所言
須依然奉行是則不勞更固
大綱之責主教及第一不令代
系大會主委總緣管內本貫
前教也上帳開列小學諸
庶除不事其業行之則行者
得期向徑甚著現是所之亦

卷之三

中華書局影印

卷之三

卷之三

W. B. G.

卷之六

胡 主 席 遺 像



胡 主 席 遣 賴

蘇武留匈奴節
公之大將軍長史皆爲匈奴
使以爲誠，欲以城下。謂其
能亡歸漢者，必當還。其後
王昭君、蘇武、李陵等皆
被遣出塞，皆以爲無望而
棄生就死。昭君心
懷怨恨，作歌曰：「願得
身如塞上風，年年吹北國。
已失織紝，何復見秋毫。
但使願無違，豈在天長遠。
願如塞上風，飄飄一時也。
」

蘇武留匈奴節
公之大將軍長史皆爲匈奴
使以爲誠，欲以城下。謂其
能亡歸漢者，必當還。其後
王昭君、蘇武、李陵等皆
被遣出塞，皆以爲無望而
棄生就死。昭君心
懷怨恨，作歌曰：「願得
身如塞上風，年年吹北國。
已失織紝，何復見秋毫。
但使願無違，豈在天長遠。
願如塞上風，飄飄一時也。
」

胡主席哀歌

Moderato pro legato.

Music score for the first part of the piece, featuring three staves of musical notation. The lyrics are:

悲痛之日 —— 身貴之日 —— 善頌其一 —— 慢訴清風

Music score for the second part of the piece, featuring three staves of musical notation. The lyrics are:

風雨飄飄 —— 貢獻其勞 —— 光復萬其志 —— 慢訴清風

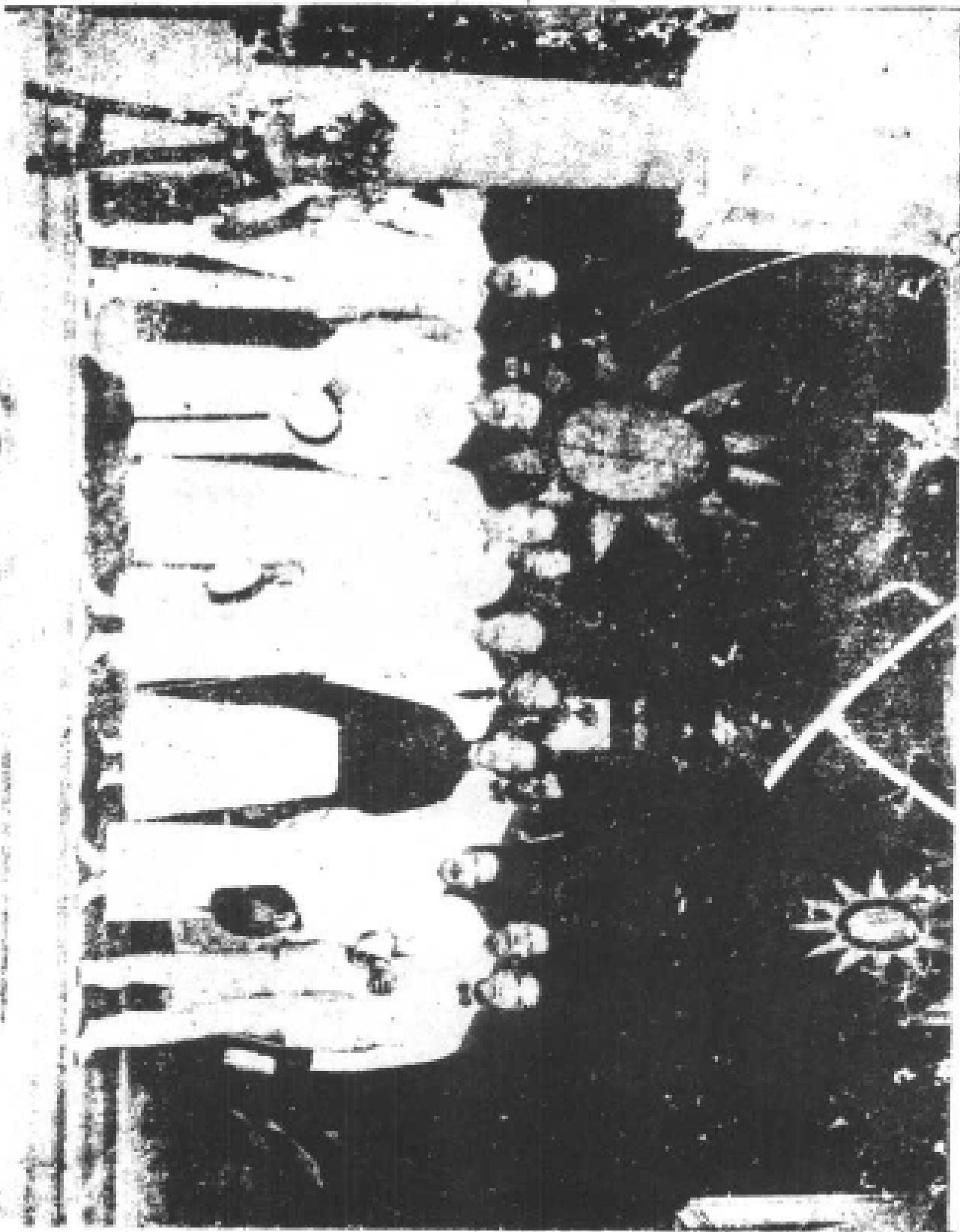
Music score for the third part of the piece, featuring three staves of musical notation. The lyrics are:

悲痛之日 —— 日月春光 —— 司公去憂食 —— 慢訴清風
風雨飄飄 —— 貢獻其勞 —— 光復萬其志 —— 慢訴清風
風雨飄飄 —— 貢獻其勞 —— 光復萬其志 —— 慢訴清風

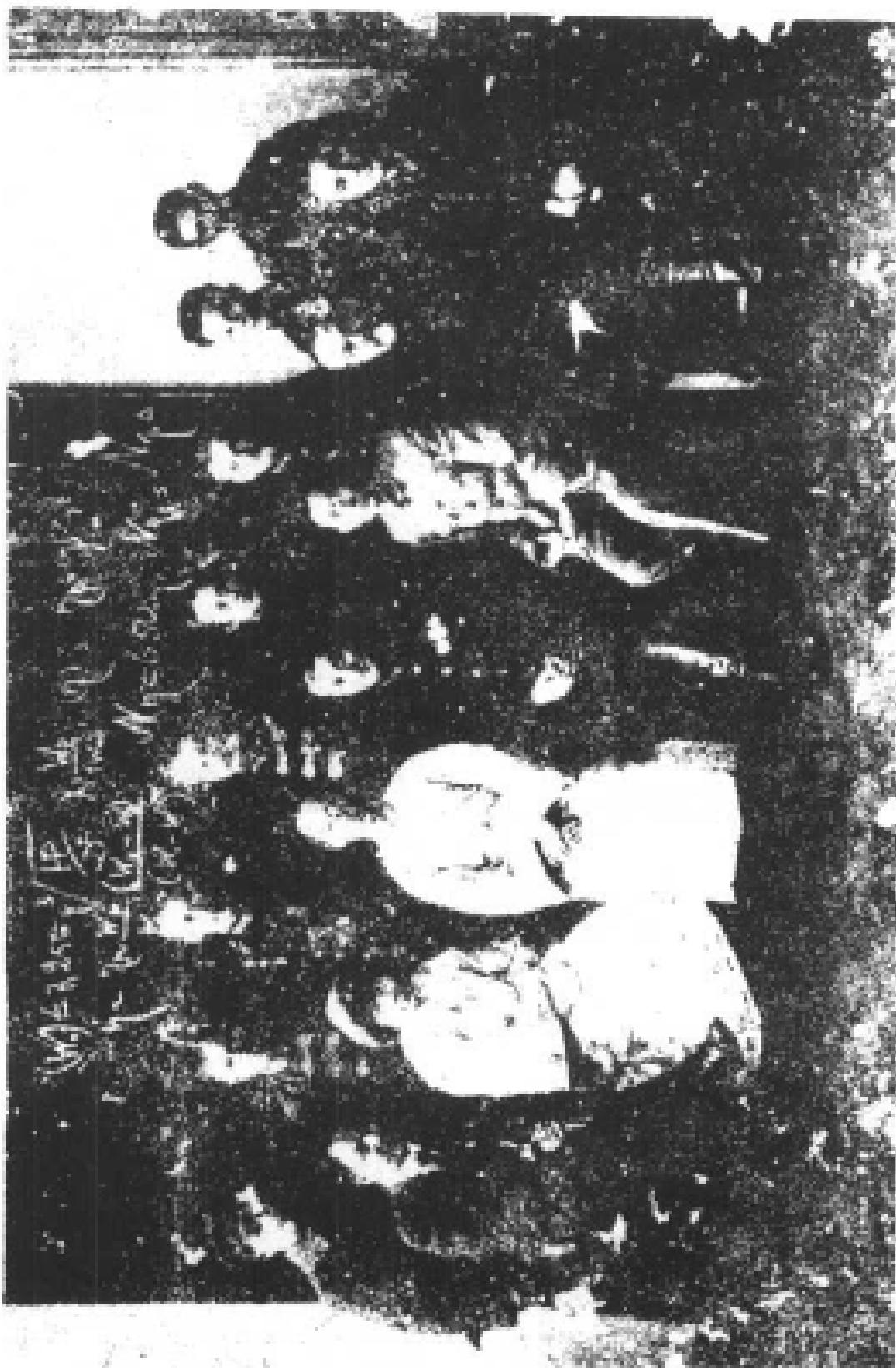


民國元年總理臨時大總統任先生就職時總統府秘書合照

影留時職就長部交外府園任年四拾



四十一年九月廿二日
于公女蘭木僧借儀



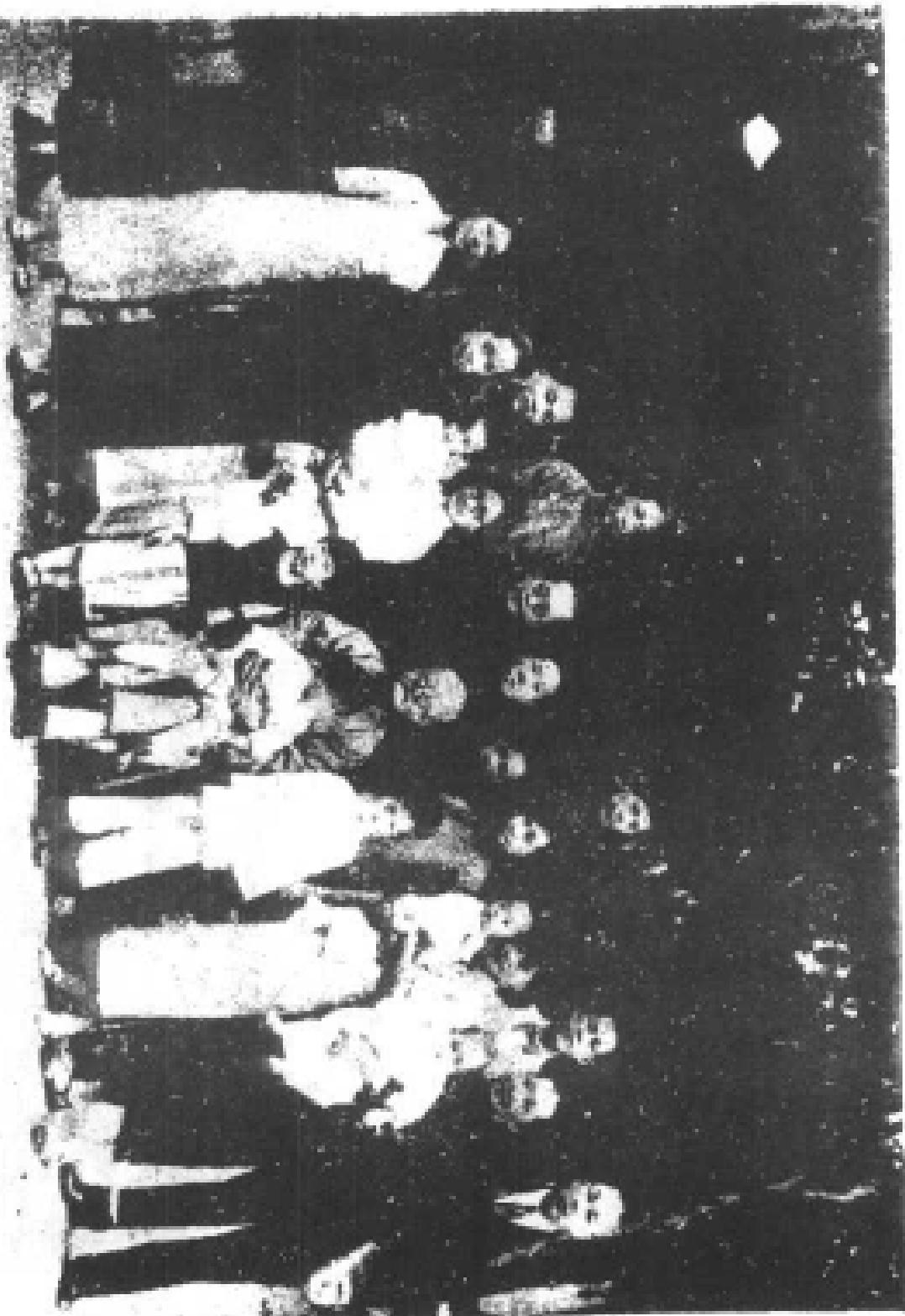


七十由庚歲國域西陲貢西歸



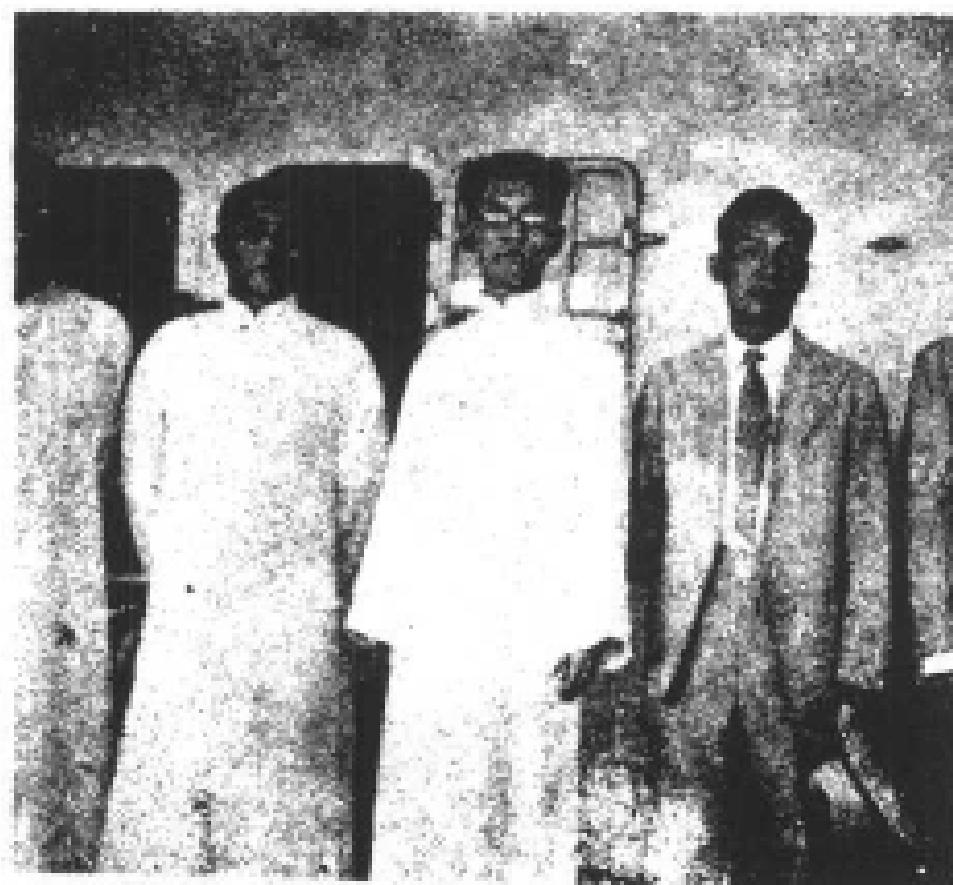
照合女蔣外及士女蘭木子公主暨人夫胡興生先胡

胡先生及其家属合照





廿二年在港香遊時時留影



廿四年六月在國出時與席紀委員李仁貴影於宗委員上劉士



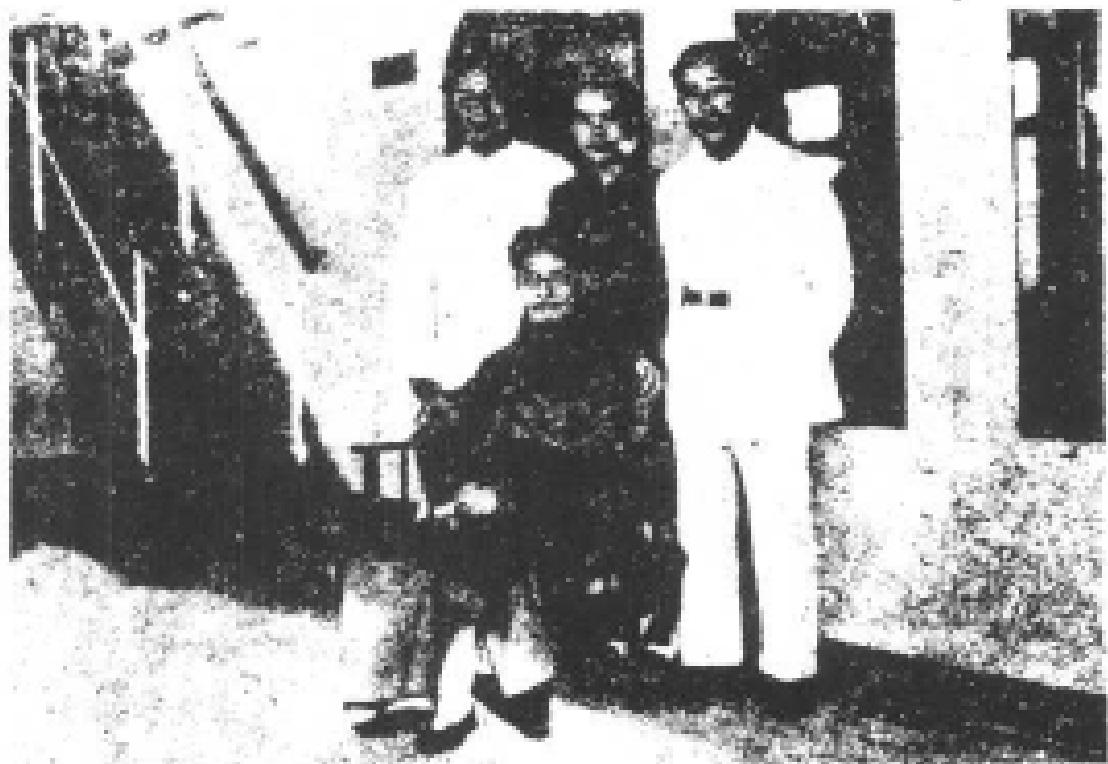
廿四年由國時在意留影



式拾四年遊歐在國留影



廿四年遊歐在德國留影



廿年國返抵港在龍九號船登陸時影



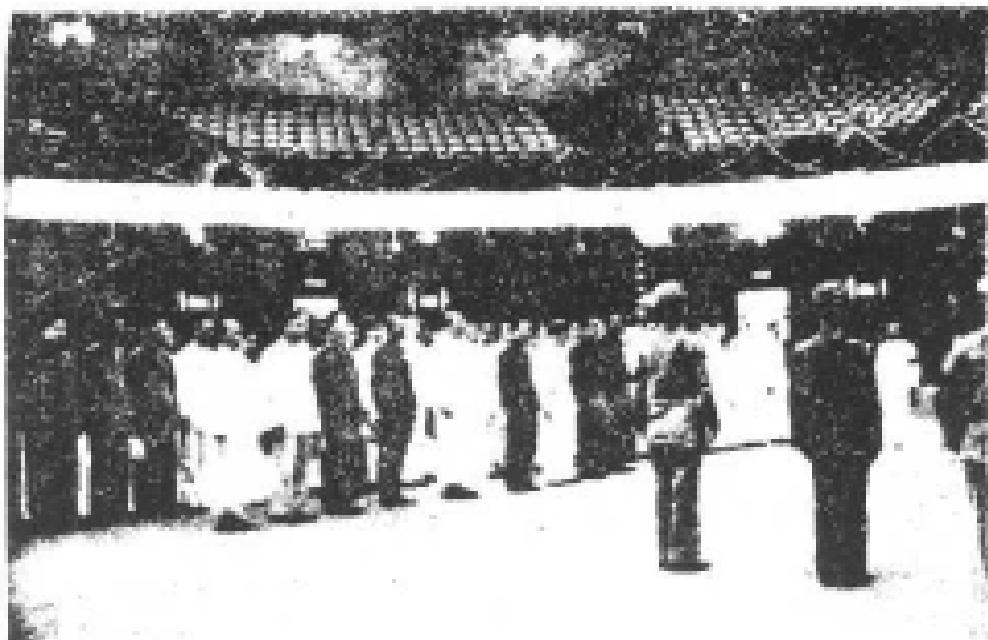
廿年國返抵港在龍九號船登陸時影



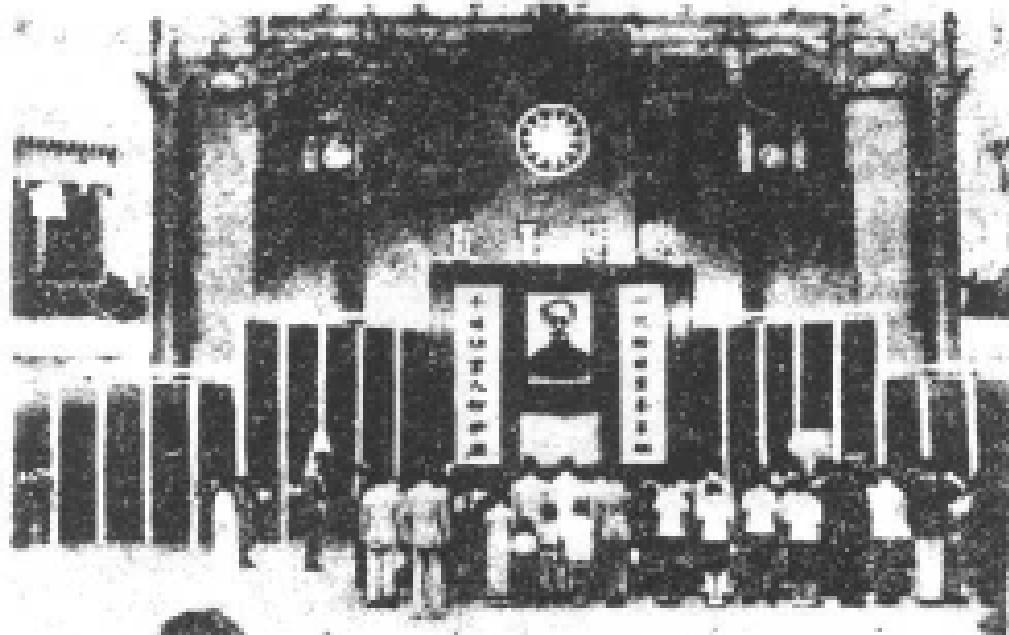
陸登頭繩字天在州廣上港由年五十



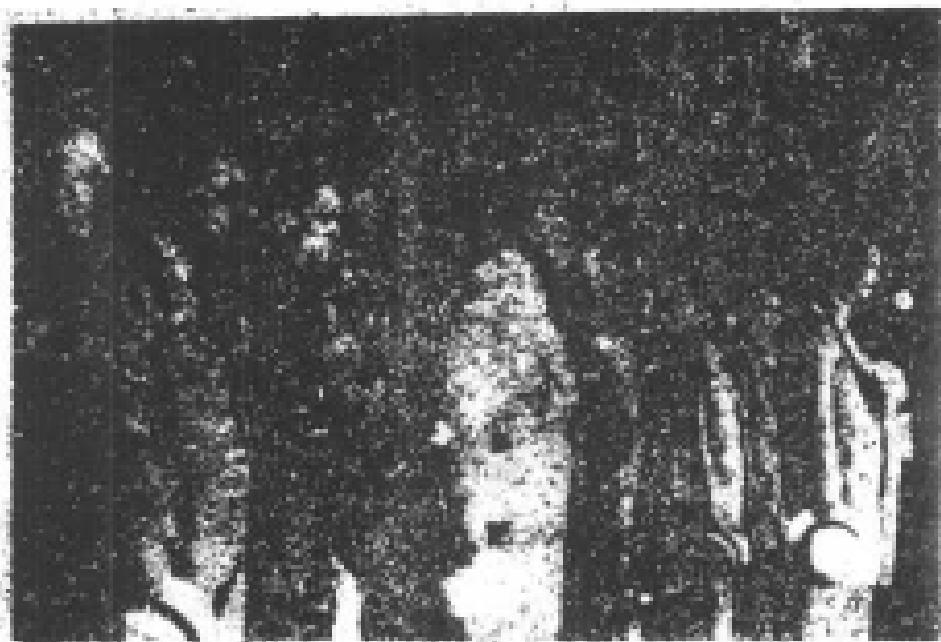
中會大迎獻廟堂念紀山中州廣在年五十



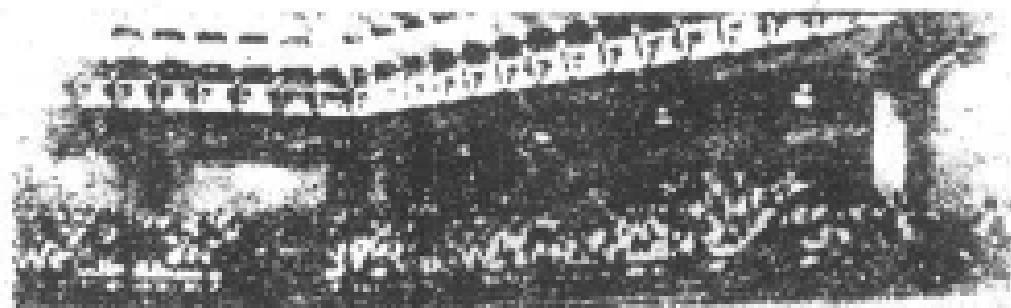
逝世後遺體移晷紀念堂



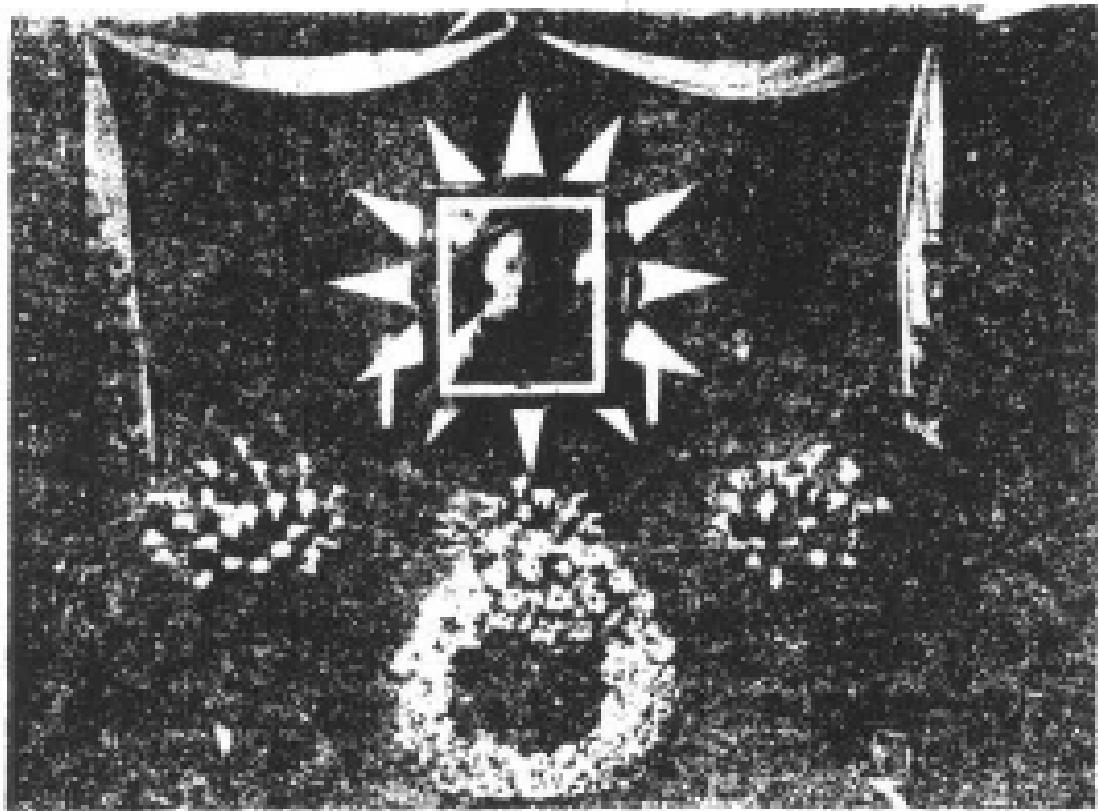
大時之民衆



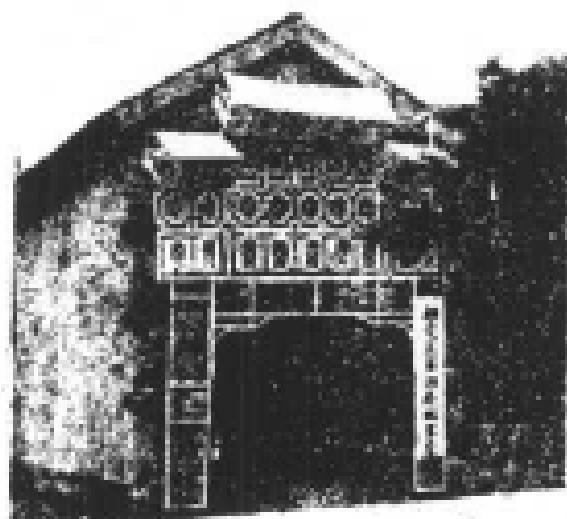
中央特務八浪委員來粵致祭



民衆致祭



上海治喪處
及靈堂



首空肺相患瘧疾而卒

身方方而寒一脉冲之。既而未半刻

年中肺相患瘧疾而卒

身年中十毒并至而歸積十日不食

為瘧而卒年暮立於林野處

嘗患此病時日久不復佳殊無所解。既而

胡麻肉解成瘧保個人之子何生针毛也。

非不注此先肿脚发肿而止。自肿而一月

瘧神及心臍空圓於色之相持

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

主梅神及心臍空圓於色之相持

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

席地坐人每力突兀三年之間或竟不知其

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

時人多嘆嘆而謂其子曰。汝父大不

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

遺

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

墨

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

時人多嘆嘆而謂其子曰。汝父大不

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

時人多嘆嘆而謂其子曰。汝父大不

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

時人多嘆嘆而謂其子曰。汝父大不

身共年老之病固有宜矣若在外則其陳固

胡主席遺墨

老桂同志平養自前年以來未有小憩

厚道高精神高乃達器也

為此特調攝者供肉沫時康乾

至國事盡此中人而推脫難伸也

可以解嘲矣其惟其其弊政可

以相害也其舉鉛頭之志未宏

實現而告白者徒勞無功承圖於

此故曾心遺漏

清內志固據一江國於此有有因感

首以沫草拂聞志尚追之使特往

奉辭

房處傳授於切如之

差此奉手書此頃

宣德中烟雨外觀

胡主席遺墨

史宗當時風騷不文
舊學銳子易仍及望
貴商羣馬交望及

集中文碑字奉題

山房因粹堂編漢武

胡主席遺墨

王充不遺文字事
所居合在水雲間
呼風召雨寂寥何驚
日月含羞知有邊地猶憚
心不思娶天下上就山禽
長江人內忘心故

蘇軾詩句集解卷之二
蘇軾中興舊本爲宋人所傳
謂其文此以爲
蘇子集內志 送李公輔入
官禁。

某刻夢得李白句

雪山童子應前坐

全宋如來是後身

二十二年八月某人題

此誤也

先生五月廿二在教園手之標名之言出度老墨再三教園
補刻既滿而未遇二日時還成絕筆極其殊妙

慧中吾丈文山李泰伯此句因古共之

與影有情惟日月

遇紅無禮是泥塵

庚戌

此余義父胡先生生平最後所書聯句也。余隨先生七年，特承撫愛，視余如女，故聯中有慧中吾女之句。去歲侍先生遊歐，某晨，先生教余讀詩，得李泰伯此句，余素愛之。先生云：「旅中無筆墨，返國容書與。」歸國數月，人事淑擾，輒未暇及。乃五月九日午後三時獨為余書之，而先生亦即於是晚獲病，終於長逝！回首前塵，肅瞻遺墨，真不知淚涕之何從也。傷哉！

鍾慧中泣誌

胡先生紀念專刊

頓失尊師

陳濟棠敬題



胡公逝世專刊紀念

國 繼
主 繢
張 完
成 救

李宗仁題



胡主席逝世專刊紀念

毋忘遺言

白崇禧題

國黨正楷柱模石

湖紀文敬題

才為時生 諸君天縱所稟
者大所任者多慷慨矣言
盡折梁棟四海之內何人
不慟

展堂先生千古

林笑中故號



台
日
生
處
城

區芳浦敬題



展堂主席
午古

領袖群倫

芝齋書於延

