

近代中國史料叢刊第九十二輯  
沈雲龍主編

陳清端公（瑣）詩集

丁宗洛編

文海出版社  
有限公司印行

精端(从)贛豫



像贊

海邦開氣 篤生偉人 清風介節 震古轢今 初宰民社  
晉膺旄鉞 垂二十年 始終一節 功在沉閩 德在海洋

國家祥瑞

天語煌煌 昔耳

公名 今瞻

公像

高山景行 心竊嚮往 恭陳私淑 用志表揚 昭茲來許  
勉迪前光

後學王伯良敬題

陳清端詩集叙

昔余廁職史館每覽粵東陳清端公傳知公以清操介節  
受知

聖祖以爲古人中亦不可多得輒心嚮往之今觀丁瑤泉  
司馬所編詩集年譜益嘆公之清介雖本天性亦其學力  
有以成之也公自束髮受書博通經史旣而教讀四方手  
披口吟寒暑無間其學以濂溪爲宗太極西銘等書須臾  
未嘗離蓋留心理學者甚專至成進士登仕版年已四十  
餘矣夫有理則無欲無欲而後可以有爲故自爲令以至  
開府其所施爲無不求合於理而出於至誠未嘗有驚世

駭俗之事而相時度勢凡有裨國計民生必竭力爲之而無所留餘其精審處至於毫髮無憾而復不失之瑣碎傳所謂治舉大綱不爲煩苛者非無所本而然也用能上膺主知生荷非常之褒嘉歿受踰格之錫予天下後世未有不聞風而興起者尙何待以詩存哉然存公之詩亦足徵公之學與公事業之所自出且見公之敦篤倫常眷懷桑梓拳拳於師友者無非出於至性至情非徒事業之彪炳史冊已也至於詩之力宗古法與不必繩束於古具見於司馬叙中而不之贅云

道光壬午二年冬至日

竟陵蔣祥墀叙

陳清端詩集叙

前明瓊山海忠介公以直聲清節震耀宇內後百餘年而國朝海康陳清端公繼之余幼時卽聞公名弱冠始約畧知公生平而未得其詳也今春下第寓都門宣南坊丁君瑤泉見過云將刊公詩集出其所輯公年譜示余且屬爲序余受而卒業肅然動容曰嗟乎古所稱廉頑立懦使後世聞風而興起者如公復何愧哉公之清視忠介有過之無不及然人皆謂公之清足以配忠介而吾以爲二公之清有同不同其有守同也其有爲亦同也其接于人也忠介無有凌厲峭激之氣而清端則易直慈良之意爲多

其發于言也忠介之文勁爽而直達清端之文寬舒而有餘其施於政事也推忠介之意必欲事事復古而清端則相時度地惟期實政之足以利民蓋忠介之清主乎肅清端之清兼乎溫清如冰霜足以殺物清如雨露足以生物故學忠介而不至其弊恐流於刻學清端而不至猶不失溫厚之意與顧忠介當日目覩紀綱廢弛檢壬橫行本其憤時嫉俗之心發爲凌厲峭激之氣而清端則遭遇盛時受特達之知際明良之會則二公之同而不同者時爲之也公不以詩鳴然昔賢手澤所存後人猶寶愛之而況於詩固出於性情者哉公文集鐫於乾隆乙酉附詩僅一卷

今丁君輯公遺詩多至十卷且編次公生平實行撰爲年譜以君客於數千里之外而於鄉先哲之事業文章懃懃焉日與其友蒐羅而紬繹之得其先後之次第而手自錄之雖嚴寒盛暑弗輟並鐫之以公同好其用心於文獻勵志於典型者爲何如也余之服膺於公不以詩故置詩不論而特論夫公之所以異於忠介者夫仁一而已乃有好仁者焉有惡不仁者焉忠介清而肅其近於惡不仁者與清端清而溫其近於好仁者與君子亦仁而已矣何必同嘉慶二十有四年歲次己卯秋八日旣望

番禺後學張維屏謹序





陳清端詩集叙

粵東固靈氣蘊結之區而雷陽雄踞海上煙雲變幻日炫  
奇於造化意必有偉人杰士誕育其間况當 國家鼎盛  
之初貞元會合更當有爲之黼黻太平者若陳清端公殆  
其人歟世之慕清端公者每徒震乎其時不知清端之才  
隨地制宜清端之節歷久彌貞皆本諸學問而非徒遭際  
之隆爲之也夫言學術者有三曰理學曰經濟曰詞章詞  
章之習卑無高論矣談經濟而不本於學必漸流爲苟且  
補苴之陋乃自理學不明居業者視身心性命不過高談  
濶論之資迨出身加民絲毫不適於用又或敝車羸馬絕

嗜慾屏交遊而責以行道濟時終謝不敏嗟乎性不節無以自鎖於紛華識不定無以自決於義利力不堅無以自持於煩冗雖有才藝祇增其過雖能矯激適成其好讀書數十年曾不足爲 國家儲棟梁之用良可惜矣今按清端公起於寒素困於教讀其艱苦淡泊之境歷之有素人情世故之間閱之已稔則其身都通顯不欲以豪華償貧約亦固其所顧烏知公一言一動悉以儒先爲法蓋守之固而始終不渝養之醇而措施咸當者乎當日者助績不懋 寵眷彌優 聖祖目爲苦行老僧乃公之所以爲極樂境地也 聖祖稱爲國家祥瑞乃公之所以爲讀書真

種子也瑤泉先生與公同里嘗哀輯其詩集十卷兼爲之譜其年公暇出以示鈞鈞受而讀之本理學爲經濟則經濟非急功近名之具本理學爲詞章則詞章亦非排聲比律之能自是學者咸因公而見讀書人真面更且嘆先生之表彰前哲足爲讀書人留真種子於無窮也先生以宿學來佐我沛政事文章口碑載道他日必有與鄉先哲後先輝映者鈞故識諸卷端以質之

道光甲申夏五

濟寧後學陳鈞拜序



補編陳清端詩全集序

洛童時受詩學於本生考豐墅公居恒見豐墅公隨興吟

咏每和陳清端公詩原韻彼時尙未知陳清端爲何人既

爾讀清端公撫閩謝恩摺詳紀 陛見時 天語

此摺稿

題曰 問恭紀

方知公以清操介節默契 宸衷蓋一代傳人

也漢之汲長孺唐之宋廣平雖不能詩亦傳况其詩固可  
傳乎公先有刻集文詳而詩畧豐墅公所和之韻往往出  
乎其外知必有未經授梓者特無從而叩之且以學舉業  
未成豐墅公督課嚴亦不暇及也迨豐墅公見背後洛偶  
與公之曾孫秦翁源關晤於羊城旅舍談及公詩尙有古

今體數百首弄諸家塾於是嘆我豐壑公之追蹤前哲凡遺言緒論所默識者非洛等所及窺而洛之夢寐于清端全集者日益篤居無何待試春官留滯燕塵近十餘載嘉慶丁丑秦翁以全集寄至都門洛幸得以徧觀而盡識回憶曩時知有公詩而未知有全集知有全集而未獲讀全集者忽忽已歷三十年所矣公天懷靜謐景取目前頗與邵堯夫相似而見所未曾見刪從何處刪句偶草其攻苦不同也詞旨平易又頗類白香山之老嫗可解而閉目遊前古冥心接世人句冬夜其孤耿又不同也言詩者標心印闡眼藏時代遞降宗旨各殊然殊途同歸莫外於性情情之

眞者如廉陽別翁宜之云親手解我裝親眼探我囊破涕  
成一笑行色太淒涼讀之如親其事如見其人正恐緣情  
綺靡之家未遽辨此古詩能有逸氣便是韋孟門徑如贈  
貞臣新昏云君讀聖賢書而習周公禮禮莫重昏姻人道  
從茲始鄰竹云嬌鶯招好友微雨散清涼漸入秋深去堅  
節老冰霜於時無不可此君眞難量戒酒次子瞻韻云憤  
然思簞瓢爲仁惟克己人生無百年不奮斯已矣皆屏絕  
錯鏤雅韻欲流贈答等篇繾綣篤摯之懷溢諸言外如久  
要非爲名相期在不朽懷何南十載交情留白水半生心事  
問青雲舟中別諸同學丈夫意氣經窮定才子風情欲話難寄劉達



古道文章通性命天涯兄弟共乾坤

伯何

皆令人於聲氣

之途益敦古誼李義山之作韓碑也當沙石磨治之餘而  
以爲斯文元氣沁人肝脾後世卒欽爲定論集中如壽孝  
感夫子云回憶己酉庚戌秋時文靡靡趨軟熟癸丑風氣  
始轉移作者至今猶饜飫以視王己山選康熙朝程墨所  
謂己酉復制藝庚戌大振不獨文貞清獻俎豆至今卽崑  
山臨川兩徐公五河錢公儀徵厲公胥學老文鉅力足起  
衰癸丑韓公以鴻文連掇巍科登高而呼天下響應等語  
相後數十年若合符節則公詩爲發先聲矣 陛見時  
上有我看他還是和平之褒今觀其詩無鑿刻思無奇險

語蓋亦肖其爲人而桂秋至府城云氣壯河山憑地軸手  
扶日月驗天文却甚瑰偉登廬山云絕頂有天觀海日俯  
臨無地浸鄱陽却甚雄壯他如萬物分時形似小百骸具  
後性居尊並生高厚元無我獨抱淵冰却有身日皆人題則理  
語而無理障也人遠欲窮千里眼雁回已過九重天南歸  
桃李栽培新化雨桑麻披拂舊江村時送行李則雅飭而饒風  
致也最怕模稜惟日用極難酬應是平生中夜偶成一身多骨  
格人自相皮膚題偶則憤激而仍含蓄也其餘有見道語有  
抱負語有風流洒落語全首中有奔放豪宕者有韶秀溫  
潤者又有一氣貫注不拘於聲律格調者當公之時風雅

極盛南施北宋南朱北王而外以偏師攻長城如陸德輿之於劉禹錫者猶不勝屈指置公詩於其間雖未可謂拔戟自成一隊而光氣卒不可掩蓋公之人必傳公之詩亦必傳矣洛自丁丑以來廣搜博採不留餘力迨分符沛上以哦松意致益資探討前后蓋六年而後定明知公之碩德宏烈萬弗能躋而詩或可企其萬一今將付劄牘叙述原委所以慰夙志亦以不負豐墅公之教云

按豐墅先生諱昂誠增頁生年登

董嘉慶己未恩科  
賜翰林院檢討

世愚姪張大業識

道光二年歲在壬午重陽日丁宗洛識於涑上官舍

集題

尙志齋詩

穗城藝圃恭閱

皇帝諭祭巡撫福建地方追授大宗伯陳清端文感賦六章以抒景行志焉

擊雷毓秀晝脆誠秋桂春桃捷得名大佛鏡銷魑裡洞諸羅花遍滌邊城優陞內部丹臺潤出較南川玉鑑明澎湃再邀航寶筏長瞻瘴霧捲波清

堅矢冰操照水清宦途到處溢循聲旬宣報最綏溟渤節鉞超陞戢楚荆霜徹羅洋烟自歇風恬沅浦浪綦平春園

召見抒忠直奏對全忻 聖主情

貂裘 特賜尚方衣又撫閩疆控海湄樸素若重爲今日  
廉隅仍飭監司時奇羸莫染封歸庫纖悉常嚴塞漏卮僻  
巷層岡胥帖席中丞膚瘦部民肥

紫陽著述信堪師着意倡捐煥特祠棧樸旣歡鵠鷺志儲  
胥還室黜思膏濡粳稻培偏篤肅杜苞苴永勿欺恪慎  
每覘終似始聲名饒得普天知

開府惟膺 帝眷深海堤修允八千金名登薦剡偕云擢  
實核爰書概曰飲食少那期精漸耗神衰馴見病相侵逃  
傳一旦先朝困後學驚聞淚滿襟

訃悼隣霄達北燕清端諡寫彩雲箋尙書晉秩儀曹重後  
嗣蒙 恩世澤延祿注上尊文遠醅碑豐新光字高鑄三  
千白鑑還遙賚次第榮光播簡編

恭題陳清端詩集

林聯桂 辛山

先達風流尙在茲摩挲斷簡有餘思起家大令名三古開  
府深宵凜四知半世枯僧萬家佛上公呼為陸見苦行時僧廿年宦  
橐一編詩名臣片羽皆堪寶不數人間絕妙辭

丁宗增 海山

吾弟談詩近薛能年來宦况又如冰高山獨仰鄉先哲隔  
世相符苦行僧甲子編成懷令長詩集編年丁男繼起笑

陵登鯉庭昔亦承家學浮碇偏輸泰岳嶒

孔廣第 列東

仰公豈以此陳編却羨遺編啟後賢清恐人知能獨立詩

題興到卽堪傳梅花鐵石風千古藜閣麻沙業十年 編瑤泉公

十年今已 宦跡有誰符往績仰公應又仰瑤泉

徐樹人 宗幹

讀罷如披墮淚碑名臣循吏百年師山窮海苦交遊

絕 見聞有 一片心天子知 寄手書

十年齊魯逐風塵快睹前賢手澤新鹿洞整龜峯誰接

武泰山尚有老成人 靖端公樓閣將整與整龜峯書院泰安趙仁國相國樓閣亦善整龜峯講義白鹿洞教條等書現示付梓甫竣

弁言

一先生氣節勳烈彪炳宇宙初不必以詩傳也但其芸窻勵志托腮苦讀及筮仕布袍糲食數十年一如寒素故至今敬其人恒樂誦其詩此集出於斷爛頗多訛脫余徧訪傳抄善本及時賢所口熟者叅互考訂期臻美善一現行集爲孫學使人龍所定中有古今體數十首其互異處亦互相得失如酬蕭學師篇刪去非獨提命勤薪水實所倚則蕭師之恩崇著桃源洞篇明係和陶公韻而刪去數韻竟難強通諸凡若此皆拮据善本讀者自悉一此稿乃吉光片羽不忍妄爲刪節但或有後人假託者



如吾郡所熟誦夜靜更深怒一嗔蒼蒼苦我爲何因一首余於乙丑年著古合外志一書已辨其非先生作今稿中無此益信不謬然則後人屬入者當不止此故必細心淘汰勿使前哲受誣

一詩之傳否不關多寡稿中有斷爛數首無別本可以據補姑爲節去明季張潔生刻陶詩如羣輔錄孝傳贊皆不收入先生素稱學陶余卽以潔生之法訂之當亦先生心許

一藏稿係後人採葺尙多遺漏今據先生宦轍所經各處通志爲之補入至于不怕丹梯千萬丈只愁黃卷兩三

行人心曲曲灣灣水世事層層疊疊山等句無從攷據  
概爲割愛

一分體編年皆詩集正則余旣爲先生作年譜則詩應編  
年方合但原本自注年號肇于丙寅今按詩意與時事  
尙有在丙寅前者故編年酌自甲子始

一東行集之楚吟皆係專集不參稿內今旣定爲編年自  
應按年編纂故壬申以前未第之詩也癸酉至戊寅未  
仕之詩也以東行集附之己卯至癸未赴選作令之詩  
也甲申至己丑郎署之詩也以之楚吟赴之己丑庚寅  
之交提學蜀門尙有數十首庚寅以後由監司而節鉞

詩不多作均其簡帙統爲十卷

一人名地名最忌錯亂如一太平驛也在廣東有廉州府有肇慶府在山東有恩縣在四川有成都府汶川縣有夔州府梁山縣有天全六番招討使司若據足迹所經皆係親歷之地細繹詩意知屬福建建寧府建安縣蓋赴偏沅巡撫任時過此諸如此類煞費苦心至酬答諸人未仕之先根據郡志及子孫稱述確者便註其名不則不敢以顏標爲魯公之裔旣仕之後海內名賢亦本各人詩文集註之其未詳統俟博雅再爲補葺

一時事與甲子凡係原稿者標以自註餘則以洛按別之

張立庵助余校讐丹鉛莫懈特著其名至于叅訂姓氏頗難僕數概不標識以節煩冗

一 洛與先生同里村居隔六十里而近追溯前徽時深景仰今讀其詩猶想見其爲人先生之人渾金璞玉先生之詩輕縑素練敬爲授梓不獨備一府之文獻庶幾後人皆聞風興起云耳

一 洛學植荒蕪宦遊又久明知詮釋處遺漏尙多難稱善本惟是私心嚮往急於表彰他日有名宿更定如李氏之於韓嚴氏之於蘇均所厚望則以此本爲嚆矢也可  
以此本爲筌蹄也可

一先生各體文紆餘淡折敷暢條達尤足以津逮後賢洛  
初擬於現行集所登外再選數十篇與詩集並梓祇因  
薄宦囊慳隱未酬然安知後起之秀無同吾志者乎  
書此以爲左券

一雷陽僻在天末徵文考獻非但三國六朝幾同荒邈卽  
隋唐之間陳文玉先生登黃甲爲本州刺史生則名臣  
歿則名神然見諸傳記竟似誌怪之齊諧而其後人之  
所編纂者更不足以資考訂吁良可慨矣洛擬自宋迄  
明郡中哲彥遺文剩句概事蒐羅及國朝諸先達凡  
有著述詳慎決擇薈萃成編名曰雷陽黎獻集此刻蓋

其權輿猶冀郡中同志庶幾助予

丁宗洛瑤泉氏識



七

卷一 目錄

甲子 乙丑 丙寅  
丁卯 戊辰

蓮燈

酬蕭老師

漫興

贈洪垂萬先生

壽邱廣文

兼山堂會文遇雨

築岸洪垂萬先生韻

東海波恬

西湖翠擁



萬頃雲連

一龍烟澆

七星拱秀

雙髻梳妝

雷岡聳異

鴈塔題名

元宵卽事

觀童試次洪先生韻

咏老人次洪先生韻

田居