

近代中國史料叢刊第八十九輯
沈雲龍主編

張夕厂先生（崧）年譜

鮑鼎編

文海出版社
有限公司印行

張

夕

丁

先

生

年

譜

一

卷

附

錄

一

卷

章
鉅

丁亥生

張夕庵先生年譜

默厂所著書之三

丹徒 鮑鼎 扶九

先生張氏諱崧字寶巖號夕庵又號且翁庚甲子嘉

年日記午日與孫蒲溪間語到得過且過得樂且樂余戲之曰何不自然號且翁回坐晴佳閣下頗

覺且字之妙優與散人之散之妙遂自号且翁

晚號城東塾叟又號觀白居士江蘇丹徒人祖諱

檀字璿文祖妣吳氏考諱自坤字承天號此亭工

詩妣姜氏薛氏李氏

乾隆二十六年辛巳一歲

四月初二日申時先生生

一

乾隆二十七年壬午二歲

適郭妹生

乾隆二十八年癸未三歲

是年痘疫大行街號巷哭者相繼先生亦患痘顆粒曾累體無完膚醫師謂是痘將內陷恐不可治姑卧之地藉土氣以禦燥火可耳時先生奄奄一息卧於地者七日夜薛安人亦卧於地者七日夜哺以米汁藥液憂愁滿泣殆無甯刻及漸有生意始喜而進食

適李妹生

瓜夕厂先生年譜

乾隆三十一年丙戌六歲

始就外傅婦薛安人挑燈裁縫兒女襦袴先生坐

於側誦習日間所受書

按日記先生有師薛南岡為先生甥氏

乾隆三十二年丁亥七歲

八月十六日薛安人卒

乾隆三十四年己丑九歲

二月初八日瓚文先生卒

乾隆四十一年丙申十六歲

是年夏五月先生隨侍北亭先生乘小舟及叔父

觀堯堦南原堂兩先生暨李小花御劉石岡口劉

壽臣 □ □ 李石樓 □ □ 冒雨遊丹陽練湖之湖心
亭挑筍拾菌作脯與羹佐以瓜菜飲酒樂甚南原
先生歸屬潘樵侶思收作練塘泛棹圖李小花為
記各系以詩蓋先生自是以詩名矣

乾隆四十三年戊戌十八歲

閏六月二十六日夫人郭安人來歸

乾隆四十六年辛丑二十一歲

正月二十七日長子深生

深字叔淵號茶農又號

試第一由教習任山東博平縣知縣調署潮陽縣授
大埔縣及新甯縣知縣道光癸卯調署潮陽縣授
查擊匪犯被戕奉銀兩首賜卹照陣亡例給子雲
騎尉世職並祭葬銀兩深承家學工詩畫歷官幾

以夕先生年譜

三十年未嘗廢學著有悔昨軒詩集四卷行世善
寫花尤工山水無不深厚入古馮墨香稱其氣

味靜穆得
宋人意

乾隆四十九年甲辰二十四歲

正月七日次子準生

十二日吳太宜人卒

乾隆五十年乙巳二十五歲

六月二十日三子方濬生

乾隆五十二年丁未二十七歲

是年夏遊西湖集中有湖上訪潘本山等詩共五

首

秋遊金陵集中有晚泊夾望幕府山等詩共十一首

乾隆五十四年己酉二十九歲

是年自春至秋歷遊丹陽江陰儀徵集中有練湖感舊等詩十五首

乾隆五十五年庚戌三十歲

先生與其從兄舸齋先生

諱鉅字翊和號舸齋為

書畫詩名與先生並善著

鼎之高祖姑文工詩善

有欽綠山堂詩鈔行世 芳翊 郭厚庵 壑

及先伯曾祖野雲公

諱文連字鴻起號野雲廣東

行為松溪五友有松溪五友圖

夢樓詩集松溪五友圖詩并記據石

水夕先生年譜

向	率	經	不	已	堂	為	工	一	石	寺	好	之	流	天	度	也	張	而	几
口	猶	載	得	海	張	海	畫	時	琴	云	遊	曰	淙	山	石	自	齋	寫	持
秋	合	酒	數	門	氏	門	者	稱	李	猶	足	松	疑	高	者	外	藏	聽	卷
		遊	晤	諸	之	佳	故	為	夫	余	亦	溪	有	寒	寶	而	也	者	而
		漁	追	君	澄	瑋	未	盛	諸	少	意	亦	毅	人	嚴	來	執	鮑	高
		童	維	下	華	以	固	事	君	所	之	竟	跡	難	從	後	卷	鴻	談
		樵	疇	世	堂	簡	諸	者	君	屈	所	不	難	從	二	有	若	起	者
		父	昔	已	皆	為	卷	集	與	輒	適	知	至	兄	童	所	也	芳	也
		識	良	久	余	立	軸	中	而	鮑	而	人	前	舟	子	會	與	琪	也
		風	用	存	及	齋	今	皆	遊	海	諸	寄	世	有	一	別	湖	也	卻
		流	興	者	海	嗣	鴻	有	朗	郭	吟	馬	間	清	荷	坐	對	坐	立
		百	然	僅	門	子	起	詩	然	立	此	爾	何	松	筓	而	坐	於	
		年	爰	琴	諸	而	為	紀	而	齊	此	五	處	雲	一	曠	而	於	
		一	系	夫	君	茅	海	之	吟	張	治	友	有	道	負	者	有	後	
		覺	目	一	昔	氏	門	之	惜	陶	然	皆	此	挾	書	郭	所	何	
		松	詩	人	年	之	徒	惜	其	時	而	皆	此	密	相	郭	指	首	
		濤	工	亦	觴	有	孫	其	香	可	時	皆	此	密	隨	以	陳	俯	
		亭	上	老	詠	香	舟	時	草	無	醉	皆	此	密	隨	以	陳	俯	
		山	曹	病	地	草	齊	無	齊	醉	假	皆	此	密	隨	以	陳	俯	
																			四

乾隆五十六年辛亥三十一歲

是年正月二十日此亭先生六十壽王夢樓文治

携家伶往介觴並篋屏聯為贈此亭先生屬吳超
汪芥亭葑寫僧服圖以見意夢樓題詩云少年飲
酒興偏豪老去吟詩格更高近日風情殊未減却
來林下着僧袍

十二月初一日此亭先生卒

乾隆五十九年甲寅三十四歲

舸齋先生營寸草園落成為寫寸草園圖今鎮江西門外

薛家巷即園之故址也表枚有寸草園記見小倉山房文集

以夕厂先生年譜

乾隆六十年乙卯三十五歲

是年丹徒縣設脩志局先生任纂修

嘉慶元年丙辰三十六歲

纂脩邑志

嘉慶二年丁巳三十七歲

纂脩邑志

嘉慶三年戊午三十八歲

纂脩邑志

是年遊蘇州西湖集中有秦氏寄暢園等詩八十

四首

嘉慶四年己未三十九歲

纂脩邑志

嘉慶五年庚申四十歲

纂脩邑志

是年遊蘇州丹陽集中有望亭等詩二十六首

舸齋先生遊黃山為寫黃海漫遊圖舸齋先生遊

黃山並為作固極天光歷亂三十一六峯青造化斯

鍾秀坤輿特韞靈興超先後輩路宿短長亭行李

忽忽裏先春買越船興具能兼勝相廬獨溯洞山

嘉慶六年辛酉四十一歲

以夕厂先生年誼

纂脩邑志

七月二十八日長孫象極生深子

嘉慶七年壬戌四十二歲

纂脩邑志

舸齋先生遊雁山為寫雁湖狸立圖者題云遊雁湖

者更少昔僧卧雲結茅湖畔未見有人至其顛者
閱山志作蕩頂詩文者不遇數人非愛入骨髓鳥
能冥搜涉險乎白兄舸齋好遊名山遍歷所至皆
有題詠去成春遊雁山歸語子登雁湖之奇險望
東南大海作青銅色萬峯之尖出沒雲霧亦如鳥
與灑灑於大海我神往其登雁湖在云蕩頂煙波
示每讀一篇合我四時留江者宛在山顛也又春
千頃碧巖腰嵐霧時留江者宛在山顛也又春
西歸雁迨迨影月斯圖戲題一截以博一笑江濱
也適有素策意作斯圖戲題一截以博一笑江濱

六

蘇昨有仙翁繞過玻璃百頃風携
句問天天不語笑看雲日見青銅

嘉慶八年癸亥四十三歲

纂脩邑志

與陽湖洪稚存亮吉訂交先是稚存自戍所歸欽

先生欲見不得蓋凡達官來謁先生皆拒而不納

也稚存故識凌江閣道士徐浣梧體微乃屬浣梧

折簡邀先生迨集先弗以告及先生至而為紹介

之一語契合遂成知己寫萬里荷戈圖贈之稚存

與先生書札每呼高士云述稚存太史止凌江閣

馮道士徐浣梧邀予與厚庵過晤于子淵昆王
繼至共飲梅下日昃子淵設酒金山子與厚庵以

以夕先生年誼

事	二月	未	梅	花	行	太	文	寄	長	向	索	和	即	用	原	韻	奉	蒼	江	閣
上	昂	音	藏	金	雞	繞	冲	霄	鶴	逸	情	又	似	無	經	琴	不	必	探	弄
縵	蟾	輝	剛	未	必	全	開	開	初	來	江	村	晨	携	樽	景	最	清	甜	差
朱	豚	長	楫	就	難	坐	予	不	識	自	云	久	已	登	龍	門	詩	為	大	史
斜	陽	目	送	樓	基	最	深	處	金	洪	亮	吉	更	住	仙	每	詩	為	大	史
張	君	曾	為	余	作	萬	里	荷	戈	國	極	佳	更	住	仙	每	詩	為	大	史
馬	從	弟	上	舍	峯	工	近	體	詩	畫	青	綠	山	水	殊	有	元	首		
筆	法	曾	作	萬	里	荷	戈	國	體	詩	畫	青	綠	山	水	殊	有	元	首	
云	荷	戈	人	在	夕	陽	邊	宛	馬	如	龍	不	著	鍊	欲	貌	鳴	濛		
萬	里	雪	別	施	輕	粉	寫	和	連	上	舍	時	時	誦	之	欲	貌	鳴	濛	
司	馬	即	舸																	
齋	先	生																		

嘉慶九年甲子四十四歲

八月十一日郭安人卒安人於二月間病漱五月

間忽增便血之疾遂至不起

是年丹徒縣志成書上詳學使學使云纂輯甚好
志中地理表鄒惠鼎考瘞鶴銘考及畫家小傳俱
先生屬草莫不服其駭博又芳畊亭志序萬廉山
承紀邑令之父□□庭蘭所撰四君傳之鄒光國
傳及萬邑令之傳後跋皆先生代擬按縣志創修
于乾隆之末主其事者有蔣春農宗海王夢樓張
嘯坡明謙芳耕亭及先伯曾祖野雲公其名具載
縣志其後蔣王均已下世餘人則遊宦四方無暇
纂輯獨先生隱居不變故志事一歸之于先生就

瓜夕先生年譜

先生日記推之是年主其事者在官方則為萬邑
令之父邑人中則先生尸之是志之成先生之功
最多校對訛字添補遺漏亦先生任其責然後送
入縣署由萬邑令之父簽閱其簽閱有誤者先生
則據理批駁不以避官方意為慮然則先生于此
固視如史筆之嚴也成書寔在是年序跋皆云八
年乃倒題年分張洞甫履所撰先生家傳稱嘉慶
十五年則又不合蓋衍一五字耳
十二月初十日納妾田氏

嘉慶十年乙丑四十五歲

是年遊揚州集中有傍花村看菊等詩七首

十月初七日次孫丹極生

準子

嘉慶十二年丁卯四十七歲

七月二十七日李太安人卒

嘉慶十三年戊辰四十八歲

是年遊空青山并之秦郵集中有下蜀鎮沈慶之

廟等詩五首

十月二十四日四子游生

嘉慶十四年己巳四十九歲

舸齋先生遊武夷為寫武夷九曲圖

題云己巳三月舸齋伯三

以夕厂先生年譜

携淫姪遊武夷五月朔始歸見示遊草並遺巖若謂余曰此遊十日九月兩興致闌珊精神不復似遊黃盧台石之健矣宗少文謂老疾俱至名山恐難編歷當登懷觀道卧遊之愚兄頗有感焉余退而汲泉者展紙以意作九曲一助乎伯兄伯兄其以斯圖為卦遊之一乎

六月四日三孫保極生

準子

嘉慶十五年庚午五十歲

長子深舉江南鄉試第一

是科首題才難不其然乎至於斯為盛次題射

有似乎君子至反求諸其身三題我亦欲正人心至以求承三聖者

九月初十日次子準卒

十二月二十五日五孫用極生

深子

嘉慶十六年辛未五十一歲

是年初夏遊洞庭集中有艤舟亭等詩三十八首
又遊蘇州湖州有悟真堂與浣梧方丈話舊等詩
十四首

嘉慶十七年壬申五十二歲

是年秋為脩宗譜之金陵訪查族屬集中有夜宿
燕子磯示子深等詩十二首又遊吳興有悟真堂
訪聞止山即約之吳興等詩二十四首臘月再之
金陵有臘月望同深兒再詣金陵途中遇雪等詩
四首

嘉慶十八年癸酉五十三歲

臥夕厂先生年誼

四月初十日五子泂生

是年游天目山集中有濠湖等詩五十二首

嘉慶十九年甲戌五十四歲

是年遊蘇州無錫宜興溧陽集中有舟宿梅堰等

詩二十首

嘉慶二十年乙亥五十五歲

七月修宗譜成張氏自明嘉靖間遷潤以來二百

餘年未有譜牒先生始纂述之

八月十一日六孫藥極生

泂子

歲次禔先生出粟以振又隱輸二千金于所司家

以中落舊居蒜山之麓頗具池館之勝至是不能
有乃徙於城之東隅室宇湫溢蓬蒿塞徑先生讀
書作畫其中意泊如也名其書齋為安蔬草堂因
又自署城東勢叟有遷居詩六首舊居賣却買新
居償得新逋緩舊逋近市營營平仲宅傍山喜接
步兵厨四時風雨麤堪蔽佳日春秋興不孤豈敢
著書譏世事人間謬道是潛夫閉戶終朝怕見人
每于魚鳥倍相親清風明月常為主薄酒山蔬也
速賓鄉曲語言皆糞土老夫肺腑絕埃塵雖然小
劫煙雲散猶是滄桑局內身華屋雖無我有餘

我於

亦有餘齋見城東聊爾賦間居先生學問真烏有
名適韻也

兒輩功名尚于虛晴閣重題舊藏畫雨軒補讀未
完書平生慙愧嗟來食羞免朱門去曳裾無人識
面始能閒盪擲全忘學閉關徵逐漸疎車馬輩栖
遲得遂草茅間擇交每被新鄰惱問世勤將舊稿
刪小步偶經牆缺處悠然一角見南山鶴鷄聊借
一枝安編竹誅茅號苟完萬事無營真快活百年
有數枉艱難愁未盡日嫌停盞老去斜陽愛倚欄
新種山梅開較晚亟思招友月中看半緣情縛半
緣恩慧劍新磨斬愛根已負清芬承祖父奚憂積

債累兒孫任他兄有千鍾戴樂我朋多五斗髮漫

把茅欄方闕闕馬家宅作奉誠園

吾宅後即移居

城東吳先生卷
有屋二十九間

嘉慶二十一年丙子五十六歲

摯輯此亭先生遺詩成上下二卷名頤齋僅存草

嘉慶二十二年丁丑五十七歲

長子深考取咸安宮教習

嘉慶二十三年戊寅五十八歲

二月二十二日六子湏生

嘉慶二十五年庚辰六十歲

水夕厂先生年譜

長子深教習期滿以知縣用

道光元年辛巳六十一歲

十二月二十四日妾田氏歿

道光三年癸未六十三歲

頤齋僅存草付梓

是年大水有大水行五六月較九月涼晝夜不息
雨霖霖沿江水長丈尺強破堤潰堦漫屋梁田疇廩
廩俱茫茫携老扶幼攀高楊人多楊折隕墜傷非
潮非雨天降殃冒滔蹴浪尸骸彭幸而免者絕饑
糧男婦女哭走且僵悽惻慘怛裂肝腸計始計終

誰可商蜀楚豫皖妖蛟騰空吳越甌閩數起孽龍
幾旬不易東南大風枯汎不退弗能朝宗天吳海
若率族乘潮而上攻溪河港洫壅遏而澹積弗得
濬導決泄而疏通愁雲勢壓頂苦霧橫盪胸雲蒙
霧裏日不紅七月三日雨如注從朝至暮夜至曙
水從地涌無避處疊床駕屋支供具牆壁倒坍縱
復橫衢巷湯湯倩舟渡東家借米難舉步西家乞
薪無走路疲癯寒餓癡苦塑伊誰叩九閻而上訴
且撤屏翳歸其署海若如故違檄選水犀三千神
弩射汝鼠竄去城東蟄老吞聲歎自顧不暇遑他

顧惟願富豪家慈悲一念相拯護吁嗟乎萬民劫
至豈能逃君不見堯湯弗克迴天數

道光五年乙酉六十五歲

是年秋大病幾至不起季冬始能外出逃禪閣集

深夜語冀託詩書啓後昆病餘切切此
抑悲悽幾陣深宵雨竹弄秋風打閣門

道光六年丙戌六十六歲

陶文毅公澗撫蘇閱河至丹徒約邑中耆舊會江
上之臨東亭先生獨不赴公爽然作數語去人莫
測其意先生卒後公見深謂曰向者臨東亭恐而
翁不可獨致故為是會而翁胡介介乃爾余先人

未有墓誌欲得而翁文今無及矣為歎惋久之

道光七年丁亥六十七歲

十月初三日三孫保極卒

道光八年戊子六十八歲

長子深選授山東博平縣知縣

道光九年己丑六十九歲

十月二十九日亥時卒葬於丹徒縣城西馬鞍山

枝土名楊溪

著有逃禪閣詩集八卷行世外集四卷文集十卷

晴佳閣書畫摘抄詩人逸事均佚

水夕先生年誼

洪亮吉北江詩話張上舍峯詩如倪迂短幅神韻
悠然

張履積石文稿君自少穎異好讀書雖匆劇中未
嘗去手見有善本不惜重貲購之此亭先生故嗜
書畫精鑒別多蓄古人真蹟君承指授工篆隸行
草畫則以石田為宗晚益入宋元人之室同時如
翁學士方綱莫侍郎瞻菴法學士式善皆數千里
寓書乞画而臨吳會諸達官持絹素款門者踵相
接君雖不之拒然卒弗一見君跡益晦名聞益高
郡守下車或未與士大夫見獨先訪君於家而四

方名流達士過丹徒者亦輒通刺君苦之嘗避居
八公五州諸山寺中閉關不出往往累月故善飲
雖老猶能十數大觥尤好為詩樂與方外交清談
元理娓娓不倦暇日與諸故人常羊西津北固意
興所至箋墨縱橫嘗嘆曰吾生平抱五岳之志而
游蹤祇及吳下秣陵浙水東西大淮南北而已豈
山水富於胸者必不足於目耶從君得画法者郭珣
僧高謹道士徐體微最著余絕愛君畫然見少真
蹟間有題出君手而畫殊不類心竊惑之後以叩
君之子深乃知貧交持贖本求題冀獲善賈而君

水夕厂先生年譜

應之者雖以是見贊於世不惜也

蔣寶齡墨林今話丹徒張寶屋峯一字夕庵貢生與從兄舸齋司馬俱以詩畫著京江花卉竹石佛像皆超絕而尤擅山水出入文沈遠躋宋元生平高自矜賞不肯居第二流王叔畦稱其運筆布置確有古法非漫然也墨香畫識云寶屋人既淵雅性亦蕭澹掩關却掃恒經月不出出遇山水賞心處又或經月不歸其風趣如此寶屋畫余見有兩種一則沈鬱穠厚意在北宋大家其本色也一則幽淡蕭寥氣韻清絕逼似衡山五峯而兼有王惲

風格凡所作小幅是也吾友改七鄉云觀寶厓所作畫皆入古非家有宋元名跡數百幅日夕薰染烏能臻此題畫亦佳附其一絕云鴉栖古木濃於葉雁去遙天細若塵斜照不勝秋水濶柴門獨倚望歸人

又寶厓同里顧汝庵鶴慶能詩善書兼工山水有三絕之稱余嘗見其大小諸幅似仿宋元而得續密之致與張寶厓可相伯仲近時邑之宗二君者日甚落筆濃重展卷瞭然望而知為京江人然寫焦山園他處擅畫者終不能得其蒼厚深遠之意

也

吳修青霞館論畫絕句宣和畫譜載巨然煙浮遠
岫圖六余見一二幅皆非真蹟惟觀沈石田王圓
照王石谷諸人臨本耳京口張寶厓家藏巨然寒
巖飛瀑圖立軸董文敏題畫法與賺蘭亭相似筆
意渾厚梅道人石田所從出也本培國閣物張則
之題數字於下乾隆末畢澗飛曾贖余以八百金
求之不售

彭蘊謀歷代畫史彙傳張荃字齊巖字夕庵自坤
子宗家元大家得石田蒼秀渾噩之氣神佛亦超