

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



近代中國史料叢刊第六十九輯
沈雲龍主編

1900
Vt 215
椽筆樓初集

胡鉉著

文海出版社有限公司印行

椽
筆
樓

楊策未麈心
鑿未定稿

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



宣統辛亥孟夏
國光書局代刊

序

蒼頡作書爲字胚胎之世祖龍焚書爲字輪迴之世余謂無蒼頡則文字之菁華終闕無祖龍則文字之菁華亦涸晉魏以降以書名家者踵相接論者猶以蔡襄勒字沈遼排字黃山谷描字蘇東坡畫字爲詬病越我

朝如劉石庵之樸仍嫌其無韻王夢樓之媚且憾其無骨嗚呼歐亞殊文表行競尙字學至晚近益難言矣胡子墨仙得椽筆後書法自成一家不落時派此殆有天授者凌碧師承猶其後也弱冠足迹半天下隨所遊而紀之前後八年或記或詩哀爲一集著作之富尤可寶貴日者索序於余愀然曰此過時物也重以今日風氣所趨恐不值一炬焚耳余曰天地晦矣日月自明山谷冬矣松柏自春異日中外同文此正支那文字發達一大機會也豈但百濟望船乞書

高麗遣使求字已哉且筆記固西儒所日事者也卽詞章一途亦非腐敗子不聞希臘詩人哀斯基路首創悲劇以獲上賞乎業患不精不患不傳也雲霧雖厚何損日月冰霜雖酷何損松柏有斯集問世可以賀矣烏乎賀一爲墨仙賀一爲我中國癖墨仙之癖者賀

光緒三十三年六月愚弟侯官鄭曉謹撰

○○墨仙小傳

福建長樂高稔耕愚

胡鉉字鼎三福建同安縣人也以其書類於仙故稱爲墨仙云墨仙父友梅爲侯官訓導有聲往歲士入學率以百金爲贄即甚無力者微十金弗爲禮否則以襦衣論侯邑士多寒畯累累家無十金先生去苛禮廉得其貧至卹以館穀自奉苜蓿淡如也墨仙性至孝稍長曲盡父歡廣文晚年以酒自晦每飲必白蘭地白蘭地者製自法蘭西消補相輔與老年尤宜墨仙多方購備雖重價不使乏廣文每食愛蟹螯墨仙必手劈雙螯以進其孝根於天性者多類是宜仙人有以授之也年十二夢凌碧山人授以椽筆字學恍有所得其書弗書鵝書魁書佛均爲特筆尤喜作魁字約丈有六尺將勒石矣鄉人惑於讖說恐其洩氣也因而中止相傳同安舊有讖云五解之後必有大魁五解以次應矣大魁

將誰應乎方今科舉既能墨仙之書大魁天下殆其兆歟先是墨仙受筆後名漸譟近而閩秀問字遠而山僧乞書下至田夫市子得一紙罔不爲寶樓則椽筆與居船則椽筆與游所過名山大川匪不圖記匪不題詠十九至京師出所書方丈字以質名公鉅卿僉以爲有仙授墨仙曰此行萬里蓋爲求師非求名也今師不遇可以歸侍吾親矣因自十有二歲以至十九舉所閱之境與所歷之作彙爲一帙曰椽筆樓初集噫以墨仙之孝固可述匪但文字可述也故特質言而爲之傳

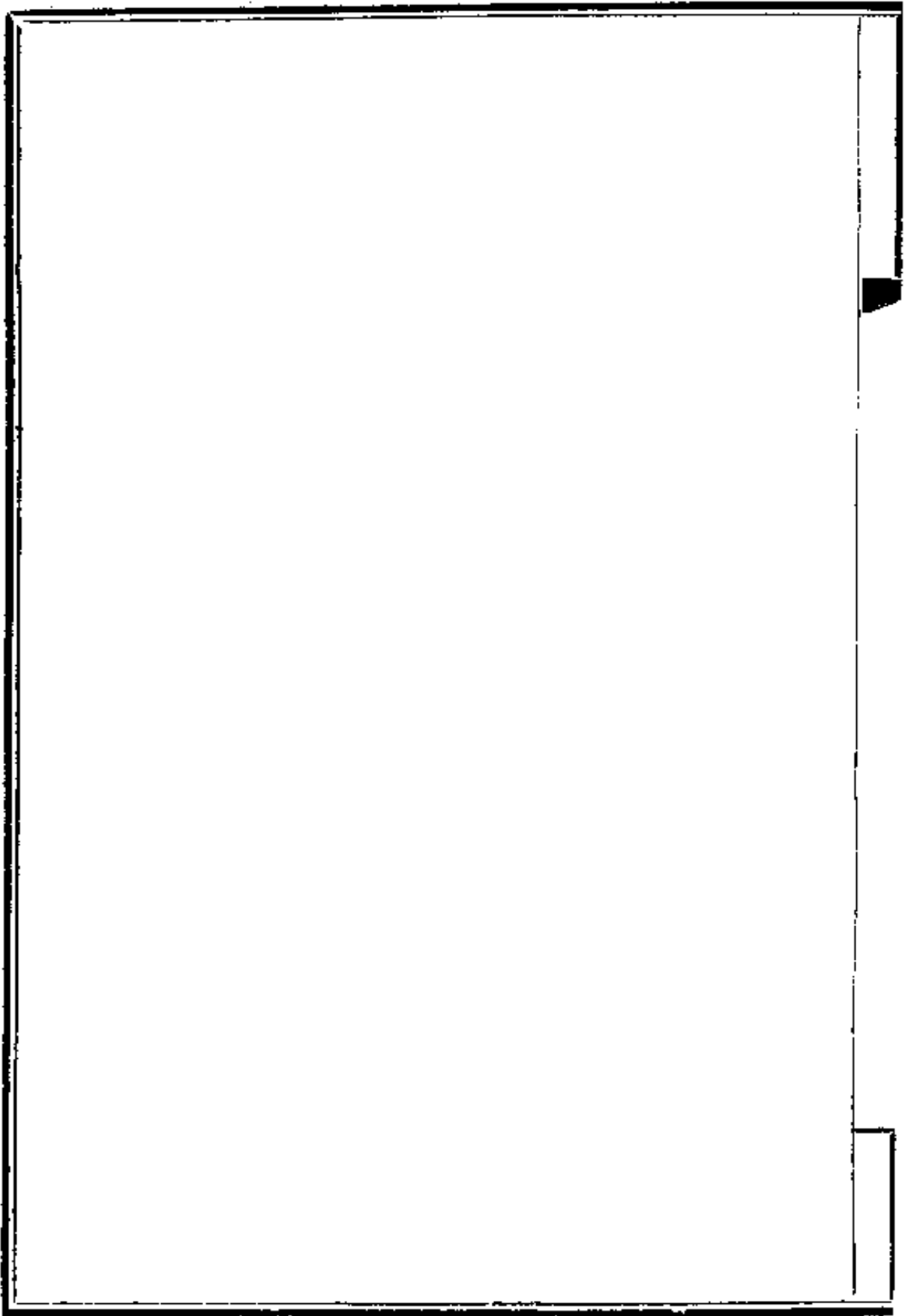
○○椽筆樓集序

天地一夢鄉也古今一夢局也古今之人之生天地間一夢中五花十色之梨花雲也謂是夢耶則形其形象其象昭昭在耳目間者何謂耶謂非夢耶則光陰如過客富貴如浮雲道家談玄釋氏談空無無非有亦無有非無者又安在耶信乎天下古今人之同夢也雖然天下古今人又誰能於同夢中不同夢者吾今乃始得之同邑胡子矣胡子字鼎三別號墨仙其尊甫友梅號蕤如任侯官訓導與先五兄同遊庠同食餼世好綦篤而胡子又與家十兄同旅於香兩世通家故於其幼而長長而壯耳之目之知之審故不禁言之長也墨仙家學夙有淵源勝衣就傅便喜作徑尺書門戶藩溷皆着紙筆年十二夢凌碧山人授以椽筆靈犀一點慧業三乘渙然冰釋書法由是大進每一落筆如羣鴻戲

海香象渡河允足於米顛蘇髯而外別樹一幟尤喜其既能書又能詩所至名山大川梵宮古刹高瞻遠矚俯唱遙吟或鐫石或畫壁琳瑯滿目美不勝收是胡子以書鳴更以詩鳴風格駘宕不主故常滄海釣鼈高岡鳴鳳駸駸乎入六朝之室而躋其戴其殆有神仙緣而因有文字福者歟昔人稱鄭虔詩書畫爲三絕儒生所不獲一者胡子竟得二焉而皆於夢中得之且一夢再夢如桃源之重訪天台之再到赤壁之前後遊焉夢詩耶夢書耶胡子之夢仙人耶仙人之夢胡子耶胡子不自知問之仙人可也仙人不可問還問之胡子之夢可也噫胡子一再夢仙因仙得筆因筆得詩書仙其夢故仙其筆仙其筆故仙其詩仙其書胡子之墨乃無往而不仙矣實之所至名亦隨之不以仙名其墨不得也不以墨之仙名其名尤不得也仙乎仙乎胡子之墨信可壽之名山傳之其

人矣今歲之冬胡子有事於虎邱西湖之遊余晤之春申浦上獲誦其集愈畢然於胡子之夢之奇不離正雅而多風也爲之四顧爲之躊躇滿志遂攘臂振筆吮墨濡毫而序之以弁於端

光緒疆圉協洽之歲小春下浣鷺江葉大年序於春申浦上



○○椽筆樓初集序言

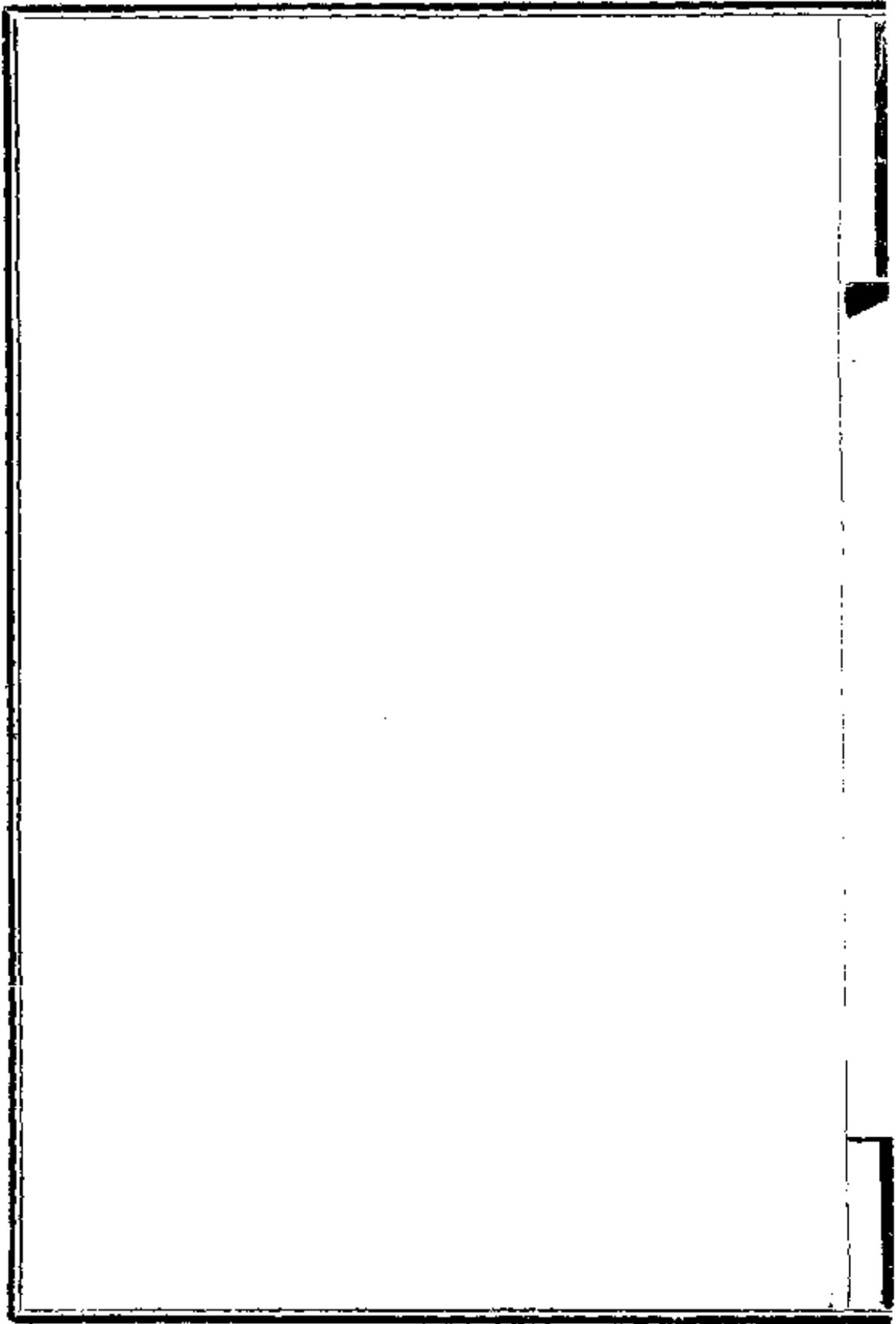
昔讀少陵詩有書貴瘦硬方通神之句意以爲書法之詣極者可以通乎神明然則人之酷嗜古人書法者其精神所格當亦可以通乎神明卽神明亦爲所感召不得不一洩其秘焉如胡君墨仙夢遊凌碧山得仙人所授之法其卽此意乎墨仙爲 胡廣文恂如先生之長公子曩者余宰十閩兼邑 先生主教侯官時常過從無虛日故得悉其學術之精品詣之純長以廉靜寡營爲多士勸侯之人咸稱頌焉客歲余移宰同安 先生亦適卸篆回籍余知先生高誼罕至其門而 先生亦非公不至其古道可風誠近世所僅見者余始悟仙人所以授墨仙之學者正所以揚 先生之德也墨仙樂市隱嘗壯遊於萬里外身之所歷足之所至無不記之以文咏之以詩昨者以所著椽筆樓初集示余

讀之至老人傳授有有筆如無筆無筆如有筆之言不禁拍案稱快以爲大啓
古來書家祕鑰者意在斯乎意在斯乎墨仙當髫齡時便能解此豈非於此道
具有夙根而仙人亦爲所夙契者乎惟斯意也以之爲文則超以之爲詩則脫
故其集中所登諸大著首及乎閨閣倡和諸篇皆悠然超以象外得其環中殆
亦如少陵之詩所謂美人細意熨貼平裁縫滅盡針線跡者乎無針線而如有
針線有針線而如無針線是真可以論詩可以論文且真可以論書矣仙人妙
術其傳授於墨仙者獨深其沾丐於一切學士文人者豈渺哉余以簿書之役
筆硯久疏何敢以言文然心之所向常出於情之不能禁者故敢嘖數言附諸
篇末

宣統三年歲次辛亥五月山陰陳文緯序

墨仙少抱大志不拘拘以書名其挾巨筆以走吳越者蓋游藝之一耳然其書由顏蘇而變一派學窠之大古人所無筆奇書奇亦足自豪也乃墨仙又不僅以書名游歷之詩皆能寫是處之景無奇不狀余游其所游處乃歎其詩之真切非若逞奇而虛構者而墨仙又不僅以詩名所爲古文真意貫注法律嚴謹不落迂腐於轉捩間得意外神解此墨仙之資識過人卓卓以文爲必傳也聞海文家近日推林畏廬陳石遺嚴又陵陳弢庵邱天演鄭晴榕墨仙與韻頑殆無愧色往歲余携其椽筆樓稿入都孫師鄭沈太侔均採錄之足證余言爲不謬矣聞墨仙增刊其集因書此以作弁言

宣統辛亥三月番禺潘飛聲識於秦淮水榭



○○大魁引 并序

胡子墨仙余外孫也少工書尤喜作擘窠大字夢授椽筆後更超超有仙意所書佛鶴莠等字大可等身皆傑作也近於梵天寺殿內作一魁字度以魯班尺得一丈五尺有奇同邑諸名流皆有贈句余老矣才華退落遠不逮諸君子然見獵心喜勉作長古一首以勗墨仙云爾時己丑三月望日也

六書之後四體分真草篆隸不同文真草二體便世用書家輩出精於勤就中
大字爭腕力咫尺尋丈不多得蔡君洛陽橋上碑第一大楷留石刻天骨開張
歷古新如斯絕技希世珍不圖數百餘年後竟有墨仙作替人墨仙宅相繼弱
冠庖福藩涵墨藩半不愛小書愛大書癖在胸兮力在腕初從咫尺漸引伸瞬

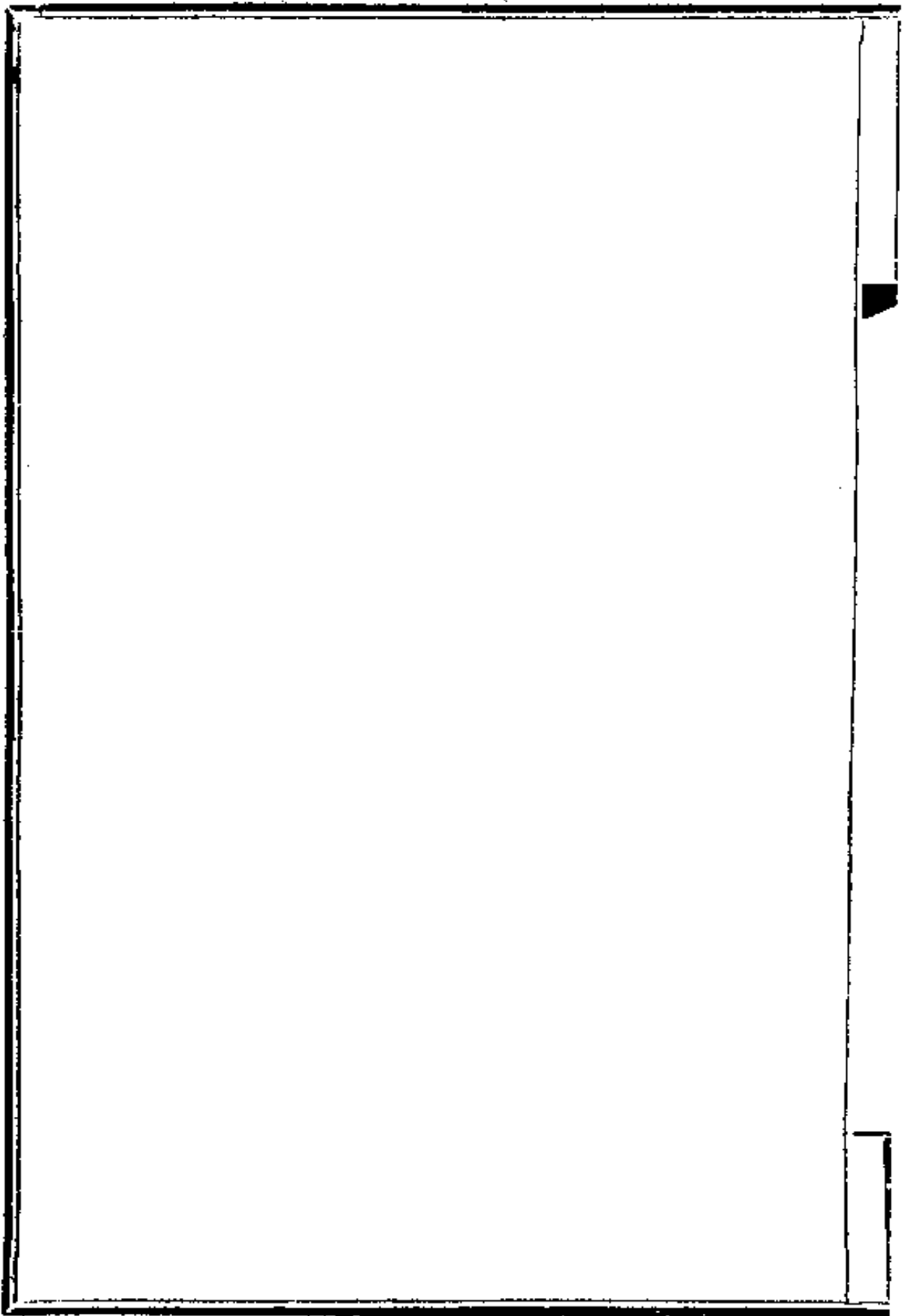
看尋丈更精神大雄殿裡作魁字丈六金身差等倫氣魄雄奇古無偶椽筆一枝墨三斗書之工拙且莫論得如此大未曾有墨仙書法世孰知夢裏曾聞授受奇成名自此空餘子惟有仙人是我師比來圖畫寫舊夢紀以詩文非鑿空開圖題跋盡名流老夫蕪詞何敢貢惟思好夢已十年不讓王珣筆似椽微名休競身前譽不朽會須千載傳有基可造莫輕棄有志名家亦易易從茲努力追古人名山好勒摩崖字

小雲谷老人未定稿

○○椽筆樓集頌

超然胡子聰慧絕倫能由天授書法通神溯自蒼頡制字前民周秦逮降篆隸
相因六書變體二妙傳真蘭亭竹葉爲世所珍迄今趨尙科學紛紜誰習碑字
厥輕國文胡子特別筆掃千軍幼齡異夢研究八分凌碧山老指畫殷勤一揮
椽筆魁字逸羣游歷天下圖記流芬索書問字士女如雲黃金非貴白珩曷欣
數行筆墨名譽風聞保存國粹不世之勳

光緒丁未冬月 順德愚弟黃修益謹撰



椽筆樓初集目錄

同安胡 鉉編者

閩縣林劭彝
閩縣胡煥琦
全參校

上卷

自序

紀夢七言二十韻

夢遊凌碧山笙石上作書記

續夢凌碧山受筆記

椽筆記

椽筆樓記

椽筆樓羣仙試穎記

張園仙罷書觀魚記

墨香亭顧妙仙玩帖記

稔硯閣石韻仙校詩記

輪山試筆記

梵寺攤箋記

巢雲研墨記

聖泉洗硯記

梵天寺作魁字記

與顏俊人東皋避暑記

雙溪譚月記

金車釣雪記

博愛軒戒婢盜箋記

下卷

省心齋歡祝記

諸女士蕙園談契記

輪崗巔勒佛字記

超然臺女士放風箏記

仰止亭阻勒魁字記

椽筆船記

泛西湖記

過寒山寺記

游虎邱記

泊樓外樓記

江南士女送別記

因夢求真說

感夢七古

椽筆樓初集上卷

○○白序

二十世紀支那之世界一文字大厄運也篆隸之世界變爲眞草之世界眞草之世界復變爲表行之世界起今日而語書法雖鍾王以風韻勝顏柳以筋骨勝肆放如張顛灑脫如米芾適勁如黃山谷蘇東坡重以浣花之箋刻溪之藤蜀錦之貴吳綾之珍墨光溢飛筆力橫掃未有不從而唾棄之嫻笑之蹴踏之洩溺之者嗟嗟鉉生也晚自分百無所長耳茈茈筆墨何敢鳴異於世願嗜茄之性難強同好期無負夢中老人所授而已夢中老人余不知其爲神爲仙爲佛特其雅好近古類亦有道長者余不敢負之也以此至余書之問世與世之視余書一任唾棄可也嫻笑可也蹴踏可也洩溺可也而豈有所希冀哉然余

前後所歷之境有與翰墨爲緣者必綴之以圖繫之以記并誌之以詩得無贅
歟抑亦有故忝蒙當代士夫以及羽客縉流名媛閭秀踵索余書貽詩謬獎門
非鐵限筒滿郵籤余書雖不足惜世既惠我以言當爲世寶之此則余之不可
以已椽筆樓諸集所由梓也然千金敝帚母亦惟是自珍已耳必藉是以問世
世即不唾棄不姍笑不蹴踏不洩溺恐過此二十世紀之支那浸成羣盲將亦
不免覆瓿耳斯集謏陋烏足輕重余不哀斯集之不傳而哀中國文字之將燼
區區之意望海內諸君子諒之其曰初集者但紀十有二齡以迄十九年事耳
自是之後俟續稿以質世集中夢游凌碧山前後兩記與詩均由後追筆餘則
隨其時與地而作後從而增減之此又不可以自欺者也光緒丁未年夏五月

福建同安胡鉉墨仙謹識

○○紀夢七言三十韻

江郎夢筆生花後彩筆人間歸何有墨仙自分非才人胡爲椽筆落余手憶昔
十有二齡時初逢凌碧山中叟凌碧之高高插天衆山罕有出其右天風吹夢
上翠微不數鄉媪與二酉中有奇石削如筌鬼斧神工何年剖垂髻童子爲余
言主人善書汝知否學書山中春復秋此處積爲雲烟藪我來筌石一拭之不
知幾經磨兩肘老人顧謂汝試書我聞此言初沮忸空山四望天地寬椽筆一
枝墨三斗作氣大書弗與鵝書罷老人爲點首臨別老人囑叮嚀醒時牢記忍
辜負經旬童子復來招遠及主人意良厚扶衣推枕出門行分明前度羣山糾
行行不覺到山中涼月邀人自在走老人笑問來爲誰何乃嫻嫻遲又久遂將
莖筆大如椽書法兩言相授受歸來荷筆喜欲狂嚙語喃喃不絕口陡從夢裡

猛然驚猶是酣眠微中酒筆乎安在言諄諄師傅自足銘不朽由來書法不相
同蒼頡以前多蝌蚪相傳中古神禹碑文字稍變鐫岫巉風霜兵燹屢劫灰何
止遭厄同覆瓿我今肆力翰墨場出入鍾王與顏柳與酣大筆濡淋漓時亦不
肯落窠白目空上下三千年氣吞雲夢者八九寄語世間識字人幸勿拘拘嗤
墨守心香一瓣祝吾師凌碧之山俱永壽

○○夢游凌碧山筮石上作書記

鉸束髮從舅氏林夫子游酷嗜書法雖破紙零箋不忍棄置窗牖間墨漬日積寸許尤喜學撮襟書至腕敗不少餒時年纔十有二不自知吃於力耳一日書倦兀坐神游象外惘惘出門如有所導始則彳亍而行途甚稔久之平野寥闊迥絕人境似爲未經足迹者復疾趨數里有巨山障其北轟然插天不知其幾千萬仞也山有怪石嶽奇歷落隱約萬變嶄然而僂者如老人拱立狀縮然而伏者如童子膜拜狀媿然如天女散花猗然如金剛怒目或如屏如几如觴如展如磐如綬如渴驥如臥虎出沒迷離不可具狀俯瞰其下窈然而深藏者山之谷也滂然而湧出者谷之泉也又窪然者爲壑缺然者爲洞時則奇花初胎林木組織野鶴山猿馴押可愛去人咫尺若遠若近余急尾之又不知歷幾折

巖徑矣以爲人世間有此異境可以數數到也既而念來路茫然余將安歸幸此間樂且小憩或遇山中人從而問名歸語舅氏乃爲不誑耳正懸想間有髫童呼余曰此凌碧山也隔紅塵遠甚吾主人善翰墨隱於此惜無有傳其秘者世之庸夫僇父與毛錐子爲仇者勿論已彼袞袞諸公投筆封侯亦難語此主人待子久矣殆與子有翰墨夙緣耶乃趣余行迤邐而東蹊徑介然僅可容趾蜿蜒數百武漸平坦萬樹森然亭亭如蓋童子指曰此距主人廬不遠白雲雙扁是矣門外有池清澈照人卽主人滌硯處也池側有臼可容三升卽主人貯墨處也前有一石潔澤異常狀如笙扣之聲清越可聽徑約三丈有奇而橫倍之此則主人試筆處也童子且行且告不覺已到門矣見主人烏其巾朱其履飄飄乎有遺世之慨余謁以弟子禮主人顧謂余曰子喜作書乎盍就石上試

之余時齒雖穉賈勇徑前大書弗鵝兩字老者笑曰孺子真可教矣子歸好努力吾將有以授之余方唯唯忽聞舅氏呼曰白晝夢夢盍起作書醒視案頭餘墨猶未乾也

歲次光緒丙戌七月既望補記

七律一首

髫年法書得誰何凌碧山從夢裡過俗子那知文字貴先生已閱歲華多眼前得失忘蕉鹿腕底縱橫試弗鵝如此焚坑秦世界天教墨寶晦巖阿

○○續夢凌碧山受筆記

余自夢游凌碧山後益力學書每作徑丈字舅氏輒許可稍稍語人曰日來阿甥字學銳進殆有神助歟余聞之妄自喜竊訝舅氏此言何以若知余夢也者