

近代中國史料叢刊第六十輯

沈雲龍主編

金薤琳琅齋文存

汪榮寶著

文海出版社
印行

本書承

汪公紀先生惠借影印特此誌謝

文海出版社謹啓

汪榮寶羊文遺著

金齋瑞琅齋文印

後學張壽賢敬題

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



目錄

釋論語東周

釋鈞距

述學題詞

六臣傳論

西埭酬唱集序

法言疏證序

銅官感舊園題詞

清故戶部郎中葛君墓志銘

代許侍郎

褚君墓志銘

代許侍郎

一 三 五 七 八 十 十二 十五 十九

布政使銜廣東南韶道華君九十壽序 為丁侍郎松銜

王母陳太宜人八十壽序 代家大人

焦山楊忠愍公卷子題辭

拔都別傳論

上學部論盧翰章切音字母書

論趙啟霖請緩改外省官制摺

論都察院不可改為下議院摺

修訂法律大臣編纂現行刑律刪除總目議

德宗景皇帝升祔禮議

節孝金母表太君墓志銘

Handwritten signature/initials

三三

二七

三十

三一

三五

三九

四三

四五

四七

五二

轉注說

釋皇

釋身

釋壽

歌戈魚虞模古讀考

論阿字長短音答太炎

月生於西釋義

日本鹽見次元始儒教宣傳題詞

趙欣伯法律哲學辭解序

書根本通明氏說易諸書後

五五

五九

六二

六四

六六

八三

一百

百二

百四

百七

金翠伯哀詞

吳和甫銅旗輯譜序

趙欣伯中華民國刑律論序

朱伯潛象贊

靳仲雲居易齋詩存丙丁集序

同仁會漢文醫學雜誌序

百九

百十

百十二

百十四

百十五

百十七

釋論語東周 (內中)

論語陽貨篇云如有用我者吾其為東周乎

對豐鎬在魯西而言謂王魯之西漢任帥說論

同請引四事以證之史記孔子世家曰定公八年孔子年五十

公山不狃以費畔季入使人召孔子孔子循道彌久遇、無所試

美能已用曰蓋周文武起豐鎬而王今費雖小僅庶於乎

欲往子路止悅止孔子曰夫在戎者豈徒哉如用我其為

東周乎據此文則謂孔子以費擬豐鎬文武起豐鎬而王

因定有天下之號曰周今起費而王是實為東方之豐鎬

矣故曰東周此句為遠說之可證者一也鹽鐵論褒賢篇曰

孔子曰如有用我者吾其為東周乎庶幾成湯文武之功



為百姓除殘去賊豈貪祿樂位哉除殘去賊謂革命之
事湯以七十里文武以百里並革命而為天子有湯文武之
功則商踐湯文武之位是亦以東周為代周而王之徵文此
桓寬說之可證者又一也說苑皇公篇曰孔子懷天履之心扶
仁聖之德憫時俗之汙泥湯紀綱之廢壞服重歷遠周旋
應聘及疾幸施道以于百姓而當世諸侯莫能任用是以
德積而不肆大道虛而不伸海內不蒙其化羣生不被其恩
故喟然歎曰而有用我者則吾其為東周乎故孔子行說非欲
私身運德於一城將欲施之於天下而建之於羣生也者身
說死此又義尤章著其云天履之心仁聖之德者言天子
有五天下之道也云時俗汙泥綱紀廢壞者言當世之無道

有王也云服重歷遠周法應聘者言夫子引得所憑藉以
行王事也豐鎬於中國為樞而諸夏百國並在其東不特據
魯而王可云東周凡當時諸侯有能任用者夫均能以王
天下中均得謂為東周故引論語此文以證之明東周是
東方之周為夫子引周而王之據此則向說之可澄者又
一也法言修身篇曰有德者好問聖人曰魯人鮮德矣
其好問仲尼也曰魯未始好問仲尼故也如好問仲尼則魯
作東周矣此楊雄說之可澄者又一也有此四澄而東周
之義不可以空說亂之也明夫周自幽厲而後文武之政
陵夷已盡天下無王久矣夫子懷將聖之資抑在庶
位德無所施切無所就欲得少陵借以成王政故向公山之

之名而思應之子跡不達疑夫子有自疑之志夫子則曉之
曰豐鎬之六不過賞而文武以王則庸詎知今者之貴不遜
為東方之周才其後年不日行於是做春秋以明王事
新周故宋而王魯猶以志也孔子得位則魯作東周不得位
則託王於魯正以周道既亡不可復續爰是去周之正行
夏之時變周之文從殷之質斟酌三代以為後王法故託
王於魯者非真以魯為新王也魯新王而已王政不能與所
養以見故據魯以加王心焉所謂素王者也

釋鈎距 (己亥)

趙廣漢善為鈎距見漢書列傳史為之說曰鈎距者設欲知
欲知馬實則先問狗也問羊又問牛然後及馬參伍其實
以類相準則知馬之貴賤不失實矣蘇林善灼望史解
義林之言曰鈎得其情使不得去灼之言曰鈎致也距問
也使對者無疑者不問而自知眾莫實所以問其術為距
也其詞紆迴難曉師古無以易之則丘蓋不言之義與蔡謨
鈎讀為句股之句距者距之異文也善為鈎距者善為句股
之術猶曰長於算數也云滿許君曰句曲也鈎曲鈎也句之
與鈎音義俱同故左傳表公而曰越于為左右而卒注曰鈎
伍相着注而記論訓曰木鈎而樵註曰鈎讀濟陰句陽

之句故知周漢舊書二名通用矣考工記曰凡斬殺之道
必矩其陰陽注曰故書矩為距鄭司農云帝作矩謂規
矩也釋名曰髮角曲頭曰距，矩也言其曲似矩是又距
得通矩之徵也昔者商高之書周公曰故折矩以為句廣三
股修四徑隅五矩之為形一從一術句也若言乎其術者也
股也者言乎其從者也其在保氏九數謂之高要先鄭釋以
漢注謂之句股為其不離于矩也故又謂之句股者六書之凡
聲先鄭謂之諧聲班君謂之參聲異名曰一貫未可以悉數
矣凡句股之術知句知股而求弦以句股之數各自乘相并
為實平方開之則得弦知弦知句而求股以句股之數
各自乘相減為實平方開之則得股知股知弦而求

向亦如之然則參伍其實以類相準者無定故馬向股
五求之理也其言馬狗牛羊者託在以見例若今時駘家
甲乙丙丁之序以為標識矣

The image shows a large, empty table with 11 columns and a header row. The table is oriented vertically on the page. The header row is at the top, and the remaining 10 rows are empty. The table is enclosed in a thick black border.

述學題詞（己亥）

昭明有言老莊之作管孟之派蓋以主意為宗不以能文為
本然則文體非一而辭律有常所謂事出沈思義歸翰
藻乃文章之正軌亦作者之定程流別昭然有如江漢昔
者聖人贊易辭不一端特於乾坤為之華藻固標其自謂
之文言將以聲均比偶多資行遠尚與斯製文不虛稱
濟漢迄晉辭人累百指事類情轉相祖莫不根據義訓
敷衍文采其所著作真在縹緲及放者為之變今如腐華
丹之色亂於窈窕靡之音闕於雅頌原斯遷質匪伊朝夕
於是轉愈之徒目擊頽波志存鳩狂徒術馳驟以文為戲
自以振起衰弱返於醇古而典刑既廢道術遂衰自茲以

往寢成茅華篇不蓄氣白不凝響高鼓曼衍恣爲叫號
則文之時義或或晦乎維清中業古學大興犀公先正星
持風氣於上老紳宿儒發揚謨訓於下於時海內學人回
易其意出辭斐然依於前典苟惡振來於上京雜感悲聲
於衡閭英軒鷹揚於海岱如鳳鳴於江東美哉瑤興字
理交勝俾彼雲漢爲章於大矣及至汁融醇茂一唱三歎
盡意新工與古冥合者獨吾字容爾有其勝焉觀其跡
淮海則先氣自騰容游諸侯則聲華藉甚噫歎之作隻
字重於千金馮虛之鈔鴻文冠於三絕求之並世猶罕其
倫何况宋明疇興抗手者哉且夫瑰辭樸學事非一塗
文儒世儒廓流各異故有任儕洽孰能於語言亦有能

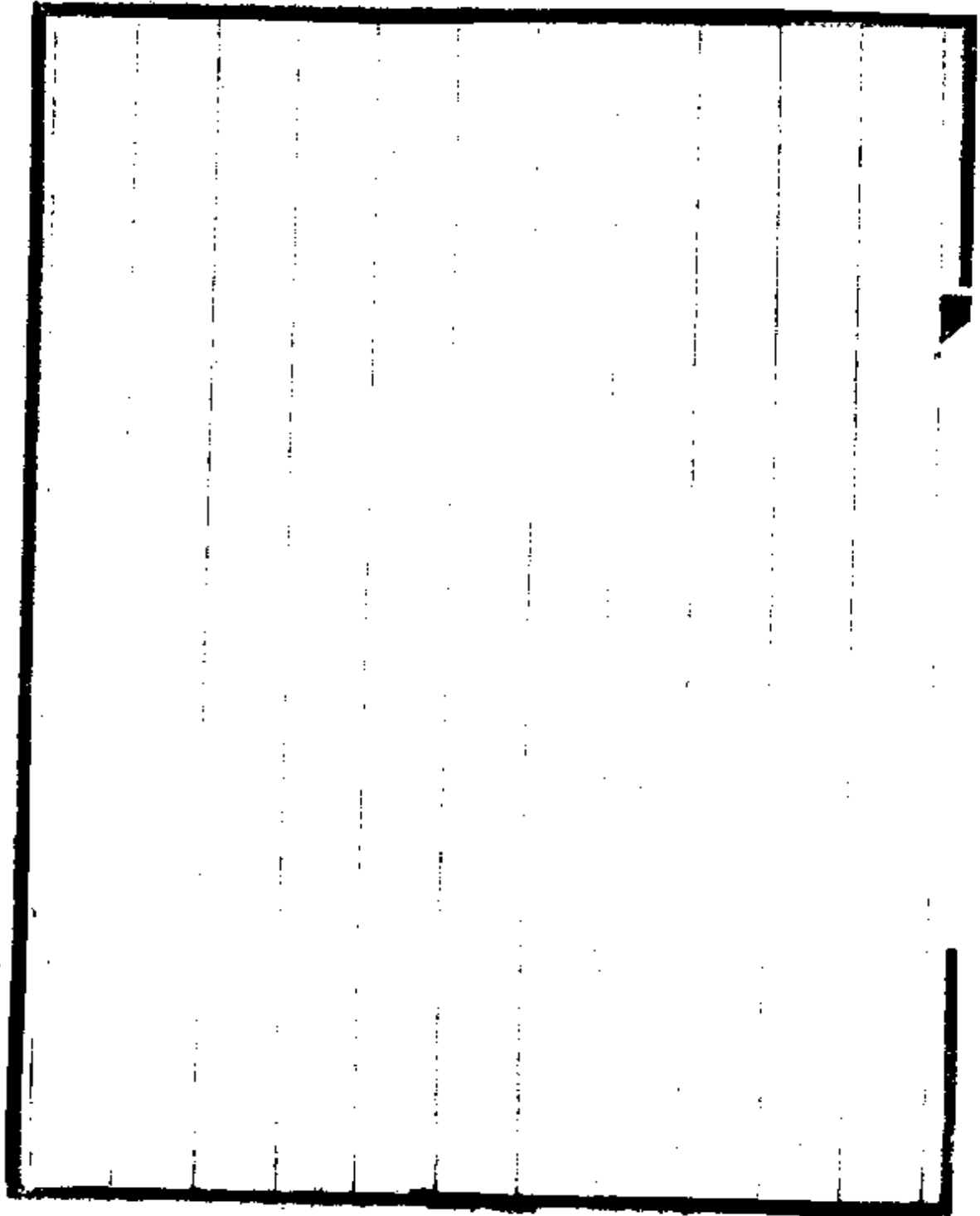
文樂翰疏於考訂居天才所造備極兩家既文展卿雲亦學
窮淹穰政詩古則經神避序正俗則惡頑解頓釋疑則
晦義資以復晦表微則孤學賴以不墜又且辨析天口語
妙時人涉羊吐辭自然淵雅累章盈牘無病無無信所
謂博極羣書文藻秀出斯惟天至非由人力者與余束
髮受書實好斯作宦游所至未嘗不携以自隨每有論
議輒復奉為法式而學不遠思身不稱志發春猶覽若
有神契獨管自為主之彌遠敢知驚馬子駕雖不遠於嚮
往夫子奔軼終有容於步趨不固為樂遂至於斯望洋
向若惟有竊歎既竭盡才聊復書之

A large rectangular table with 11 empty columns and a thick black border. The table is oriented vertically on the page. The columns are of equal width and are completely blank.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

六臣傳論（已亥）

論曰夫疾狀則不辨瞑眩以活身急難故思求道術以持世而
居有之厲戚、於彼良為患之大腐心於有技誠以存生之
福無預而祓濯之惠先及也故賈生流涕犀公聞而不悅
京君宴見彊且所以怒馬傳言君不密則失君臣不密則失
身幾事不密則害成審斯道也怒悔曷其至乎



西埭洲唱集序 (己亥)

西埭者張鴻郎中所居胡同之名也右鄰精舍地多喬木華星
澆落則清鐘澹心吳歛夕傷則松飈答響良反時至命巾車以
訪碑春服既成採雜華而簪髻雖游觀之樂未_有可懷而抗走
之狀庶其滌焉余以假日數過其居宿既駭發主亦淡雅成以詩
歌之道主乎微諷大興之旨不辭隱約若其情隨詞展味共_有篇
終斯管孟之立言非三百之為教也歷觀漢晉作者並會斯旨
迄於趙宋頗或殊途至乃飾席上之諫言撫柱下之玄論於立
名辨用相昭愕則前世雅音幾於息乎惟楊劉之作是曰西
崑_{并錄}導_{東山}之清波服_金飛_柳之盛藻雕_費日雖_壯壯夫之朝
主文譎諫庶存風人之義於是更相文莫願言則象凡所造

作不涉異家措事類情期於合轍說曰西埭酬唱者既義附
竊以兼地從主人無所取之取諸實也今夫擇言之則有常
而抒懷之致不一是以條風善煦雖長年而悅情素商驚秋
將豐人而曾感哀樂所值難可強齊以我今情儻彼古製異
同之故抑又可言夫其游多後侶出春芳雨影鍾煙抗予情
中祕意心蘭質結崇佩於春芳雨影鍾煙抗予情中祕意
漢莫不神閑意遠氣足音宏雖多惻怛之詞實惟歡愉之
作而今之所賦有異前修何則高邱無女放臣之所流涕周
道如砥大夫故其潛焉非曰情遠良緣景改故以流連既往
慷慨我辰絳彼離慶形諸詠歎雖復官商整會文采相宣
定持五形之古字雲多深湛之思而桃李添水不出於昔衣雜

佩明璫蜜閣于欲色此則將墮之注無假雍門之彈欲哭不思
有同微開之志者也嗟乎滄海橫流怒龍人之無楫風雨如晦
膠暗之害傳於是撰錄某篇都為一集則身天地庶以寫其
隱憂焉古江_河非所希於表軌儻有_史者以覽觀焉

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

法言疏證序

(已亥)

康曰西漢儒術其書見於藝文志者自高祖傳而下凡二十一家四百八十五篇今所存者陸賈賈誼董仲舒桓寬劉向楊雄六家而已昔淮南王有言孔子修成康之道述周公之訓以教七十子使服其初冠終三代之治故儒者之學生焉然則聖人之言生必有所作以化於世而此所未有也秦燔詩書以愚黔首遂不遺冠之屬並用法亡則先師遺風幾於息乎及至漢興求文煨燹之中發書屋壁之下齊魯諸師既已動心補苴存其什三而才智之士時以問作探微索隱咸有造述天德世俗步驟不同要其用心皆所以羽翼六經潛光孔氏標大義以行遠垂憲言以示後故能歷千載於今不

珠豈
母承
誤字
言者
策遠
內竊
又以
職何
周用
徽見
馬前

斐然辭家以為淵海可謂孟簡之家適董劉之臣侍者也
抱朴者書方諸仲尼斯已過矣或有持樞文辭商榷出處
嚴督詭詆不量淺深豈以學者崇信先哲表章故書而宜
出此蓋桓譚有言楊子之書文義至深而論不挽於聖人若
使遭遇時君更閱賢智為所稱許則不度越諸子矣並世
之君知言之論及今以觀未能或之易也五字之注時有短
長李辭華妙頗乖義以抑書殘闕畧存梗概者作司封
特多字卷溫公時下已意未云盡善斯蓋時代所限非夫
前修之病矣登幼少度誰粗解為翰周漢儒書尤所耽慕
長游大所之門和淑先賢之緒微明保氏之舉旁求博學之法務理而正器用
箋記既知淺薄多竄放道者靡之歲如未章師端后多暇

窮諸家數研精覃思或以攻疾北是擬不復為輯取舊時
注言笈記一種理殘巨濬釋為表疏問時二載成卷十三
田王氏唐雅陳氏白序通義之獨例題曰疏濬凡諸訓釋悉
秉先儒稱引書傳並標篇目其有曲文與旨惡所本喻謹守
在虛不言之義莫克鄉壁虛造之學亦知整文研義之病
愈進無所用心之責並時雅材方來通學取而正之不亦宜
乎於時歲在己亥无緒二十有五年也

銅官感舊圖題詞 己亥

榮聞言成事者以功者易顯謀哉初者以理晦難昭是故埏埴
以為器知器之利而不知埏埴之由榘榘以作室居室則安而
忘情榘榘之用若其圖回天下而此庶其名其德澤詒未
葉而子孫無涸而稱者固亦有焉昔成皇末年天下多故
朝乏塞之臣縣多一曰之吏故飢寒之徒鋒起不逞之
黨數奔奮臂一呼則連城盡靡推陷既衆而謀夫束手
於是太傅曹文正公總數州之師朕朝野之傑白羽一麾言
謀皇室然後山川社稷咸用又安世人見其列爵天廷固容
鍾萬以勞定國聲施赫然不知六驥之足頓於初步扶天
之陰推於始萌雄心偉畧我於無措其有弱寇慄慄

知哉其神使濟世夷難之功定於一手之烈紀久明遠之
業成於斯須之頃則長沙章知州蓋其人也方太傅奉宣
詔書志清姦宄雖造端闊大而謀力未集銅雀之役師
徒實撓於是履危之節既迫授命之志亦伸死生之
幾去不以寸借使劇寇方熾宗臣夙喪雖則材多難
相統壹底定之績豈在表特蓋天下方溺太傅援以
國寶中隕知州舉之夫然故克伐虜醜之效尤於前此
王勣九塞之威不顯亦世矣議者或以太傅雖改繼起有
人蕩平東向寧邊無冀區區之愚以為未嘗何則受
爵不讓風人所以陳戒剛而自矜前史以為口實夫以功
名之隆而之休之之雅雖復精力越勁將理密察而豪

金蓮珠璣齋叢稿

後恥於見斥羣策滯於幼用以云有濟良非敢知昔威
 公振發遠國先叛得臣取二喪其齊斧彼豈前王而後
 杜與志長而材短哉固知民各有心氣餒難以相使
 國之六事好勇無所取材然則和調羣英博求有
 技使智勇相維而成指臂之勢小大膠力以定不朽之
 畧者其為功用焉可少乎故非太傅之勞世躬無以成
 神鼎於將墜微知州之假手不能挽於高於既寤二
 者恭會乃以定功雖曰天道良傷人事嗟乎中興以來
 三十有餘年矣雖師武臣力有殊暴軌而烈文辟公
 肅維瑞拜於上相彼小人成物樂生於下戴天履地未
 之有改原其致斯之由將非從仁之效與今夫功在不

十三