

近代中國史料叢刊第四十四輯
沈雲龍主編

南省公餘錄

梁章鉅著

文海出版社印行

南省公餘錄序

余由翰林改官御史左遷禮部竊喜蘭省清華與詞垣相近毫無升沈之感也既而充儀制司掌印日坐天澤堂簿書期會亦復日不暇給而同事之往復論議者率皆待治之官書公牘欲求一從容談藝素心相對者不但無此暇亦即鮮此人未幾而福州梁君蒞林亦以散館到部執後輩禮相見余素耳君名既獲親炙更如舊相識余初入禮署於故實多所未諳而君則於判稿餘閒專以考究職業爲務隨所事而綜其本末隨所遇而敷以文辭每得一條輒以余爲可與道古者殷殷相質不特余獲稽古居今之助實有同官老輩所未及詳者乃不數月而條舉件繫裒然成帙矣余讀而喜之題其卷端曰南省公餘錄慇懃付

梓以廣其傳而君未之許也昔前明泰昌中有上海俞汝楫所撰禮部志稿同官皆不能舉其名卽歷來藏書家亦未有著錄者君獨從翰林院衙門借得四庫全書稿本瀏覽一過據其梗概以入此書其見聞之博心力之勤同輩咸歎爲不逮而君方淡於進取遽以微疾乞歸余知君素無宦情初改官卽灑然以去復出之期尙不可定而此書則不可不力成之聞君之歸裝尙携禮部則例科場條例學政全書三部以備途中省覽人謂君於此官未能愒爾余謂君於此書未能忘情也君年力方壯復不倦於丹鉛他日拓成巨編還朝相質余尙當操筆從之而先述其緣起以爲息壤云

嘉慶十年歲次乙丑重陽日館愚弟湘鄉謝振定拜書

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



題詞

余與蒞林雖同官儀部實未嘗一日晤對也及蒞林入直樞廷始得時時相見悉其爲人爲文之實近復得讀此編有爲余在部時所未及詳者囊括巨細援據淵博非僅一衙門之書也因急屬其成書付梓以公同好焉同學世弟盧蔭溥記

余由翰林改官儀曹後十年蒞林先生亦到部而余已改移刑部又後十年蒞林以軍機章京時來叙雪堂讞獄日夕相見始相善繼相知初但賞其四書藝及八韻詩之工而不料其畱心職業博綜掌故如是昔讀明史藝文志有宋端儀祠部典故四卷李廷機春官要覽六卷讀四庫全書總目有俞汝楫禮部志稿一百卷皆恨未見其書最

後讀此錄其包羅宏富論斷謹嚴則遠出王漁洋先生謚法考及春曹儀式之上惜余在官日淺未能少埤益於先生爲滋愧耳館愚弟戴敦元書

余嘗與蒞林同僱漕袁江坐次適接伊莘農中丞來書名柬上加紅帶子三字余舉以示蒞林曰何謂紅帶子我蓄此疑久矣蒞林爲余詳述我朝宗室覺羅規制余爲恍然大悟歎知古之必兼知今也今復讀是錄乃益擴見聞始悔從前在儀部時皆悠忽度日有負此官多矣有愧於蒞林甚矣因綴數語於簡端以識欽佩年愚弟顏檢識

我朝京官之論前後輩者其例不一有合滿漢同人爲序者有漢人自爲序而滿人不與聞者禮部漢官之序前後輩不知始自何日讀王文簡公春曹儀式中尙無此稱

嘉慶乙亥丙子間常筠溪都統德方掌儀制司印始倡議合滿漢同官並序前後輩梁蔭林先生甚以爲是余遂與同人翕然從之時先生方創輯國朝春曹題名錄因製題名扁懸挂天澤堂中一時傳爲盛事余復慙慙先生並輯前明春曹題名適黃左田尙書貳禮部又屬先生並輯長貳題名已裒然成帙矣而筠溪與先生及余先後出守其事稍中止近聞署中同人已將國朝滿漢春曹題名刊刻成書其長貳及前明曹司題名之稿遂無有過問者道光丙申余與先生重聚京師先生言前稿已塵封篋中二十餘年實無暇再爲料理惟出南省公餘錄稿本相示自謂此生平著意之書時先生將出撫嶺西因急借讀一過並屬其速行勘定付梓以永其傳至此錄所以可貴則

諸前輩之言已詳余復何煩再聲而先生有功於禮部之
原委惟余能知之能言之因覲縷於簡端俾後有所考焉
省侍薩迎阿拜題

余改官儀曹與葭林先生互稱前後輩嘗以先君子所撰
岐陽宮詞手稿相貽則正余所數十年索之而不獲者爲
之感泣不能已此錄多與余商榷而成其用力之勤見聞
之博則余所不逮惟有讚歎服膺而已省侍孔昭虔題
嘗讀春明夢餘錄金鼈退食筆記諸書竊心慕之初入部
時亦稍有所綴輯而細碎不成書獲讀此編乃爽然若失
輒欲焚其筆硯也館愚弟達麟記

南省公餘錄卷一

福州梁章鉅撰

禮部官書

余初官儀曹於典禮掌故全不諳悉時同官歙縣程澂江先生世淳最爲前輩嘗告余曰本署只有三部官書但熟閱禮部則例學政全書科場條例三書則職守全備此外不必多求矣時余方乞假南行篋中只有禮部則例一書聊資省覽家居十年然後還署則三部書皆遞值重修之期間與纂校之役遂得以次寓目時新修大清會典已成書因復互相叅校按會典以五禮分目最爲詳備分明首爲吉禮其目百二十有三次爲嘉禮其目七十有四又次爲軍禮其目十有八又次爲賓禮其目二十又次爲凶

禮其目十有五近又開局續纂 大清通禮適與會典細
加覈對並參以禮經及 皇朝禮器圖 皇朝文獻通考
通典通志各書逐條考證其會典所未備者又詳稽例文
或移取所司衙門文冊覈定增載間有斟酌損益悉稟
聖人裁示用昭範圍曲成舊典新規實有非前三部書所
能盡者毋謂冷署之易稱職也

禮部志稿

今合署官吏祇知有本部則例而不知前明有禮部志稿
一書實本部之掌故此書著錄 四庫翰林院衙門亦有
鈔本余嘗與同官商酌擬移文翰林院借出飭吏鈔一副
本以備隨事參稽惟孔荃溪 昭虔 達玉團 麟 以爲善此外
同事鮮不哂其迂者而書吏亦憚於分寫之煩遂寢其議

首卷五卷全一

Wt 206/10/5027M

幸余數年前過浙江時會託張穆菴都轉

映璣

就文瀾閣

中借鈔得數十葉今尙存篋衍云按四庫全書提要云

禮部志彙明泰昌元年官修首列纂修姓氏自禮部尙書
林堯俞至司務顧民畧等四十二人次列批委纂修自東閣
大學士前禮部尙書孫如游至儀制司員外郎張光房等
六人次列巡按直隸蘇松等處御史據松江府揭薦生員
俞汝楫纂修禮部志書公移並禮部准聘赴書局批文則
此書實出汝楫之手明史藝文志有俞汝楫禮儀志一百
卷當卽此書此題曰禮部志彙蓋其草創初成尙未定名
之本也卷首汝楫名後並列上海生員俞廷教名爲薦舉
公移所無始入局以後續招協修故初揭不載歟其書首
聖訓六卷爲洪武至隆慶詔諭次建官建署一卷次總職

掌一卷次儀司職掌十六卷次祠司職掌十卷次客司職
掌十卷次膳司職掌及司務職掌共二卷次歷官表四卷
次奏疏五卷次列傳八卷次儀司事例二十二卷次祠司
事例九卷次客司事例九卷次膳司事例一卷次總事例
七卷共一百一十卷前列凡例三則其源初制一則稱研
討典故要在沿流溯源其理條貫一則稱典故之編不急
於薈萃而急於貫通其慎稽考一則稱網羅舊聞匪獨挂
漏是懼而考正謬誤亦編摩第一義皆深得纂輯要領故
其書叙述詳贍首尾該貫頗有可觀如釋菜薦舉諸詔爲
明寶錄所不載祈雪建宮諸諭爲嘉靖祀典所未錄王妃
冠服百官常服及大宴樂章較明史禮樂志爲詳貢舉起
送之額誥勅表章之式較明會典爲備經筵傳班員額拾

明集禮之所遺朝覲賞資諸制補星槎勝覽西域行程之
闕雖案牘之文稍傷冗雜而取備掌故體例與著書稍殊
不能以是病之也

禮部與翰林相近

余由庶常改官主事同人多爲惋惜大半皆世俗之見時
余掣分禮部適愜余懷謂翰林固屬華資而禮部未嘗不
清貴同年所挾以傲余者不過散館後卽紛紛挂朝珠耳
而余獨以儀部亦得挂朝珠且翰林有前後輩之稱而禮
部亦復如是所最分別者翰林官無論品秩崇卑相見皆
止一揖部官則否而禮部官舊亦長揖詳見王文簡公
春曹儀式中自
乾隆末改爲屈膝嘉慶初汪銳齋前輩德鏡爭之紀文達
師避其議始復其初迄今未之有改然此皆世俗之見也

余謂禮部職掌本與翰苑相輔而行宋敏求春明退錄載唐以前以禮部郎中掌省中文翰謂之南宮舍人百日内須知制誥王元之與宋給事詩云須知百日掌絲綸者是也攷唐宋禮部郎中員外郎掌考論典制撰述表章故每選名儒之淹通者爲之以次遷知制誥曾肇曲阜集行禮部郎中制詞所謂俎豆之議著爲典常賤奏之文傳爲口實職清任重時儒所貴蓋紀實也宋時又以禮部郎中爲名表郎官別有印曰名表郎印其遷轉亦多得館職又按明史職官志云自成化以後禮部尙書侍郎必由翰林尙書則兼學士侍郎則兼侍讀侍講學士然考之明實錄如馬愉王一甯薛瑄陳文劉定之劉吉劉健等皆以侍郎徑兼翰林院學士故國初漢侍郎亦並兼學士銜沿其制

也至如斯貴以禮部尙書程敏政以禮部侍郎皆專掌內閣誥勅而宏治間大學士徐溥請定選取庶吉士之制合新進士錄平日所作雜文呈禮部送翰林考閱後按號行取禮部以糊名試卷偕閣臣出題考試著爲令至萬厯以後教習庶吉士遂定以吏禮二部侍郎各一人掌之其所給皆文翰之職蓋當時春官長貳必以翰林居之中葉以後遂爲入閣之階梯故明代禮部遷轉視他曹爲尤重云

按余初入儀部時同官有德州盧南石師蔭溥南豐譚蘭楮光祥開化戴金溪敦元永康熊介茲方受懷甯汪銳齋湘鄉謝薌泉振定諸先生皆由翰林前輩改官至部儒林丈人熟於掌故公餘考論職業間以談藝又何減在柯亭劉井間也

宗伯緣起

周禮疏云宗尊也故禮官皆以宗為名示尊神也唐虞曰

秩宗見舜典殷制曰太宗見曲禮本鄭康成注周曰宗伯又曰

太宗上宗見顧命及逸周書嘗麥解又有稱宗官者周禮

鄭注云宗官又主鬼神又云唐虞及三代以宗官典國之

禮與其祭祀又國語伶州鳩曰非宗官之所司韋昭注宗

官宗伯是也又有稱宗人者文王世子宗人授事以爵以

官鄭注宗人掌禮及宗廟郊特牲云宗人升自西階視壺

濯及豆籩又左氏傳云夏父弗忌為宗人又曰使宗人釁

夏獻其禮是也又有單稱宗者國語楚語云使名姓之後

能知四時之生犧牲之物玉帛之類乘服之宜葬器之量

次主之度屏攝之位壇場之所上下之神祇姓氏之所出

而率舊典者爲之宗是也惟漢平帝元始五年詔宗室有
寃者得因宗伯以聞據晉灼注則是宗正非大宗伯此外
又有稱陽官者國語周語史帥陽官以命司事韋注以爲
卽春官是也又按禮部昉於虞之秩宗在周爲春官宗伯
秦漢改制宗伯之職遂移於太常鴻臚太史諸官惟後漢
書百官志載成帝初置客曹尙書世祖又分客曹爲南主
客曹北主客曹實爲今禮部之權與文獻通考又載漢侍
御史凡五曹二曰印曹掌刻印則亦今鑄印局之所由出
也

禮部緣起

禮部之名起於後周然猶僅春官所屬之一職其以禮部
當宗伯之任則始於隋代隋書百官志云高祖受命置尙

書省禮部尙書統禮部祠部侍郎各一人主客膳部侍郎各二人六年置員外郎一人煬帝卽位三年增置侍郎一人以貳尙書之職諸曹侍郎並改爲郎又改禮部爲儀曹郎以異侍郎之名通典云置禮部尙書統禮部祠部主客膳部四曹至今承用未之有改也又按晉書職官志云魏有客曹尙書有殿中南主客祠部儀曹郎又云武帝置殿中祠部儀曹左右主客左右士北主客南主客曹郎考儀曹爲今儀制司之職祠部爲今祠祭司之職左右南北主客爲今主客司之職儀曹掌吉凶禮制祠部掌廟祧之禮並見通典及唐六典客曹主外國則已見後漢制惟左右士二郎史文不詳所掌至北齊而改爲膳部則今精膳司之職蓋禮部規制沿革至魏晉始見梗概也

祠部尙書最尊

晉書職官志載渡江有祠部尙書常與左僕射通職不恒
置以右僕射攝之任幼植先生曰以其職掌天神地祇宗
廟朝廷之大故儀曹秩視他曹爲獨峻也又按唐六典通
典册府元龜所載禮部沿革於後魏但有儀曹尙書一官
考魏書宋弁傳云孝文駕征馬圈畱宋弁以本官兼祠部
尙書攝七兵事及行執其手曰國之大事在祀與戎故合
卿縮攝二曹據此則魏尙有祠部尙書而官氏志亦不之
及者意亦如晉制之兼攝而不常置者歟

司宗典命大司禮

册府元龜事文類聚並言後周置春官宗伯等職周書武
帝紀又云禮部爲司宗大司禮爲禮部

册府元龜云春官之屬有典命後改

爲大司禮俄改大故蕭世怡傳又有司宗中大夫之稱而
司禮爲禮部大夫通典所載後周官品乃有禮部典命而無司宗又武帝紀
資治通鑑俱有小禮部辛彥之使齊事胡三省以爲卽禮
部上士而通典所載又無小字其異同莫得而詳也

朱子家禮

古今言禮之書其當與會典通禮則例相輔而行者莫如
朱子之家禮朱子因居母憂自始死以至祥禫參酌盡變
因成喪葬祭禮又推之冠婚以成編冠禮多取司馬氏婚
禮則參司馬氏程氏喪禮本司馬氏後又以禮部侍郎高
閑益崇之書爲最精多採用焉書甫成一侍兒竊之亡去
先生沒而其稿始出已不免爲人竄亂故世多疑之然其
宏綱巨目可依據者多其自序一篇實出朱子手筆不可

誣也其言曰三代之禮其宮廬器服出入起居之制節皆已不宜於世世之君子有意乎禮或違其本而務其末緩其實而急於文苦其難而不能舉其要也其困於婁貧者尤患其終不能及於禮某之愚蓋兩病焉是以嘗獨究觀古今之禮少加損益爲一家之書其大體之不可變者則以謹名分崇愛敬爲之本至其施行之際則又略浮文敷本實以附於孔子從先進之意誠得與同志之士熟講而施行之古修身齊家之道慎終追遠之心庶猶可得復見而國家崇化導民之意或有小補云

孫北海叙禮部

孫北海

承澤

春明夢餘錄作禮部叙論一則有上下千古

之識大致謂成周盛時以禮持世凡其所以建國而辨方

正位體國經野設官分職以
祭祀燕享寇婚賓射以爲禮
典爲先而禮典僅居其一然
漢以來凡其所以爲治者皆
朝廷學校而有節文儀則者
爲治天下之大綱三代以後
治效有隆污之異者以此

禮曹繁簡隨時

禮部專司典禮無勾稽錢穀
號爲優閒當時呼祠部爲冰
都門之語見趙璘因話錄至宋南渡
部郎官廳壁記謂以主客合

不過賤削印瑞郊廟禮文與士子科舉日所程判其多不能以百至蓋是時疆場多事無暇討論典章故其清省至於如此至孝宗時而禮部一曹遂兼行四司之事始亦以務簡而併之耳然戴蔗塘藤蔭雜記云乾隆己卯科鄉試磨勘官有宮大僕煥文閣侍郎循琦朱侍御丕烈朱侍御嵇盡心細核指摘較多時有魔王之號於是楊給事方立有廢謄錄之奏湯方伯聘有改經文爲經解之奏章疏紛紛議覆殆無虛日遂酌改罰停三科一科條例減主考房考慮分至今遵守儀部向號閒曹至是乃繁劇甲諸部云

會同四譯館

會同館自順治初置卽隸禮部以主客司主事滿漢各一人提督館事而四譯館則隸於翰林院設太常寺漢少卿

一人提督館事皆沿明制也乾隆十三年軍機處議奏查
四譯館衙門實係閒曹允宜裁汰今定議歸並禮部會同
館司員辦理因該館有譯習外國文字由來已久應存其
名以備體制是以改爲提督會同四譯館禮部郎中兼鴻
臚寺少卿銜三年更換仍照原銜食俸于是始改原設之
人館爲二曰西域館百夷館蓋會同館卽魏晉之客館合
典客令當爲周掌客之職四譯館卽漢之譯官合九譯令
當爲周象胥之職周制屬之秋官自大行人以秦漢屬之
大鴻臚自金元二代不設鴻臚寺始於禮部置會同館明
代立四夷館別以太常寺少卿領之專司諸蕃朝覲之禮
館餼之事而鴻臚所掌僅止朝廟禮儀於古制亦不相合
惟我朝參酌舊典以部郎兼銜館卿循名核實洵萬代

所宜遵守也

鑄印局

晉宋以前每除一官卽改鑄新印給之不相傳授宋書孔琳之傳謂惟尉一職獨用一印內外羣官每遷悉改終年刻鑄喪功消實金銀銅炭之費不可勝言者是也故當時有印曹御史專司篆刻之事嗣後此制旣改鑄印之職遂不見於史唐百官銅印法式掌之禮部而春明退朝錄載唐禮部員外郎廳有大石諸州府納廢印皆於石上碎之是銷印刻印皆在禮部可知而六典及新舊兩志俱未及鑄印之職考玉海載蜀鑄印官祝溫柔言其祖思言唐禮部鑄印官世習繆篆則唐代禮部實有是官殆出於天寶以後故六典無之史志亦承用六典舊文而畧之耳又按

周禮掌節有貨賄用璽節鄭康成謂如今之印章後世百
官給印蓋昉於此至典瑞作玉瑞鄭康成謂若今符璽郎
考符璽郎始於秦之符節令丞自漢而降有符節御史主
璽合史符璽郎中符璽郎諸職元則爲典瑞監明則爲尙
寶司我朝以尙寶司事省併入內閣內務府而禮部則
設鑄印局掌造金寶印章而辨其法式以本部漢員外郎
一人領之其職蓋與漢晉印曹御史見宋書百官志唐宋鑄印官
相當雖與符璽郎之職司出納者不同不可謂非掌節典
瑞之流亞也

兼管樂部

虞廷命官禮樂分爲二職至周禮始屬之春官大司樂以
下如樂師大胥小胥大師小師瞽朦典同磬師笙師鐃師

執師旄人籥師箛章鞀鞀氏典庸器司千凡十八職惟鼓人舞師別屬地官鼓人以和軍旅正田役爲主舞師以掌教兵舞爲先故也我朝乾隆七年始置樂部凡

郊廟祠祭之樂神樂署司之

殿廷朝會宴饗之樂和聲署司之

宮中慶賀宴饗之樂掌儀司司之鏡歌鼓吹前部大樂鑾儀衛司之均隸於樂部而總理則用禮部滿尙書一人亦曰典樂是亦仿周官遺意矣

樂章

國初樂章未定馮銓洪承疇等上言郊廟社稷樂章前代皆各取佳名漢魏曲名各別不可枚舉梁用雅北齊及隋用夏唐用和宋用變金用甯元郊社用成宗廟用甯明用

和我 朝削平寇亂以有天下有與萬邦黎獻共享太平
之義樂名宜更用平從之今按祭祀朝會宴饗導迎之章
皆用平如 圓丘九章曰始平曰景平曰咸平曰壽平曰
嘉平曰永平曰熙平曰清平曰太平 祈穀九章曰祈平
曰綏平曰萬平曰寶平曰穰平曰瑞平曰渥平曰滋平曰
穀平 常雩九章曰霽平曰雲平曰需平曰霖平曰露平
曰霑平曰靈平曰霽平曰霈平 方澤八章曰中平曰廣
平曰含平曰太平曰安平曰時平曰貞平曰甯平 時饗
太廟及 奉先殿六章曰貽平曰敷平曰敷平曰紹平曰
光平曰父平 禘祭太廟六章曰闕平曰肅平曰協平曰
裕平曰誠平曰成平 社稷壇七章曰登平曰茂平曰育
平曰敦平曰博平曰樂平曰微平 歷代帝王廟七章曰

敢 去 就 生 正 左 正 可 可 用 感 上 畫

曰慶豐祈報於社稷壇七章曰延豐曰介豐曰滋豐曰
需豐曰綏豐曰貽豐曰溥豐祈報於天地神祇壇六章
曰祈豐曰華豐曰興豐曰儀豐曰和豐曰錫豐祈報於
太歲壇六章曰需豐曰宜豐曰晉豐曰協豐曰應豐曰洽
豐若時巡祭岱廟嵩廟長白山六章章名與
神祇壇同

八音

程春廬同文曰古人言樂惟憑律呂以正五音其由律呂
以稽八音則罕有能言其要者不知六律六呂倍半及比
例同形之理起於管度五聲二變清濁及折半相應之理
起於絃度是二者爲制器之本竹之屬皆考以管度絲之
屬皆考以絃度匏之音出於簧而可以度審其列管之取

分土之音出於竅而可以度推其中空之容積金石器各
爲音則以其體之輕重厚薄準於度以爲均草木聲不一
律則以其形之大小廣狹合於度以成制時春虛方修
大清會典卽纂入樂部門可謂了然於心了然於口者矣
按安溪李文貞公嘗論八音之序曰金石所以爲衆音之
節故最尊絲堂上之樂竹管也乃堂下之樂天子元侯始
用管卿大夫則用笙笙卽箏也故次於竹土埴也雖其用
小而爲人所吹與竹匏同故次之至鼓與祝故不過節樂
起樂止樂而已又曰鼓無當於五聲故又次之又曰十二
律用以考音而不用以作樂雖以竹爲之而以鍾爲主故
以竹管而取鍾名者甚多黃鍾夾鍾林鍾應鍾皆是也八
音之中可以字字依人之聲音節族而金石土草木止一

聲或以起樂或以止樂或以節樂也

雲璈方響

丹陛樂別有雲璈方響二物雲璈以銅爲之方響以鐵爲之均繫以架雲璈每架爲鑼十中四左右各三大小同制方響每架爲片十六上下各八大小同制皆金之屬也

麾竹

凡中和韶樂率以麾 丹陛樂導迎樂率以戲竹麾以黃帛爲之上鑲藍帛采繡懸於朱杆戲竹二枝以竹絲五十莖栽木葫蘆揭以竹柄飾以流蘇二物皆舉以作樂偃以止樂凡舞率以旌節節旄九層揭以朱杆旌制與節同導文舞曰節導武舞曰旌近有讀本部所頒儀注而不知戲竹爲何物者此與宋宣獻公不知襍樂何異因附記之

兼管太常

皇朝文獻通考云太常寺初隸禮部凡祭祀事宜均禮部
 掌之順治十六年析歸本寺康熙二年復以寺事屬禮部
 十年改歸本寺按祠部見於晉書職官志及通典所載亦
 僅為尙書省所屬之一職而太常尙為專司禮樂之官後
 魏太常卿劉芳奏所稱臣忝官宗伯者是也迨隋仿周制
 分建六曹設禮部以主典禮於是宗伯之職始專然準以
 周制春官所屬如鬱人等職之敬禮神祇大司樂等職之
 均諧律呂仍隸太常至我朝乾隆七年創設樂部管神
 樂和聲諸署而以禮部滿洲尙書兼樂部太常寺鴻臚寺
 事務容臺之長始盡兼秩宗典樂之任矣史記索隱引鄭
 康成云商容者
 商家樂官知禮容所以禮署稱容臺按淮南子覽冥訓容
 臺振而掩覆高誘注容臺行禮容之臺也則鄭說似本此
 有旨、余承家一