

近代中國史料叢刊第四輯

沈雲龍主編

王風箋題

丁立誠撰

文海出版社印行

王風箋題

吳慶坻署

Handwritten scribbles or marks in the center of the page.

Vertical line or mark at the bottom left corner.

Vertical line or mark at the bottom right corner.

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



序一

國風之別音訓半屬方言盲左之傳春秋時徵謠諺是以宏儒通俗羽翼羣經樂府解題本原六義又况地稱首善習尚紛華積累者殆及千齡淪夷者忽驚一日翠華巡幸未知反正何時鶴羽襍從空憶春明有夢荀疏楮墨竟渺雲煙此丁修甫中翰王風百章所由作也夫其述舊事紀逸聞標題則璧合珠聯鑄語則瓊霏玉屑固已言皆有物旨不離宗矣而撫事淋漓借題抒寫詞兼風刺筆挾霜嚴豈曼倩談諧自饒醞藉比坡公笑罵更擅情文其沈痛處幾使人不忍卒讀又何其深切而著明也嗟乎問遺跡於開元不堪回首弔故宮之禾黍誰生厲階王風之作蓋於班賦西都庾哀南國浣花北斗之吟夢華東京之錄諸體格外別具機杼以風人之

筆寓春秋之思世有解人必當心折又豈特游戲云乎  
哉光緒庚子十月仁和程宗裕

序二

吾鄉丁修甫前輩撰王風百首辭意精妙暗寓時事蓋有感於庚子拳變而作也其題兩兩相耦中有故實而未必盡人皆知晴窗多暇發願爲之箋注輒以昔在京師所聞者筆之於篇於所不知則質之年丈吳子修提學慶坻而提學又以轉詢之楊芷姓觀察鍾義震在廷大令同年鈞者錄以見畀百首故實始得一一完具覽之者得毋有白髮宮人開天閒話之感想乎宣統辛亥七月錢塘徐珂仲可撰於長沙寓廬





題辭

音流百轉歌耶哭耶心罹百憂戮耶辱耶百喙爭鳴其  
黨豈洛耶蜀耶百感交集其人爲臣耶僕耶一唱而自  
爲百和其澤畔之吟長沙之慟漸離之筑耶一舉而頓  
成百廢地奚止百里蹙人尙可百身贖耶蒼天蒼天此  
何人哉吾其忍百回讀耶光緒庚子十月餘杭孫樹禮



王風箋題

錢塘 丁立誠 撰

錢塘 徐珂 箋

頒恩詔

朝廷有大慶如登極萬壽大婚皆有恩詔頒發各省推恩臣民典至重也其文字與頒詔禮節詳見會典通禮二書詔至各省由督撫恭錄原文印於黃紙揭之通衢謂之騰黃

午門金雞口銜詔天上宣恩光照耀遐陬僻壤看騰黃  
四六駢文老腔調三旬萬壽恩汪洋普天同慶開道場  
道場壇奉八卦教六龍飛出雲中翔詔書罪己下太行

遞國書

外交通例各國遣使互駐都城初次覲見駐在

國之元首必呈遞國書自是即得享有公使之權利若不幸而兩國絕交行最後之通牒即世所稱哀的美敦書者則彼此所駐公使均須下旗回國吾國海禁既開東西洋各國之公使先後至華計日本俄羅斯英吉利奧斯馬加法蘭西德意志瑞典挪威丹麥荷蘭西班牙比利時葡萄牙意大利美利堅祕魯巴西墨西哥凡十八國公使呈遞國書時上御殿受之初在承光殿後改文華殿光緒壬寅德宗奉孝欽后自西安回鑾又進而改於乾清宮矣

海外通商十四國國書重譯押簽墨公使呈遞有定儀脫帽鞠躬不履闕土地實欲情義虛遞來哀的美敦書二十四點鐘期限下期升殿爭須臾被留不惜千金軀

## 捨佛豆

京城僧俗宣佛號者有拈豆念佛之風每一豆誦佛號一聲至四月八日佛誕生之辰煮豆微撒以鹽邀人於路請食之謂爲結緣人家亦多效之云起於如來命目連捷也

一聲佛號一粒豆煮粥濟貧度昏晝中原可采後世緣拄腹撐腸佛保佑如何撒豆幻成兵白刃可蹈神不驚家家催備得勝餅鼓腹捨死輕其生我佛不管人世爭賜神饅

坤寧宮祭神之饅以糯米爲之祭畢頒賜內廷各大臣曰神饅克食者滿語以恩澤爲克什凡頒賜之食物出自上恩者皆謂之克什卽賜肴一桌及餅餌果品皆然非專以餅餌爲克食也

尊有胙肉親克食神糕一盤貴無極祭餘優禮養老臣  
拜君之賜飽君德三晉小米連雲黃在其板屋夜未央  
漢家豆粥紹光武減膳罷設餽餽房道迎簞食與壺漿  
進黃魚

黃魚卽石首魚北人呼之曰黃花魚當京奉鐵  
路未通時歲三四月有之其初自天津至京時  
必先由崇文門稅局進御大內市中始得售賣  
然亦居爲奇貨價至昂貴非富貴者不易染指  
中人之家偶得一餛者烹而食之輒以詫人曰  
吾今日食黃花魚也

黃花魚備上方供四月津沽飛騎送黃旗報進崇文門  
買夏筵方佐春甕北門可憐池魚殃金鰲玉螭秋風涼  
樂府魚枯過河泣羨煞張翰莼鱸鄉衆維魚矣年豐穰

## 洗白象

象皆暹羅所貢置象房於京師以居之房在宣武門內西城下象房橋側屬內務府之馴象所所爲明洪武八年所建國朝因之象以先後爲序皆有位號食幾品料上每視朝則立午門之左右駕未出時縱游齧草及鐘鳴鞭響則肅然翼侍俟百官畢入則以鼻相交而立無一人敢越而進矣朝畢則如常其在象房也人有入觀者能以鼻作簫箎銅鼓聲以娛之觀者持錢畀象奴如命獻技然必俛象奴俟其所出錢已滿象奴意而後揚鼻搖首嗚嗚作聲有病時耳中出油俗謂之曰山歲六月初伏官校用旗鼓迎象出宣武門濠內洗之王文簡公士禎嘗有

洗象行同未光初僅有六七頭不二三年盡矣  
白象俸食三品祿旌仗導行玉河浴都城士女飽看來  
赤日炎炎正初伏日蹙百里國不支龐然自大痛莫知  
西人虐謔若警覺一洗積習仁政施以齒焚身悔已遲  
大教習

進士釋褐得授翰林院庶吉士卽肄業於庶常  
館教授者爲起家翰苑之大學士尚書其差名  
爲教習庶吉士月課以賦一詩一爲程又派翰  
林院修撰編修檢討分教之故俗有大教習小  
教習之稱

庶常到館課程立授受始基大教習紅氈白帖相見儀  
輩有前後非品級大學堂開教習來普通學藝風氣開  
文經武緯中西習撥亂反正皆奇才富有貴爲何爲哉



## 小傳臚

科舉時代殿試後宣制唱名謂之傳臚二甲第  
一名進士卽曰傳臚沿明之舊也進士之殿試  
卷由讀卷大臣公閱定之以前十本進呈睿覽  
所有貢士齊集聽宣惟前十名得先行引見以  
其在皇帝升殿傳臚之第一日故俗謂之曰小

## 傳臚

傳臚鼎甲先引見春風得意金華殿天威咫尺顏不違  
簪花歸第瓊林宴書名淡墨綠頭籤高遠相隔堂與廉  
西國君臣略各分上下議院詢謀僉中道準酌寬與嚴

## 尋會館

同省同府同縣之人旅居異地集合團體建設  
館舍謂之會館歲時會集藉以聯絡鄉誼其貧

病或失業不能自存者賜卹之或兼設公共墳墓殯房以待有喪者都會商埠皆有之而京師尤多省府州縣所在皆有虎坊橋湖廣會館爲獨著凡以鄉會試及覲見引見入都者皆可各就其原籍之館居焉歲推京官一人經理館事謂之值年館中僕役曰長班居之者惟出資令館役供膳而已外省人之初至京者人地生疏輒預託人覓之

遠來舍館不能定暫此宿宿而信信既來則安問主人各以其鄉認同郡東城根有高麗居參貂互市寬征輸而今自主稱與國宜改使署高門閭同歸於燼成荒墟

### 宿直房

直待也直宿曰直直宿之房曰直房京朝官皆

居私邸職務既畢曹部一空惟留一司官在署  
值宿謂之值夜班朝房中則有大臣輪流直宿  
者

九霄月傍夜入直瑣院王言渙綸緯六部滿漢左右司  
掌印鈐朱主稿筆滬瀆忽傳拍賣場一紐銀印遺錦囊  
標識權重十七磅典守何人各部郎佩帶鑰匙垂身旁  
唱庫門

歲十二月禮部有唱庫門之典戒百官也然與  
戶部之所謂唱庫門者異 戶部有銀庫額設  
庫役四十人曰庫丁亦曰庫兵三年而易以旗  
人充之每屆點充時滿尚書及其左右皆有規  
費輒六七千金費既納滿尚書乃高坐堂皇唱  
名而點之庫丁跪謝而出開庫之日爲堂期月

九次合加班之堂期計之凡十餘次每一丁月可三四次當值出入累千萬無不有所竊三年役滿除行賄及保鏢費外尚餘三四萬金堂期入庫四時均赤身面公案魚貫而入取官製衣褲著之運銀疲乏可出而小憩其復入也仍裸而至公案前張兩臂露兩脅胯亦微彎更開口作聲以示全體無夾帶也然所藏之銀在肛門中人不及察且出入時必有一人搜其身而高唱曰無弊俗謂之曰唱庫門

禮部大樂庫門唱臘月演習不敢曠詞旨諄然戒百官協律分班繞仙仗教堂依舊七日開贊美天主聲如雷一唱百和趨若鶩毀禮滅樂殊可哀高歌一曲黃金臺撥街水

京師塵土極細色微赭故有軟紅之稱晚近創辦警政倣上海灑水車之法就各區域分派巡役昇桶儲水以器潑之日必二次無處不徧然用力勞費不若馬駕水車之利便也若光緒庚子以前惟東西城大街之各官廳旁設置水桶由看街兵以長杓取水灑之於路而已

六街塵捲大風起街卒長飄撥溝水職司灑道同雨師衣上防沾莫停趾西人駕車馬如龍滿注鐵匱吸皮筒後轅千孔水噴瀑隨車雨施非從風拙者勞苦巧者工

### 走天橋

天橋在京師正陽門南里許地宏敞趁墟之賈遐邇畢至承平時京師士大夫多有天橋酒樓之作至於晚近則歲遇春秋佳日及仲夏之遊

南頂者輒經此謂之走天橋婦女於元夕乘月  
走天橋以爲宜男之兆則沿明代舊俗也

正陽門外天橋坦棋盤街頭月華滿人來午後倒趕城  
王道平平歸緩緩無情流水桑乾河秋風荆棘生銅駝  
御路猶存遠人過灞岸時聞折柳歌朝雨輕塵離別何

### 上海淀

海淀在京城西北卽暢春園明頤和三園所在  
之處亦稱海甸咸豐以前每歲之夏上喜園居  
大小各官之入直者輒以晨往都人謂往某處  
曰上某處故曰上海淀光緒朝孝欽后駐蹕頤  
和園時亦如之

水聚爲海淺爲淀玉泉百折回復漩離宮高起萬壽山  
春人遠眺酣春醺鯨魚跋浪海上來兵氣捲盡金銀臺

金鰲負山鎮西嶽劫灰洗出昆明開曲江春望如蓬萊

### 游廠甸

京師正陽門南有琉璃廠元代爲海王村以其地有琉璃窯故名自明以來卽爲書肆薈萃之處而所謂廠甸者則在琉璃廠中間路北歲以正月初一日至十六日游人紛集舉國若狂謂之進廠甸進游也市集於初五日開始百貨駢集士夫之嗜古董者婦女之愛珠翠者皆於是求之

官窰監督放衙晏土高積山廣成甸上元佳節看燈來  
歸去游人拾遺鈿妖彗一掃災文昌琉璃易碎境悲涼  
孫公園子幾焦土將作西夷跑馬場麻姑彈指成滄桑

### 下戲園

劇場曰戲園京師之戲劇甲於全國知音者而故不徒以行頭爲尚而專重音律不曰觀戲多曰聽戲職是故也戲園之著名者以十數聽戲者入園曰下而不曰上此所以有下戲園二字之稱也

登場袍笏演雜劇曰涉名園不速客劉家科白梅家歌翻然而下奪芳席朝局兒戲混賢奸城北徐公未息肩從古下臺真不易空中大笑翦頭仙場上誰爭一著先

### 趕廟會

廟會者陳百貨於廟以待顧客歲有定期歷年不改北方通行之俗也京師尤盛謂之曰趕廟會以趨之若鶩狀其趕趁也隆福寺在東四牌樓迤西大街曰東廟其期爲每月之九十護國



寺在四牌樓迤北曰西廟其期爲每月之七八  
土地廟在宣武門外下斜街其期爲每月之三  
東嶽廟在齊化門外大街路北其期爲每月初  
一日十五日又三月初一日至二十八日黃寺  
在德勝門外大關迤東路北黑寺在德勝門外  
大關迤西路北其期均爲每年正月二十三日  
至二十五日廠甸在正陽門外琉璃廠中間路  
北曹老公觀在西直門內路北其期均爲每年  
正月初一日至十五日都城隍廟在宣武門內  
城隍廟街其期爲五月初一日至初六日西頂  
在海淀藍甸廠東頭其期爲四月初一日至十  
五日南頂在永定門外義學之南其期爲五月  
初一日至十五日中頂在右安門草橋其期爲

六月初一日北頂在德勝門內路東其期爲五月初一日至初六日

旬日一輪四廟會以有易無趨牙僧五都物聚取諸宮隆福城中市稱最神拳忽會如有神奉神以廟藏其身奈何朝市兩不保不義不和真無因如來微笑金剛嗔登窰臺

窰臺在京師宣武門外陶然亭榆樹林之東高三丈餘蘆葦青葱一望無際其地曰南下窪而在右安門內者其初亦窰址後則爲土阜耳建寺於上有僧居焉內城男女以其地高敞喜登之今久廢

壘土成臺高百級訪古人登古磚拾黑窰廠在南下窪喚作瑤臺美名襲登高南望陣雲屯格林礮擊門頭村

蓮臺清淨擾魔劫西山八寺今幾存翦紙宜招月下魂

### 買黑市

京師宣武門外迤南大街有小市每日晨雞初唱時地攤林立人以其不燃燈燭憑暗中摸索也故又名之曰黑市購者可隨意還價其物真者少贗者多優者少劣者多雖云貿易實作偽耳貪小利者輒趨就之稍不措意卽得贗者劣者然亦有以數百錢而得美裘以數十金而得惡衣者蓋皆穿窬之輩夜盜夜售賣者買者均未詳審其物也若乾嘉間之黑市則在德勝門外崇文門外二處

三更黑市到天曉紙燈熒熒人擾擾遍地布席百物陳告爾買者莫貪小漁翁利得鷸蚌爭殺人越貨白日行

更思夜識金銀氣無底欲壑殊難盈飲羊殺雞猶太平  
開臭溝

京師街市溝渠以管理溝渠河道大臣總轄之  
而俗稱街道廳之巡御史實董其事歲一濬之  
謂之曰開臭溝例在二三月至四月而畢開時  
惡臭觸鼻行人卻避經其旁者偶不慎卽有覆  
車折足之禍時人爲之語曰臭溝開舉子來會  
墨出臭溝塞則指會試之年而言也

九逵溝洫經界正溝水鬱蒸民疫病歲歲三月處處開  
街道廳來布時令都城不守我何尤殺人如麻血水流  
弱者爲燐毅爲厲曉月悲嘯哀蘆溝賢愚千古貉一邱  
派糧差

坐糧廳爲戶部倉場衙門特派之差例必一滿

一漢以各部司員充之內閣中書間亦預派駐  
通州掌驗收漕糧轉石壩土壩水陸之運司通  
濟庫之出納凡北河之淺滯率其屬而挑濬之  
京通神倉一十七滿漢坐糧派差出倉胥如鼠慣竊糧  
侍郎侍御治無術江浙白糧海運來紫竹林外高山堆  
西人戰守作土塹礮火猛烈堅難摧運糧使者南船回  
集水會

京師內外城皆有水會以救火也備救火諸器  
商店各出一二人以兵馬司指揮主之有火警  
則馳往撲救卽南方之所謂水龍會也

高義水會某某集鉦鼓鈴掣救災急一星火發炎崑岡  
遍地土焦遍地濕忽驚卦象值離宮大柵闌前返照紅  
水會駕龍袖手立藥房保險捲融風如何十里天街空

### 貼報紙

北人祀狐惟謹或且建專祠以奉之有疾病則致禱適然一而愈輒以黃紙書某大仙真靈字樣揭於市壁藉以申謝謂之貼報紙

大仙爺爺真露極千紙萬紙報紙貼坐守香金者何人此恩不報天誅滅徐老道士掌元都有法護身鬼畫符與鬼爲鄰鬼讎報以死殉國捐髮膚不愧三清門下徒

### 糊頂棚

京都裱糊之工甲於通國尤妙者爲屋宇自承塵至四壁糊以紙卽能一色瑩潔謂之四白落地梁棟凹凸皆隨形而曲折紙之花紋平直如一線不稍參差都人呼承塵爲頂棚卽屋之上層也

幔天蓋地遮眼術一味糊塗能事畢虛室生白滿壁花  
仰屋不愁少顏色朽腐變化技亦神搭漿善學蘇州人  
軍機本有漿糊號但顧頂上珊瑚珍非守舊黨非維新  
敲冰盞

夏日京師市中有設攤賣冰者輒以兩銅盞顛

倒擊之其聲鏗鏗然

翻雲覆雨調冰手相擊丁丁和銅斗梅湯解暑澣齒牙  
喚賣街頭味適口冰消瓦解十團營鹽梅相業空有聲  
果然大家喫一盞千年老冰成水精童謠成讖聞而驚  
抱沙鍋

京師乞丐之行於市也輒持沙鍋以盛所得之  
殘羹冷炙冬日至晚則熾火於中以禦寒

袒裼裸裎寒澈骨手抱沙鍋走行乞酒樓紅白紙片飛

速叫相公催請客沙鍋門啓人無家無家乞食飢寒加  
君子猿鶴飛躍去爾輩小人真蟲沙打破沙鍋休咨嗟

### 闖門子

闖門子之本義都人謂偷兒之伺隙入人家者  
也後以之喻冶游者蓋京師娼寮之上等者雖  
不相識亦可任便入門實行選色若不當意則  
甫入卽出頃刻歷十餘家不以爲異闖有窺覘  
之義俗語所謂瞎闖者是也

籠燈亂闖冶遊子買笑倡樓不知止入門下馬氣如虹  
嬌藏屋中招過市春風小弄胭脂香桃花門外人何方  
美人帳下列歌舞及袖襟衣墮馬妝悔不浮梁早嫁商  
飛座兒

京師士大夫喜狎優伶戲園酒樓雛伶遇相識



者輒入座致聲寒暄數語謂之曰飛座兒誠有  
翻若驚鴻矯若游龍之概也

雄蜂小蝶兩相偶百花開遍韓潭口隔座飛來三日香  
同醉花前金谷酒楊花飛去覆白蘋別是一家四海春  
可憐北海座上客已作南冠憔悴人空想九霄一愴神  
送香火

京師乞丐每以寺廟神前燼餘之香爇火而持  
之逐車以行欲易一錢也男女皆有之老婦尤  
多輒問曰客欲吸煙乎乘車者每以吸煙之便  
多喜施之

龍鍾老婦立車左乞一文錢送香火短烟插子吸幾筒  
解悶消愁跨轅坐王孫路隅變姓名賜第火後居馬棚  
神竿已倒冷香火拾取車薪土竈烹門懸白旗聊救生