

doest 100 文川閣  
入註師發 杭州佛教文獻叢刊  
在文川閣藏書古籍書城 杭州師範大學

杭州佛教文獻叢刊

总编

赵一新

# 净慈寺志

(上)

【清】

释际祥



杭州佛教文献丛刊

赵一新 总编

# 淨 慈 寺 志

(上册)

[清] 释际祥 纂辑

刘士华 袁令兰 标点

徐吉军 审订

杭州出版社

# 序

赵一新

“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”

佛教在中国已有两千多年的历史，其恢弘的淑世利人精神，甚为国人接纳。故尔在岁月的递嬗中，终在中国扎根，并与民生相融。因其旷日传行，日与华夏本土文明融合，在中国文化之中渗入新兴元素，对社会发展影响甚深。

杭州向称“东南佛国”，白居易谓“地是佛国土，人非俗交亲”。盖因杭州地控吴越，文汇南北，物华天宝，民风淳厚，故与佛教的结缘甚早，标志虽为东晋慧理首建灵隐寺，但实为三国东吴时，佛法就有传入。因此，有“经来白马寺，僧到赤乌年”一说。杭州佛教鼎盛为南宋一朝，明田汝成谓：“杭州内外及湖心之间，唐以前为三百六十寺；及钱氏立国，宋室南渡，增为四百八十，海内都会，未有加于此者也。”是时佛刹林立，梵呗相闻，高僧云集，释学昌盛，儒释交融，法传

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

域外，乃为全国佛教中心之一。至今杭州的菩提寺路、华藏寺巷，便是昔日迹存之佐证。而东南亚佛教人士也视参访杭州为最大夙愿。传自径山万寿禅寺的茶宴、护国仁王禅寺的“尺八”乐器等，其义已超出佛教本身。

我于上世纪 80 年代后期潜心宗教文化。倘佯湖山，目睹兴废，搜罗经墨，修葺旧遗，日有所感，月有积存，遂发起编辑是书之征。“人间兴净土，天下有同心。”从事者景从，春秋不二，文献谨成。愿念终偿，感触良深，藉此首届世界佛教论坛在杭召开之际，谨以此书为贺。

是为序。

## 标点说明

净慈寺位于浙江西湖南岸，与北岸之大昭庆律寺对峙。寺之主山为南屏山，在钱塘县西南三里，峰峦耸秀，环立若屏，净慈寺位于山之北。寺始创于周显德元年(954)，吴越钱忠懿王建，号“慧日永明院”，宋太宗改“寿宁禅院”；绍兴九年(1139，一作绍兴十九年，1149)改“净慈报恩光孝禅寺”，后毁，孝宗赐金重建，御书“慧日阁”，淳熙十年(1183)建千佛阁。当时名列五山，规模与灵隐相若。后经元、明两代，屡有毁建。清康熙三十八年(1699)御书“净慈寺”额，四十六年(1707)发帑重修，殿宇一新，高宗时亦发帑修葺。按寺之始建时，曾延智觉寿禅师主是院，今塔院存焉。智觉禅师，论者推为曹溪后第一人，撰《宗镜录》百卷，为禅学要典，寺中有宗镜堂，其遗迹也。此净慈寺世誉为西湖第一丛林也。明天启间，住持僧大壑创修寺志，阅二十年，成书十卷，形胜建置粗具；清乾隆初，僧篆玉重修续志，思欲踵大壑而增益之，而篇幅仅寥寥数十页耳。至嘉庆中，寺僧际祥乃博考群籍，别撰新志。书凡二十卷，首二卷，末一卷，分列十二门，首二卷为恩遇，录谕旨、御制诗文、恩赉。以下为兴建、支院、寺产、住持、法嗣、塔院、山水、园亭、古迹、艺文、杂记、外纪等十二门。分门详备明晰，所引资料皆冠以书名。志书之属，与本寺有关者，无不只字必录；本寺旧志亦一一录其所载，分列各门。除博引群籍，于石刻碑

碣尤巨细无遗，一一采录。艺文所收尤富。俞樾于重刻序中云：“其书搜罗宏富，体例谨严，洵为志书善本。”大儒品题，其价值可知。此志版片毁于咸丰之季，光绪十四年（1888）钱塘丁氏乃为之重刻行世。兹据重刻本景印。

## 序

自来志梵宇者，昉于杨衒之《洛阳伽蓝记》。而钱唐因吴越建国，敦尚禅风。佛寺之兴于斯，为述故吴伯裔辑《武林梵志》。凡招提所在，不厌胪陈烟构霞栖，颇称详备。特其意存统括，未暇专求名刹标举，往因以焜耀其龙象也。净慈寺者建自周显德中，初名慧日永明院，宋太宗赐“寿林禅院”额，绍兴间始改今名。前矗雷峰，后拥南屏，实据西湖之胜。明天启时，住持僧大壑创修寺志，阅二十年，成书十卷。形胜建置粗具，条流诠次之精，若犹有待。我朝圣祖仁皇帝南巡临幸，书“净慈寺”额以赐。又尝奉敕重修，新制碑文勒石玉。高宗纯皇帝复发帑修葺，及屡次巡幸，宠赉天章辉映山。如时万峰僧篆玉重修续志，思欲踵大壑，而增益之。而篇幅寥寥，闻见殆寡，又岂足表停盞之宝地，祝圣之都道场哉？余自粤西移藩来浙，旋承恩命，留抚是邦。念慈清眸所经，宜加慎重。每过瞻仰，流连再三。适主僧际祥修是志成，谒余请序。余阅之，而叹其书之至是为完密矣。书凡二十八卷，分列十二门者。思遇纪，高厚也；次兴建，重缮造也；次支院，因源及流也；次寺产，生有所养也；次住持，明统系也；次法嗣，谨受度也；次塔



院，死有所归也。由是而山水显焉，由是而园亭编焉，由是而古迹垂焉。总之以艺文，而名胜俱传矣；终之以杂记，而巨细皆备矣。文而不繁，质而不陋，殆可作灵山之津，逮为初地之金汤者乎。昔文殊不立语言文字，而龙树马鸣皆善说法事。固有非语言文字无可证明者，如斯寺之丹牖迭新皆出。天家之赐，金钱颁于内府，宝翰焕于林椒，大众食福居安，当思若何报答，岂可蚩蚩贸贸自同哑羊？今际祥博考旁搜，劳心瘁志，以继前人之绪，以增兹寺之光，以阐扬朝廷之德，意盖一举而三善备矣。余故嘉其志而乐为序之。

嘉庆乙丑嘉平月抚浙使者长白清安泰撰

## 重刻净慈寺志序

净慈寺创始于吴越，号慧日永明院，宋绍兴间始改今名。当吴越忠懿王时，智觉延寿禅师主是院，今塔院存焉。禅师尝集贤首、慈恩、天台三宗之徒，更相诘难，撰《宗镜录》一百卷。寺中有宗镜堂，其遗迹也。恭读世宗宪皇帝御选语录序，推智觉禅师为曹溪后第一人，然则净慈寺亦为西湖第一丛林矣。前明天启间，寺僧大壑撰《净慈寺志》十卷，国朝乾隆初僧篆玉又作续志，寥寥数十页，未足成书。洪惟我朝列圣相承，皆精通内典。斯寺也，翠华屡幸，天章累锡，若无纪述，何以垂示将来？此嘉庆中寺僧际祥所以又有《净慈寺志》之作也。其书搜罗宏富，体例谨严，洵为志书善本。前之二志大轹推轮，方斯褊矣。咸丰之季，毁于兵火，不独志版无存，寺亦鞠为茂草。余戊辰年过之，草屋数椽，仅蔽风雨。寺僧大圆谋修复之，迄无所就。已而雪舟和尚自圣因移主净慈。雪舟深于禅，尤深于画禅。其主圣因也，与余寓楼近，屡从之游。及其移净慈也，又与余右台山馆近，亦屡从之游。见其因山为屋，高高下下，具有画意，叹曰：“雪舟所为果异凡手乎！”而雪舟终以未能全复旧观为憾。谋于丁君松生，取《净慈志》重刻以行于世，使

读者考其兴建之由来，观其贤圣之辈出与。夫山水之胜，翰墨之美，慨然慕之。而篇首又恭录历奉诏书，及御制诗文，使人知三教一贯，天语昭然，而庄严法相与褒录先贤，非有二义，庶有慨发大愿，规复前型者乎？松生刻“武林丛书”，如《理安寺志》《广福庙志》，皆已著录，而又刻此志，雪舟之用意固善，而松生之力亦甚宏矣。此寺之兴必由此始。余虽衰老，当犹及见之也。

光绪十有四年夏六月曲园居士俞樾书于吴中春在堂

## 序

嘉庆十年秋，余自闽奉天子命，巡方到浙，察吏治，观民风。事竣，于凡翠华屡幸，宸翰分颁之所，亦一至焉。净慈寺者，固古迹胜地而祝圣都道场也，名列五山规模，与云林相埒。自周显德中缔构，历宋、元、明，递有变更，至国朝康熙三十八年，圣祖仁皇帝御书“净慈寺”额，四十六年发帑重修。雍正十二年暨乾隆十年，叠奉特旨修葺，并有御制碑文勒石。诚以慈云普照，慧日高悬，所当显色相于就倾，镇檀林而永固也。方余于嘉庆元年丙辰秋，由东抚奉命调任浙抚，时适兹寺大殿柱朽，寺僧际祥请于余。余亟命修葺，捐资为倡，士商踊跃，不数月落成，至今巩固，亦遵列圣志也。惟是寺向无志，问之际祥，则曰：“明天启间，住持大壑始修志十卷。国朝乾隆初，万峰僧篆玉又作续志，仅数十页。镂板存寺中。今板已失，旧志亦俱散逸矣。”余恍然曰：“如此名刹竟无一志书耶！况天章法物，充耀楹楣，蔚为明圣荣观，乌可不敬谨登记？”际祥于是有网罗纂辑之志。及今重经此寺，书已哀然成帙矣。际祥将谋付诸梓，复请序于余。余喜寺之有志，而复嘉际祥之能，匡前人所不逮也，爰乐为之序。

督闽浙使者长白玉德撰

## 凡 例

一、寺自吴越时创建以来，至前明天启年间，住僧大壑始修寺志十卷。国朝百余年至乾隆初，万峰僧篆玉仅葺续志数十页，镂板以存。殊于宏纲纪目，未昭详备。鸿惟我朝，列圣相承，翠华屡幸，谕旨天章，恩赉稠叠，所宜亟为彙载，以纪高厚之恩。慈敬谨汇录为二卷，恭载卷首，庶俾慧日高峰永被荣光。于奕祀云：一寺经千有余载，中更兴废修建不一。迨本朝屡沐天恩，发帑兴修，加以当事捐廉，绅士乐助，随时修葺，始克规制宏丽，为南山巨刹之冠。兹谨溯自创建之初以迄今，兹备载兴建之事为三卷。

一、寺有各房，交相为辅，其初本由方丈别筑小院，为退闲之地。其后法徒世守，遂成支院。净慈旧有二十八房，迨明未见于旧志者，仅存其半。今则现有十房，兹以现存者，详载于前。其旧址仍附存于后。为支院二卷。

一、寺有恒产，方有稻粱以资供众。净慈自宋代赐田以来，代有增损，碑载甚详。今录四碑全文。复取现在实存亩分数目，分晰详注。为寺产二卷。

一、寺有屋宇，有田产，而尤赖住持得人，方能阐教宏修，

世守不替。净慈自创建以迄前明，累百余代，旧志所载，世次分明。国朝百数十年主席者，宗法稍紊，旧籍无稽，现据续志所列数代，但列其名，不加详注。今已无从追考，兹全录旧文；其有可考者，间为增辑。为住持二卷。

一、住持为方丈主席，其付法受度不一，其人或分主别刹，或列职本寺，旧志甚详。近百数十年，宗法稍紊，纪载缺如，其法徒亦涣散无纪，兹据其可考者，录为法嗣一卷。

一、住持辞世，建塔寺山。其有离本寺而别住他刹者，则无塔可考。兹惟永明祖塔现有塔院，迁移修建，纪载了然。余数塔之在本山者，亦以次备载，其他见于诸家文集，有塔铭为净慈僧作者，悉为哀录。为塔院二卷。

一、寺负山面湖，慧日峙其后，雷峰当其前，而以南为主山，九曜为来脉，凡所有山峰、池石，悉据诸书所纪。为山水一卷。

一、西湖十景，寺有其二，皆建碑亭。其漪园在雷峰之西，小有天园在慧日之西，并与寺近，屡经圣驾临幸，宸翰辉煌。凡历年事迹及诸家题咏，并详录为园亭二卷。

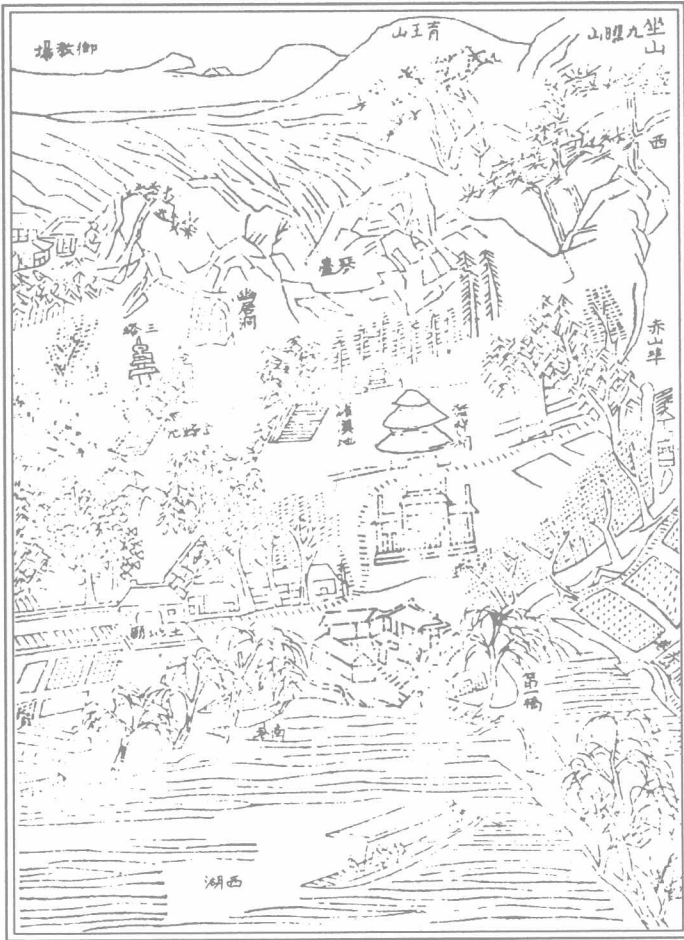
一、自吴越以来，所有园亭祠庙及名贤栖息之所，有址废而名存者，诸书尚有可考，悉为甄录。若夫摩崖诸刻，并古人奇笔，足使岩谷名重者，尤不可不载。为古迹二卷。

一、寺踞湖南诸山之胜，名贤、纪咏、繁贻，兹取旧志所载，博采诸家别集。文则分体编次，诗则有实指某处者，分系于各门。其但咏净慈者，别为著录。总为艺文三卷，内分文二卷，净慈诗一卷。

一、寺自吴越至前明，尝为诗人所叙论，则诗话不容略也；琐事所留传，则丛谈不可废也。兹间附近人数条汇录，为杂记二卷。凡寺志全编，连卷首分门十有二，分卷二十四，似乎巨细略备矣。至遗漏舛误，殆所不免。考订补辑，俟诸后来。

一、南屏向为明湖胜地，名贤题咏甚多。慈以前卷搜录未尽者，复补辑为艺文二卷，皆游南屏诗也。至国典、贤迹有涉斯寺者，亦宜详载。顾以类宜入于杂记，复补葺为杂记二卷。综计分门十有二，为卷二十有八。而以祥之杂著附于卷末焉。

净慈寺志图

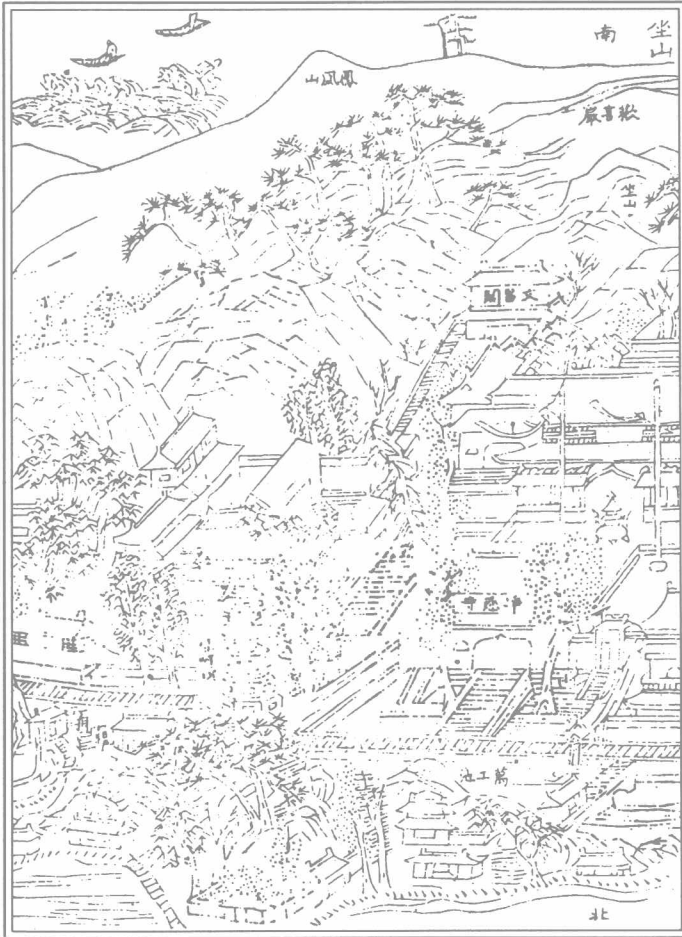


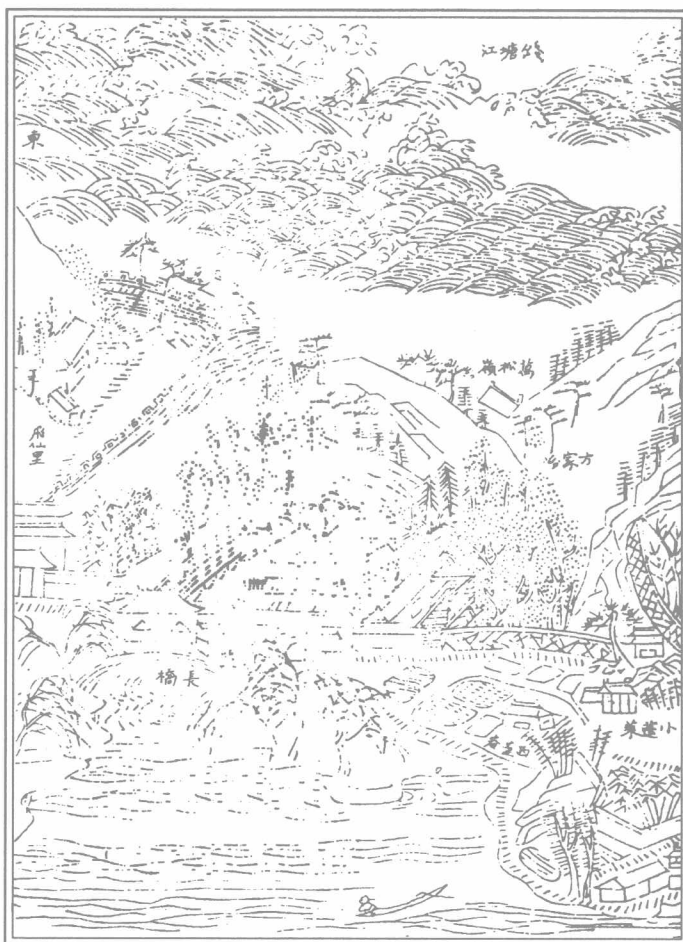




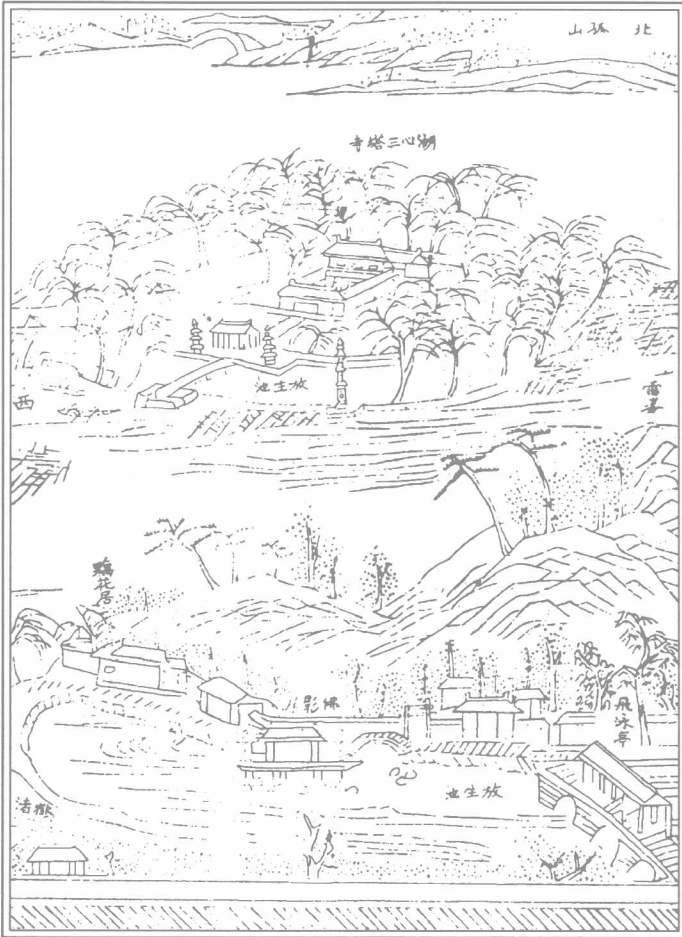
docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

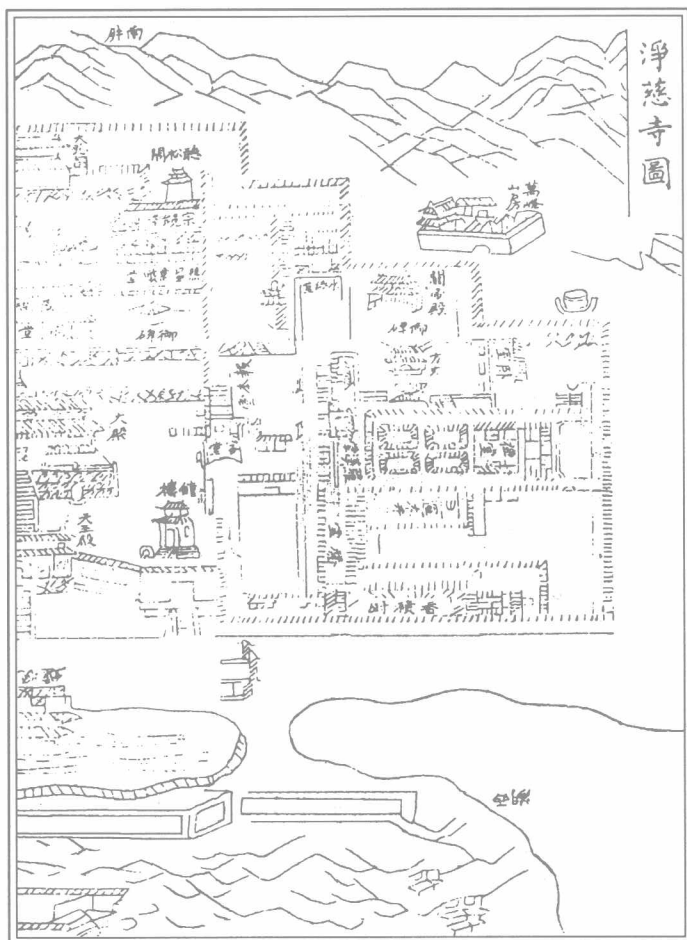
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

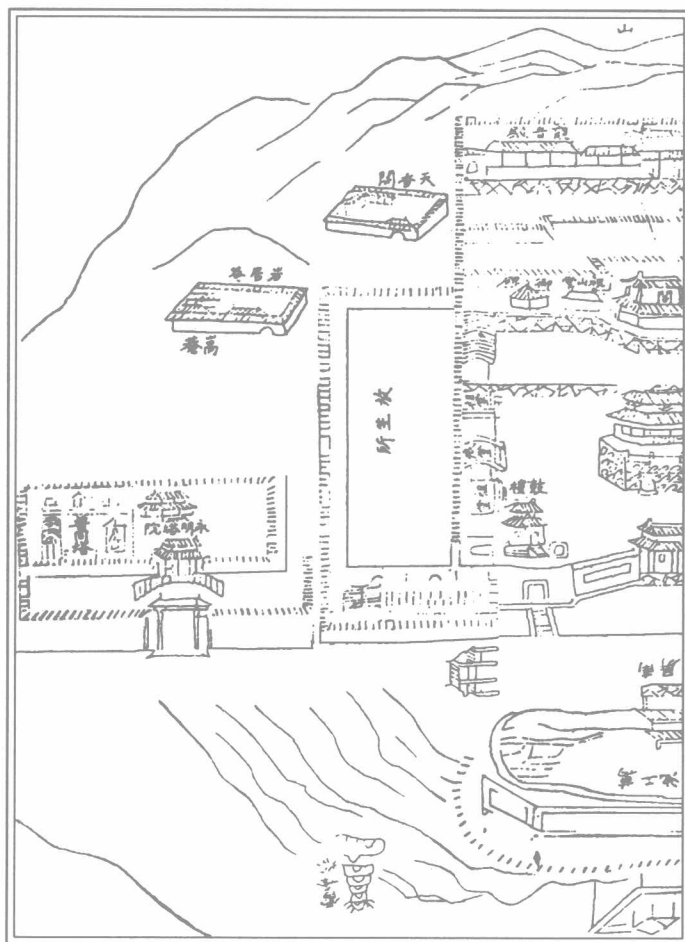














# 目 录

## 卷首一

谕旨····· ( 1 )

御制文····· ( 7 )

## 卷首二

御制诗并额联····· ( 17 )

圣祖仁皇帝御制诗并额联····· ( 17 )

高宗纯皇帝御制诗跋并额联····· ( 18 )

题西湖十景····· ( 19 )

匾联····· ( 28 )

赐赉····· ( 29 )

## 卷 一

兴建一····· ( 31 )

## 卷 二

兴建二····· ( 59 )

## 卷 三

兴建三····· ( 78 )

## 卷 四

支院一 万峰房上····· (107)

## 卷 五

支院二 万峰房下····· (128)

卷 六	
寺产一—全录碑文 .....	(138)
卷 七	
寺产二 .....	(164)
卷 八	
住持一 .....	(172)
卷 九	
住持二 .....	(198)
附 .....	(211)
卷 十	
法嗣 .....	(219)
卷十一	
塔院一 .....	(247)
卷十二	
塔院二 .....	(266)
卷十三	
山水 .....	(295)

# 净慈寺志卷首一

## 谕 旨

雍正十一年 月奉

世宗宪皇帝谕：佛教自达摩西来，阐扬宗旨，济拔群迷，利益众生，福田慧异，曹溪以下代不乏人。朕留心内典，深明此来历。览古来名僧言，自宋初永明寿智觉禅师，实为出类拔萃，其所著《唯心诀》《心赋》《宗镜录》《万善同归集》等书，实出宗教合一之的论，与后学参证禅徒大有裨益。朕亲加选录刊刻，颁示天下丛林。禅师可为曹溪以后善知识中杰出之人，著加封妙圆正修智觉禅师。因念师生宋时，居杭之慧日开堂说法，其寺为今之净慈，今寺内生徒未知仍旧供养禅师法相与否？现在承其支派者何人？著地方官并行详查。如香火已废，著为庄严法相，令生徒朝夕瞻礼，香灯供养。其支派如已无人，著具折奏闻朕，酌量择人承嗣。其塔院现在何处？亦著查明修理。夫三教一贯之理，朕已明降谕旨，忱切开示，谅僧俗人等必已灼然无疑。朕今此举与褒录先贤之典非有二义，尔督抚率该地方官敬谨遵行，特谕。

## 雍正十二年十二月初八日

世宗宪皇帝谕：朕于永明寿禅师《宗镜录》，欣服敬礼，得未曾有，特为天下后世禅侣拈出，重刊广布，亲制序文。有曰：既悟必读，方踏末后之一关；未了先观，亦识正宗之的旨。又恐学人寻章摘句，不求了证，自心辜负古佛妙典，为是重制后序以申明之。朕之勤倦训谕，指示后学之意，实为无已。尝闻涌泉欣有言，见解人多，行解人万中无一。盖人果到得行解地位，自必宗亦通，说亦通。但说通而未宗通，其说必非真通，所不必道；若宗通而于说通未到至圆至明处，究为见解到而行解未到。盖行解一分，则说通一分；行解十分，则说通十分；说通之真际，即宗通之真际也。歧宗教而为二者，皆未入圆宗之门，门外汉耳。释迦牟尼世尊所说法多至于三藏十二分，末后拈花，摩诃迦叶以逮，西天四七流入震旦，俾无生一超直入如来地，灯传无尽，慧命不绝。释迦牟尼佛诚为恒河沙数众生大慈悲父矣。其自达摩西来，曹溪南迈，历唐、宋、元、明以迄于今，古德上贤乘时辈出，莫不阐佛元音，自他兼利，然而圆通方广，放大光明，一如世尊佛在世转轮，不动一心。而演诸义不坏诸义；而显一心，震诸经大海之潮音。了一心离微之密旨，囊括无遗，纤毫不在，如闻圆满宝藏，听贫子之归携；如决甘露天池，恣渴人之斟掬。法施无穷无尽，慈恩无量无边。挺生震旦，为释迦牟尼世尊佛后一人，作众生慈父，其书与三藏十二分媲美者，惟有此古佛妙典耳。非其行解与佛相亚，奚能宗通、说通如是乎？夫达摩之时，震旦缁侣多执滞教相，将三藏十二分作此土经史子集一例观之，寻文索义，背觉合尘埋没，

却世尊不说，说迦叶不闻，闻之妙旨，既迷失家宝，如同衣内之珠，而世尊所示觅珠之方，又成盲人之疑象。达摩为救其弊，是以直指一心，单题向上，期夫！震旦学佛人如是了达，如是顿圆，然后于不二法中现妙神通，无心性内成大佛事，将六度万行齐圆，而三藏十二分具举。岂曰有拈花一宗，便可不必有三藏十二分也！世谓教外别传，由达摩而入震旦。不知达摩未来之先，及虽同时而未见达摩者，如志公，如僧肇，如南岳思辈，皆得三藏十二分，了彻心宗，洞明此事。其以达摩为东土初祖者，乃宗门叙其源流如是耳。岂可震旦宗旨自达摩始，而三藏十二分非此元音。此宗虽称教外别传，究而论之，无内无外，故曰宗，教固不得而外宗，宗又安得而外教也？非同非异，故曰宗，教固岂得异于宗，宗并不得云同于教也。如使教典果有外于宗，异于宗者，则世尊灭度后，迦叶何以集诸弟子于宝钵罗窟，令阿难述佛种种经教，其后马鸣何为以博通诸经见称，而龙树又何以造诣论偈垂世乎？且释迦牟尼佛说法四十九年，俱是说此拈花妙旨，若谓所说在拈花之外，而拈花在所说之外，不特所说皆与本分间隔，而拈花又何以能该恒河沙数法门乎？将见一轮有隔，千车尽滞，修途安在？一法才通，万象悉归心地也。曹溪以降，每以片语单词擎拳竖拂，勘验学人果否自性自度。至于一举数百万言，大小三乘全该并显，不恤眉毛拖地，掉广长舌，出和雅音，于一芥子中剖出八万四千须弥山。王举八万四千须弥山，王纳归一芥子，于言语道断处，演出无边诸佛音声，于心行处灭处，应现无方真实，慈化上下。千百年内，实罕其人，惟一永明出兴震旦，而宗徒转谓曹溪门庭，无此法式，实乃罪同谤佛。吾宗无语句，亦无一法与人耶？既为宗者，岂可以哑羊为无语句，以顽空为无一法与人耶？既

为宗徒而轻蔑教典，业已堕空入狂参知见，奚得借口圆宗耶？十方禅侣草鞋行脚，得古人片语单词，闻诸方擎拳竖拂，一般于警欬边，推求意根下卜度，然则何不向此书寻讨真实究竟，如曰：此是语言文字，岂多许则为语言文字，少许即非语言文字乎？夫心解则一切解，心缚则一切缚。若心解者，无关语言文字之多少；若心缚者，与其缚向古人片语单词，诸方擎拳竖拂边，何如缚向如来教典中。姑且随喜光华妙云之为愈乎。朕虽曰：悟后读之，更得进步，而未证自心者，不得于此寻思觅解然。朕固曰：未了先观，亦识正宗之的旨也。且宗徒既已扫弃教典，谓是语言文字，而复好工偈颂，真光武所谓悬羊头卖马肉者，堪发一笑。宗徒中由文学诸生出家，自幼读书，循其故业而作偈颂，尚不足怪，至于本不识字之人，因欲悟宗旨，乃从事于偈颂，岂非首越而之燕耶？若乃欲以偈颂取悦于学士大夫，使为外护，具是污浊心行，而又指斥教典，谓之语言文字，岂免堕无间地狱。且出家儿欲工偈颂，人于诗赋之流，舍本分之当学，而学门外之别学，况学必不到家，徒供文儒嗤笑。夫欲所作偈颂，不至见笑大方，亦非积数十年学力不能。则此数十年业已不依本分，若将此数十年心力，用于宗教，即曰解路推求要，必近朱者赤，近墨者黑，所解既在正路中，亦可有因解得悟之一日。即使不悟，薰习而成异熟，果不与作偈颂者之雕琢浮辞，拾狐唾者之瞞心乱统，相去霄壤乎？教典浩瀚，毕生莫竟观。禅师此书，则释迦牟尼佛三藏十二分具在是矣。朕向实未阅教典，因洞明此事后，爰取从上宗师为人机缘。于几暇时，披寻翻阅，因而识得永明古佛实为震旦第一导师。及观师著述，又识得《宗镜录》一书为震旦宗师著述中第一妙典。朕生平遇一佳味，必思人人共尝；契一妙理，必思人

docsriver 文川网  
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

人共晓。今既阅此第一妙典，何忍不以开示后学，是以剴切恳到，言之不憚再四。夫朕岂执著教相者，朕于何文何字何经何典有所滞惑耶？知朕者自知之，惟愿天下后世学侣，决定无疑，勇猛坚固，永不退转。诵读受持，先以闻解信人，后以无思契同。齐达此宗，交光此镜，不虚古佛当年将大觉不思議绝妙法施，普度一切，无量含生之大慈悲心。如实至语，是朕所厚望也。特谕。

雍正十二年甲寅十二月初八日

### 雍正十三年三月朔日

世宗宪皇帝谕：曩昔黄梅告曹溪云：诸佛出世为一大事，随机大小而引导之，遂有十地、三乘、顿渐等旨。夫所谓随机引导，必其人真参实悟法缘，已至不先不后，如洪垆之融雪。如是方便接引，仍只自性自度，匪假导师纤毫之力，不移自己丝发之步，而眉毛拖地之深恩，枯木吟龙之境界，自有两不可诬者。若其勉强告语，则金镵误用，刮目多伤，未得本明，先成狂瞽矣。三关妙旨累进，而上言思俱绝，历来古德宗匠多止提倡初步，至于重关不过，密隐于语句之中，令至者自会，未尝轻以一字一句系缀学人，累他堕人情推识解也。即观向来宗师透重关者，亦不多见。近年以来，几至埋没不续矣。朕因加意提撕，而诸人感朕开示之恩，努力精进，于是因真参而得实悟，透重关者颇有其人。此实从来罕遇者，固然可为庆快，但尔诸人自知自利利他，如月印月，则从此为人提持，途中须当善为。倘自图直截，不顾他人迷悟，将就徇情，如经云：惟知多与儿酥吃，消与不消，总不知者。其障人正知、正见，起人颠倒狂



乱，则且罢之；而以虚传虚，如今日宗徒之初步，假相为害，奚可胜言。古德提倡初步语句，不知何时被始作俑者入地狱种子道破，所以莲池大士有云：今人心未妙悟，而资性聪利，辞辨捷给者，窥语录中问答机缘，便能模仿信口乱发。诸无识者，莫能校勘，同声赞扬彼人，久假不归，亦自谓真得，似此妄谈般若，罪在不原斯语，切中妄参，妄付痼疾。况乃重关一著，岂可耳受口传，令人堕有著空，迷封滞壳，逃坑落堑，认影迷头，徒添种种邪见。古德云：任从沧海变，终不为君通。又云：父母所生口，终不为人说。又云：我若与汝说破，汝向后骂我在。盖为此步说也。此乃拈花正宗，皆古佛大慈大悲，为此实语如语，真是后学之模范。透重关者，若不念毒药、醍醐本同一味，或图捷近得人，或溺爱门徒，或逢迎士大夫，信口说破，不将真参实悟期望后学，而乃牵引初参，放出无明，横生知解，群起狂华，轻慢大乘，不特自误误人，必堕地狱。此乃有意断绝慧命之重罪，非寻常小过之可比。朕实深惧，为此谆谆训诫，已详细申明利害，尔诸人切宜志之。倘不知尊重泥犁之罪，乃汝自取，与朕无涉。若实得汝等真参实悟之人，又不可吝法而不授也。特谕。

雍正十三年三月朔日谕明幢

### 乾隆四十五年三月初十日

高宗纯皇帝谕：此次在净慈寺接驾之绅士万承式等十六员，均年过古稀，庞眉皓首，矍铄可嘉，著加恩赏缎二匹。其老民内之鲁文元、章广奇，俱寿届期颐，尤为升平人瑞。鲁文元著赏缎四匹，章广奇著赏缎三匹。郑华玉亦年近九旬，著赏缎

二匹，以示优赉。其王迪清等五名，著各赏缎一匹。钦此。

## 御 制 文

### 圣祖仁皇帝御制重修净慈碑文

盖闻宝界三千，咸归净业；珍台八万，同证慈航。施布地之银衣国，名舍卫；供弥天之珠树园，号祇洹。自灵鹫西来，至玉函南渡，层轩飞阁，启鹿苑于湖山；芝盖花幡，记伽蓝于崖谷，皆为选佛之场，实是栖真之至。杭州净慈寺者，周显德中缔构也。宿尊入梦，殿辟永明白足藏书，堂开宗镜担经锡杖。卓石上之进莲皈法，金鱼伏庭前之寒井。南屏山色螺翠千盘，北岸波光琉璃百顷。高柯映户，时来献果之猿；修竹参霄，常见衔花之鸟。数经营于越角，已历多年，论景致于浙江，信称胜地。乃者僧人不戒，难反风轮，遂尔象教延灾，适遭火劫，禅基未续，道迹将湮。朕周览余杭，巡行南国，惜兹善果，结此福因，命集工徒重葺院宇。兰楣桂栋出炎网，而焕金绳藻悦雕题。化崑冈而成玉阙，巍峨琳殿偕莲座，以俱新璀璨瑶幢，对雷峰而并立。飘孤山之香雪，居然花散维摩；舞方丈之长松，依旧风清罗汉。龙天护法，郁东岭之烟霞；狮象宣声，应西兴之钟鼓。蛟藏江浦，再听梵音；鸽下晴空，还看瓶刹。智灯回照，显色相于已倾；慧日高悬，镇檀林于永固。俾下域顾瞻净土，时怀常净之心。愿群生感化慈缘，悉发大慈之隐，用摘紫翰，述壮丽之规模；爰勒青珉，标建修之岁月。

康熙四十九年十一月穀旦

## 世宗宪皇帝御选语录序

宋初杭州永明智觉禅师，平生著述有《宗镜录》《唯心诀》《心赋》《万善同归》等集，凡千言万言并在大藏。有流传海外者，朕披阅采录，不胜敬礼喜悦，真所谓明逾晓日，高越太清。如鼓师子弦，众响俱绝；如发摩尼宝，五色生光。信为曹溪后第一人，超出历代大善知识者，特加封妙圆正修智觉禅师。卷中《万善同归集》一书，国师自谓，略述教海之一尘，普施法界之含识。云：自师证明，方知大小齐观，宗教一贯。但学人须必真参，实有所悟，乃可观此书。依教行持，可以普独耀之神光，圆幻有之万行。所为无成之成，不修之修，无碍妙谛，有益圆证。若未能解缚俱空，境智双泯，则必依性起识，执相求诠，则堕铁围之山，转迷真觉之海。禅师云：先明其宗，方能进道，若一向逐末，实有所妨。然则此书未经参悟，不必观读，本禅师之志也。朕既刊其全书，颁示宗徒，又采其至言，附于本集。因恐疑误初学，故又指述于此。

雍正十一年癸丑六月望日御笔

## 世宗宪皇帝御制永明寿禅师赞

延寿，王氏子，以唐昭宗天祐元年生于吴越钱氏国，历梁、唐、晋、汉、周至宋太祖开宝八年。顺寂时吴越未归宋版图，故延寿为吴越钱塘人。寿生而知归心佛乘，既冠，不茹荤血，日一食，诵法华终身不辍，得一万三千许部。年二十八，为华亭镇将督军需，吴越文穆王从寿本志，放令出家。依翠岩参禅

师，执劳供众，持头陀行甚至。既往天台山天柱峰习定九旬，鸟巢衣褶中。天台韶国师深器之，为付嘱出住雪窦山。时灵隐祖庭颓废，吴越新之，迎寿住持。自吴越新寺以迄于今，寿为第一世。其明年迁住永明寺，遂以终焉。寿自能言，即不两舌，戒行精严，安而行之。昕夕修持，无转睫弹指之闲，及开堂说法诲人之外，惟坐讽经呗乘。大愿力檀那妙法，度弟子几一万二千人。又以一代时教，流传东土。龙藏浩瀚，学者日不周览。去圣迷，远性宗，教律横分畛域，讲师律师不达宗旨，既剪彩不成真花，而托迹宗门者，轻言教律又作檀，不合刻粪。寿为重阁馆，天台、贤首、慈恩三宗诸知法比丘，更相设难，以心宗要旨折中之参，合梵经唐语，疏通证明，作《宗镜录》一百卷，实能摄无量法门，归曹溪滴乳。又作《万善同归》《心赋》《唯心诀》等书，皆无上甘露妙味。盖自曹溪以来，禅师实为震旦首出一人云。名闻遐裔，高丽国王遣使航海远遗器物，恭敬作礼。自曹溪出青原思八传至法眼，益法眼宗，再传至寿。寿住世七十二，僧腊四十二。宋太宗额其塔曰“寿宁禅院”。大清雍正十一年封妙圆正修智觉禅师，其平生著述在藏者并重刻，颁布天下丛林，为禅衲法式。赞曰：生佛一际，何佛何生。菩提道场，法尔圆成。不假修治，要须履行。无缘慈化，真实等平。

## 附录：雍正十一年祭永明寿禅师祝文

永明塔院在大殿东北，雍正十一年奉

世宗宪皇帝敕建加封圆妙正修智觉禅师石牌坊，及两廊山门，并移瘞十方贤圣骨于两廊，作窳堵镇之。浙江承宣布政