



大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔

海印弟子蒙叟錢謙益述

大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔



清刻龍藏佛說法變相圖

新編 乾隆大藏經

二

龍藏

大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔目錄卷首 色一

之一

古今疏解品目

之二

諮決疑義十科 色一

第一卷

一之一

經前十門懸敘

一之二

經起如是我聞盡序分

一之三

起阿難見佛盡破在外竟

一之四

起阿難白佛盡七處徵心竟

一之五

起爾時阿難盡雖得多聞不成聖果

一之六

起阿難聞已盡卷末

第二卷

二之一

起爾時阿難盡結指倒相

二之二

起阿難承佛盡舍受十方國土

二之三

起阿難白佛言盡妙菩提路

二之四

起酬請廣釋盡及諸羣塞亦復如是

二之五

起阿難汝猶未明盡五陰非自然性

第三卷

三之一

起復次阿難云何六入盡舌味處非自

然性

三之二

起阿難汝常晨朝盡十八界非自然性

三之三

起阿難白佛言盡大都無實義

三之四

起阿難見覺無知盡七大說偈讚佛

第四卷

四之一

起富樓那問生起盡彼無同異真有為

法

四之二

色一

二

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



起覺明空昧盡宛轉虛妄無可憑據

四之三

起富樓那汝以色空盡如何自欺尚留

觀聽

四之四

起阿難及諸大眾盡彼六知根一時清

淨

四之五

起阿難白佛言盡云何不成無上知覺

第五卷

色一

三

五之一

起阿難白佛盡從三摩地得無生忍

五之二

起阿難請問圓通盡明圓滅漏斯為第

一

五之三

起富樓那白佛盡二十四聖說竟

第六卷

六之一

起觀音說圓通盡無作妙力自在成就

六之二

起標舉無畏盡觀音名徧十方界

六之三

起世尊放光現瑞盡出世獲長住

六之四

起我啟如來盡文殊說偈獲益

六之五

起阿難請問修行盡六種清淨明誨

第七卷

七之一

起阿難汝問攝心盡如來宣說神咒

七之二

起阿難問漸次修行盡眾生十二種類

第八卷

八之一

起阿難如是眾生盡十信位竟

八之二

起阿難是善男子盡四加行位

八之三

起十地位盡結經汝當奉持

八之四

起阿難請問六道盡十訟習竟

八之五

起云何六報盡自此已還名為欲界

第九卷

九之一

起色界一十八天盡自此已還名為色

界

九之二

起復次阿難盡總結精研七趣

色一

四

九之三

起如來將罷法座盡色陰十魔竟

九之四

起阿難彼善男子盡想陰十種魔事

第十卷

十之一

起阿難彼善男子盡第三外道一分常

論

十之二

起又三摩地盡行陰十種心魔

色一

五

十之三

起識陰十種見魔盡修進最後垂範

十之四

起阿難復白佛盡流通作禮而去

卷末佛頂五錄

之一

佛頂圖錄

之二

佛頂序錄

三之五

佛頂枝錄

六之八

佛頂通錄

九之十五

佛頂宗錄

佛頂蒙鈔目錄後記

萬曆己亥之歲蒙年一十有八我神宗顯皇帝二十有七年也帖括之暇先宮保命閱首楞嚴經中秋之夕讀眾生業果一章忽發深省寥然如涼風振簫晨鐘扣枕夜夢至一空堂世尊南面凝立眉間白毫相光昱昱面門佛身衣袂皆涌現白光中旁有人傳呼禮佛蒙趨進禮拜已手捧經函中貯金剛楞嚴二經大學一書世尊手取楞嚴壓金剛上仍面命曰世人知持誦金剛福德不知持誦楞嚴福德尤大蒙復跪接經函肅拜而起既寤金口圓音落在耳由是憶想隔生思惟昔夢染神浹骨諦信不疑矣備官詞林討論典故聞嘉靖中內江趙大洲教習庶吉士課讀楞嚴謂諸君年長四十少亦三十不以此時讀

此經待何時耶三復斯語鞭影入心不自知
口吐齒擊急杵撞胸也頓踣仕途流離國難
萬死備嘗一身餘幾波叱填耳斧鎖攢軀血
路魄迴刀山魂返噩夢乍歇藏識孤明楞嚴
積因影現心目經言如汝昔年覩一奇物經
歷年歲忽然覆覩記憶宛然曾不遺失誠哉
是言也庚寅之冬不戒於火五車萬卷蕩爲
劫灰佛像經厨火焮輒返金容梵夾如有神
護變憎良久矍然憬悟是誠我佛世尊深慈
大悲愍我多生曠劫遊盤世間文字海中沒
色一
命洄淵不克自出故遣火頭金剛猛利告報
相拔救耳尅念瘡痍痛求對治剗心發願誓
盡餘年將世間文字因緣迴向般若憶識誦
習緣熟是經覽塵未忘披文如故撫劫後之
餘燼如寤時人說夢中事開夢裏之經函如

醒中人取夢中物此佛頂蒙鈔一大緣起也
竊自循省厥因有三名言習氣書生筆格剽
觀河之玄義模寫逝川拾圓通之剩文發揮
耳順採掇菁華鋪陳粉繪添乳中之水雜彼
醍醐收茹後之泥塗茲場地博易不殊搏黍

游戲亦類聚沙其一也上黨舊游曾遺正

脉交光正脉友人程吳門法侶先贈圓通幽

圓通疏初出即中兄贈我迨三篋得脫沈灰溪

而二本仍棲舊度惟茲初簣用爲先資雖非

覺海之全珠抑亦昏塗之東炬其因二也東

海徵心少依講席指東漢牢山懸鏡長侍巾

瓶指海印慈典刑日遠記荊自慙違先生之

沉岐路茫茫煩智者之訶問橋種種迴心遲

暮仰託師承灌頂之大法昭然覺迷之緒言

具在入室敢同真子泛海終藉導師其因三

也此經章門廣博標指參差三觀橫分三摩
錯互舊解既表中未定新章亦逐北同走竊
欲甄明總別參詳異同搜剔本根雜別稂莠
務俾鈴鍵開滌教觀分明入三摩地門照涅
槃日示明了還家之路修三無漏學濯奢摩
水斷輪迴生死之根庶可以上報佛恩下酬
誓願是本心也會粹一經披尋三載鈔畧十
卷但是筌筴詔決十章敢云懸敘慧慙天鳥
鈍笑人牛斯所以執簡汗顏臨文永嘆也昔
者宋學士景濂嘗言清涼大士一遵如來遺
教學無常師問律於澧公受南山行事於曇
一傳涅槃起信法界觀還源記於瓦官咨雜
華於大洗習天台止觀法華維摩等疏於荆
溪叅決南宗禪學於牛頭忠徑山欽羣機盡
攝萬理俱融卓然爲一代之師去聖日遠末

學支分欲總萃諸家折衷融貫恨鮮有可言
斯事者居今之世末法倒瀾時教凌夷魔外
鋒起誠欲兼綜性相和會台賢抉摘生盲枝
柱惡覺故當弘闡此經導其先路斯則照萬
法之智燈燭羣邪之心鏡撈籠末劫津筏異
生者也標斯言於經首庶以當發願文仰扣
三尊冥求加被世之法將有智覺轉輪深心
荷擔如學士其人者施我慧目鑒而助之歲
在闕逢敦牂九月三日海印弟子虞山蒙叟
錢謙益焚香肅拜敬書於絳雲餘燼處之右
廂

居促數行旅喧呶無一日不奉經與俱細雨
色一

孤舟朔風短檠曉牕鷄語秋戶蟲吟暗燭
筆殘膏漬紙細書飲格夾註差行每至目輪
火爆肩髀石墜氣息交綴懂而就寢蓋殘年
老眼著述之艱難若此今得潰於成焉幸矣
削藁龜就編排畧畢插架閣筆喟然三嘆何
嘆乎蓋深嘆夫解經之實難而古人之未易
以幾及也蒙初緒此經疏解上遡資中下循
長水文質理精詞簡義富有讀之三四過猶
未了者有繹之三四年始得解者少言多義
自古皆然無不契真無不成觀今師箋釋波
瀾滿紙少時涉眼亦自爛然旋目觀之氣味
索薄如翳眼亂華都無生處其或披新獵異
自數珍寶不知互互料簡胥爲芻狗之已陳
又或立義開章別安眉目不知彼彼具舍元
是離落之長物去古久遠聖師不作學者之

智日麤則心益不小學日隳則見益不圓未
了宗源輒加舉劄不詳利病先設砧椎道安
有言豈將不知法者勇乎蒙爲此懼蓋已有
年鈔畧一周平心普告竊謂自今已往一切
大乘契經與夫諸聖造論宗趣深遠義疏繁
沓者胥當依佛頂之例權閣今文先宗古釋
務俾先佛心宗與古師教眼分齊脗合血脉
疏通大義炳然微言不墜然後網羅多家衷
其得失將使四河俱入勿令一漚自認如是
則如來之慧命續矣法燈行矣宗教不患乎
分塗魔外不憂其熾盛矣正法難聞魔民未
懃汝遵佛語名報佛恩凡我善友無忽苦言
共截象流免游兔徑如以爲是古非今卑他
尊已大妄語成墜無間獄佛有明誨敢食斯
言是鈔也激贊諮決親加標目慙愚卒業發

願流通者蒼雪徹師也指決三摩冥符古義
 相期揚權未覩厥成者蕩益旭師也與聞草
 創共事藍縷採掇清涼仗助旁論者舍光渠
 師也指瑜伽之教相考匿王之生年搜剔小
 宗旁資引證者楚松影省師也明鏡清流不
 辭披拂霜天雪夜共許叅求者長干社中勗
 伊閒師介立旦師雪藏韶師介丘殘師也耳
 目濡染晨夕扣擊歡喜贊嘆異口同音者里
 中石林源師及亡友陸銑孟鳧也敢告諸方
 勿恰誨迪凡露法乳敬竢續書歲在強圉作
 噩中秋十有一日輟簡再記於碧梧紅豆莊
 是歲長至日書於長干大報恩寺之修藏社
 下酉長至遇雪藏部師於長干出斯鈔就正
 韶師偕介邱殘師呵凍開卷廢寢食五晝夜
 讀罷說八偈以唱嘆介丘告我曰雪老教乘
 宿學不妄許可一字謂此鈔得楞嚴大全古
 聖師而日各在亟宜流布勿復疑滯踰三年
 已亥江村歲晚履視舊稿良多駭駭抖擻筋

力刊定繕寫寒燈黯淡老眼昏花五閱月始
 輟簡卷帙粗了韶師順世之音旋至及門之
 七飲助鉛藥若毛晉黃輿何雲者一歲中相
 繼捐館法將但謝伴侶凋零少分緒經殺青
 未慙逝川藏舟之感迢然如積劫矣明歲余
 年八十室人勸請流通法寶以報佛恩遂勉
 徇其意然此鈔不敢終闕者以韶師及諸方
 教趣之故而韶師囑累一念逾于肉燈身座
 尤不忍其抑沒也韶師偶有曰七處微心妄
 本空八還何處覓行蹤不知身在舍元殿更
 問披篋鈔雪翁人曰不生不滅是因根三世
 如來共一門欲識劫前無混濁一聲菴笛聞
 銷魂讀斯鈔者知韶師為法深心八獨在卷
 端一一皆發妙高頂捷椎聲矣韶師住匡山
 為蕭伯玉所諮請今茲刻經伯玉猶子孟昉
 首先唱導亦緣因也上章因敦歲三月三日
 敬他老人謙益焚
 香再拜重記歲月

大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔卷首之一

海印弟子蒙叟錢謙益述

古今疏解品目

唐

崇福寺惟慈法師疏

慈公於至德初年得房
相家華受經函發願撰

色一

十一

疏計十一年始下筆勒成三卷目為玄贊文
義幽顯盛行西北實此經疏解之祖也高僧
傳云慈公撰疏妙吉祥乘後貌自其口入
及將微簡寐中見由口而出在乎華嚴宗中
文殊智也永明宗鏡引慈公論楞嚴六十聖
位深契華嚴圓融法界之旨人知長水釋楞
嚴用華嚴宗旨而不知其原本於慈公也長
水解經首一時有說法領法四對金剛刊定
記云此是慈公楞嚴疏意故知長水之疏於
玄贊採擷多矣萬松錄載慈師八處徵心科
解尤奇崇福義海

諸書亦云與福
魏北館陶沙門慧振科判此振公初立義例即
資中已下皆所遵用長水云振公八段資中
顯稱吾今從古依振公判八段七科開合之
異耳北峰七科溫陵五分標指有別義門不
殊後人各樹門牆競標科段清涼訶為已難
塵飛徒盈紙墨今並裁而削之雖云近師長
水實則遠宗館陶先河後海何必改作振公

亦云
慈震
蜀資中弘沈法師疏也繼崇福而作疏者資中
今疏解惟此三師導其前路矣長水疏經多
引沈師舊文而不舉其名以義海諸書參之
今疏畧可考見其解者摩他三法云大意與
一心三觀相應此則原本止觀即孤山諸師
用台觀解
經之祖也

長慶道巘禪師楞嚴說文巘師以趙州嗣孫
撰此經說文宗門
引重義海失載會解遂沒其名故其書不傳
今於海眼補註大藏一覽等書採其零義畧
鈔數則唐人以禪宗解經者自長慶始於振
沈二師之外別標一宗即溫陵諸師之祖也

五代吳越

永明寺智覺壽禪師宗鏡錄禪師會三宗學
者集錄大乘經

論諸家語錄撰宗鏡錄一百卷析衷法門會
歸心要多取證於楞嚴所引古釋即慈振沈
三家之說也長水疏經發明永明撰述以微心
詮準而寂音僧寶傳發明永明撰述以微心
直指為緣起古師弘法確有淵源今人習而
不察間有採剽徒取駢偶之詞資為旁義而
已蒙之鈔畧披文揀集廣引證明零義單詞
罔敢遺闕欲使學者知古義有所從來勿尋
枝而失
幹也

宋

真際崇節法師撰刪補疏

馮李靈光洪敏法師撰證真鈔二師疏鈔未
見全文畧見

義海
諸錄

長水疏主楞嚴大師子璩撰義疏註經十卷

長水初依靈光敏師學賢首教觀尤精於楞嚴已而得悟於琅琊受扶宗之付囑乃依賢首五教馬鳴五重詳定館陶科判採集慈沈敏節諸家之解釋通此經勒定一家是中修治止觀參合天台揀辨心識圓收宗鏡理該教觀文通經論性相審諦悟解詳明裴相之贊圭山云文廣理一語簡義圓以方長水良無愧焉今茲鈔畧奉為準繩期於研照智燈刊落枝蔓紫柏有言長水疏經為百代心宗之祖卓哉斯言即寂音義學之詞亦可以息

嗽矣△稟長水之學者有蘇臺元約疏鈔宋時盛行于世今不傳又有道欵法師手鑑及釋要等皆鈔類也今畧見海眼補註及桐洲集註

泐潭曉月禪師標指要義 宜陽參學比丘應乾集錄△閩

僧咸輝楞嚴經義海三十卷 已上二書皆長公與長水同參瑯琊得悟晚居泐潭道濟庵與其徒應乾論楞嚴指決其科節一依長水

取其文之精要刪附註乾道中咸輝書記研究標指知月公本依長水也遂取疏義標指排合經文附以吳興集解目為義海雖採集眾解一以長水為綱骨其言曰諸師師承不同得失互見正相與抑揚聖教

洗滌物情亦庶乎通人之言矣

孤山法慧法師智圓經疏十卷 谷響鈔十卷

釋自撰 △吳興淨覺法師仁岳集解十卷 崇

楞嚴疏

福已下諸解而重聞記五卷 釋自造集解△附已說為私謂禮楞嚴入滅遺記於足孤五圓師首先奮筆

思慮肉身比丘之職用三三三觀貼釋此經吳興岳師力扶孤山張皇其說自時厥後講席師承咸以台觀即屬楞嚴無餘說矣今按

孤山教義分明文詞富有十部疏主宜其擅名然其分配三止則觀網未圓錯解三摩則

義門未確春前夏滿尅定說經則時教未審茲亦山外一家之言非此經通義也吳興分

衛得悟若拓虛空詞辨從橫穿穴經論妨難側出結彈繁興方諸古人良多新解未免自

尊已德下視先賢未能善自他宗抑亦招建立過當其雪榜扶宗已無上古豈知靈芝開

口更有後人此病於△桐洲法師懷坦集註今正煩未能縷指

十卷 南渡已後真學台宗者竹庵可親得法若心未免葛藤滿紙觀之嗣為北峰印印之

後為桐洲坦無極度各有詮釋桐洲集註收集神智滿註竹庵補遺北峰解題諸家皆以

敷演教觀輔翼圓岳開張本宗顯揚父祖而已元皇度中北峰孫我庵本無重為修治附

以私議亦山家一家之書也栢庭善月嗣法月堂竹庵常命分講著空覽二卷疏通大意

謂一家借位未始定論斯亦山家之鐔鐔者矣經珠流傳更有桐洲集註馮祭酒作序者

多引融室廣註知為國初撰集或桐洲後人託名也懷坦今

本為為思坦

本為為思坦

石門圓明禪師洪覺範著尊頂法論十卷

尊者東吳雷庵正受如方山新論例釐論入

經名曰楞嚴合論而自附己見為論補

經說尊頂法明見佛性而傳注之家從而汨
於諸家箋釋之外由是造論畧正綱宗排斥
異說以無頂頂相法起見悟明為了知以止

觀妙法稱性觀照為方便使人知成佛顯淡
地如是不已其與靈源論法相抵及其扶宗
術法之苦心蒙于佛頂技錄著之詳矣論中

援據經論斷章豎義未盡厥人心中者亦間
有之如謂佛頂三摩提為諸法中之一也謂
菩薩具足萬行非首楞嚴具足萬行也謂前

五識是第八識相分也引瑜伽眼識三心謂
第三心為等流也揀長水結歸五重不知是

清涼逆推之法而斥為義學也若此之類或
然或疑將頂論自有綱宗或禪解不無影畧

世有法匠自出手眼刊而正之無俾疑誤後
學斯亦寂音所印許也雷庵補註稟承尊頂

其統論曰直指之道非觀照所及如來不能
不得已而示以入三摩提之路破五陰魔之
惑是為最後垂範信斯言也則此經中宣勝
義中最勝義性德是第二門頭有三摩提名
大佛頂首楞嚴王何謂一門起出觀世音從

聞思修入三摩地何以上合諸佛學人承誤
莽蕩撥無恐有空魔入其心膈未能長飲光
之笑祇足重石門之悲
業故不得而不辯也

王文公介甫楞嚴經解
文公罷相歸老鐘山
之定林著首楞嚴疏
義洪覺範稱之以謂其文簡而律畧諸師之
詳而詳諸師之畧非講妙者莫能窺也有宋
宰執大臣深契佛學疏解首楞者文公與張
觀文無盡也文公之疏解與無盡之海眼平

心觀之于眼具在具隻眼者自能了別
榮不敢以宗門之軒輊輒分左右袒也
張無盡刪修楞嚴改名楞嚴海眼經兼採集

諸家之解及已說為補註
無盡刪修楞嚴
易線起移置前後
茲除重複改定聖位創匯王指河之事換繫
特誦帶之因信意增減師心博易全經而日
抹撤殆盡越僧慧印謂為妙喜所印讚公然

題目標為新舊二經雷庵受師抗調駁正累
數千言以大慧語錄考之宋有孫知縣者曾
以臆見刪改金剛經大慧答書以為敢作如

是批判招因帶果毀謗聖經當下無間獄雷
庵之駁海眼即移妙喜答孫尹之書以駁無
盡也用其文而隱其人不敢以彈駁海眼之

故移師於妙喜也雷庵之用意亦可謂微而
彰矣推無盡之本病益有兩端一則禪人習
氣高擡宗眼脫畧教宗觀其論太極邪因料
簡清涼數行之中引疏而遺鈔則於他經可
知一則有宋儒者學盡心大虛陵敢非十翼

河南擅更戴記繆妄成風無盡遂新加於教典也吾為此懼普告來者妙喜復起不易斯言

溫陵寶勝禪師戒環要解十卷關深悟玄理

法華華嚴楞嚴皆有新解而是經則於台家觀諦膠纏封執之後解黏釋縛迢然自遠其識見有大過人者於時稱之者以為長水之疏元約之鈔文義浩博學者泛其波瀾益味元本要解言約義豐詞暢理詣披文見經如指諸掌蒙竊謂溫陵之解以長水為推輪開用其義門而巧避其面目初非能絕出于長水也長水由禪綜教能用文字解脫故其宗趣深溫陵用禪判教主於解脫文字故其宗趣捷在華嚴宗中長水遠紹清涼溫陵別承棗栢斯其所以別與環師自叙謂及觀瓊月圓三師及長慶巖閻中度舒王張觀文之說皆不足為準繩其主張未免太過而近世學者遂欲宗溫陵而祧長水此則目睫之論也色一十五

勝國蒙古

天目中峰幻住和尚明本楞嚴徵心辨見或

問一卷中峰廣錄別出幻住受高峰心要

明當以楞嚴小本付弟子天如曰吾於徵心辨見畧示指點汝當發明全經以終吾事此則師會解之緣起也今會解列唐宋九師附已為十而不錄幻住之解以為禪有禪解經

有經義不欲混為一門以長後人之狂慧也九師之中刊落長慶說文亦復如是此則師集解之深意殆非今人所知蒙故表而出之

中吳師子林天如禪師惟則楞嚴會解十卷

集唐宋九師解附以補注為十高麗麻谷則師解別出△則師得法中峰受小本付囑會唐宋諸家疏解三年而成此書南北講席師承墨守垂二百年乃有異議有人言此天如之楞嚴非如來所說之楞嚴也蒙詳定此解其宗印雖本原天目而教眼則專屬天台孤山吳興主伯亞旅收溫陵為眷屬置長水為附庸宗趣一成一取捨碩異宜其傳久而敵也此師根據父祖一室臥雲於時通人稱其隨機說法如月印水會解其最經意之書自謂若合殊流同歸于海而數傳之後遂有延津刺舟之嘆信乎舉揚宗說易詮註佛語難習禪之家拂畧義解雖寂音未免遺譏而況其宅乎△洪武中築陰沙門洪閻稟承天如輯冥樞會解十卷萬曆中構李幻居真界輯楞嚴纂註燕中講師如相兼綜合論管見等輯古今合解皆是會解枝流故不別開

皇朝

吳江融室法師淨行楞嚴廣註十卷行師傳

觀洪武丙辰住持中吳報恩禪寺註楞嚴楞如並行于世自台家諦觀詮旨紛如長水心

宗等開抹撥久矣行師獨歸宗長水一燈再
飲長水十門首義一為尅示真三昧故吳江
曰三摩地門是楞嚴一經所詮總相也長水
曰此之三昧具足多義吳江曰三摩提即非
阿難所請之三摩一經總相法門不出于此
也由孤山錯解三摩致多師紛爭三觀經中
三摩地大總相法門譬如摩尼寶珠沈埋塵
垢長水遺文猶含藏于額內吳江新解乃露
露于衣中蒙故於行師廣註特為詮表使諸
方學者知三摩地總別法門古人區別已久
故非別立新章
強扶昔義也

大興隆寺魯山法師普泰楞嚴管見泰師弘
正間名

僧也習賢首教觀又嘗分衛近郊遇草菴翁
媪教習唯識著楞嚴管見力排會解密藏開
公曰於經旨不無得失亦多人所未發者

曹溪慈山海印大師德清懸鏡一卷通議十

卷大師少依長干無極法師講筵深探楞嚴
教觀縛禪臺山水雪中堅扶參究以此經
印證照曠焉東海那羅延窟枯坐三年海湛
空澄一夕發悟全經觀境了然心目信筆述
懸鏡一卷詞富理圓包絡觀晚年結制南
岳徇門人之請復著通議以釋全經舉要言
之則亦懸鏡之餘耳大師氣宇如王游徧知
海夢登彌勒樓閣親受識智染淨宗旨留中
一部楞嚴自海印發光不思議心中流出一
心三觀融會發揮自他師訓解則為口頭三

觀數他家之珍自大師演說則為當體三觀
觀掌中之果文字性離無別解脫懸鏡之云
即清涼鏡光無盡之義也乃欲執世諦文字
評量虛空不已愚乎△湖南顧恩禪師觀衡
初依五臺空印法師聽習經論後歸大師撰
究向上著四依解十卷謂大師懸鏡依三觀
分經四分即同溫陵五分一謂三觀體即見
道二謂三觀相即修道三謂三觀用即證道
四謂三觀名即結經又云楞嚴一經從始至
終教義理智因果總一觀字此觀字全體是
如來藏心故曰首楞嚴究竟堅固究竟即能
觀智堅固即所觀理也撮其要義庶幾不失
師門
宗旨

紫柏達觀大師真可楞嚴解一卷紫柏全集
中別出△

大師得無師智具金剛心如水中龍如陸中
象其研究教乘單思析理不以性破相不以
宗畧教不以賢壓台近代宗匠未有公虛博
大若此者伏膺石門之書謂五百年後始知
宗門綱宗之說照用生殺之機而其論長水
則曰瑠師因讀楞嚴而生疑回疑而參瑯琊
頓悟清淨本然之心遂為百代心宗之祖初
不依寂音之論以義解遺拂也師每言此方
真教體清淨在音聞以文字三昧證清淨音
聞是首楞一經教體約文拈義每有提唱前
載葛藤起然於箋註之表
此解則偶見筆到者也

雪浪三懷法師洪恩經解科判一卷師與慈
山大師

色二

十七

同出無極之門大師入五臺山於冰雪堆中
 參究大事師承本師法席以南方佛道久遠
 出為人天眼目其誓願一車兩輪也南北講
 肆墨守舊聞會解郵傳糾纏熟爛師疏通灑
 落稱性而談聽聞者耳目更移知見開豁講
 已報默然罷去人或請之微笑而已師既擺
 落文字不肯著書後從講席雖昌微言中絕
 世所流傳誦習往往標記錯雜附會失真蒙
 于亡友陸氏箇中得故紙一束題曰雪浪楞
 嚴解枝理解要言不煩科判一章尤為孤
 迥觀其指意以謂撮要提綱因指見月古今
 科行線路煙塵盡飛皆唯恐不掃而去之也
 耶人已逝新輪不傳聊借殘編以存玄義其
 諸假託金輪周辨具隻眼者幸無惑焉△雪
 浪之高足弟子分擅講註有巢口兩手之目
 兩即二楞通潤法師撰楞嚴合轍者也此書
 盛談師門講授額其開演宗旨累而不傳中
 年辨香傍歸上黨又復難拈公案多引機緣
 借禪門棒喝之該資講筵排演之口魯冠適
 越澗語帶吳豈能廣設門庭終是自資敗闕

語云智過於師方
 堪傳道豈不然乎
 雲棲蓮池和尚袞宏楞嚴模象記一卷 雲棲
 淨業為念佛大師不居禪講故有模象之言
 然謂經中三觀之義隨文皆具他厚必合攝
 禪那禪那必融會空假時師剖截落述文
 分配無有是處久謂文殊結經五名譯人撮
 畧立題不應將此經十軸挨配經題某卷為
 大佛頂某卷為如來密因等於時交光正脉

初傳江表人謂為雲棲所印讚傾動諸方而
 不知模象此文超然懸解故已集其萃絕絃
 其音育矣厥後有紫乘時開講虞山亦曰
 世尊說法直指人心一句一偈便可入楞嚴
 大定修證圓通豈必尋行數墨分配一經文
 句如線貫花而後可入三觀哉此師料揀亦
 本模象可為補文之師作應病之藥也△一
 時講師由雲棲而出者紫乘時有講錄十
 卷雲棲廣其撰直解虞山鶴林大寂
 撰文義各十卷消文貼釋咸有可採

內江中川法師界澄新疏十卷 五臺空印

法師鎮澄正觀疏十卷 中川通解深密諸經
 深索隱釋通此經殆亦所謂多說法相少說
 法性者也然下視時流耳食目學者則天淵
 矣空印為萬曆中五師之一北方法席最盛
 博引大小乘諸經論證明首楞行位破席天
 台借別名圓之說山家諸師奮筆彈駁要其
 是非未有攸歸也印師博通三藏勇於持論

近代賢宗斯
 為傑出者與

金陵秋溟先生殷祭酒邁太倉東溟先生管

公志道楞嚴質問一卷 殷公有禁木軒贊言

公復以質言五則殷別有溫陵要解輯補十
 卷管別有問辨覺迷諸錄△皇朝隆萬間儒
 門有法將二馬殷公習靜牛首從楞嚴金剛
 乾慧發悟謂楞嚴流在五天多諸經未聞之

義孤山吳興廣博引釋未必與本經符合不
若只以楞嚴釋楞嚴也發悟之後徧閱諸解
謂直吐心得以經解經無出溫陵之右者夷
考其宗趣殆亦所謂以禪判教者也東漢先
生一代儒宗悟入華嚴性海標舉乾元統天
之學總持儒釋晚年應諸宗扣擊盛談首楞
與義論覺海元明直窮過去宇宙之最初起
處論妙明覺直窮過去宇宙之最初起處
其言橫豎三界汪洋恣肆過河沙而放煙海
世智辯才靡不捲舌却步而況於中人已下
乎蒙於此鈔畧舉緒論聊以抽端啓輪
騰疑送難非敢自附辨香阿其所好也

廬陵曾祠部鳳儀楞嚴宗通 金簡謁南嶽天
師拜經臺登願書楞嚴于石室以終拜經之
願已而偏採宗語配合經文取宗通說通之
義作為此書永明有言佛教已明須陳祖意
遠佛乘者皆與了義相應今則假借門庭鋪
陳公案始馬主宗而實教終將挾祖以令佛
謂阿難飛光印可尚是從門而入不如明眼

宗師回頭頭腦撒手徹悟如斯判斷大妄語
成豈惟阿難不逮宗師抑且如來遠輪諸祖
任汝說玄說妙一味過頭正恐判教判宗兩
門負墮近世儒者此風尤熾稗販指月析洗
傳燈不知眼翳五花白謂口吞諸佛溫
觴未父作備有人能無三嘆於金簡哉

交光法師真鑑楞嚴正脉十卷 萬曆庚子
序抄峰登 浦王殿下製

公較刻 天台幽溪法師傳燈立義二卷

申釋其師百會解圓通疏十卷 交光自叙錄
松楞嚴百問 會解圓通疏十卷 起謂從楞嚴

法師智旭立義二卷 文句十卷 交光自叙錄
發悟病中見佛啓請註經掃拂台觀排抵會

解流傳幽朔驚動江左咸謂經入支那未有
此解今則少夷矣夫其奮乎百世之下披剝

陳言發掘已見不可謂非北方豪傑之士第
以擇法未端立宗太勇本所破除三摩錯解仍

深經顧乃割剝全經以配三法三摩錯解仍
公舊聞佛頂奇峇豈成實義最初方便別立

其初三漸次行帳汰其一每師心而自是恐
拂迹而彌多若乃破識用根或指其未符教

理因聞立所或譏其自撰觀門若非判定分
明終惡宗塗矯亂蒙固不敢附和山家操戈

助闢也幽溪力扶台宗專依會解教與博涉
觀網詳明教博則文多汎濫觀詳而理未周

圓識見每涉於支離義解罕據其精要立義
多文廣明師說駢一家之技指鋪四教之陳

莫此類實繁東之高閣可也滿益標釋三摩
正明三昧辨梵音之楚夏訂法相之德別長

水吳江宗指印合誌決初首仗此證明是以
度衆而取之此師律儀清肅心眼孤明著作

專勤未見其止若其自立壇環凌躐古今破
立自由是是非不少當俟諸方哲匠公虛指定

非蒙所敢置喙也 近代疏解層層見叠指出
家則有傳如講師截流禪家則有湛然禪師

應見等宰官撰述則有王墨也指月注靜峰
依釋等咸資採集非敢越遺其有拈拾成文

緣妄刪遺如近世所傳定本者快夜即自大

之識取窮人竊號之誅豈能點污虛空
何用黨仇枯腐標從雜削不復累書
竟陵鍾惺伯敬自

賀二居士楞嚴如說十卷
序曰不揣冥頑妄

希信解栖尋眾典研討五年永新賀居士中
男字可上慧性辨才深心閱覽昔聚白門演

說數過中來闢署披剝四旬辨因果於茲經
析異同於諸教自謂厥衷所蘊非緣于筆不

宜亦恐遺士勉為疏緝取經中如所說之
語名之準佛五語之一也鈔畧甫周始見此

本嗟吾二友先得我心是中析理命章則賀
氏之楷定良苦因文闡義則鍾生之筆受居

多所謂于諸家舊解通其遠隔酌其複單者
即交光幽溪函矢交攻之說乘彼亂轍畧有

折衷故未可以儒者之文筆聊爾置之也若
夫草創者難因修者易登高臨深良在今日

逝者可作助我起予徒惜輟絃
末由攻玉臨文俛仰有餘慨焉

蒙鈔引用既解畧例此鈔稟承長水次
用大字排列經文之下懸叙已後引用全

文單標一疏字泐潭要義則標標指二字
他如稿李之證真鈔孤山之谷響吳興之

熏聞寂音之尊項論或稱其名字或指其
地號或列其苦快隨文錯舉初無定例近

代諸解闡見錯互多列名號以防柳沒若
幽溪圓通疏自署天台偈本宗四祖之稱

不取不制正也通經科判全依長水間或
畧其繁務非敢妄言治定具如諸決覽者

詳請

詳請

大佛頂首楞嚴經卷首之一

音釋

踣步墨切音 歛許勤切音 鈐上其淹切音

輓與藹同 伙七四切音 驕尹竦切音 沈音

輓與藹同 伙七四切音 驕尹竦切音 沈音

輓與藹同 伙七四切音 驕尹竦切音 沈音

輓與藹同 伙七四切音 驕尹竦切音 沈音

輓與藹同 伙七四切音 驕尹竦切音 沈音

以轉切音
充水名

色一

于

大佛頂首楞嚴經疏解蒙鈔卷首之二 色二

海印弟子蒙叟錢謙益述

諮決疑義十科

問曰將撰疏解先立章門五重十科咸稱

懸敘今茲鈔畧踵跡古人初首十章變名

諮決者何也答曰懸敘者敘一經之旨諮

決者決一已之疑懸敘者決定之談也諮

決者咨諏之義也良以聖教綱宗必須決

定初心研審翻藉心疑有疑而後能諮有

諮而後能決能疑則扣擊猛利如鑽木而

火生能諮則彈駁弘多譬佩觿而結解菩

薩猶爾凡夫可知况復佛法冲深衆言淆

亂此立彼破流派滋煩入主出奴方隅罔

辨張羅一目將舉一而廢諸設網衆流恐

多岐而亂指是用廣陳隅見不避蒙求列

多病以請對治面首塗而問識路師心臆

斷吾知免夫虛已求宗有餘師矣竊放清

涼畧述製疏十意一法門總別故二三觀

破立故三顯示教觀故四尅示方便故五

當機權實故六義科判定故七聞修增進

故八人天行位故九古今得失故十鈔畧

義例故

○第一法門總別者經初阿難啓請十方如

來得成菩提妙奢摩他三摩禪那此別相法

門也如來告許有三摩提名大佛頂首楞嚴

王此總相法門也云何三摩提爲總相法門

畧有二義一者是諸經總相故准大般若經

爲諸有情顯一切分別法相遍攝持是一切

陀羅尼門相遍攝受是一切三摩地門相十

方菩薩請住堪忍世界供養釋迦牟尼如來

及諸菩薩得無礙陀羅尼門三摩地門神通自在住最後身紹尊位者智論云有無量阿僧祇三昧門陀羅尼門菩薩摩訶薩學是三昧門陀羅尼門疾得阿耨多羅三藐三菩提又云陀羅尼門三摩地門廣說則無量有無量諸三摩地有真三摩地唯九地已上受職菩薩獨有是三摩地顯揚論云菩薩摩訶薩依此一三摩地門出生無量三摩地諸聲聞緣覺不達其名此諸經論所詮總相法門也二者是此經總相故准諸經論三昧具言三摩地地亦音提梵音楚夏故長水云尅示真三昧也智論明首楞嚴三昧秦言健相分別大般若開諸三摩地乃至無量百千曰第一健行三摩地第一健相三摩地首楞嚴三昧經說菩薩行首楞嚴三昧一切三昧皆

色二

二

悉隨從如轉輪王七寶皆從般若經言爾時世尊入等持王妙三摩地諸三摩地皆攝入此中故曰首楞嚴三昧名爲王三昧正指此真三摩地也佛言有三摩提名大佛頂首楞嚴王此一經所詮總相法門也云何妙奢摩他三摩禪那爲別相法門准瑜伽師地論若略說三摩咽多地者謂此地中略有四種一者靜慮二者解脫三者等持四者等至等持者謂三三摩地乃至金剛喻三摩地等至者謂五現見三摩鉢底等此中等持者三摩地等至者三摩鉢底也禪那者靜慮也三摩鉢底即圓覺之三摩鉢提即阿難所請之三摩也三摩地即三摩提不濫等至三摩即三摩鉢底不濫等持華嚴七地亦云諸禪三昧三摩鉢底神通解脫皆得現前清涼疏曰諸禪

色二

三

即四禪三昧即三三昧三摩鉢底有其五種
 是四是三教相歷然故曰別相法門也說經
 之家不考總別法門謂三摩具云三摩提濫
 為一法自孤山圓師始今依經文對決有其
 二過一者阿難得深三昧憶持如來十二部
 經豈他摩等三相尚有未了但是於三法中
 請問何者為最初方便耳今謂是通請三觀
 同單複標記之文次下徵心了畢略請開示
 指奢摩路為實際從何開解此一過也二者
 如來告示真三摩地大總相法門此門一門
 超入即天王賜與華屋之門即十方如來一
 路涅槃之門今謂是三觀一門舉次第脩持
 之法向後建立道場一門脩證指入三摩地
 為住地依何安立此二過也唯其誤解三摩
 地總相為三摩之一法一期之問答不清全

經之科斷俱錯以故依觀詮經已乖分齊復
 將依經入觀彌失指歸此則佛頂經中初門
 鈴鍵應首先釐正者也孤山云阿難始以三
說一一破迷悉具三法蓋酬阿難三止之請
也吳興云阿難所請有通有別通謂奢摩他
等別謂最初方便下文從破心見以去酬其
通請有三摩提至辨諸聖圓通本根酬其別
請今謂阿難請問三法中何者是最初方便
是別請非通請也如來一經委答最初方便
是別答即通答也原其誤本皆以錯解三摩
地為三摩故細研長水疏文宗教自了下文
最初方便 吳江行師判定舊解援據般若圓
 覺標陀羅尼三摩地兩門以證此經經云將
 欲敷演大陀羅尼諸三摩提妙脩行路則楞
 嚴圓覺二經所詮總相法門互相含攝之誠
 證也依此詮釋是為宗要溺聞牽俗胥無取
 焉
 ○第二三觀破立者自孤山圓師稟天台三
 觀三止貼釋楞嚴警川華亭張皇其說原其

披文豎義雖則印合楞嚴實為開顯台觀非以楞嚴註楞嚴也乃以三觀註楞嚴也非以三觀註楞嚴也乃以楞嚴註三觀也枝岐日久矛盾漸興初取解黏終從掃蕩約而論之建立三觀者謂天台所立三觀即如來所說之三觀立之誠是也而其所以立者則非也掃蕩三觀者謂山家所立三觀非如來所說之楞嚴破之誠是也而其所以破者則非也言此中不應開立三觀略有六義一曰消文未順也涅槃之定慧捨圓覺之靜幻寂此但可消阿難啟請之文未可以消有三摩提名大佛頂之文也若言三觀之一何以啟請兼舉三觀而告示偏舉三摩若言即一而三何不首舉奢摩以攝三而次舉三摩以攝三以是故三觀不應立二曰收教未該也古人言

色二

五

圓覺之三於涅槃大同小異於天台理同趣異^圭山又言楞嚴之三與涅槃名異義同與圓覺名同義異^{神照}今欲一門開設但用三法鋪舒披文或通尋義則局以是故三觀不應立三曰悟法未真也北齊悟中觀以授南岳南岳悟法華以授天台天台獲旋陀羅尼岳曰非汝莫證非我莫識今之懸契楞嚴依憑識記從何開悟仗誰證明以是故三觀不應立四曰懸合未確也天台謂三止映望三論隨義立名今之取印楞嚴必云懸合取蓋配函持鏡覓像能合未叶圓頓之門不合有遺映望之義以是故三觀不應立五曰本宗未契也智者說摩訶止觀止即奢摩他觀即毗婆舍那他那平等即憂畢又章安疏涅槃云三法不同若聖行以戒定慧為三法今文以定

慧捨爲三法未嘗執涅槃三相定配三止古稱大師教門解脫文字山外則去之遠矣以是故三觀不應立六曰教相未融也張一經以爲羅緝三觀以爲網次第歷別影畧鑽研開則舉一即三合則言三即一如陳部籍如列掌故遂使誦文法師如尋條而屈步闇證禪伯譬吹網而貯空以是故三觀不應立若今師之埽三觀見法未端過亦非小一者埽孤山兼埽天台過天台三諦三觀見仁王瓔珞三智三德本涅槃大品故曰天台教源與佛同致但可謂孤山三觀未叶楞嚴安可謂天台止觀不同佛旨三觀三藏畫像生面戲論務法何可長也

是交光棟
論立藏文

二者揀台觀兼揀圓覺過謂奢摩三名尊重不翻則圓覺三名固非唐梵兼舉也此經三觀則爲妙定彼

經三觀則曰常塗有常塗之三觀何容有常塗之圓覺也三者訶台教并訶起信過起信雙現二門即天台圓修三觀雙照雙遮不相捨離今力揀三觀以爲覺觀思惟不離六識既訶天台三觀全乖妙定將揀馬鳴二門有礙圓修此亦兩口相嚙必窮之論也清涼謂龍樹中論全取華嚴宗旨天台亦依賢首品立圓頓止觀其疏華嚴以三觀會智論以三止攝台宗三一圓融以華嚴法界收之罄無不盡此經廣辨真空交融理事真三摩地門

色二

六

即是華嚴圓融法界萬法具足何觀不立法不容何觀不埽故曰無不從此法界流無不還歸此法界一切關諍堅固點空指月皆可迴向虛空此伸彼破夫何有焉

○第三顯示教觀者此中所以不立三觀者

以一經十軸之文皆具教觀故要而言之略
有八義一曰標觀體經初顯示常住真心性
淨明體此體即一真法界如來藏心涅槃所
謂首楞嚴佛性也次言有三摩提名大佛頂
首楞嚴王等此則首楞嚴三昧一切三昧禪
定陀羅尼門悉皆攝入者也起信云心真如
者即是一法界大總相法門止觀言菩薩聞
圓法起圓信立圓行住圓位正依一心法界
建立圓觀也故曰標觀體二曰立觀境最初
徵詰先立心目二門向下推窮尅示奢摩一
路乃至三科勘辨皆云本如來藏妙真如性
正此觀也華嚴明事法界即根識塵大世出
世間一切法數天台止觀十境第一觀陰界
入立陰等爲境以揀入理之門起觀之處龍
樹破五陰一異同時前後喻如炎幻響化皆

是法也故曰立觀境三曰究觀相既云欲知
奢摩他路願出生死自此觀門重重開演金
拳矐目屈指飛光阿難從心眼悟入如來以
對境印可由是童耆觀河正倒垂臂上取日
輪月體下及林苑河沙離見非見出指非指
皆是用推簡法顯觀察智阿難大衆獲本常
住真心空如手葉身吹微塵境智忽爾圓彰
空覺於焉顯發故曰究觀相四曰攝觀義賢
首論六重觀門隨入一門全收法界喻如圓
珠穿爲六孔隨入一孔全收珠盡經云阿難
大衆各自知心精徧圓包裹十方正入此
法界也此觀一成圓覺之二十五輪仁王之
三觀中觀之三諦觀網交羅徧圓泯絕故曰
攝觀義五曰定觀法發覺初心二決定義依
前歷顯藏心圓修止觀持清淨明誨合道場

執則乃至十方如來一時出現鏡光刹海交
光涉入只此一念觀境現前故曰定觀法六
曰提觀網二十五聖各依方便是交絡綺互
觀觀音大士圓通超餘是如意圓修觀一觀
即三觀一聖觀即二十四聖觀空假中觀帝
網交羅故曰提觀網七曰歷觀位五十五位
漸次安立是圓融行布觀金剛心中圓明發
化是行布圓融觀金剛寶覺如幻三昧始終
觀照只此一門故曰歷觀位八曰治觀魔此
中五重陰魔即止觀四障四魔也故曰破觀
名奪命破止名奪身又曰磨觀訛今黑闇磨
止訛今散逸經言彼塵勞內汝妙覺中如風
吹光如刀割水魔依觀起還依觀滅用觀治
魔如藥治病故曰治觀魔上來八重法爾覺
照總一觀體總一觀門是中於奢摩他微密

色二

八

觀照觀察對治約有三重如來愍諸眾生無
始生死相續由不了第七轉識是攀緣心輪
迴流轉無常妄識虛妄分別周徧計度猶如
空花於是重疊徵辨作照了四科會通七大
之觀立一頂楞嚴王爲大總持此第一重也
如來愍世界眾生業果相續由不了第八藏
識是世界山河發生緣起三細六麤業力增
上五濁五陰相織妄成於是反覆破顯作六
根解黏六結解除之觀立一金剛寶覺爲王
三昧此第二重也如來愍六道眾生隨其生
死相續由不了五陰心中成就破亂由汝主
人姪殺盜妄作魔徒衆七趣昇降如汲井輪
於是究竟修證作鏡佛交光虛空消殞之觀
立一淨瑠璃心爲真道場此第三重也如是
三重映望前八觀文雖廣觀智則一故曰作

色二

九

是觀者名為正觀此如來自立教觀之明文也

○第四尅示方便者此經最初方便一誤於孤山總酬三止之門再誤於吳興通請別請之說長水疏文解行成就之正義學者遂抑

置弗省一經眼目燦亂久矣長水疏云從初約破執破疑顯

如來藏約信解真正為真修之本答最初方便竟此即以經文請示奢摩他路願出生死為真修因明最初方便也次下釋發覺初心二決定義云妙三摩提首楞嚴定即真如觀欲修此觀先須方便故以止觀二門名為發覺初心即最初方便也經文累言奢摩他中毘婆舍那此止觀二門也疏言修之成就即觀明止即止明觀此非奢摩他中用毘婆舍

那修證為最初方便而何蒙以奢摩他一門尅定最初方便實疏通長水之緒言非敢立異於古近師遂橫判三名各立方便多言亂

聽莫知適從交光以奢摩三法分判一經各立初方便最初方便最初方便

則一而已矣豈有多乎今請尅而論之如來初答阿難啓請有三摩提名大佛頂首楞嚴王此正十

方如來圓證常住真心性淨明體大總相法門也如來哀愍有情沈淪生死以大悲真智從真三摩地中開設敵對生死枝柱輪迴之法曰定慧平等則妙奢摩他三摩禪那三曰止觀雙運則奢摩他毘婆舍那二而即止之觀寂靜觀照只一奢摩他可了行人發心修行欲成無上菩提先自識常住真心始欲悟明常住真心願出生死先自識奢摩他路始此經與圓覺普眼章觀門同佛可牙證也阿難七徵了畢未知真際所詣即曰唯願世尊大慈哀愍開示我等奢摩他路世尊開示二種根本即曰汝今欲知奢摩他路願出生死一問一答啐啄相應由是屈指飛光觀河垂手八相二月大開曲示乃至四科七大本如來藏獲本妙心常住不滅經云我今如是開

示方便分別告汝次云將欲敷演大陀羅尼
諸三摩提妙修行路但汝於奢摩他微密觀
照心猶未了二文相望鈎鎖歷然則由知奢
摩他路悟明常住真心爲入三摩地之方便
明矣故曰是種種地皆以金剛觀察如幻十
種淨喻奢摩他中用諸如來毘婆舍那清淨
修證漸次深入又曰此是過去先佛世尊奢
摩他中毘婆舍那覺明分拏微細魔事豈非
初終觀察一門修證皆依奢摩他路之明證
乎經言業報招引猶如轉輪焉爲高下無有
一息除奢摩他及佛出世不可停寢奢摩也
之力能停寢業報生死積劫苦輪與佛出世
等則最初方便應不出此以佛語尅定可也
普眼智輔如來悲接羣品請問起行方便如
來教以遠離諸幻先依如來奢摩他行塵淨

色二

十一

智圓顯心清淨尅取因圓果滿乃至等同諸
佛阿難大衆法將冥機示現啓請修行方便
如來許以出離生死開示菩提奢摩他路狀
離小乘捨諸有漏遂獲僧祇法身即同見性
成佛以二經互證之四種律儀皎如冰霜即
彼經堅持禁戒也安立道場端坐安居即彼
經安處徒衆宴坐靜室也想相爲身聚緣內
搖昏擾擾相以爲心性即彼經四大六根妄
有緣氣也生滅既滅寂滅現前即彼經幻滅
滅故非幻不滅也一切如來密圓淨妙皆現
其中即彼經圓覺淨性現於身心也一人發
真歸元十方虛空一時銷殞即彼經無邊虛
空覺所顯發也五濁旋湛六根解黏即內外
四大乃至內根外塵清淨藏心顯現根門圓
通即十二處十八界乃至八萬四千陀羅尼

門一切清淨次下剛藏章述三疑即同富樓
那問山河大地有爲習漏義彌勒章說輪迴
即同流愛爲種想愛同結義清淨慧章說解
脫即同根塵同源縛脫無二義以圓覺四章
證楞嚴十軸上根修證同是依如來奢摩他
行披二經之明文證一會之問答教觀圓足
函蓋相應無可疑也阿難重重扣擊只是啓
請最初方便如來節節開演總是開演奢摩
他路迨乎六根解除俱空不生從三摩地得
無生忍而奢摩他微密觀照之功畢矣方乃
普告聖衆開悟祕嚴一則曰從何方便入三
摩地一則曰何方便門得易成就而觀世音
言從聞思修入三摩地入流亡所乃至寂滅
現前即是奢摩他中寂靜遠離能清能滅之
觀門此中備列諸聖選擇圓通十方如來得

成菩提最初方便尅定於此斯所謂一門超
出方便易成就者也蒙之立斯義也諸方法
匠妨難不一有曰三種妙觀即一即三舉一
揀二將無失妙答曰舉一即三言三即一亦
籠統之談耳謂三觀舉一即三單舉奢摩必
兼二妙是矣圓覺普眼章但說依奢摩他行
二十五輪乃說單復先後標記結取末云修
於禪那先取數門三種淨觀隨學一事舉一
即三此何云通謂三觀言三即一三法兼該
乃成妙義是矣先依奢摩他行歸於圓覺普
照寂照不二未嘗不妙也未嘗不圓攝他那
也以此之妙揀彼不妙言三即一又何云通
謂三觀即一即三初中後門不容單舉是矣
涅槃中師子吼言若毘婆舍那能破煩惱何
故復修奢摩他佛言毘婆舍那決定不能破

煩惱因爲廣說一切定相又言爲三事故修奢摩他爲三事故修毘婆舍那即三即一又云何通如來說法有合有開合則法性自爾開則行相迢然如云除奢摩他及佛出世以圓義格之具足應云除奢摩他三摩禪那及佛出世此爲佛語巧舍抑是譯人影畧故知其必不爾也三種觀門隨機錯舉者多矣必以失妙訶之是誰之過與有曰奢摩他觀門一法耳最初方便非大佛頂首楞嚴王不足以當之答曰圓覺諸大菩薩咨請修行皆云作何方便漸次修習起信云若人雖念真如不以方便種種熏修亦無得淨涅槃言尼俱耶洲直入西海修時梯陞江河迴曲天台云方便者門也方便權畧皆是弄引爲真實作門也圓覺云譬如大城外有四門隨方來者

非止一路一切菩薩莊嚴佛國及成菩提非一方便大城喻於圓覺在此經則大佛頂首楞嚴王也四門喻於行門阿難所請三法是外有四門非一方便也古人判此經以如來藏心爲宗又以常住真心爲體夫爲宗爲體則未可謂最初方便也有曰止觀二法目足兼資單修止法豈成觀門答曰起信修行止觀門言止者隨順奢摩他觀義故觀者隨順毘鉢舍那觀義故止亦言觀者賢首云依真如門止諸境相無所分別即成根本無分別智經言於奢摩他微密觀照非觀而何智論言阿難智慧多定力少末後後夜推枕廓然入金剛定破一切煩惱山豈非夙昔奢摩他路微密觀照之力此中接引當機尤爲契會也或又曰如是則爲歷別三觀與今師三止

色二

十三

判經不次而次者何異答曰圭山科普眼章
全同杜順華嚴法界三種行相今經從金拳
舉示拂迹入玄離相即法見見離見即真空
絕相觀也常住周圓妙真如性即理事無礙
觀也性空真覺含吐十虛即周徧含容觀也
圓覺依奢摩他行空覺顯發即圓彰華嚴三
重法界此經開奢摩他路微密觀照圓照法
界亦復如是華嚴十定品云始成正覺入剎
那際諸佛三昧以一切智現如來身清淨無
礙住奢摩他最極寂靜具大威德夫以入諸
佛三昧現如來身普見三世平等如理無異
是爲住奢摩他地最極寂靜則今經由奢摩
他路證首楞嚴王三昧豈非一路涅槃門乎
疑滯未釋聊復疏通勿謂擔麻敬須斧鑿

○第五當機權實者一期法會以慶喜墮婬

色二

古

發起釋者謂阿難證初果人得道俱戒豈容
被邪魔遣攝婬欲糾纏如來知法會緣深故
冥遣阿難曲加唎引阿難知登伽根熟故巧
墮婬室妙設鈎牽若爾則一會中主伴師賓
咸同幻作歸來後頂禮悲泣亦復無從神咒
之銷滅何功文殊之提獎徒爾本或通矣迹
亦未然辨實辨權約因約果廣詮正釋畧有
六義一爲現前殘漏未盡故大般若云摩訶
那伽盡諸有結唯除阿難在學地得須陀洹
龍樹云上所讚阿羅漢阿難不在其數阿難
雖能得阿羅漢道自不盡漏以在學地未離
欲故以是故惡咒能迷婬席能攝登伽毋人
告其女曰有二種人難加咒術一者斷欲二
者死人良有以也佛將涅槃娑羅林外爲六
萬四千億魔之所繞亂亦以文殊將咒得免

色三

十五

爾時不請佛住自言魔蔽我心憂愁啼哭人
訶由有愛結今茲乞食憶淫正緣結使尚在
謂之示憶非其質也二爲多生習氣難忘故
衆生積劫種習難除阿羅漢正使雖斷習氣
猶在況是學地未離欲人往昔樂人業習常
好歌吟今者愛河未乾幾淪婬室三毒之中
婬欲最毒於諸衰中女衰最重此經以婬席
發起以提獎立教放頂光以照熱惱說頂法
以拔欲泥扶三界之牢關撤四生之韁鎖斯
爲正因不同權說也三爲宿世緣業相逐故
佛告阿難且汝宿世與摩登伽歷劫因緣恩
愛習氣非是一生及與一劫小乘摩登女等
經具云是摩登女先五百世爲阿難作婦夫
妻相見如兄如弟耶輸曾破獨角之定釋尊
再試歡喜之丸而阿難能違登伽之遠因乎

空王發願善友相成此淨因也五百世婚姻
追逐此染因也仗積劫之善根現刹那之魔
事愛結永離邪婬得度革囊膿血熏發香光
妖冶娑娛圓成清衆親因度脫金口弘宣何
云示憶也四爲歷劫多聞無功故論言阿難
種種諸經聽持誦利觀故智慧多攝心少一
遭登伽之難十二部經積劫憶持如寫餅水
者如影如風無可憑倚乃始自責無功回心
向大若非登伽一番遣攝阿難多聞藏海歷
劫依然未必能猛利破除熏修無漏也因病
以發藥則惡咒乃瞑眩之良劑借昏而扶照
則婬女即般若之導師固不妨於真憶亦何
礙於冥機也五爲淨力畢竟冥持故佛言阿
難事我二十餘年始具煩惱隨我遊刹利大
姓見諸女人及天龍女不生欲心經云心清

淨故尚未淪溺雖以神咒冥資亦其自清淨
 力所感持也姪室祇洹淨穢同土墮如魔竊
 宛爾非無歸如魔歇魔人何有故曰摩登伽
 在夢誰能留汝形而謂初果聖人必無攝墮
 此亦癡猿救月迷其在井者也六為大願究
 竟弘攝故佛稱阿難具八種不可思議具足
 八法雖居聲聞眾實修菩薩行方行等慈乞
 食微賤正為普慈四姓廣利羣生五濁先入
 不取泥洹願長作佛供給人不願作阿羅漢
 共解脫牀上坐皆此願此力也一期法會冥
 感非常阿難總持三藏翻以誤墮而得益登
 伽彈指四果即用姪舍為大起梵天神鬼竝
 侍法筵舜若難陀互資主伴當知如來不以
 小因緣小願力故而說是經不應以凡情曲
 見比量回互遮大緣起法門也七徵已後疑

色二

十六

色三

十七

難多端咸謂愍彼愚蒙示同迷執佛說四諦
 誠言經許直心訓問阿難涕淚悲泣豈容假
 面笑啼如來咄叱拳喝寧是排場嘻罵其未
 得度也為失乳兒為逃父子為貧兒孤露為
 旅人飄泊其既得度也如乳兒遇母如迷子
 見父如窮子獲珠如旅人識路如其示同未
 悟迷既非真及乎悟後讚佛悟亦應假阿難
 得法性覺開佛知見無疑根不搜無惑網不
 挾如其心量而止亦如眾生大眾之心量而
 止如來具大圓智廣說法相隨眾生心應所
 知量如如來之心量而止亦如阿難大眾及
 眾生之心量而止佛如大醫王療眾生病單
 方多品無藥不具阿難是大醫師診眾生病
 千源百結無病不知既了知自身病又周知
 眾生病是用勤扣醫王博求對治若謂不病