

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>





蘇悉地羯羅供養法

唐中印度三藏善無畏譯

蘇悉地羯羅供養法



清刻龍藏佛說法變相圖

蘇悉地羯羅供養法卷上

鍾一

唐中印度三藏善無畏譯

以其本真言	啟請本尊已	即除遣從魔	奉獻闕伽水	及置寶座法	復示三摩耶	去身障難法	辟除及瀉垢	清淨光澤法	護身及結界	八方上下法	初應想神座	觀念本尊法	隨所在方處	奉請於尊法	省略通三部	次第及相應	先見神室處	復明其事法	對受得真言	及作手印法	於外出入處	分土洗淨法	灑掃神室處	除萎華等法	澡浴自灌頂	獻三掬水法	往於神室門	換衣灑身法	入室便禮拜	辦諸供具法	數珠及神線	茅草鐸等法
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

歸命諸如來 及法菩薩眾 蓮華金剛部

并諸眷屬等 我今依教說 供養持誦法

省略通三部 次第及相應 先見神室處

復明其事法 對受得真言 及作手印法

於外出入處 分土洗淨法 灑掃神室處

除萎華等法 澡浴自灌頂 獻三掬水法

往於神室門 換衣灑身法 入室便禮拜

辦諸供具法 數珠及神線 茅草鐸等法

奉獻闕伽水 及置寶座法 復示三摩耶

去身障難法 辟除及瀉垢 清淨光澤法

護身及結界 八方上下法 初應想神座

觀念本尊法 隨所在方處 奉請於尊法

以其本真言 啟請本尊已 即除遣從魔

奉座令坐法	復示三摩耶	即奉闕伽水
浴尊奉衣法	次獻塗香華	燒香及飲食
然燈供養法	真言并手印	運心供養法
讚歎懺悔等	護身及已身	并護其處所
便結大界法	備具罽日羅	及數珠等法
充滿真言分	次坐持誦法	求請本所願
及護所念誦	迴施功德法	起廣大發願
又奉闕伽水	塗燒香等法	復視三摩耶
護身及已身	解所結方界	然後發遣法
護摩支分等	謂爐神及地	燒祀之具法
轉讀方廣經	及作制底法	次作慈等觀
思惟六念法	如是等次第	我今略詮竟
見神室處者謂入鼻茶羅散華所墮歸依彼		
尊明其事法者謂得最勝受明灌頂奉阿闍		
黎之所印可令傳法灌頂乃至令作諸餘灌		

頂對受真言及手印者謂受法人澡浴清淨
 著新潔衣於其淨處胡跪恭敬對阿闍黎親
 受真言及作手印時阿闍黎先誦三遍轉授
 與彼彼受得已自誦三遍深生歡喜頂戴奉
 持此為對受隨力所辦奉阿闍黎廣解法已
 方可作此念誦次第^{鍾一}

外出入處者為晨朝起已所往穢處當用不
 淨忿怒真言而作護身真言曰
 唵句略^{合二拖曩}手^{上聲}之^聲咩^而若^切也

其手印相以右手作拳直豎大母指當護五
 處謂頂兩肩及心咽項上^{已上小心印}次分
 土洗淨者謂以五聚土當洗下部以三聚土
 洗小便處以三聚土獨洗左手以七聚土共
 洗兩手或恐未淨任已洗之以淨為限已上
 聚土皆用觸呪及印印及持七遍然後用之

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



次以真言而用灑身真言曰

唵 戔 嚕 訶 合二底切 娑 沒 唎 合二底上同 陀 羅 尼

上聲 訶上聲 通誦之

其手印相以右手直舒五指指頭相博次屈無名指中節與相當以大母指小輔向前其

灑水法蹲踞而默兩手置於雙膝之間印手

掬水勿有泡沫無聲飲之三度飲已然後用

手露水兩度拭唇于時口中於其齒間舌觸

垢穢涕唾效嗽更復如前飲水拭唇還以此

印及誦真言於其印中大指及無名指先挂

兩目次口兩耳及兩肩齋心咽頸上挂便成

護身諸根清淨

次灑掃神室者謂隨其成就及事差別與彼

相應而擇方處及意可樂無諸障難其地除

去罽緝蟲窠坑窟瓦礫糠骨毛髮鹹炭灰等

掘去惡土填以淨土於上造室堅牢密作勿

令風入門向東開或北或隨事向南作神室

已用牛糞塗以淨水灑或以塗香即和淨水

當誦此明而塗其地明曰

那 聲 莽 娑 底 唎 隸 也 二 合 你 尾 合 迦 引 南 二

薩 聲 囉 嚕 嚕 合 怛 他 聲 藥 哆 南 三 去 聲 闍 引 尾 羅

視 尾 囉 視 五 摩 訶 聲 嚕 日 囉 六 二 合 薩 多 聲 上 薩

多 七 上 聲 娑 聲 去 囉 帝 八 娑 聲 去 囉 底 九 怛 囉 合 二 以

十 怛 羅 合 二 以 十 尾 陀 莽 寧 十二 上 聲 三 聲 去 伴 若 而

切 寧 十三 上 聲 多 聲 上 囉 莽 底 十四 同 上 悉 陀 引 乞 隸 合 一

五 怛 嚙 十六 合 莎 聲 去 訶 編 誦 之 三

或時忘念法則錯悞犯三摩耶每日當誦此

明三七遍或百八遍能除其過除萎華者供

養尊華已先誦此明除其萎華曰

唵 稅 帝 摩 訶 聲 去 稅 帝 佉 聲 去 娜 寧 聲 去 莎 聲 去 訶 聲 去

次說掃地明曰

唵賀羅賀羅羅茹孽羅合二賀羅那引也莎去聲

訶去聲

次說塗地明曰

唵羯囉引二合隸摩訶去聲羯囉隸莎去聲訶三去聲

之誦

先應灑掃神室除去萎華淨諸供器然後方去澡浴教說如是往澡浴時先以此明及印護諸供具然後可往明曰

唵尸却哩合二縛無可切日哩合二閻引三遍

其手印相以右手作拳直豎大指頭指二指

相着先作三摩耶者謂凡作法先作三摩耶

然後作護身等一切諸事教如是說

次說三摩耶真言及手印初佛部真言曰

唵怛他去聲孽妬一娜婆合二縛引也莎去聲訶

去聲三遍誦之此是佛部三摩耶真言

其手印相仰兩手十指直向前舒並側相著

微屈兩頭指上節此是三摩耶手印

次說蓮華部三摩耶真言及手印真言曰

唵鉢娜謨合上二娜婆合二縛引也莎訶此是蓮華部三

摩耶真言其莎訶皆去音

其手印相先當合掌中間兩手六指向外舒

散勿令相著其大指及小指兩手依舊相著

合掌中虛如開蓮華微屈中間六指此是蓮華部三

摩耶手印

次說金剛部三摩耶真言及手印真言曰

唵縛日路合二娜婆合二縛引也莎訶此是三遍誦之

部三摩耶真言

其手印相右押左兩手背逆相著以右手大

指又其左手小指左手大指著其右手小指縛一

中間兩手六指微令開如三股杵此金剛三摩耶手印

結縛諸難者謂以軍荼利手印真言而縛諸

難其手印相左手置於右手膊跟上以大指

捻小指甲展中三指如三股杵復以右手置

於左膊跟上亦以大指捻小指甲展中三指

如三股杵面向東立屈其左腳膝臨向前就

於右腳右腳闊展二尺以來橫著躡地咬下

右脣怒目左視默想自身如軍荼利誦其根

本真言曰

囊上聲謨上聲羅上聲怛上聲囊上聲二合怛上聲羅上聲二合夜上聲野上聲囊上聲芥上聲

室戰上聲孛上聲日上聲羅上聲二合斂上聲偉上聲曳上聲引上聲芥上聲訶上聲藥上聲乞上聲

沙上聲二合細上聲囊上聲鉢上聲多上聲曳上聲引上聲囊上聲謨上聲縛上聲日上聲羅上聲二合句上聲路上聲

二合馱上聲野上聲引上聲能上聲瑟上聲吒上聲路上聲二合得上聲羯上聲二合吒上聲婆上聲也上聲珮上聲囉上聲

囉上聲引上聲野上聲怛上聲姪上聲他上聲聲上聲唵上聲闍上聲沒上聲唎上聲二合多上聲軍上聲去上聲孛上聲

里上聲佉上聲佉上聲佉上聲去上聲引上聲醯上聲却上聲引上聲醯上聲夔上聲囉上聲若上聲二合微上聲娑上聲

鋪上聲二合吒上聲野上聲薩上聲囉上聲二合囉上聲尾上聲近上聲囊上聲二合微上聲囊上聲亦上聲迦上聲

劔上聲二合摩上聲訶上聲去上聲聲上聲偉上聲聲上聲鉢上聲底上聲餌上聲尾上聲旦上聲引上聲多上聲迦上聲

囉上聲引上聲野上聲鉢上聲泮上聲吒上聲二合七上聲遍上聲誦上聲之上聲此上聲

真言寂下滿馱滿馱句即其兩手三指便作

拳把所捻小指依舊勿動其諸難者便成繫

縛

澡浴法者先以真言手印取土作三聚為淨

身故真言曰

唵上聲寧上聲去上聲囊上聲聲上聲縛上聲蘇上聲聲上聲提上聲莎上聲訶上聲五上聲遍上聲誦上聲之上聲此上聲

其手印相兩手相叉指捻手背雙豎二頭指

相著二大母指並豎博頭指側以此手印蓋所取土誦真

言五遍然後取之

辟除者凡所作一切事先須辟除然後方作

一切諸事教如是說辟除真言曰

囊上聲謨上聲縛上聲日上聲羅上聲二合也上聲鉢上聲賀上聲囊上聲聲上聲鈍上聲囊上聲聲上聲

一

六

芥他上聲尾路崩合二娑瑜璫去聲囉也泮吒七遍誦之

此是碎除真言

其手印相以左手大指屈入掌中以中指無

名指而押大指屈其頭指著中指中節側亦

屈小指著無名指中節側即舒努臂頭上右

轉三遍及印身五處右手大指押小指甲餘

三指直豎作罽日囉形又其翬側立法如前

此是碎除手印

又碎除真言及手印真言曰

唵罽日囉合二多去聲囉上聲泮吒此是碎除真言

其手印相以右手手指左手掌如是三遍此是碎除

印手

又碎除真言及手印真言曰

唵枳里枳羅去聲囉去聲罽囉合二泮吒此是碎除真言

碎除真言

其手印相以兩手各作彈指聲三遍此是碎除手印
護身法者以此真言及手印用結十方界及以護身真言曰

唵商僧合二迦隸三莽焰莎訶此是護身結界真言

其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指

微開直豎名罽日囉印用結上下及八方界

并護身用此是護身結界等印

次以真言手印用印自身及以水土澡豆等

物便成瀉垢及與清淨真言曰

唵枳里罽日囉合二泮吒七遍誦之此是瀉垢真言

其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指

微開直豎又翬間三指向前左手亦作此印

用印觸諸物即成瀉垢及與清淨此是瀉垢手印

次以軍荼利真言及手印用作清淨真言曰

唵闍沒唎合二帝泮泮吒七遍誦之此是清淨真言

其手印相以右手作拳取水念誦七遍用灑諸物及手頂上便成清淨此是清淨手印

次以真言及手印用作光澤真言曰

唵枳里枳里嚩日囉二併泮吒是光澤真言七遍誦之此

其手印相以左手大指捻小指甲上餘三指

微開直豎舒其膊還以右手作此印承左手

肘下以右手印印諸觸物及以已身即成光

澤此是光澤手印

次以真言及手印用攪其水真言曰

唵鉢賀囊上嚩日囉二併日隸二併聲上訶不限

遍數惟多誦之此是攪水真言

其手印相兩手向外相又以二大指並豎合

頭屈二頭指稍屈頭甲相著此是攪水手印

次以真言及手印取土塗身真言曰

唵部囉而也嚩日囉二併是塗身真言七遍誦之此

其手印相取土和水兩手相措以右手遍塗身此是土塗身印

次以軍荼利真言手印持誦水真言曰

唵闍沒唎二帝併泮吒持誦水真言七遍誦之此是

其手印相先平舒右手以大指押其中指無

名指甲上稍屈頭指小指持誦真言以印攪

水澡浴此是持誦水印

次以真言及手印遣除身中毗那夜迦難真

言曰

唵闍沒唎二帝併泮吒除身中此是遣

毗那夜迦真言

其手印相以兩手大指屈入掌中作拳舒二

頭指左右相又入虎口中以印從頭頂向下

至足而略去之此是遣除身中毗那夜迦手印

次則應以軍荼利真言及手印護身五處真

言曰

唵縛日羅合二祇寧上聲鉢囉合二你去去聲鉢多合二

也莎訶五遍誦之此是護身真言

其手印相以二小指相又入掌中無名指雙

押二小指又上二中指頭相著二頭指微屈

在中指上節側相去一大麥許直豎二大指

在中指側印觸五處印成護身此是護身手印

次以真言及手印持誦一分土真言曰

唵度比迦去聲也度比鉢囉合二支縛去聲里寧

上聲莎訶三遍誦之此是持誦土真言

其手印相以二手頭指小指頭相著二中指九

二無名指屈入掌中指背相著以二大指各

捻中指無名指頭前所置三聚土取一分以

印印土持誦三通用洗從足至齋即洗其手

用水灑淨第二第三亦如是洗及以灑淨又

取一聚如前持誦用洗從齋至頸又取一聚

如前持誦用洗從頸至頂垂已還誦真言隨

意澡浴還作此印亦誦真言遍轉於身當心

解印是名被甲印此是持誦土印

次誦軍荼利根本真言攪以手印水隨意澡

浴真言曰

囊上聲謨上聲羅恒囊上聲恒囉合二夜也那莽室

戰合二拏縛日囉合二鞞寧上聲曳摩訶去聲藥乞沙

合二細囊鉢多曳那謨縛日囉合二句路合二陀也

鉢囉合二若而也縛合二里多上聲你去聲鉢多去聲

能去聲瑟吒合二得迦合二吒婆上聲也珮囉縛去聲

也阿徙毋輕呼娑囉縛日囉合一鉢囉輸鞞捨賀

娑多去聲也怛你也合二他唵聞沒唎合二多軍

聲拏里佉佉佉佉也囊佉囊佉囊佉囊佉

去聲那佉那佉那佉那佉佉佉佉佉佉佉底

切丁以瑟吒底瑟吒賀囊賀囊那賀那賀鉢者

鉢者葉唵合二恨俾合二葉唵合二恨寧合二滿馱合二滿

馱葉重呼囉若葉唵若怛囉若怛囉若微娑

鋪吒也微娑鋪吒也娑伽梵囊聲上沒唵合二多

軍聲去拏里慕呼引輕囉彈難合二多拏聲上也囉日

囉合二俾聲上薩囉囉合二尾囊聲上微囊也劔寧聲上

囉聲去羅也摩訶言俾聲上鉢底餌尾旦多迦囉

也鉢泮吒句路合二馱引銀囊合二曳莎訶通三

誦之此是
澡浴真言

其灌頂真言以此真言及手印而自灌頂真

言曰

鍾一

十

唵賀臙合二佉里里鉢泮吒三遍誦之此
是灌頂真言

其手印相以二小指相又入掌二無名指雙

押二小指又上入掌中二中指頭直豎相著

二頭指押二中指上節令頭指中節曲二大

指輔著二頭指側以印相取水持誦真言三

遍而自灌頂此是灌
頂手印

次以真言及手印而自結髮真言曰

唵蘇悉地羯里莎訶三遍誦之此是結
髮真言通三部用

其手印相右手作拳直舒大母指以屈頭指

押大指頭上令頭指圓曲作此印持誦真言

三遍置於頂上即成結髮此是結
髮手印

又佛部結髮真言曰

唵尸祇尸契莎訶去聲三
遍誦之

又蓮華部結髮真言曰

唵尸契莎訶三遍
誦之

金剛部結髮真言曰

唵尸佉寫莎訶三遍
誦之

凡澡浴時不應就於淤泥水中或水有刺或

懸駛水或狹渠淺水旋渦急流多蟲渾水漑

鍾一

十一

灌田水及坑中水如是之水並勿澡浴又復不應於其水中及以水側大小便利不得水中跳走急行沒浮等戲止在水中勿視隱處亦不思想婦人隱處及與翬蚶諸餘支分應當寂靜然澡浴但令去垢切為嚴身之想

獻三掬水者洗浴了已面向本尊所居之方觀念本尊持誦真言及作手印以印掬水而獻之想浴本尊及奉闍伽或於水中有三種驗水至膝中名為下驗水至齋邊是為中驗水至項中是為上驗於三水中隨意念誦方

詣道場

佛部獻水真言曰

唵帝囉隸佛時切陀莎訶三遍誦之此是佛部奉三掬水真言

又蓮華部獻水真言曰

唵避哩避哩訶泮吒三遍誦之此是蓮華部奉三掬水真言

又金剛部獻水真言曰

唵微濕縛二縛日隸二隸莎訶三遍誦之此是金剛部奉三掬

水真言

通三部手印相平仰兩手側相著以二頭指捻二大指頭六指微似屈以印掬水持誦真

言三度奉浴本尊此是通三部奉三掬水手印

往於神室者謂入向道場之時勿起瞋恚及與貪欲專念本尊而往去之於中不應陌過器仗及諸藥草謂種種器騎乘鈴鐸及諸印其萎華藥味一切草木皆不應薦制底尊像比丘等影皆不應薦亦勿乘騎象馬駱駝牛羊驢等及一切諸乘畫像印等皆不應蹋身手相觸若犯此等墮三摩耶亦不應起貪瞋癡慢掉舉憍等當著木屐而往神室中遇制底尊容師長及以神廟當脫木屐便申致敬

方至道場

次換衣灑身者謂道場門外而六洗手及足用前所說護淨真言手印飲水拭脣如前重更飲水灑淨已即依行用是為通三部又佛部飲水灑淨真言曰

唵摩訶去聲入縛二合羅鉢此是淨部灑淨水真言

又蓮華部飲水灑淨真言曰

唵覩吒矩切覩同羅上俱上嚕俱嚕俱莎訶是蓮華部灑淨真言

又金剛部飲水灑淨真言曰

唵入縛二合里多縛日里尼上鉢是金剛部灑淨真言

又說佛部飲水灑淨手印仰舒右手屈無名

指向內勿著掌此是佛部灑淨手印

又說蓮華部飲水灑淨手印仰舒右手無名

指向內勿令掌著拳開頭指小指是蓮華部灑淨手印

次以真言手印灑淨門外所授之衣真言曰

唵微恭囉莎訶此是灑淨換衣真言

其手印相以右手作拳取水持誦用灑淨衣

此是灑淨換衣手印

次以真言持誦其衣而著真言曰

唵鉢哩縛囉上聲跛二合縛日哩尼上鉢此是

真言無手印

入室便禮者如教所說行者一心當入神室

既入室已面向於尊合掌曲身首不稽地先

於室內當置尊容幃或制多或但置座入便

禮已而供養之

辦供養具者謂塗香等五種牛淨神線茅環

已身之座及闕伽器金剛白芥子繫膏線等

是名供具先當辦之入室之時誦真言而入

真言曰

唵入縛合二哩多合二路者泥鉢泮吒七遍誦之

真言三部通用

次即應作三麼耶真言及印初佛部真言曰

唵怛他葉妬那婆合二縛也莎訶五遍誦之此是佛部三麼

耶真言

其手印相仰兩手十指直向前舒並側相著

微屈二頭指上節此是佛部三麼耶手印

次說蓮華部三麼耶真言及手印真言曰

唵鉢那謨上聲那婆合二縛引也莎訶五遍誦之此是蓮華

部三麼耶真言

其手印相先當合掌中間兩手六指向外舒

散勿令相著其大指及小指兩手依舊相著

令掌中虛如開蓮華微屈中間六指此是蓮華部三

麼耶手印

次說金剛部三麼耶真言及手印真言曰

唵縛日路合二那婆合二縛引也莎訶五遍誦之此是金剛

部三麼耶真言

其手印相右押左兩手背逆相著以右手大

指又其左手小指左手大指又其右手小指

中間兩手六指微令開如三股杵此是金剛部三麼耶

手印

此三印名為大印

諸佛菩薩猶不能違何況諸魔類等各當自

部依次第用奉行之法非但順教亦滅諸罪

以除諸難所求之法必得順願

次應以真言及手印遣除身中毗那夜迦難

真言曰

唵闍沒唎合二帝賀囊上聲賀囊上聲鉢泮吒此是遣除

身中毗那夜迦難真言

其手印相以兩手大指屈入掌中作拳舒二

頭指左右相入虎口中以印從頂向下至足而略去之

此是連除身中毗那夜迦難等手印

次應以真言及手印辟除真言曰

囊謨日羅合引二也合二餅上聲賀囊上聲鈍囊上聲

莽他上聲尾特綱無奉切娑瑜瑠去聲羅也泮吒

七遍誦之此是辟除真言

其手印相以左手大指屈入掌中以中指無

名指而押大指屈其頭指著中指中節側亦

屈小指著無名指中節側即舒努臂頭上右

轉三遍及印觸身五處右手大指押小指甲

餘三指直豎作罽日羅合二形又其髻側立法

如前此是辟除手印

又辟除真言及手印真言曰

唵罽日羅合二多去聲羅泮泮吒三遍誦之此是辟除真言

其手印相以右手拍左手掌如是三遍此是辟除

印手

又辟除真言及手印真言曰

唵枳里枳里羅罽日羅合二泮泮吒此是辟除真言

其手印相以兩手彈指三遍此是辟除手印

云何名為辟除謂於神室華等衣裳及座等

物所有諸難擯隨令去各辟除即得清淨次

說真言及手印而作瀉垢真言曰

唵枳里枳里罽日羅合二泮泮吒七遍誦之此是瀉垢真言

其手印相以右手大指捻小指甲上餘三指

微開直豎又髻間三指向前左手亦作此印

用印諸物令除穢惡名曰瀉垢此枳枳念怒

次作清淨佛部心真言而拳取香水持誦七

遍用灑諸物便成清淨初佛部心真言曰

唵尔囊上聲尔迦三合十遍誦之

蓮華部心真言曰

唵阿去聲路力迦此是蓮華部心真言

金剛部心真言曰

唵縛日囉合二特嘞合二迦輕呼此是金剛部心真言

次作光澤持真言及作手印以印諸物便成

光澤初佛部光澤真言曰

唵帝誓而曳切帝若而也切徒尾合二寧上聲徒提去聲

呼娑去聲馱也併泮吒佛部光澤真言

蓮華部光澤真言曰

唵你去聲比也合二你去聲比也合二你去聲跋也摩訶

去聲室哩合二曳莎訶三遍誦之此是蓮華部光澤真言

金剛部光澤真言曰

唵入縛合二羅入縛合二羅也滿度哩莎訶三遍

誦之此是金剛部光澤真言

其手印相以左手大指捻小指甲上餘三指

微開直豎舒其膊還以右手亦作此印承左

手肘下以手印印觸諸物即成光澤通三部

用此是通三部光澤手印

蘇悉地羯羅供養法卷上

音釋

萎邕危切闕梵語也此云餅于吟欸口

切逆如止窠苦禾切孽魚刺切始古候膊水

伯各切肩捻諾協切皸補過渦烏禾切水

甲膊也也履竭戡切幪陟孟切張畫繒也

葛莫白切越也

第一一〇冊 蘇悉地羯羅供養法

一四·一四一八

二〇七

龍藏

蘇悉地羯羅供養法卷中 中下 同卷 鍾二

唐中印度三藏善無畏譯

次作護身法明王手印誦此真言印頂等五處便成堅固護身真言曰

唵縛日囉 合二 祇寧 上聲 鉢羅 合二 你 去聲 鉢多 去聲

二也 莎 去聲 訶 去聲

五遍誦之此是護身真言

其手印相二小指又入掌二無名雙押二小

指又上入掌中二中指頭直豎相著二頭指

押二中指上節令頭指中節曲入大指直豎

輔著中指 此是護身手印

次作大護身誦此真言及作手印亦五處成

大護身真言曰

唵入縛 合二 囉囊也 輕聲 泮吒 五遍誦之此是大護身真言

其手印相即前護身印同

次應被甲誦真言及作手印從頂摩觸下至於足即成被甲真言

唵度比度比迦 引也 度比鉢羅 合二 入縛 引合

里寧 上聲 莎訶 去聲 七遍誦之此是被甲真言

其手印相散舒

次以真言及手印而結髮真言曰

唵蘇悉地羯哩莎訶 此是結髮真言通三部用

其手印相右手作拳直舒大母指印於頂上

此是結髮手印通三部用

又佛部結髮真言曰

囊 上聲 莽娑怛隸 合二 地尾 合二 迦 引 難 去聲 薩囉

縛 合二 怛他葉多 去聲 難唵蘇悉馱路者者寧 上聲

莎 去聲 訶 去聲 七遍誦之此是佛部結髮真言

蓮華部結髮真言曰

囊 上聲 謨囉怛囊 合二 怛囉 上聲 夜也囊 上聲 莽鉢

那莽合二聲斲寧上聲曳唵迦齧莎訶七遍誦之此是蓮華部結

言髮真

金剛部結髮真言曰

囊謨囉怛囊二合聲怛囉二合聲夜也囊莽室戰二合聲

拏縛日囉二合聲斲俾曳摩訶藥乞沙二合聲細囊鉢

多上聲曳囊上聲莽上聲迦去聲羅訖唎二合聲旦二合聲引多路比

尼上聲昇迦隸扇引底迦哩迦叱你伽叱你

斲多也莎訶七遍誦之此是金剛部結髮真言

其手印相與前印同

置其寶座者本尊隨在方所先願彼方次應

心想大海於中寶山其山頂上想師子座於

上復有微妙大蓮華臺於上復觀諸寶樓閣

懸以繒幡上有傘蓋幢及羅網而以莊嚴運

心想已從誦真言加彼前所想者一一成就

即說成就大海真言曰

唵阿毗莽嚕平聲娜地鉢七遍誦之此是成就大海真言

次說成就師子座真言曰

唵阿上聲者羅鉢泮叱三遍誦之

次說成就寶山真言曰

唵阿者羅微去聲隸莎去聲訶去聲三遍誦之

次說成就蓮華真言曰

唵迦莽羅莎訶三遍誦之

次說成就寶樓閣等種種莊嚴真言曰

唵囊上聲莽薩羅縛二合聲怛他去聲葉多去聲囊薩羅

縛二合聲他去聲鳴捺葉二合聲帝吃合聲龕二合聲安破囉二合聲四

四莽合聲閣二合聲伽輕聲囊去聲劍去聲莎訶三遍誦之此是成就寶樓

言鬘真

奉獻闍伽水者隨部差別及事成就相應而

作瓦器所謂金銀熟銅石木及瓦商却縮枳

知二合聲波此云樹葉荷葉等作勿令破缺麤澁孔

穴盛滿香水隨部類及上中下而置諸華以
 辦事真言持誦復以部母真言等持誦即以
 闕伽水持誦置於左邊辦事真言及手印前
 所說辟除等真言手印是也次說部母等真
 言及手印初說佛部母真言曰

囊囊謨謨婆婆加加輕輕縛縛妬妬瑟瑟膩膩合合沙沙聲聲去去也也唵唵

嚕嚕娑娑普普合合嚕嚕什什縛縛合合羅羅底底瑟瑟咤咤合合悉悉馱馱聲聲去去

路者寧寧聲聲去去薩薩囉囉縛縛合合引引二二囉囉他他合合二二娑娑引引馱馱寧寧莎莎

訶訶此是佛部母真言佛
 眼是也三遍誦也

蓮華部母真言曰

那囉舍舍合合二二囊囊聲聲上上娑娑縛縛合合二二囉囉舍舍囊囊引引弊弊毗毗也也室室

囉囉合合二二縛縛娑娑莽莽合合二二囉囉妳妳囊囊者者瀉瀉莽莽聲聲上上合合薩薩囉囉縛縛

合合二二薩薩怛怛縛縛合合引引二二難難聲聲去去薩薩囉囉縛縛合合二二微微也也地地指指拈拈

嗟嗟聲聲上上迦迦怛怛姪姪他他唵唵迦迦齧齧微微迦迦吒吒微微迦迦吒吒

迦迦損損切切應應迦迦齧齧婆婆聲聲去去加加輕輕縛縛底底微微若若而而也也

曳莎訶訶三遍誦之此是蓮華部真
 言名半擊囉縛私寧是也

金剛部母真言曰

囊囊聲聲上上謨謨聲聲上上羅羅怛怛囊囊合合二二合合怛怛囉囉合合二二夜夜也也囊囊莽莽室室

戰戰合合二二拏拏縛縛日日囉囉合合二二斂斂停停聲聲上上曳曳摩摩訶訶聲聲去去藥藥乞乞沙沙

合合二二細細囊囊鉢鉢多多聲聲上上曳曳唵唵俱俱聲聲上上蘭蘭達達哩哩滿滿馱馱泮泮吒吒

三遍誦之此是金剛部
 母真言忙莽雜是也

次說部心真言初佛部心真言曰

唵唵爾爾囊囊爾爾迦迦誦誦七遍

蓮華部心真言曰

唵唵阿阿聲聲去去略略力力迦迦誦誦七遍

金剛部心真言曰

唵唵縛縛日日囉囉合合二二特特勒勒合合二二迦迦誦誦七遍

次說佛部母佛眼手印相合兩手屈二大指

雙入掌中直附中指當中節內勿為屈節微

屈頭指押二中指上節背此是佛眼
手印相

次說蓮華母手印相合掌十指並屈頭相著

令掌中虛如未開蓮華仍腕相著此是蓮華母半掌羅

轉祇寧手印

次說金剛部母忙莽計手印相合掌屈二頭指及二無名指入掌中背各相著餘六指並

直豎相著此是金剛部母忙莽計手印

又說合掌屈二頭指及二無名指翻相又押

節頭右押左餘六指者並豎相著亦即是前印

次說部心手印相初佛部心手印相八指相

又入掌中令八指中節露出其二大指直豎

勿著頭指仍去半寸此是佛部心印

次說蓮華部心印相依佛部心印惟改右大

指屈入掌中獨豎左大指此是金剛部心印其闕伽法

隨部相應及事成就如教廣說奉獻之時以

本真言持誦而獻奉請本尊者持誦之人隨

重二

五

作法處先想坐已次以真言手印成就車輅

送本尊所車輅真言曰

唵觀嚕觀嚕訶此是通三部送車輅真言

其手印相二手中指以下六指相又右押左

入掌二頭指相著二大指輔中指側開兩掌

腕相著六指互相著掌此是通三部送車輅手印

送車輅已即應誦以此明中安來向及作手

印或但獨請本尊或并眷屬召請送則左大

指向外而舉迎則右大指向內而屈內外各三遍

明曰

囊上聲莽去聲娑合二怛合二地尾合二迦引難薩羅嚩

合二怛他去聲葉多去聲難唵嚩嚩合二祇你也合二

羯羅灑上聲也莎訶此是通三部奉請明

此明次應置迎向准上可知

其手印依前車輅印惟改右大指與左中指

頭相著此是通三部奉請印

或以部心真言中置來謂心真言

次安臆臆去聲醯薄伽梵次去心真言

即知迎句及手作印而請若以部心真言奉

請本尊歡喜速來

初佛部心真言曰

唵尔囊迹迦二十五遍誦之

其手印相依前部心印惟改以二大指向前

招三遍即成請印此是佛部請召印

蓮華部心真言曰

唵阿去聲路力迦輕聲五遍誦之

其手印相依前部心惟改以右大指向前三

遍即成請召此是蓮華部請召印

金剛部心真言曰

唵縛日囉二合特嘞二合迦輕聲引

五遍

其手印相依前部心印惟改左大指向前招

三遍即成請印此是金剛部請召印

欲奉請時先執香爐誦持真言淨治室中道

路然後奉請淨治真言曰

唵蘇上聲悉地迦哩入縛二合里多去聲難馱慕輕聲

利多上聲曳入縛二合囉入縛二合囉滿馱賀囊

上聲賀囊鉢泮吒輕聲此是金剛部淨治路真言亦呼二部

佛部淨治路真言曰

唵入縛二合囉此是佛部淨治路真言

蓮華部淨治真言曰

唵鉢那咩二合寧上聲婆上聲伽輕聲縛底慕輕去聲

賀也慕輕去聲賀也諾葉知二合慕賀寧上聲莎訶

此是蓮華部淨治路真言

作此法已室中關鑰悉皆開解亦成辟除乃

至清淨及成警覺本尊先作奉請真言其句

曰

瞠瞠曳四婆上聲伽輕聲梵寧賀薄底夜二囊上聲

三莽曳囊者闕羅健二合者三鉢羅二合底誓

切南曇二合布若闍二合拓囉二合四去聲娜咩二合

此是通二部奉請句真言前已說竟

隨其本尊坐處立及其歡喜等相十乃至顧視

行者作彼形狀相貌相應而奉請尊

除遣從魔者有毗那夜迦名送諸尊請尊至

即用拑里拑里真言及手印而遣除之真言

曰

唵拑里拑里囉二合鉢泮吒輕聲七徧誦

真言

其手印相以左手大指捻小指甲豎三指作

囉日羅二合形向外拓之此是拑里拑里金剛印而用遣除

視三摩耶者既除送尊毗那夜迦欲去本尊

擬欲隨去是故視三摩耶令住莫去于時即以右手視印誦此真言令住謂其本尊憶惜本願真言曰

唵昇乘二合羯隸三摩焰莎訶七遍誦之此是視三摩耶真言

其手印相以右手大指捻小指甲豎三指作

囉日羅形向外拓之此是拑里拑里金剛印用視之

奉座令坐者先結內界金剛極等地方及上

已即奉闕伽然後請坐闕伽以本真言持誦

而獻或以通用闕伽真言持誦隨其成就事

部差別執闕伽器當置於心乃至胡跪而奉

獻之謂三部當額奉獻其天部當心奉地部

當膝真言曰

唵藥乞衫二合囊上聲那去聲也見引捺囉二達弩

輕鉢哩二合也鉢捨去聲鉢捨莎訶此是通用誦闕伽器真言

印之

於晨朝時日中時及日暮時於此三時以其
真言手印奉蓮華座初佛部真言曰

唵微羅微囉引也莎訶此是佛部奉座真言

蓮華部真言曰

唵鉢那莽二微囉引也莎訶此是蓮華部奉座真言

金剛部真言曰

唵嚩日羅微囉引莎訶此是金剛部奉座真言

其手印相合掌二手頭指中指無名指並相

博著開掌中相去四指許大指及二小指並

相著直豎此是通三部奉蓮華手印

若辦衣裳瓔珞等以辦事真言持誦奉獻結

界法者以金剛栓法用結地界以金剛爐法

用結上方金剛栓真言曰

唵呬哩呬哩嚩日囉二嚩日哩二部囉合二滿

馱滿馱鉢泮吒此是金剛栓真言三通誦之

其手印相以左手中指無名指向外雙入右

手中指無名指間以左手無名指校右無名

指二小指頭相著二大指頭相著二頭指直

豎頭相著以此印翼兩臂令二大指頭著地

而誦真言成結地界此是金剛栓印

以金剛鈎欄真言及手印用結上方界真言

曰

唵微娑普羅二那羅二乞沙二嚩日囉合二半

若而也切囉鉢泮吒半音三通誦之此是金剛鈎欄真言

其手印相依前栓印惟改二大指博著二頭

指側舉印向上而誦真言成結空界是金剛鈎欄印

以金剛爐真言手印作金剛爐真言曰

唵薩囉薩囉嚩日囉二鉢囉二迦囉鉢泮吒

此是金剛爐真言

其手印相依前栓印惟改二大指開散直豎

以印從南右轉三遍誦之真言成就金剛爐

此是金剛爐印法云
已前三界內視也

次以金剛羅索真言手印結東方界真言曰

唵嚩日囉合二皝除醯唎合二伽伽囊摩囉咩通三

誦之此是金
剛羅索真言

其手印相以左手頭指屈著大指根以大指

直豎押頭指甲微開孔餘三指相博著直豎

右手亦然以右手三指背著左手三指內此是

金剛羅索印
用結東方界

次以金剛旛真言及手印法結西方界真言

曰

唵鉢鐙祇寧上聲囉吒三遍誦之此是
金剛旛真言

其手印相以左手作拳直豎大指舒右五指

側置左手大指頭上掌向身結西方界此是
金剛

旛印拳右手如
左亦是此印

次金剛迦引哩真言手印結北方界真言曰

唵嚩日囉合二迦引哩囉吒莽吒三遍誦之此
是金剛迦里

真

其手印相以二手大指二小指頭各相拄著

餘六指各自屈向掌中勿令指背相著亦勿

著掌中結北方界此是金剛
迦里手印

次以金剛峯真言及手印結南方界真言曰

唵嚩日囉合二尸佉囉囉吒莽吒三遍誦之此
金剛峯真言

其手印相以左手作拳直豎大指右手大指

頭指相捻大指頭少出將右手下側置其左

手大指頭上令其右手大指直豎結南方界

此是金
剛峯印

次用真言持誦右手掌七遍以指其成結下

界真言曰

唵商昇合二羯隸莎訶七遍誦之此是結下
界真言三遍亦得

次以阿三忙銀引你真言及手印普作火院
真言曰

唵阿三勝引祇寧梨引咄聲三遍誦之此
是阿勝祇寧真言

其手印相以右手指背置左手指內令無縫

二大指向上直豎右轉一遍即成火院此是阿三

勝祇寧印

次以真言及手印重結大界真言曰

唵商昇合羯隸莽訶三莽焰莎訶七遍誦之此是結大

界真言

其手印相以二手指無名指相叉入掌直豎

二中指頭相著二頭指屈在中指背上節勿

著中指如三股杵二大指在頭指側普轉八

方上下及誦持真言成結大界此是結大界印

如是作已假使側近輪王佛頂及餘相違諸

真言者不能為壞亦不損滅本尊威力諸有

種二

十一

破明繫縛及誰却著法皆不得便備縛日囉

等者諸金剛數珠指環腰線神線臂釧蓮華

標旗等勿以香水或餘物淨用本尊真言而

持誦之於念誦時及護摩時皆須具備如上

等物次說成就縛日囉等諸餘物法其縛日

囉隨其相應置器中當自面前安置座上以

紫檀香而用塗之次以香華等執持供養請

真言之主彼真言持誦香華而用供養又誦

千遍即名成就是縛日囉真言曰

唵度那嚩日囉訶此是成就縛日囉真言

其嚩日囉以紫檀等三股而作持誦千遍次

說佛部淨數珠真言曰

那謨羅怛囊合怛囉合夜也唵闕娜薄合帝

微若而也曳悉地悉馱唵替合莎訶此是佛部淨數

珠真言

蓮華部數珠真言曰

那謨鉢特莽合二數拏曳唵闇沒哩合二登伽杖

室里合二曳室唎合二忙里你莎訶此是蓮華部數珠真言

金剛部淨數珠真言曰

那謨羅怛囊合二怛羅合二夜也那莽室戰合二拏

嚩日羅合二數寧曳摩訶藥乞沙合二細囊鉢踰

曳唵拏里拏里勞知哩合二尼莎訶此是金剛部淨數珠

真言

各以此三部淨數珠真言隨其本部真言用

穿數珠孔一一珠顯持誦七遍及至穿繫畢

已又更持誦真言百遍復如前法而淨數珠

復已此真言而作成就初佛部成就數珠真

言曰

唵那謨婆伽嚩底悉怛娑馱也悉馱引唵替

莎訶此是佛部成就數珠真言

蓮二

一

蓮華部成就數珠真言曰

唵縛蘇莽底室里合二曳鉢特莽合二忙里你莎

訶此是蓮華部成就數珠真言

金剛部成就數珠真言曰

唵那謨嚩日囉合二尔耽若曳莎訶此是金剛部成就

就數珠真言

以此成就數珠真言請其本部真言於數珠

上乃至供養時持誦千遍以為成就

次說執持數珠手印之相以右手大指捻無

名指頭直舒中指小指微屈以頭指著中指

上節側此是通三可執數珠印

次說蓮華部執數珠印相以右手大指捻其

中指頭餘三指直舒左手亦然此是蓮華部執數珠印

次說金剛部執數珠印相以右手作拳展直

大指捻頭指左手亦然此是金剛部執數珠印

以活兒子佛部為數珠以蓮華子中部為數珠以嚕捺囉_仁叉子金剛部為數珠又說取活兒子蓮華子嚕捺囉_仁叉子商佉及石木患鈆錫熟銅瑠璃隨取其一數過百量而作數珠以右手執心不散亂真言誦畢一時當掐勿令前後

續二

十三

次說臂釧之法其臂釧中穿一活兒子等珠以部母真言手印持誦香華而用供養及香水灑還以部母真言手印請來加持釧上復以部母真言手印次第供養乃至持誦千遍以捺婆草作環置無名指用部心真言如前作法成就乃至持誦千遍各作本部次第應知其腰線法令童女搓合以俱遜婆_捺此云紅藍華或鬱金_捺如前法成就乃至持誦千遍於念誦護摩時及以睡時繫於腰間能止失精

成就腰線真言曰

唵阿羅阿羅滿馱你_輕縮訖囉_仁馱_引囉尼

上聲馱_引重聲 唵_仁莎訶_{去聲}

蘇悉地羯羅供養法卷中

蘇悉地羯羅供養法卷下

唐中印度三藏善無畏譯

於佛部中其線白色蓮華部中其線黃白色
金剛部中其線赤色此等物備具在身方可
作法依經依部如經所說結大界已次應供
養隨其成就及與事部差別所辦塗香色味
香氣與彼相應前所瀉垢乃至光澤塗香以
此真言及本真言持誦後作手印而奉獻之
奉塗香真言曰
伊^{上聲}咩^{上聲}言^{上聲}馱^{引聲}輸^{上聲}婆^{上聲}你^{上聲}微^{上聲}夜^{上聲}輸^{上聲}者
也輸^{上聲}者瑜^{上聲}那^{上聲}也莽^{上聲}夜^{上聲}你^{上聲}吠^{上聲}你^{上聲}妬^{上聲}薄^{上聲}訖
底^{上聲}夜^{上聲}鉢^{上聲}羅^{上聲}底^{上聲}夜^{上聲}唵^{上聲}也鉢^{上聲}羅^{上聲}
唵^{上聲}那^{上聲}唵^{上聲}阿^{上聲}賀^{上聲}羅^{上聲}阿^{上聲}賀^{上聲}羅^{上聲}薩^{上聲}囉^{上聲}縛^{上聲}尾^{上聲}你
夜^{上聲}達^{上聲}囉^{上聲}布^{上聲}爾^{上聲}帝^{上聲}莎^{上聲}訶^{上聲}
其手印相以右手舒五指豎掌向外以左手

註二

十四

向上把右手腕四指向外大指在內把之此是

奉塗香印通三部用之

又佛部奉塗香真言

唵^{上聲}阿^{上聲}唵^{上聲}路^{上聲}多^{上聲}羅^{上聲}唵^{上聲}微^{上聲}灑^{上聲}曳^{上聲}囊^{上聲}蘇^{上聲}

莽^{上聲}莎^{上聲}訶^{上聲}去聲七遍誦之此是佛部奉塗香真言

蓮華部奉塗香真言曰

唵^{上聲}那^{上聲}唵^{上聲}知^{上聲}唵^{上聲}知^{上聲}那^{上聲}唵^{上聲}吒^{上聲}鉢^{上聲}寧^{上聲}那^{上聲}唵^{上聲}

帝^{上聲}那^{上聲}唵^{上聲}底^{上聲}夜^{上聲}鉢^{上聲}寧^{上聲}唵^{上聲}泮^{上聲}吒^{上聲}二合七遍誦之此是蓮華部奉塗香真言

部奉塗香真言

金剛部奉塗香真言曰

唵^{上聲}微^{上聲}薩^{上聲}囉^{上聲}薩^{上聲}囉^{上聲}泮^{上聲}吒^{上聲}七遍誦之此是金剛部奉塗香真言

前所瀉垢乃至光澤奉華以此真言及本真

言持誦復作手印而奉獻之奉華真言曰

伊^{上聲}咩^{上聲}蘇^{上聲}莽^{上聲}囊^{上聲}你^{上聲}尾^{上聲}夜^{上聲}輸^{上聲}者^{上聲}也輸^{上聲}

者^{上聲}瑜^{上聲}囊^{上聲}也莽^{上聲}夜^{上聲}寧^{上聲}吠^{上聲}你^{上聲}多^{上聲}薄^{上聲}訖^{上聲}底^{上聲}夜^{上聲}

合二鉢囉合二底佉囉合二四也合二鉢囉合二四那咩

唵阿去聲賀羅阿賀囉薩羅囉合二尾你夜合二達

羅布爾帝莎訶七遍誦之此是奉華真言通三部用之

其手印相如車輅印惟改二頭指相义此是奉華

印通三部用

又佛部奉華真言曰誦二

唵尸祇起合二尸契莎訶七遍誦之此是佛部奉華真言

蓮華部奉華真言曰

唵戰尼寧健陀謨丁泥合二鉢泮吒二合七遍誦之此是蓮華部奉華真言

金剛部奉華真言曰

唵部哩合二囉若囉合二蘭多詣莎訶七遍誦之此是金剛部奉華真言

次前所瀉泔乃至光澤燒香以此真言及本

真言持誦復作手印而奉獻之奉燒香真言

真言持誦復作手印而奉獻之奉燒香真言

曰

阿闍嚩囊娑鉢合二底囉素賀唵合二你也二合好合

健陀引值也合二鬱馥蘇囉部若天囊芥夜寧

吠你妬度誠奉獻薄訖底夜合二度報闍鉢囉合二底

佉囉合二四也合二旦願納受唵阿賀囉賀囉薩囉

嚩合二尾你夜合二達羅布爾帝莎訶七遍誦之此是奉燒香真言通三部用之

其手印相以二手小指無名指中指並向內

曲背相著向上直豎二頭指側相向上一麥

道不著二大指博著二頭指側此是奉燒香真言通三部

之用

又佛部奉燒香真言曰

那謨佉羅合二蔓拏微灑曳尸棄寧合二莎訶七遍誦之

蓮華部奉燒香真言曰

蓮華部奉燒香真言曰

蓮華部奉燒香真言曰

蓮華部奉燒香真言曰

唵戰捺囉合二波夢擊里伽唎合二那祇里尼合二

泮吒七遍誦之此是蓮華部燒香真言

金剛部奉燒香真言曰

唵微薩羅薩羅合二泮吒七遍誦之

次前所瀉垢乃至光澤飲食以此真言及本

真言持誦復作手印而奉獻之奉食真言曰

粵灑悌難囉索喜唎你也二合心歡喜 暄灑滿多

囉合二設怒麼里莽也此等專食至誠奉獻 寧你妬薄訖

底夜合二鉢囉底訖唎合二四也合二鉢囉合二四那

咩唵阿賀羅阿賀羅薩囉合二尾你夜達囉

布尔帝莎訶七遍誦之此是奉食通三部用之

其手印相仰兩手二掌向前側相著二無名

指頭側相著微屈二頭指博著中指側二大

指博著二頭指側小似掬水相此是奉食印通三部用之

又佛部奉食真言曰

唵掣梨那弭合二尼聲上聲 莎訶七遍誦之此是佛部奉食真言

蓮華部奉食真言曰

唵漸路緊寧上聲 莎訶七遍誦之此是中部奉食真言

金剛部奉食真言曰

唵嚩日哩合二尼聲上聲 嚩日藍引二 藝莎去聲 訶七遍

誦之此是下部奉食真言

復當前瀉垢乃至光澤然燈以此真言及本

真言持誦及作手印而奉獻之然燈真言曰

囉訖芻引二 近囊上聲 灑者二合能護清淨能去無明以此

惟願約受鐘二 跋尾怛囉合二室者合二 瞻謨上聲 尾

曇莽囊上聲 輪上聲 婆莽衣寧上聲 吠你妬薄訖底

夜合二你去聲 報閻鉢囉合二底佉唎合二四也合二旦

唵阿聲路迦也路迦也薩囉嚩合二尾你底合二

達囉布尔帝莎訶七遍誦之此是奉燈真言通三部用之

其手印相以右手作拳舒中指大頭相捻直

豎此是奉燈印
通三部用之

又佛部奉燈真言曰

唵阿莽羅于達引二底帝尔寧上莎訶通

此是佛部
奉燈真言

中部奉燈真言曰

唵戰安合二尼上寧上如璣囊合二羯哩泮泮吒

二合三通誦之此
是中部奉燈真言

下部奉燈真言曰

唵尾縛唵合二多路者囊合二泮泮吒二合三通
誦之此是

下部奉
燈真言

真言并手印運心供養者若當不辦塗香乃
至燈明供養但誦如上奉塗香等真言及作
手印亦成圓滿供養次連心供養者以心運
想水陸諸華無主所攝遍滿虛空盡十方界
及與人天妙塗香雲燒香燈明幢幡繖蓋種

種鼓樂歌舞妓唱真珠羅網懸諸寶鈴華鬘
白拂微妙磬鐸矜羯尼網如意寶樹衣服之
雲天諸廚食上妙香美種種樓閣寶柱莊嚴
天諸嚴身頭冠瓔珞如是等雲行者運心遍
滿虛空以至誠心如是供養最為勝上是發
行者以決定心而行此法運心供養誦此真
言及作手印如上所想供養皆悉成就真言
曰
唵薩囉囉合二他去鳥骨那葉合二帝婆頗合二囉
唎引門伽伽輕囊上劔莎訶七通誦之此是
成就運心供養
真言

其手印相兩手相又合掌以右押左置於頂
此是成就運
上心供養手印

凡作供養應具此法至誠信心及奉闕伽皆
以真言手印持誦成就及以運心合掌置頂