

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>





佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經



清刻龍藏佛說法變相圖

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第一^{第二}同卷 思一

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

大明成就分第一

爾時世尊言此大毗盧遮那如來瑜伽大教若有善男子樂欲修習諸成就法者應於是教尊那菩薩大明法中一心專注精勤修習於所願求無不成就若有行人欲作最上殊勝成就者先於大海岸邊誦尊那菩薩根本大明造沙塔六洛又得數滿已於所求事必獲成就復次若欲求見觀自在菩薩或多羅菩薩或金剛手菩薩等如前修習是諸菩薩必為現身安慰行人與滿所願乃至或作敬愛等法或求種種聖藥或求阿蘇囉王位或

求持明天位如是之事必獲成就若久久修習專注不退乃至菩薩之位亦可獲得復次行人若於佛塔前或菩提道場所持誦大明一俱胝誦數滿已得阿羅漢現身與語獲大利益此後與阿羅漢同行亦同其威德又復行人往正覺山頂於佛塔前常持鉢食誦大明一俱胝誦數滿已得見金剛手菩薩菩薩自引行人入吉祥門告行人言汝入此門無諸魔難所求願滿離一切怖受大快樂而於將來得見慈氏聞說妙法證菩薩地乃至或得阿吠縛哩底迦菩薩之位又復行人或往尾補羅山頂一切潔淨常持鉢食於有舍利像前隨力備辦香花燈塗而作供養誦大明三洛叉至數滿已行人別備廣大供養行人倍加潔淨齋戒至十五日竟日連夜持誦

不輟金剛手菩薩決定現身引接行人往自本官及遊吉祥門令行人入得延壽命齊於日月又復行人往三道寶階佛塔之處常持鉢食右遶佛塔誦大明一俱胝誦數滿已得見無能勝及訶利帝等所求如意其訶利帝一接引行人往自本官與種種聖藥其無能勝二現身為行人說法令證菩提道及授與聖藥變行人身具殊勝相及得一切菩薩接引證道乃至速坐菩提道場此尊那大明乃是一切如來及諸菩薩同所宣說能與眾生作大利益乃至獲得無上正等正覺復次若有眾生作大惡業無有善種於菩提心無由生起菩提分法永不獲得如是之人忽遇知識誦此大明一歷耳根重罪滅劣善種即生何況行人恒常持誦專注精勤如是之人求成就

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



者決定獲得

觀智成就分第二之一

復次行人若欲修習諸成就法者先須修習
觀智及諸印相皆令精熟無使謬誤方可求
諸悉地若於尊那菩薩法中求悉地者先觀

尊那菩薩根本微妙字輪安自身分所謂觀

唵字安頭上觀左字安兩目觀隸字安項頸

觀祖字安兩臂復觀隸字安心上觀尊字安

於臍中觀禰字安兩股觀莎字安兩脇行人

觀此尊那根本微妙字相於已身分一一分

明已是人先身所作一切罪業悉能除滅所

求悉地法得成就或作息災增益敬愛調伏

等法所誦大明各各差別作息災法所誦大

明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引沙引賀三

作增益法所誦大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引冒沙吒三半音

作敬愛法大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引曩莫三

作調伏法大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引弱四引啞吒半音

三若作如上四法必須請召本尊及眾賢聖

作法竟却發遣勾召大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引紇哩二合

發遣大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰引吽三引

復次行人作曼拏羅時欲請本尊及勾召壇

中賢聖者先誦枳里枳里金剛大明而作潔

淨大明曰

唵引枳里枳里一罽日囉合吽引登吒二半音

誦此明作潔淨已行人觀想本尊尊那菩薩
 於色究竟天下降來入曼拏羅中又想曼拏
 羅中有師子之座蓮花普徧種種裝嚴即結
 獻座印及誦獻座明請菩薩坐已即結菩薩
 根本印及誦根本大明供養菩薩行人即言
 菩薩善來及獻闕伽等然後作法持誦又復
 行人依法作曼拏羅及結界灑淨已行人於
 曼拏羅前端坐正念作於觀想想前根本微
 妙字輪安諸身分初想一切如來在於頂上
 作此想時用結三昧印次想左字在於兩目
 當用佛眼印又想此字轉變成輪王有大力
 勢次想隸字作黑色在於項頸用結螺印即
 轉變成大忿怒不動尊明王手執劍及胷索
 次想祖字現於心上即變成佛身作赤色有
 四臂二手作合掌頂禮相二手作說法印降

伏諸魔相復想隸字現於兩臂當用莎悉帝
 迦印一臂上變成不空罽索菩薩面有三目
 一臂上變成觀自在菩薩身作黃色次想尊
 字現於臍輪當用尊那本印變成本尊尊那
 菩薩若觀十八臂身作白色若觀六臂身作
 黃色若觀四臂身作赤色隨所觀相得現前
 已想此菩薩能於三界作大利益次想禰字
 現於兩股用吉祥印即變成佛及菩薩能成
 辦一切事次想莎字現於兩脰復用螺印劍
 印左脰上變成仡囉賀覲禰右脰上變成惹
 致禰次想賀字現於兩足用蓮花印即變成
 縛日囉曩契明王手執罽索次用佛眼菩薩
 印及佛眼菩薩大明加持五處明白
 奄引嚕嚕娑普二囉一入縛二合擺底瑟吒二
 悉馱路左三爾引薩哩縛二合哩他二娑引達三

爾娑縛二合賀引

復次行人作觀智已從座起立作合掌頂禮

印及誦大明曰

曩莫颯鉢多二合喃引三藐訖三二合沒馱俱胝

喃二引曩莫左隸三引尊禰引曩莫四

此大明力能破衆魔無有魔及魔天敢違逆者次用發遣印發遣諸魔使於行人無諸難事發遣魔印以左手展舒作搖動令去勢右手作三昧金剛相安在腰右側以左足踏地作忿怒誦大明曰

曩莫一阿左隸二引祖隸三引尊禰四引賀曩五那

賀六摩他七尾持網二合薩踰娑引囉野多八

吽引發吒九半音

次作結果印以二手於虛空十方上下旋動

如風相成印即誦大明曰

唵引左隸一引祖隸二尊禰三引達迦達迦四入

縛二合攤入縛二合攤五薩哩縛二合禰輸六滿馱

滿馱七吽八

此明可於一切處用結界次用一切成就明

加持塗香及淨水入曼拏羅灑淨已即結樓

閣印以二手平仰相又微屈舒二頭指二拇

指附二頭指側成印結此印時想最上殊妙

宮殿樓閣得現前已復想微妙字化成種種

殊妙蓮花裝嚴師子之座作觀成已即誦請

召大明請召本尊及衆賢聖入中處座隨以

本部安為中座若以尊那為本部即以尊那

為中座即觀想尊那菩薩一十八臂身白如

秋月色著於白衣種種裝嚴以碑礫為腕劍

十指皆有環裝嚴面有三目最上左右二手

作說法相右第二手作施無畏相第三手持

三二

六

劍第四手執寶鐸第五手執尾惹布囉果第
 六手執鉞斧第七手持鉤第八手執金剛杵
 第九手持數珠左第二手持如意寶幢第三
 手持蓮花第四手持軍尼第五手持胃索第
 六手持輪第七手持螺第八手持賢瓶第九
 手持般若波羅蜜多經於右邊安佛眼菩薩
 及眾賢聖左邊安金剛手菩薩觀自在菩薩
 諸餘菩薩及眾賢聖隨意安布已復用一切
 成就明及佛眼菩薩明加持闍伽及香花焚
 香奉上本尊及眾賢聖即白言菩薩及諸賢
 聖以我信心及依三昧力所奉上闍伽香花
 等唯願慈悲受我供養其闍伽水若作息災
 法用乳汁大麥同作若作增益法加脂麻若
 作調伏法加血及蕎麥同作闍伽所用威闍
 伽器亦差別即說請召印以沐浴印改二拇

指附頭指側如鉤相成印請召大明曰

曩莫三藐訖三合沒馱俱胝喃一引伊四婆誡

縛底二壹瑟吒二合禰引嚩多引地瑟致二合

帝三引唵引左隸四引祖隸五引尊禰六引弱弱娑縛

二引賀七引

誦此明已當誦獻座大明曰

唵引迦摩攞娑縛二合賀一引

次說劍印亦為不動尊明王印以左手拇指

無名指小指作拳舒頭指中指以右手頭指

中指入左拳中餘指亦作拳成印不動尊大

明曰

曩莫三滿多嚩日囉二合蔽一引唵引阿左攞

迦引拏二贊叢女江娑引達野吽引娑吒三音

次說三昧耶印以右手拇指捏小指甲餘指

如金剛杵相成印結此印誦三昧耶大明曰

唵引商羯哩一引三摩曳娑縛二合賀二引

次獻闕伽印以沐浴印只改磔大拏指安頭

指側作合掌相成印大明曰

唵引左隸一祖隸二尊禰三阿哩伽二合娑誡

縛底四鉢囉合帝引蹉娑縛二合賀五引

獻闕伽已行人合掌作是言大菩薩唯願慈

悲受此供養行人復以金剛極印結界除魔

以金剛杵為界所結界隨法作用或作大惡

法時結此印以右手頭指如鈎拇指如針安

於下面此是極印大明曰

唵引尊禰你一計引擺野娑縛二合賀二引

結金剛界印不改前印以右手頭指如鈎左

手頭指直豎成印於虛空中旋動結金剛界

大明曰

唵引尊禰你一鉢囉二合迦囉野娑縛合

引賀二引

復次結金剛半惹囉印不改前印以二頭指

二中指相捻於頭上動搖成印大明曰

唵引尊禰你一半惹囉娑縛二合賀二引

次結根本印念根本大明三徧次結大印及

誦大明七徧次結三叉印以二手作拳各舒

頭指中指無名指如三叉成印大明曰

唵引尊娑縛二合賀一引

次結搗杵印以二手作拳以二拇指相交成

印大明曰

唵引左隸引吽引

次結旛印以左手頭指中指各豎立而作動

搖成印大明曰

唵引尊

次結幢印以右手作拳直豎頭指中指成印

大明曰

唵引尊

次誦不動尊心明及金剛曩佉心明加持香

花等為潔淨供養不動尊心明曰

唵引放引乎即切吽引發引吒半音二

次誦金剛曩佉心明曰

唵引唵曩唵俱半音一

次結塗香印以右手拇指捏頭指頭展舒餘

指結此印及誦明加持塗香奉上本尊及眾

賢聖大明曰

唵引隸引娑縛二合賀引一

次結花印即不改前印誦大明曰

唵引尊娑縛二合賀引一

次結香印以右手拇指捏中指頭節成印誦

大明曰

唵引隸引娑縛二合賀引一

次結出生印以左手拇指與頭指相捻成印

即誦獻食明曰

唵引尊娑縛二合賀引一

次結獻燈印以右手拇指捏中指第一節成

印大明曰

唵引彌引娑縛二合賀引一

如上所說奉獻佛及賢聖諸供養具乃至飲

食香花等所有印及大明各隨本部先後次

第施設若作息災等法先用塗香等然後結

獻供養印或作觀想或內或外一切供養奉

上賢聖

次結大印以二手各作拳安於心想二掌內

各有阿字成印以此印獻諸賢聖

次結蓮花印以二手相合八指各相離豎如

蓮花相二拇指屈入掌成印結此印獻諸賢

聖大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰三引室哩二合洛刹

彌二合胃沙吒半音

次結根本印以二手作合掌舒二拇指入掌

中成印根本明曰

唵引尊怛囉二合野引阿娑怛囉二合劍一合唵

引祖底娑普二合囉二合阿鉢娑怛覽二合唵引尊

賀曩曩引囉贊三

次結八輻輪印以二手相倒展舒磔開十指

以右手壓左手背成印於頂上動搖誦大明

曰

唵引尊一合鉢囉二合娑普二合囉二合作訖覽二合

次結胃索印以二手相合以二無名指如鎖

成印誦大明曰

唵引尊一合發吒半音

次結鈎印以左手拇指無名指小指頭指屈

如鈎成印誦大明曰

唵引左隸一引祖隸二引尊禰三引紇哩二合

次結獻廣大供養印以二手合掌十指屈第

三節各不相著成印安頂上行人結此印時

發不可思議心無我所心無取捨心復觀想

世間一切殊妙香花珍寶乃至寶山及大海

中寶藏一切之物悉皆現前用獻一切佛及

菩薩以此功德迴施真如法界復運心以我

所作如是供養所獲福力展轉變成無量供

養奉獻十方一切如來及諸菩薩大會之眾

願佛菩薩不捨大慈攝受供養廣大普供養

明曰

曩莫薩哩嚩二合怛他引誡帝引毗踰二合

尾濕縛合二 契引 毗藥三合 薩哩縛合二 他四引
 竭五 三毋捺識合二 帝六引 娑頗合二 囉四 捨七 識八引
 識曩劔娑縛引二合 賀八引
 佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就
 儀軌經卷第一

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第二

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

觀智成就分第二之二

復次讚歎三寶及諸賢聖讚佛曰

我佛以大悲 調伏諸衆生 成福功德海

是故我讚禮

讚法曰

真如之妙理 能壞諸惡趣 利生住寂靜

是故我讚禮

讚僧曰

堅固持戒行 證入解脫門 住最功德刹

是故我讚禮

讚尊那菩薩及諸賢聖

唵引洛乞叱彌合三擺乞又合二拏禰尾引薩哩

縛合二洛乞又合二拏曼尼多引奔拏也合二捨誡

擺捨誡擺也三合設囉拏惹誡多必哩合二野

引騷摩也合二蘇摩曩娑引禰縛也二合

縛囉引賀縛囉那引必哩合二野引鉢訥摩合二

引娑曩引鉢訥摩合二目契引尾摩擺引尾摩

隸乞又合二拏四

俱摩引哩引迦引稅引多引婆引娑引娑引烏那

野引哩合二三摩鉢囉合二婆引惹曩你引誡

哩惹合二你鼻摩引摩賀引彌引具引伽縛哩

沙合二尼四引

阿彌多引阿蜜哩合二多引婆引娑引娑引阿惹囉

引阿摩囉引度嚕合二縛引悉馱引悉馱引擺

野引傲哩三引播引怛囉合二賀娑多引合引唵帝

寅合二涅哩合二野四引

捺舍波引羅彌多引鉢羅引鉢多一捺舍

部引彌數僧悉體合二多引底哩合二路迦惹曩

你引達你也引二合三阿彌多引哩他合二鉢羅合二

娑引達你四

惹識娑囉乞又合二女捺喻合二訖多引一合二鉢羅

野引訖哩合二鉢野引彌多引識引野底哩合二

引薩哩縛合二沒馱引喃引娑引尾底哩合二左

吟擊囉娑四

恒囉引二合二擊音引多引惹識馱引底哩一合

莎哩誡合二摩引哩誡合二鉢羅合二捺哩沙合二喃

二壹蹉引魯波摩賀引摩引野引曩引曩引

你哩摩引二合二擊魯閑尼四

鉢囉引二合二帝賀引哩野合二摩護引娑引賀引

奔尼也一三婆引囉三教哩合二多引惡乞又

合二野引惡乞又合二囉引成你也引二合三扇引多

引建引多恒閑引悉體合二多四

駝引身曩引賀引囉摩賀引薩垂一引薩垂引

曩引必哩引二合二底縛娑攏引二建引多引囉多

引囉尼引訥哩誡引二合三薩哩縛合二商迦引鉢

囉合二謨左你四

惹演帝引惹引多吠引那引左一沒囉合二憾

摩合二羯臘波合二摩努惹縛引二散駝引切身引迦引

播引里你引寫引摩引三摩曩娑引摩引曩引細

部多四

咎憾敢引虞梨曩引礙你引虞四也一合二蘇婆

誡引必哩合二野捺哩沙合二曩引二達囉尼引馱

引囉尼引尊那引縛你也引二合三底哩合二部引

縛你引莎哩四

旃引波室祖引二合多引囉尼引布引瑟尼合二

一引紇哩合二瑟致合二那引扇引底那引以你引二

達哩摩合二誡哩婆引二合母你縛羅引三彌引馱引

引沒提薩羅莎帝謨乞叉合二尼四引

薩哩縛合二薩垂引喃引一那引攏你引薩哩縛引

合二枳攏尾合二沙二引砌引那引你引婆縛鉢舍引

喃三引星賀沒羅合二多鉢吒沒哩合二多四引

阿波囉引吟多引路迦羯哩引一薩哩縛合二訥

哩識合二底你縛引羅尼二引騷引婆引誡也合二

那引縛虎部惹三引底哩合二路迦惹曩你引室

縛四引

訖哩合二瑟拏引二合吟曩縛底引阿引哩也合二

一引薩哩縛合二摩引羅鉢囉合二摩哩那合二你二引

薩哩縛合二沒提引鉢囉合二設娑多二合野三

三教哩合二多引野虞尼引哩虞合二隴四

阿縛路吉多僧倪也合二野一曩謨引鞞身怛

也合二訖哩合二播引怛摩合二你二引摩賀引縛羅

十一

引野贊拏引野三尾禰也引二合囉引惹引野

娑引達吠四引訥哩難引二合多那摩迦引夜引

野五曩莫悉帝二合縛日囉合二播引拏曳六引

復次行人如是讚三寶及本尊尊那菩薩已

合掌志心發露懺悔云某甲自從無始已來

至於今日輪迴諸趣作大惡業行不善法自

作教他見聞隨喜如是之業無量無邊對佛

菩薩發露懺悔從今已去更不敢作願佛菩

薩大慈大悲受我懺悔又復說言我某甲從

今已後直至坐於菩提道場誓畢歸依正等

正覺無上如來寂靜法界乃至歸依四方所

有阿吠縛哩底迦大菩薩衆乃至為佛菩薩

捨於身命無所悔恪惟願慈悲攝受於我又

復說言我某甲從今已去直至坐於菩提道

場於蘊處界諸所有法一切無我無取無捨

離一切相自性虛空本來平等亦復不生虛空之心唯如諸佛及諸菩薩發菩提心又如諸佛從初覺心知最上福謂以諸佛菩薩緣覺聲聞等乃至盡衆生界諸所有福悉皆隨喜我亦隨喜以此功德願我當來亦於一切衆生之界如佛大悲降大法兩種種方便於諸世間作大利益樂衆生以勇猛心速於事業何以故此凡夫界是其難地而不究竟我於此界一切衆生願皆令得安樂寂靜出世間道已得道者我更令得最上功德阿耨多羅三藐三菩提行人如是讚歎懺悔隨喜迴向發願已即結大印結已復結三昧印以二手作拳相並二中指如針二頭指外如金剛杵相二拇指安頭指側成印結此印誦大明曰

唵引商羯哩引摩賀引三摩曳引娑縛引二合

賀引二

次結三摩地印以左手安臍輪右手安左手內二拇指與二頭指相著成印誦大明曰

唵引尊引一

結三摩地印誦明已即入三摩地觀自心中如前出生一大蓮花衆寶所成於蓮花上有尊那菩薩具五分法身於彼身中出大光明其所出光隨所作法或白或黃或赤或黑隨現一色徧滿其身想彼光中出微妙字於微妙字出大光明其光變爲金剛界行人自想已身與賢聖無異然後又觀鼻尖上有物專注其心作堅固慈微微出息正坐令頭頸腰微側低復於自心內觀有如來又觀如來心中現於日輪於日輪中現一開敷蓮花衆寶

所成於蓮花中現尊那菩薩身如金色著白色衣種種裝嚴於尊那兩脇出大光明又想耳口中出大熾焰作如是觀想得一一現前已使其分明無有錯謬然後收光頂禮奉上闕伽復誦佛眼菩薩大明七徧或二十一徧或作法時在曼拏羅內眠卧十六或得惡夢即誦佛眼菩薩大明八百徧當誦明時右手持珠左手執金剛杵大明曰

唵引度曩縛日囉二合赫一

復次說加持數珠印以二手中指展舒以二頭指捏中指背以二拊指與二無名指小指持珠誦大明曰

唵引阿訥部二合帝一引尾惹曳二引悉提引悉馱

哩替二合娑縛二合賀三引

復以二手合掌安頂次安心上誦大明曰

唵引曩謨引婆誡縛底一悉提二引娑達野三娑引達野四悉馱二合哩替二合娑縛二合賀五引

復次說造數珠法或用菩提子或磗礪玻瓈等當用一百八為數用童女合線以二十一條合成一條穿珠或持誦時以大拇指搯每搯一珠一誦大明其大明字亦有三種或用心月輪中大明字或用頂禮微妙字行人持誦時志心專注勿暫懈怠若作息災增益法時輕輕誦吽字及發吒字十七若作調伏法亦用吽字及發吒字思一唯起忿怒心厲聲持誦此為常則每作法持誦畢常誦佛眼大明而獻闕伽隨有所願至心祈求復作供養讚歎懺謝某甲上來供養絕無殊妙唯願菩薩布施歡喜又獻闕伽而作頂禮作法畢已發遣賢聖

却用勾召印只以拇指而三搖動為發遣大

明曰

野引四野引四底一尾摩引曩引嚕引根二尾

薩哩惹合二曳三

發遣賢聖已行人復作曼拏羅縛印擁護自

身次作阿三輪儼你印即以三昧印磔開拇

指各如針左旋誦大明曰

唵引紇哩引二合阿三輪儼你吽一發吒半日

復結三昧印亦作擁護復誦無能勝大明此

明能成就一切事大明曰

曩莫三滿多 沒馱引南一唵二虎盧三贊

拏引哩四摩燈儼娑縛引二合賀五

結印誦明作擁護已而作頂禮行人當持誦

畢起出道場唯得讀般若波羅蜜多經及造

佛像佛塔及塗曼拏羅等餘即止息行人每

於食時常用大明加持八徧然後可食加持

食大明曰

唵引縛蘭捺祢一帝引唵摩引里你娑縛二

引賀二

每食畢已餘食用大明加持已用獻不動尊

明王大明曰

曩莫三滿多 一縛日囉引二合被怛囉二吒半

二阿謨伽贊拏三嚕引沙拏娑怖二合吒野

四吽引怛囉合二吒半欣呼即引鎗五

持誦行人作五藥淨水每一作半月為限日

飲三兩以波羅舍葉為器飲水五藥者謂黃

牛乳汁瞿母怛囉瞿摩耶酪吉祥草水合和

成已即誦大明加持已然後方飲大明曰

曩謨引婆誡縛帝一引烏瑟膩引二合沙引野二

唵引尾戌提引尾囉唵四始吠五扇引底迦

哩六娑縛引二合賀引七

行人以紅花染線用童女合以大明加持一

千徧結七結已繫於腰側大明曰

唵引賀囉一賀囉二滿提戍訖囉二合馱引哩

尼三悉提引娑縛引二合賀引四

此明亦能禁伏戍訖囉及能破設咄魯如是

儀軌持誦行人可三時為限

復次行人於瑜伽法門若欲修習求諸悉地

者先於自身種種作法懺除宿業令無障難

若不如此聖道難就又復行人欲作法時先

須澄心離諸誼關於己身分想微妙字使諸

字相一一現前若得現前一切罪垢皆得消

滅微妙字者先於口門想其捨字於右肩上

想暗字於左肩上想惡字於頭上復想暗字

於右肩上想阿引字左臂上想縛字於臍輪

思一

十九

中想咩字復於徧身想阿引字如是微妙字

皆是梵字復次行人每想如是字於身分現

時即復誦大明曰

吽引左隸祖隸引尊禰引咩引一

此明若誦至一洛又能除一切罪

又誦大明曰

唵引左隸祖隸尊禰引發吒引二半音

此明若誦至一洛又得大智慧

又誦大明曰

曩莫左隸引祖隸尊禰引曩莫

此明常持能除一切塵垢

復次說佛菩薩根本微妙字所謂牟字是妙

吉祥菩薩根本昧字是慈氏菩薩根本室哩

字為如來根本又為哩呌賢聖根本暗字為

普賢菩薩根本惡字為虛空藏菩薩根本阿

引字爲一切如來根本勃籠字爲大輪明王
根本阿字又爲觀自在菩薩根本又爲金剛
手菩薩根本吽字爲焰鬘得迦忿怒明王根
本唵字爲毗盧遮那佛根本左字爲大輪明
王根本隸字爲不動尊明王根本又爲馬頭
明王根本尊字爲大尊那菩薩根本彌字爲
金剛薩埵菩薩根本莎字爲伊迦惹吒根本
賀引字爲縛日囉曩佉根本復次演說諸印
所謂擇地印犁印方位印蓮花印三叉印鉢
哩伽印腎索印鉤印搗杵印勃遜尼印寶杖
印座印金剛座印及賢座印莎悉帝迦印惹
縛曩印師子座印說法輪印師子步印師子
卧印旛印扇印白拂印金剛鈴真珠瓔珞印
法鼓印吉祥子印螺印優鉢羅花鬘印經印
忿怒寶印持世印迦牟迦印僧伽黎衣鉢印

二十

二十

無畏印法輪印花印塗香印燈印食印請召
本尊印發遣印供養印闕伽印衣服裝嚴印
賢瓶印花鬘印神通印惹縛曩舍印七彌盧
印菩提樹印安三昧印除魔印頭頂器仗印
定印佛眼印摩摩枳印惹羅播波尼印涅哩
怛也鉢你印怛羅輸達你印淨燈像印軍持
印迦羅也拏印傘蓋印革屣印頂禮印沐浴
印如是等八十四印於所求事能施成就
復次說諸印相使諸行人修習圓滿得法成
就行人欲作法時先須潔淨身心然後復用
塗香塗其二手方可結於印契行人面東正
立合掌安頂上頂禮三寶後頂禮本尊大尊
那菩薩次頂禮觀自在菩薩次頂禮金剛手
菩薩如是頂禮諸佛菩薩已方可結印經印
以二手相合左手頭指中指直豎拇指無名

指小指入右掌內以左手指相結成印此印於入三昧時及作成就法時用

方位印先正立作右舞勢右轉以右手作施願左手作三藩相安額上復作右舞勢復作左舞勢成印此印能伏師子龍虎及部多必

舍左鬼等乃至賊盜等

思一

三

次說法印二手合掌二拇指如針成印此印於供養本尊時用當得諸佛菩薩及天龍夜叉巖達哩縛阿蘇羅誡噲拏緊那囉摩護囉識及諸持明天等皆悉歡喜能施成就

次蓮花印以二手相合如八葉蓮花相令手指相離以二拇指入掌中成印結此印時能令大威德諸天皆悉歡喜能施行人大吉祥事所願成就

次三叉印以左手作拳舒頭指中指無名指

成印此印有大威力於作息災法時用

次鉢哩伽印以二手各安臂上各豎頭指成印此印能除一切瘡病

次胷索印以二手相並以無名指與拇指相鉤如鑲成印此印於敬愛法中作勾召有大

功德

次鉤印以左手拇指頭指無名指小指屈節如鉤成印此印亦於敬愛法中作勾召用

次搗杵印以二手作拳相合以拇指相交成印此印當用息除大惡宿曜

次勃遜尼印以二手相並復相顛倒為拳二頭指頭相並內入二拇指如一成印此印能息除宿曜及退一切惡鬼

次誡那印以二手相並復顛倒各作拳復中指微屈入拇指內成印此印作調伏法中用

能破壞設咄嚕及息除大惡宿曜夜叉等

次鉢致娑印以右手拇指與小指安於頭指

頭成印此印能降伏阿蘇囉

次座印以右手屈無名指展舒餘指微屈拇

指成印結此印時想成寶座獻諸賢聖

次金剛座印以二手相並作拳復作如針縛

以拇指入於針下成印結此印時想成金剛

座奉獻佛世尊

次賢座印先以左手平展安臍輪下以右手

平展相倒安左手上成印此印作曼拏羅時

及入定時用獻尊那菩薩及金剛手菩薩

次莎悉帝迦印先在蓮花座上坐以右足越

於左足復用右手磔開捏左手拇指成印此

印於作成就法時用能與行人悉地

次惹縛曩印先正足立後却作右旋轉以二

手各作拳舒中指作動搖成印此印若行人
於大難中或被禁縛時用彼一切事無能為
害

次師子卧印先想蓮花上安坐作右顧視復

却背坐後以右足越於左足以手觸地成印

此印於作觀想時用

次播印以左手頭指與中指直豎作動搖成

印此印作供養時用

次幢印以右手作拳直豎中指成印此印闕

戰時或有怖時用

次師子座印先以二手相並復如合掌以中

指與小指如針無名指頭指如環拇指直上

而豎成印此印是世尊印為降伏大夜叉用

次法印先作加趺坐以左手作拳直豎拇指

以右手執左手拇指安於臍輪成印此印求

解脫用一切天人皆悉稱讚

次八輻輪印以二手展舒手指各相離於頭上旋轉如輪相成印此印威力能斷除一切大惡

次師子步印先正立如師子後以左手安背

思一 二十三之二

後復安右邊豎小指如針微屈二頭指展舒相著以拇指安頭指側成印此印於敬愛法中作勾召及發遣用

次尊那菩薩諸根本印以諸印想在菩薩身分頂禮印先正立作合掌頂禮相成印此印是尊那頂禮為最上印

次蓮花印不改前相合掌安尊那心即以兩足相顛倒成印此亦名最上印

次頭印先翹左足後以右膝著地右手安額上作動搖復以四指相並以拇指安掌中成

印

次頂印以中指如針與右拇指相捻成印此印若以甲冑大明同用亦名甲冑印

次尊那本印先以二手拇指動搖然以二手合掌以右拇指入掌內成印安於心上

思一 二十四之一

次花印以二手作拳復二手豎如針以頭指與拇指俱合成印

次大印以二手相並指不相著以拇指安小指第三節後作堅固拳成印以此印安本心即誦大明七徧能作一切法

次第二印即以前印豎二拇指展舒餘指各不相著成印

次第三印以前印以頭指各安中指第三節成印

第四印以二手指展舒復各屈中節復以中

思一

二十四之二

佛說持明藏瑜伽大教尊那菩薩大明成就儀軌經卷第三第四同卷 思二

龍樹菩薩於持明藏略出

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師贊奉譯

造燈像分第三

思二

爾時佛言此大毗盧遮那如來瑜伽大教我已略說諸印相畢今復宣說畫像儀式若有行人於尊那法中修習成就者亦復先須了達畫像儀式次第行人若欲畫像先須用上好純素匹帛其帛不得令有毛髮及間雜之物若從他買隨所索價便與其直不得論誦多少若得已即先須於稻穀聚中安七晝夜然後用五藥淨水浸三日或五日七日為上即別用淨水濯出復用香水浸一晝夜取出復以五淨水灑淨了又以五寶水洗方可

上燈安排已行人自作歸命云南無七十七俱胝正等正覺亦令畫人預先潔淨至時同此歸命已方乃起首畫諸賢聖其燈行人先誦大明加持已然用白土及粉相和塗燈塗已安清淨處此後直至彩畫畢工常以香花闕伽供養若如是依法作者是最上品作所起首擘畫界道並須右旋先於燈下面畫蓮華池滿中蓮華仍有種種水族魚螺蚌龜之類兼有鴛鴦飛禽等即於池上面畫三蓮華座眾寶所成於中心蓮華上畫白佛頂世尊光焰普徧熾盛照耀右手作施願印左手作說法印圓光白色於臍輪中出大光明於其光中現尊那菩薩於佛右邊蓮華上畫第三佛頂有六臂右第一手作施願第二手執蓮花第三手持數珠左第一手執金剛杵第二

手持經第三手作說法印身徧光明熾盛圍
遶左邊蓮華上畫不空寶索四面八臂以虎
皮爲衣復爲絡腋復以鹿皮爲天衣面有三
目頂戴寶冠髮髻下垂右第一手作施願印
第二手持數珠第三手執寶索第四手作施
無畏印左第一手持白蓮華第二手持經第
三手作拳豎立頭指作期克印第四手執鉤
光炎徧身照耀熾盛下面畫難陀烏波難陀
二龍王皆有七頭手執佛座及蓮華莖於右
邊畫寶賢頂戴天冠身有種種裝嚴手持寶
珠以畫滿賢亦戴天冠身有光明種種裝飾
於上面左右畫五佛塔塔中畫諸吉祥如來
第一畫海吉祥如來第二畫天寶髻吉祥如
來第三畫頂冠藏吉祥如來諸如來身皆作
金色手作施無畏印又於左右各畫寶山於

左面寶山上畫摩摩枳菩薩坐蓮華座手執
金剛杵次後畫無能勝於上面畫吒枳明王
執金剛杵又於左邊畫金剛鉤明王於佛世
尊上左右畫雲現閃電相雲內畫諸天降珍
寶雨又畫諸天獻歌樂相復於上面畫日月
天又於空中降下衆華如雨次於右邊寶藏
山上畫三界最勝聖觀自在菩薩手執蓮華
於次右邊畫聖多羅菩薩手執青優鉢羅華
次於右邊畫佛母摩耶於次後面畫大孔雀
明王於次後左右畫舞孔雀又於上面右邊
畫五如來第一畫法海行吉祥王如來第二
畫善光明王如來第三慈氏裝嚴吉祥如來
第四燈光王如來第五眉間毫相吉祥如來
如是五如來各坐蓮華座次畫一夜叉主次
畫帝釋天持傘蓋如是依法次第畫佛菩薩

及衆賢聖悉令圓滿威德自在使諸世間天龍鬼神見皆降伏如是畫像畢已持誦行人即於此懺像作安像慶讚行人於月初一日或十五日起首於一切聖賢求承威力即然後潔淨已身著新淨衣受持齋戒三晝夜或一晝夜或清齋不食或食菜或食乳等餘時常持鉢食復受八戒已然備種種香花塗香淨水復然酥燈及用種種上妙衣服裝嚴寶飾等又用五闍伽瓶盛妙香水及盛五寶水五藥水以爲闍伽乃至種種飲食等爲供養行人即立起其懺安於所欲持誦之處即以上來供養之具供養所畫懺像如是作安像已行人此後逐便依法修行復次又說尊那菩薩畫像法持誦行人若欲畫本尊尊那菩薩像者先求新帛清淨純白者求得帛已即

令畫師預前潔淨至起首日令受八戒然後令用新器調上好彩色畫尊那菩薩身如秋月面色有三目有一十八臂著白衣種種裝嚴以阿蹉爲天衣碑磔寶爲手劍十指有寶環上二手作說法印右二手作施無畏印第三手執劍第四手執寶鐸第五手執尾惹布羅果第六手執鉞斧第七手執鈎第八手執金剛杵第九手持數珠左二手執如意寶幢第三手執蓮華第四手執軍持第五手執罽索第六手持輪第七手執螺第八手持賢瓶第九手持般若波羅蜜多經卷二於菩薩下面畫蓮華池於彼池內出生一大蓮華畫難陀烏波難陀二龍王手持蓮華莖華上畫尊那菩薩有大圓光熾盛徧滿菩薩面前畫持誦人手執香爐作瞻仰本尊相於上面畫淨

居天人作雨華雨寶相如是畫像唯以潔淨
專志爲上於此像前作法者無不成就

作曼拏羅法分第四

復次行人於尊那法中修習成就作曼拏羅
者先依法擇得勝地已即掘去惡土砂礫灰
炭及毛髮諸骨等別以好土填築令實使極
平正然後於上分擘作曼拏羅其曼拏羅或
十六肘或八肘或四肘三種不定所作大小
皆須嚴飾其曼拏羅四方開四門門中各安
法輪於中以五色線緝作內曼拏羅布八賢
聖位所用粉作賢聖像當用五色寶糝如闕
即以五色粉代之此曼拏羅中有三十三俱
胝天於曼拏羅上分布闕伽瓶於一一闕伽
瓶內想有一俱胝天又於曼拏羅門內安八
大龍王於內曼拏羅中畫尊那菩薩諸餘賢

卷二

五

聖次第安布於東北方安大輪明王於東南
方安不動尊明王南方安金剛手菩薩北方
安觀自在菩薩西北方安不空罽索菩薩西
方安伊迦惹吒菩薩西南方安縛日羅曩契
菩薩於曼拏羅東邊安前燈像又於燈前地
上畫八葉蓮華上作護摩爐行人於此爐中
依法作其護摩行人先用稻穀花徧散其上
然用五藥水灑淨然後安外供養供養賢聖
用香花塗香螺貝衣服幢幡等乃至闕伽瓶
種種供具供養賢聖復用五寶水獻於本部
潔淨已然用三白食謂酥乳酪調和爲食食
亦爲三品若作上品法用上品供養若作中
品用中品供養第三品法用第三供養雖云
三品並須上味用獻曼拏羅內賢聖若有此
會諸母鬼羅刹娑部多必舍左隨其勾召自

十方來者並須平等與其祭食勿得令其有所不足獻食器用亦各不同若獻曼拏羅中八如來及尊那等即各先獻如拇指大一金蓮華然用銅鉢滿盛酪蜜等及諸食奉獻佛菩薩已然用新瓦器盛祭食與彼十方來者必舍左等其祭食者用酒肉及魚或用全魚爲祭所獻聖賢及必舍左等並須身心專注虔至供養賢聖歡喜所求成就如是作已行人即入觀想想自己鼻尖上有物得現前已專注不散成堅固慈令出入息微細端坐低頭自顧已足即想心中現一日輪想日輪中有開敷蓮華諸寶所成於蓮華中有尊那菩薩身作金色著潔白衣種種莊嚴又想菩薩於五分身中出大光明又想菩薩於九流門亦出光明其光熾盛照耀一切作觀成已收

三二

六

光而起復以香華及闍伽等奉上賢聖已恭敬作禮復次行人畫像及作曼拏羅安布賢聖位種種所作皆稟阿闍黎指教一一不得違逆於此儀軌皆悉記憶無令差謬弟子即依教如儀安布賢聖備辦香華及種種之具供養賢聖已阿闍黎以帛覆弟子面令弟子捧華拋於曼拏羅上認華所著處尊像永爲擁護自身之主此後常誦此賢聖本明求其加護如是拋華認本尊已弟子即以鉢器盛滿五寶奉上阿闍黎用伸勞謝弟子於阿闍黎此後奉重過父千倍乃至以曼拏羅所供養物及諸寶貝施一切沙門此後於具德之人及諸尊長常加敬重亦不得於曼拏羅所用諸物乃至火及酥酪等而生輕慢亦不得足踏蓮華阿闍黎如是誠約弟子已弟子禮

謝此後弟子所欲作法依儀修習無不成就
護摩法分第五

復次行人若欲修習尊那護摩法者當於尊
那菩薩及曼拏羅賢聖作大供養先備若帝
華摩梨華及種種名華與妙香等而為供養

然後隨意依法作其護摩而是行人欲得所
求一切成就者先於護摩爐中燒吉木柴然

復用白檀龍腦及別妙香合和酥乳以青蓮
華搵燒誦大明作護摩者即得如願大明曰

曩莫颯鉢多引二合喃引一三藐訖引三合沒馱俱

胝引喃唵引二左隸引三祖隸引四尊禰引五

若為息災用阿沒羅樹葉搵酥乳同燒作護

摩者即得如願若為增益當用阿說他木或

鉢邏舍木烏訥麼囉木如是等木為柴搵酥

蜜酪同燒作護摩者即得如願大明曰

唵引左隸一祖隸引二尊禰引三唵引四發吒引半音

若為發遣設咄嚕者用凶木為柴搵油燒火

復用誡哩陀婆鍊拏一阿庾多誦大明作護

摩者即得如願大明曰

吽引發吒半音左隸引一祖隸引二發吒引三半音尊禰

四吽引發吒半音五

若為破壞設咄嚕及禁其心者燒左袒攤木

柴以血和芥子油用顛摩木樹葉及尾螺木

針一阿庾多誦前發遣大明作護摩即得如

意復次欲一切成就者先須受其灌頂然後

發堅固心常持尊那菩薩後作法者皆得成

就

持誦法分第六之一

復次行人欲於尊那法中修習持誦者即須

先受三昧然結曼拏羅方可起首持誦當持

誦時行人於每日平旦時先用大力明王大
明加持拇指七徧擁護身已或往便利亦加
持頂及兩臂心喉五處已即入觸大力明王
大明曰

囉怛曩二縛日囉二曩底一唵引骨嚕二達

曩吽引囉二

入觸已用淨土及瞿摩夷作淨復誦甘露軍
荼利大明七徧加持土洗身分并臍輪下及
用洗下衣已又更洗手方得清淨取土誦大
明曰

唵引你佉曩一縛蘇達娑縛二合賀二引

取得土已安於淨處或用作淨即捻少許土

洗手及洗足即誦作淨大明曰

曩莫三滿多一沒馱引喃二引唵引秣提三引哩

訥二輪達曩引野娑縛二合賀四引

誦此淨大明已作拳豎立拇指即誦甘露軍

荼利大明加持身五處甘露軍荼利大明曰

曩莫囉怛曩二怛囉二夜引野一曩莫室贊

二拏二摩賀引骨嚕二馱引野三唵引虎盧

四虎盧五底瑟吒二合底瑟吒七合滿馱八

滿馱九賀曩十賀曩十一阿蜜哩二帝引吽引

發吒半音娑縛合引二賀二引十

誦此明已復誦三昧大明三徧或七徧三昧

大明曰

曩莫薩哩縛二沒馱一冒地薩埵引喃二阿

引尾囉唵三阿引尾囉唵四摩賀引縛日哩

二舍多五舍引多六娑引囉帝七娑引囉帝

八怛囉二曳九怛囉二曳十尾達摩你十一三

婆惹你二十賀囉摩底三十悉馱引屹哩十二合引

怛囉二吒半音娑縛引二合賀五引十