

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>





一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經

宋國三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉 詔譯

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經



清刻龍藏佛說法變相圖

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼
 拏羅經卷第一 川八

宋西三藏翻教文獻鴻臚少卿明教大師天息災奉 詔譯

相應行曼拏羅儀則品第一

如是我聞一時世尊在忉利天大善法堂是

時乃有無數最上天人及龍夜叉羅刹乾闥

婆阿脩羅迦樓羅緊曩羅摩睺羅伽必里多

大力阿波娑摩囉拏言你部多吠多拏相應

相母鬼等是等馱於生死欲斷輪迴圍遶世

尊求吉祥法亦復樂求無盡金剛界廣大智

成就法是時復有無數為利三界作變化相

清淨智大菩薩其名曰智金剛菩薩智鉤菩

薩智欲菩薩智密菩薩灌頂吉祥菩薩大威

神吉祥菩薩幢吉祥菩薩念吉祥菩薩法音

菩薩智慧猛菩薩因猛菩薩口猛菩薩變化

川八

一之

業菩薩變化界菩薩變化夜叉菩薩變化祕
密菩薩如是等菩薩摩訶薩皆悉證得法智
祕密三昧復有四族母其名曰圓智三昧金
剛母寶智三昧金剛母法智三昧金剛母羯
磨智三昧金剛母復有四大神通菩薩其名

曰金剛婆叉神通菩薩金剛妙入神通菩薩
金剛不動光神通菩薩金剛喜神通菩薩復
有八大祕密化身顯供養菩薩其名曰金剛
樂菩薩金剛色菩薩金剛妙音菩薩金剛愛
菩薩金剛薩寫菩薩金剛頗羅菩薩金剛最
上莊嚴菩薩金剛妙香菩薩復有十九大力
自在藥叉大忿怒明王等其名曰左無畏大
忿怒明王無能勝大忿怒明王能成就大忿
怒明王最上蓮華明大忿怒明王馬首大忿
怒明王蓮華軍荼利大忿怒明王淨光大忿

怒明王甘露軍荼利大忿怒明王大力大忿
怒明王普光大忿怒明王呬嚕迦大忿怒明
王嚕左迦大忿怒明王無邊大忿怒明王金
剛不動大忿怒明王多囉大忿怒明王祖那
大忿怒明王白繖蓋大忿怒明王最上明大
忿怒明王六面大忿怒明王復有十六大女
形明王等其名曰多羅大明王無能勝大明
王孔雀大明王金剛鉤大明王大稱大明王
顰眉大明王摩摩枳大明王金剛鎖大明王
金剛拳大明王白色大明王寶髻大明王金
剛行步大明王金剛身大明王金剛香大明
王持世大明王復有四相應相女形大明王
復有六十四大金剛拏吉你復有四大地天
其名曰不動大地天黃面大地天黑白色大
地天紅面大地天如是等大地天能成就一

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



www.docsriver.com 商家 本本书店
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

www.docsriver.com 定制及广告服务 小飞鱼
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



切事能施一切欲能安住一切法復有八大
瘡者其名曰金剛口大瘡者黃面大瘡者醜
面大瘡者紅身大瘡者多面大瘡者三髻大
瘡者食血大瘡者赤黃大瘡者如是等大瘡
者常侵害有情令彼有情失於色力或奪其
命如是等天及彼天主持明天持明天主乃
至龍及龍主乾闥婆乾闥婆主緊曩羅緊曩
羅主乃至所有惡心者極惡心者乃至善者
極善者如是等衆皆來集會爾時世尊觀察
是會諸大衆已入毗盧遮那一切金剛曼拏
羅莊嚴三摩地已卅八即於眉間心間臍中放大
光明照一切世界而彼光明照一切世界已
還復來入金剛相應之心爾時金剛手菩薩
於大衆中整衣肅容從座而起手擲金剛詣
於佛所稽首佛足重伸敬禮禮已合掌而說

讚儀有幾種於阿闍梨奉獻何物又復奉獻
諸佛如來賢瓶大小之量當有幾種瓶項瓶
口當云何作又復云何作灌頂法隨法當何
所用又云何名祕密曼拏羅世尊我今一一
請問如是之事爲欲利樂一切有情唯願慈
悲廣爲開說說是語已還復本座爾時世尊
告金剛手言善哉善哉汝金剛手得大無畏
具大悲愍而於我前能發是問宜應諦聽當
爲汝說時金剛手瞻仰專注受教而住佛言
金剛手地種廣大各各有相大略言之而有
四種隨其四姓而分別之四姓者所謂刹帝
利婆羅門毗舍首陀此者爲四擇地之法隨
其香味或以顏色亦有四種第一刹帝利姓
求赤色地第二婆羅門姓求白色地第三毗
舍求深黃地第四首陀求黑色地又以香氣

而擇其地利帝利地雜蓮華香婆羅門地青
蓮華香毗舍之地女觸之香首陀之地雌黃
之香又以其味而分別之利帝利地其味如
鐵復有甘味婆羅門地其味辛辣言我今歸
命毗盧遮那最上無畏能說灌頂大陀羅尼
成就調伏欲令有情覺悟不生不滅無相之
智能破輪迴生死大怖如是讚已重白佛言
大悲世尊我今有疑欲當請問願賜哀愍而
為解說世尊金剛阿闍梨作曼拏羅云何擇
地地有幾種云何作淨云何作極云何能破
諸惡障難云何解除諸相禁縛乃至諸龍云
何降伏又持誦作法云何護摩乃至火法當
云何作又一切曼拏羅當有幾種當開幾門
門有幾種其相云何又復外曼拏羅當有何
義內曼拏羅復有何義中間輪相其義云何

曼拏羅界云何擘畫云何絢線所作本尊及
彼賢聖身量云何樓閣寶座當高幾許至於
印契其相云何又粉曼拏羅當云何作粉有
幾種下粉次第何是先後又阿闍梨攝受弟
子法則云何弟子修行先修何法又持誦之
人所作先行法則云何又復弟子入曼拏羅
次第云何所奉本尊諸有明契云何傳受獻
食出生毗舍之地其味唯甜首陀之地其味
苦辣如是之地當一心專注分別揀擇得是
地已結界釘極作法隨曼拏羅儀亦有
四種若為息災用有乳木為極若為增益用
吉祥木及室利沙木為極若為降伏用佉你
羅木為極若為調伏用鐵為極又復若隨祖
那忿怒明王真言用息災法極若用蓮華最
上明王真言當用增益法極若隨大力明王

川八

五

真言用降伏及調伏法。極又復若為辟除一切惡及驚怖障難者。當用普光印及槌印。及彼真言若為禁縛極惡之者。當用金剛羯磨及金剛鎖印真言等。此印及真言若不為極惡不得輒用。若於極惡者用此法。後須却解。放若解放後。仍須與彼出生食祭之。又復若於三種火壇作法時。或弟子作先行法時。或作曼拏羅護摩時。所有禁縛調伏諸障難者。以增益一切成就。明真言及以香華等為彼出生用作祭祀佛言。金剛手作曼拏羅者。有四種門。所為東南西北。此為四種金剛手言。其門入者。得何果報。佛言金剛手曼拏羅。有外有內。及與中間作曼拏羅者。作九分量。此九分者。是最上曼拏羅。正擘四門於此四門。所作所求果報各異。若為求大地主求。劔成

就求入修羅宮。乃至安樂及解脫智者。可於東門持誦作法。若為求聖藥成就及豐富財穀。乃至安樂吉祥。息諸災沴者。可於南門持誦作法。若為求一切人愛重。子孫隆盛財穀豐富。息災安樂者。可於西門持誦作法。若為降伏怨家及調伏一切極惡之者。或作勇猛之事。擁護持誦之人。可於北門持誦作法。復次金剛手若依真言儀軌。修相應行。隨所信樂於各各門入。悉能成就。若復信樂修相應儀軌。一向專注。究於文義。求無我法者。入於東門。復次金剛手白世尊言。外曼拏羅當云何名。佛言金剛手。外曼拏羅名如彼大寺中。有殿塔必有垣牆。以為外護。外曼拏羅亦復如是。佛言金剛手。又如智果當勤擁護。方可得成。外曼拏羅亦復如是。又如子實包在瓢

殼瓢殼在外子實在內內曼拏羅亦復如是
又於中心當安子輪輪相所表顯真實義或
安迦字表羯磨義羅字表智義又金剛手白
佛言世尊內外已說云何是中佛言以曼拏
羅正分三分一分是外一分是內一分是中
金剛手白言作曼拏羅綆線云何佛言作上
中下綆之佛言金剛手先以智慧智方便相
應三昧觀想自身化爲如來此觀成已後以
定印等引如如來金剛風虛空令一切地界
有金剛風徧滿又復觀彼風輪地上有金剛
明王無字印又復觀想四寶金剛山上有卍
字名徧現最上大金剛寶峯其上有大寶殿
以金剛寶柱寶鈴寶衣幢幡瓔珞種種莊嚴
而彼殿中有蓮華寶色如來於中而住此名
三昧曼拏羅作是觀想一一了知已復自在

行四金剛步結大惡忿怒明王印及誦真言
作金剛拳無畏行步如舞作如是觀察然後
用印真言莊嚴曼拏羅中間安相獻香華等
金剛手若有行人能如是發心一一不失者
乃是行如來真言之教者當以我威力灌頂
法而與灌頂彼行人如爲一切有情三時迴
向無上智智果者應作相應相思惟一切有
情本尊應當如是一一了知又金剛阿闍梨
及修行同行乃至弟子亦須如是解了然後
加持地結界作金剛地復以吉祥妙音讚歎
訖先於西北方至心以金剛最上明而爲供
養次於東北方用金剛仗而爲供養次於東
南方用金剛火而爲供養次於西南方用金
剛劍而作供養如是供養已然後阿闍梨將
弟子令執線相隨自西北方擘畫量度次東

北方次東南方次西南方如是擘畫量度定已然後復自西北起首順行緋線作界道作四方相分三重作內外中如是定已請金剛阿闍梨作種種供養於西北方持誦人左邊先結龜印安於地上然阿闍梨自西北方起首右膝著地右手下粉先下白粉次赤粉次黃粉次綠粉最後黑粉此下粉次第恒以為式下粉不得蓋著界道所下粉亦不得麤細下不勻或復曲戾所下粉先有缺處更添補令全又金剛手白世尊言用粉五色當何所表復有何義佛言譬如白色故舊之衣欲染愛樂之色必先以水洗濯令淨既洗淨已白色純粹然後染成所愛樂色令持誦人及與弟子先有惡業之垢當以曼拏羅法水洗淨後用深智義色染成所愛樂色其白赤黃綠

四色之粉能滅所犯大梵行罪黑者表摩摩枳菩薩之義其內曼拏羅中心當以純白一色畫輪相其外曼拏羅所有門及四角當安置闍伽瓶其瓶中當滿盛五寶五藥五穀等金剛手言闍伽之瓶為有幾種其量云何佛言金剛手闍伽之瓶川八當有七種所謂金瓶銀瓶銅瓶玻璃瓶鐵瓶木瓶瓦瓶如是等瓶是為七種金剛手若為息災增益及灌頂法可用金瓶玻璃瓶瓦瓶若為降伏調伏及作阿脩羅法可用銅瓶若作諸忿怒法可用銀鐵及木等復次金剛手彼闍伽瓶高二十指腹闊十六指項高五指口廣八指此等之量為最上曼拏羅用其瓶色若為息災法用白色瓶若增益法用黃色瓶若敬愛法用赤色瓶若降伏法用極黑色瓶所有繫瓶繒帛一隨

瓶色又降伏法瓶其項臚細乃是吉祥金剛
手復白佛言云何爲弟子作灌頂法灌頂曼
拏羅其量云何佛言金剛手先於大曼拏羅
西北方如內曼拏羅大小量畫灌頂曼拏羅
中間畫界或三重或七重四面畫門於門中
各畫本方天王乃至四隅上下亦畫本位天
王如天降下勢各執持天華妙鬘等又用
四闕伽瓶其瓶先以真言一一加持訖安於
四角然於曼拏羅中心畫師子座畫畢便以
多乳木所出之香及種種華乃至上妙食等
而爲供養若於此曼拏羅所受灌頂者今生
所有一切輕重之罪悉得消滅復次金剛手
言曼拏羅中諸賢聖身量及色云何乃至其
座高低云何佛言金剛手曼拏羅賢聖而有
四種所謂幟幟或鑄或畫或復木彫其量大

小應曼拏羅門隨彼所造當令圓滿法印具
足圓光嚴飾所造本尊倍令殊勝又於東方
安阿閼佛身淺青色南方安寶生佛身淺黃
色西方安無量壽佛身純紅色北方安不空
成就佛身大綠寶色是諸如來各各坐於隨
方寶座至於頭冠髮髻種種莊嚴如諸如來
無不具足又於中方作三界道以純白色而
作心輪輪中畫毗盧印又阿閼如來作觸地
印寶生如來作施願印無量壽如來作定印
不空成就如來作施無畏印印與真言同用
又樓閣賢聖於金剛曼拏羅外別安曼拏羅
廣闊十尺莊嚴具足諸賢聖座與佛座稍卑
安排本族賢聖又本族母又護世及諸天主
等座高低如曼拏羅又夜摩天王及彼天賢
聖座高四指復次金剛手如是作曼拏羅已

其阿闍梨當須至心奉獻華鬘瓔珞及金剛鈴拂乃至妙香鬘伽等其闍伽瓶當正造八所或十六所並須依法滿盛香水又用好酥然燈斯為最上若或為成就法者當以白芥子油然燈若為中下事者可用常油然燈復次金剛手言以華供養者隨各各法而有幾種乃至塗香燒香等物吉與不吉而有幾種佛言彼摩里迦華無憂華摩俱羅華惹帝華瞻波迦華喻體迦華軍那華你摩里迦華恒誡羅華迦俱婆華如是諸華皆是吉祥可徧於三族而用供養川八又瞻波迦華無憂華奔曩誡華如是等華可供養最上曼拏羅又俱吒惹華悉致迦華黃金華尸里舍華建尼迦囉華俱毋那華優鉢羅華如是諸華常供養大蓮華族又優鉢羅華恒誡羅華曲華迦難給

華波吒羅華白蓮華及種種蓮華妙香華妙解脫華調伏華新末里迦華如是等華可用供養祕密曼拏羅如上諸華並是吉祥華可依法供養又阿俱羅華迦囉尾囉華此等華者佛不許用非吉祥故又有諸華若是不臭兼及無刺亦未有人毀折者可隨力隨分而作供養此為中等可供養陀羅尼曼拏羅忿怒曼拏羅又復有諸香等於供養義亦有分別所謂白檀麝香靚魯瑟迦香乳香烏尸覽香室哩吠瑟吒迦香給尸香毋瑟吒香吉薩羅香如是諸香搗篩為末用沙糖和是為和香此香可用供養最上曼拏羅又白檀香龍腦香沉香麝香及不艸恭俱摩香如是等香可用供養中等曼拏羅又復以安息香牛角駝毛及鼠狼皮等為屑用摩你木汁和合為

香如是等香可爲調伏法用又復赤檀香及黑藥黑毛及苦辣香如是諸香可於調伏曼拏羅用若是隨力隨分得諸妙香者可用供養陀羅尼曼拏羅最上忿怒曼拏羅等又復以種種飲食奉獻曼拏羅賢聖等所謂酥乳蜜酪及諸漿飲及餅糖餅油餅糖食乳粥及以種種蔬菜等而爲奉獻又復獻食當用諸器所謂金器銀器銅器尾器或以樹葉或以荷葉或鉢羅樹葉如上諸器及葉但以未觸爲最清淨是爲最上又復作息災增益曼拏羅出生供養及阿闍梨自食者但只三白而爲最上三白者乳酪秬米飯等或別三白色食亦得或爲獻中等曼拏羅諸賢聖即加甜味食器用銅及葉若爲調伏等事曼拏羅復加苦辣之味其阿闍梨所食不越三白又復

諸曼拏羅一一皆須外有幢幡瓔珞妙香華鬘塗香燒香燈燭關伽水等而爲供養又復阿闍梨者於如上諸曼拏羅相應諸儀則法一一了知而於本尊真言印契甚深義理而能解了又復被精進甲冑執猛利器仗乘不退車堅修三密於三界中有大威力受於人天最上供養如是阿闍梨常修等引爲諸弟子或作灌頂或作護摩起曼拏羅而作利益復次金剛手言凡息災增益等作護摩事云何造爐云何印契佛言金剛手諸護摩爐若廣說者有五百種今隨法說者略有四種一息災爐二增益爐三敬愛爐四降伏爐乃至諸成就法及調伏法亦不離此四種之法第一息災爐者其狀圓如蓮華相第二增益爐者其狀四方縱廣正等第三三角第四如半

川八

十二

月真言印契各各隨法復次金剛手息災爐者其色白爐緣如蓮華相增益爐者其色如黃金作金剛緣降伏爐者赤黑色及如火燄色敬愛爐者如半月唯赤色諸護摩爐隨爐各有印契息災增益用蓮華印敬愛用鈎印調伏用根本印如上諸印隨安護摩爐中其護摩爐高一肘深十二指下廣拳指一肘中心起一小臺縱廣八指高二指上面安印息災增益法火天位臺高四指縱廣十二指中心作蓮華相高二指於此蓮華上坐火天其火天身色如乳色髮髻具足頭冠莊嚴二手結定印著白衣眼中出光及入縛羅字來入火中蓮華上坐光燄熾盛有百千重復次金剛手作先行法護摩爐以五色粉塗飾作爐及以五蓮華而為莊嚴其爐外四面周迴安

各方本尊印或忿怒明王真言等

大忿怒明王真言曰

唵引努瑟吒合縛日羅骨嚕合馱賀曩賀

曩吽啜吒

大忿怒印

用八

十三之二

以左手按心舒三指以大指捻小指右手亦如是於心前相交如金剛杵此印作先行法為最上法或用發遣一切禁縛以前右手作印與入縛羅真言同用

入縛羅真言曰

唵引入縛合羅吽啜吒

復次持誦行人作羯磨火請召火天可用菩

提木烏曇鉢木尼俱陀木多乳樹木為柴當

令濕潤不得乾枯用燒火作請召法

召火天印

用八

十三之二

以右手平仰屈大指入掌中屈頭指第二節成印

召火天真言

唵引阿誡曩合二曳引噫引吽引曳引吽引扇引帝引

孕合二彌俱嚕護多引舍曩引野娑縛引二合賀引

以此印及真言請召火天入前火中蓮華中持誦人觀想火天身如雪色右手持數珠左手持淨瓶作慈悲相面有三目頭戴寶冠髮髻莊嚴種種具足若是他族作曼拏羅用者一切成就當用各各本族心真言安蓮華中於後邊蓮華中安白象最上明王印右邊蓮華中安金剛槌左邊安蓮華其色如乳汁於一切處護摩同用更以闍伽水及香華等奉獻火天

金剛母酥尼儀則阿闍梨手執護摩杓滿杓

四八

十四之二

作護摩

護摩真言

唵引吽引誡引哩合二恨拏合二誡哩合二恨拏合二護多引娑曩引野引悉引地引孕合二彌鉢羅合二野蹉娑縛引二合賀引

金剛母酥尼執杓印

以右手執杓頭指作拳按於爐上又以二手作寶縛二小指相交其餘指如羯磨金剛杓印成作此印誦前真言滿杓作護摩供養火天已發遣移本位在爐內一邊

復次作護摩引隨所作法念本尊名號十四之二為先法然後至心供養依法以滿杓三獻作護摩復獻金剛槌等真言及印如是作已然後以本所為事或為息災或為增益起曼拏羅作種種法供養賢聖得滿願已然後發遣請諸賢

聖各還本位

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第一

音釋

曼拏羅 梵語也此云壇拏女加切 繖 蘇簡切 繖蓋也 瘡逆約 擘 音緝 必耕切 以 釘 釘丁定切 椽 其月切 杙 杙也 瓢 瓢殼如 殼 羊角切 瓜 瓜也 殼 關伽 梵語也 此云 臍 臍丑恭 也 直髮謨選 標 標早遙切 幟 幟尺志切 輪 輪於葛切 磨 磨神夜 如 如小廉臍 虫 仲音 啜 啜匹活切 有香者

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第二第三 川九

宋西三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉詔譯

灌頂品第二

爾時金剛手菩薩白佛言世尊我自知殊勝

福德圓滿於微妙曼拏羅義今已得之復次

川九

何人可攝受而為弟子又弟子所生何國而

可攝受於四大姓刹帝利婆羅門毗舍首陀

如是四姓可攝受者何姓為上佛言金剛手

阿彌陀佛毗盧遮那佛乃三界中秘密法

主大阿闍梨無相無性不生不滅雖住秘密

無秘密相後阿闍梨亦須如是分明了知若

了知己乃是住三摩地金剛蓮華主具大悲

心有大力者金剛手彼弟子生處國土方所

我今說之若刹帝利或婆羅門等種姓之人

生舍衛國摩伽陀國支那國三摩怛吒國佉
你也國羅茶國你鉢羅國祖尼邪國阿那多
國俱薩羅國具尼迦國摩羅邪國捺羅尾拏
國如是諸國所生之者皆可攝受又若無如
上中國人者彼師子國人及一切國人亦可
攝受又吉羅多國人亦得攝受緣彼國中曾
生最上牟尼如上諸國若刹帝利及婆羅門
種姓生者若依阿闍梨稟受修行為行人者
必獲圓滿又阿闍梨者顏貌熙怡端正圓滿
有慈悲心清淨心信實無偽降伏諸根少貪
少欲具大辯才復有深智所言善軟亦復清
爽性不慳悋好於布施無妬無畏遠離我慢
常樂供養大阿闍梨及眾賢聖復能演說真
如之法常行真言之行不稱己美恒讚他德
於諸悉地所作所修一切圓滿於諸弟子亦

不嫌毀又於弟子無所希望以大悲心告於賢聖令諸弟子依相應行得入一切曼拏羅復令弟子依於儀軌因果相應而得解脫又以真言印契真如之法傳付弟子弟子白言阿闍梨此真言印契真如之法云何而得阿闍梨言善哉善哉佛子諦聽佛說此真言從真如圓滿智慧方便流出於三界中作化身佛現精進力勉諭示教於初中後其義深善以此三摩地依金剛蓮華行教金剛薩埵等我釋迦族為悲愍一切有情作大德阿闍梨今於此族中得成就真言陀羅尼一百或三百隨所愛樂依真如相應力而得成就可以書寫傳付弟子持誦修行利樂有情令不斷絕弟子得阿闍梨傳付教授已禮阿闍梨足當以金銀珍寶及象馬等至於自身皆虔心

奉獻阿闍梨及曼拏羅賢聖時阿闍梨作金剛薩埵相應之言弟子受此祕密之法時阿闍梨為念證明伽陀時彼明眾為作此證今某甲依法奉獻此金銀珍寶及象馬等為求其事為供養曼拏羅時阿闍梨別作灌頂曼拏羅令弟子於曼拏羅中師子座上跏趺而坐自結金剛合掌印安於當心而住時阿闍梨復以本尊明王真言加持第一闕伽瓶安置曼拏羅中然後復誦本族尊心真言加持而與灌頂更以前印安頂上及安頸上而與灌頂又阿闍梨復稱弟子名我今以此明與某甲願一切曼拏羅賢聖哀愍納受弟子復以意所求事自稱告於賢聖其阿闍梨復結本尊根本印加持弟子額及心又與灌頂又結本族尊四印安頂上更誦真言而與灌頂

阿闍梨言汝今後所有一切世間灌頂之法
汝已悉得又復以金剛拳儀則授金剛杵與
灌頂弟子令常受持先以所授金剛杵安弟
子心上與灌頂又安額次安頂而與灌頂如
是灌頂已其阿闍梨告弟子言善男子汝已
於一切如來及一切執金剛處而得灌頂汝
已殊勝是真出世間如得阿耨多羅三藐三
菩提復次以金剛杵付弟子而令受持阿闍
梨言汝受此金剛杵汝是入金剛三昧者此
成一切如來最上金剛杵汝恒受持當得最
上金剛之智持金剛真言曰

唵引薩里縛合二怛他引誡多悉地縛日囉合二
阿闍梨授與弟子祕密三昧者發廣大心不
得慳悋何以故為欲令一切有情獲大智圓
滿故又復若有衆生於阿闍梨妄加毀謗者

汝當擁護若有於法生愛樂者可以金剛祕
密三昧及祕密曼拏羅印而付授之又阿闍
梨告弟子言汝具菩提心於祕密王至心護
持復次弟子如前得受隨緣種種灌頂已更
可與五佛灌頂之法而與灌頂其灌頂儀者
先須於灌頂曼拏羅所備辦香華燈塗及以
幡蓋種種供養之具又一切儀式不得少闕
然後令弟子預潔身心方入曼拏羅其阿闍
梨為弟子作諸法事然後結本尊印誦本尊
真言與弟子灌頂初九中方毗盧遮那佛印以
二大指二小指指九磔開餘指皆相著少屈成印
安弟子頂誦本尊真言與灌頂真言曰
唵引薩里縛合二怛他引誡多達里彌合二濕
縛合二囉伊難薩里縛合二怛他引多怛吠合二曩
引鼻誑左郝

東方阿閼佛結金剛薩埵印以二手相叉作拳豎二中指相著如針成印安弟子額上即誦真言與灌頂真言曰

唵引薩里縛合怛他引誡多惹拏合曩引鼻瑟計拏引鼻誑左吽

南方寶生佛印用前金剛薩埵印屈二中指如寶安弟子右耳上誦本尊真言與灌頂真言曰

唵引薩里縛合怛他引誡多引鼻瑟迦囉怛曩合鼻誑左怛覽合二

西方觀自在王佛印用前金剛薩埵印屈二中指如蓮華葉成印安弟子頂後誦本尊真言與灌頂真言曰

唵引薩里縛合怛他引誡多引達里摩合二鼻瑟計拏引鼻誑左吽里合二

川九

五

北方不空成就佛印用前金剛薩埵印豎二小指二中指相著如針成印安弟子左耳上誦本尊真言與灌頂真言曰

唵引薩里縛合怛他引誡多引鼻瑟計摩賀引尾濕縛合縛日囉引鼻誑左惡

次更與授五佛髻鬘灌頂如是得灌頂已如同於一切智智親授灌頂從此與名得稱為天上人或稱為阿闍梨悉受世間最上勝妙供養自在快樂

阿闍梨品第三

復次金剛手菩薩白世尊言世尊凡阿闍梨所有供養曼拏羅賢聖金銀摩尼一切財物乃至所施象馬之類其阿闍梨受得之後當何所用願大牟尼為我開說佛言金剛手阿闍梨應有一切所施供養之物彼阿闍梨受

已當分三分第一分奉於三寶第二分施與
婆羅門外道尼乾子等第三分又分作二半
分半分與阿闍梨同學半分阿闍梨自用又
前三寶之分亦分爲三分一佛二法三僧如
是分已各各受用佛分者得造佛像及塔廟
等其法分者可用書寫如來一切經法僧分
者可造種種飲食供於衆僧阿闍梨若能如
是分別次第互不侵損者彼一切曼拏羅賢
聖悉皆歡喜一切所求皆得成就若阿闍梨
分分之後或復有人爲其知事心住慳恪侵
於三寶不依阿闍梨所有指教者以因果故
命終之後當墮叫喚地獄後生人間以其餘
業生於犬中復次金剛手白世尊言一切智
智一切有情恒在心念惟願爲我說於一切
最上真言之行云何大阿闍梨知息災增益

川九

六

及敬愛調伏等法乃至持誦之人修相應觀
想及曼拏羅護摩之法者彼阿闍梨佳智慧
輪滅一切罪者佛言金剛手若阿闍梨於真
言中修行者具大悲心愍念一切婆羅門外
道尼乾等以真實言勸喻開發令信甚深祕
密之法而於同學亦不謗毀堅持五戒復行
甚深十波羅蜜圓滿大智又復阿闍梨能救
度有情能與除滅一切罪障又自遠離殺生
及彼妄語自不飲酒亦不勸他何以故以彼
飲酒是爲一切過失根本若阿闍梨行不真
實妄稱有德又復執好俗間典籍文字歌詠
又後讚歎我執人執有情阿闍梨若如是者
決定墮於地獄惡趣又金剛手白言若阿闍
梨受行世法恒取快樂恒食酒肉葷辛之味
彼阿闍梨云何度弟子入曼拏羅云何度弟

子免輪迴之難云何可得真言悉地我今疑惑其事云何佛言金剛手無有阿闍梨受行世法恒取快樂樂食酒肉葷辛之味者若有阿闍梨樂修相應之行者乃真得名阿闍梨金剛手汝聽菩薩之行我今說之菩薩行者川九奉持戒法行菩薩道深信堅固志樂相應住無分別無礙之法不行妄語殺生飲酒戲樂我人見等如是奉戒無有過失此為阿闍梨所行菩薩之行若阿闍梨於一切事有所闕者是於戒行而闕於智金剛手菩薩白世尊言云何名智佛言金剛手對三界名智金剛手白言世尊云何名為三界佛言金剛手心即是三界金剛手白言云何名心佛言心者本無色相不可取捨由無色相徧行諸根由行諸根遂著境界譬如獼猴遭於罽涼心被

境縛亦復如是金剛手復白佛言三界者云何說佛言金剛手三界者所謂貪界瞋界癡界金剛手彼若無心即無貪若無貪即無瞋若無瞋即無癡復次金剛手菩薩心無色相徧入六根根境相緣便成貪著金剛手心行眼根見於違順於順起愛於逆生瞋以心生瞋故即癡暗現前不能分別是可非可無慚無愧不怖不懼由是之故造種種罪惡業熾盛墮泥犁中金剛手若有著貪瞋癡心垢過失被黑暗業種種纏縛此非菩薩阿闍梨行若阿闍梨行於菩薩相應之行如玻胝寶清淨無垢自性寂靜智慧圓滿如空中月無所障礙然後發菩提心堅固不退以禪定印印於諸根令彼諸根微妙無垢使菩提分圓滿具足然後用法甘露水而常澆灌以妙解脫

風吹令增長復以往禪定印如息不出觀自
心上有大蓮華華上有滿月輪白光四照復
觀三昧印印於中心以此三昧印等攝持三
業不令散亂但少時間默然而住然後却以
真言及印而警覺之既覺悟已復放光明為
圓滿一切智川九智佛言所觀月輪三昧印心想
善界即是本尊如來種子之智復次衆生之
心住十八界身如彼蓮華華有香氣又金剛
手如人以華熏土或熏他物華雖不見香氣
即存亦復如是金剛手真言種子依彼相應
如解脫性直至盡輪迴際種子不斷以智方
便成種種相又種子香攝受觀想阿闍梨身
一向不退能使阿闍梨攝受一切有情行於
救度乃至於晝夜分亦不失時金剛手菩薩
白世尊言云何名時佛言金剛手時有二種

云何為二佛言一內二外金剛手言云何名
為內外佛言金剛手我今為汝說於外時外
時者以一晝夜分分為八大時以二小時為
一大時以四大時為一晝倍此為一晝夜為
八時又金剛手以日月出沒時及星出沒時
乃是持誦行人作息災增益法時當得一切
意願成就若於此時發精進心行利樂者一
切魔障不敢侵近若是作忿怒法者可用日
午時及夜半時若用餘時者不獲意願金剛
手菩薩白佛言世尊外時已說內時云何佛
言金剛手內時者此所謂合於微妙川九秘密策
一之說即以菩提心相解脫之智為於有情
說彼真言法成就息災增益愛敬調伏等事
於二時中能成就二種法所謂相應成就法
及曼拏羅護摩法得此成就如瑠璃寶應現

色像一切無隱悉皆成就亦復如是金剛手又以五息法盡彼餘時一者日息二者月息三者惹羅息四者母祖吒息五者妙香息先想日月二息行於身中周流上下如燈照室黑暗除已快樂現前如是照已住於腹中又想第三惹羅之息如物流注向臍輪中或復左右旋轉又想臍輪生一根本出生金剛蓮華開敷圓滿又想第四母祖吒息如彼王身無目冥然住蓮華中然想有王印在前復想日月之息行左右邊及彼上下日住於上月住於下月光流波如注甘露第五想妙香息自頂下循行於額面達於眉鬢乃至於眼及旋頸項周遊不斷平正而住金剛手息者有情之命五者假名分別用此持心竟此時分或復爲一切有情以真言法圓滿成就金剛

界蓮華之心竟其時分無障無礙又或了知一切妙法無相無用圓滿一切有情菩提之心用此住心竟其時分或作息災增益敬愛調伏妙曼拏羅竟於時分金剛手如是內種種諸法我今說已汝今依行若復依行如是時者自然安住樂生智慧若愛樂智慧自然得一切法平等得法平等已得身安住得身安住已得智安住以安住智知菩提心住處知菩提心住處已復得一切法殊勝之智以彼殊勝之智知於過去現在未來之事金剛手菩薩知彼智發生已當須知彼眼界相應之法所爲赤白等色長短麤細之相金剛手以如是智慧智發生耳界得聞音聲所聞音聲如其義理了解能盡金剛手如是乃至鼻舌身意等法以智慧智觀察了解皆悉能

盡金剛手阿闍梨得智慧智便能了知賢聖
第一之義知彼賢聖第一義已以智慧智方
便信解得生真如之智知彼真如智已乃得
諸相具足亦復得三十七道品圓滿得知有
情智慧智生金剛手菩薩此阿闍梨如我於
三界中為如來具一切智智三摩地令諸有
情得生於智亦復如是復次金剛手阿闍梨
及諸行人持菩薩戒或比丘戒要須遠離身
邪行過唯於自夫自妻雖行世法猶如服藥
所得三摩地智亦復能令有情得住正道其
阿闍梨具三界三摩地得知有情智慧智生
亦復能令有情智慧智生金剛手菩薩白佛
言世尊云何名三摩地智慧智方便有情等
佛言金剛手菩薩三摩地智方便有情等者
乃是有情於諸根四大及與身口意一向平

川九

士

等不動是等有情生彼三摩地復次金剛手
彼智慧智方便最能發生有情大祕密觀想
遠離種種相信解如實真如妙三摩地復得
自身行於正道佛言金剛手從我真如心智
慧智方便三摩地生出金剛薩埵菩薩金剛
王菩薩金剛愛菩薩金剛善哉菩薩又於福
德聚三摩地出生金剛寶菩薩金剛光菩薩
金剛幢菩薩金剛笑菩薩又復於智慧門三
摩地出生金剛法菩薩金剛利菩薩金剛因
菩薩金剛語菩薩又於大精進三摩地出生
金剛業菩薩金剛護菩薩金剛牙菩薩金剛
拳菩薩又於適悅心三摩地出生金剛戲菩
薩金剛鬘菩薩金剛歌菩薩金剛舞菩薩又
於真如熏等三摩地出生金剛香菩薩金剛
華菩薩金剛燈菩薩金剛塗香菩薩又於金

剛智三摩地出生金剛鉤菩薩金剛索菩薩
金剛鎖菩薩金剛鈴菩薩又復於六波羅蜜
智慧三摩地起變化相圓滿菩提行出生大
慈菩薩佛眼菩薩無能勝菩薩白毫相菩薩
孔雀明王菩薩大隨求菩薩又復有三摩地
出生大平等智慧力及護世菩薩所謂觀自
在菩薩金剛手菩薩慈氏菩薩虛空藏菩薩
普賢菩薩文殊師利菩薩除蓋障菩薩地藏
菩薩又復有觀自在菩薩部以無數神通作
變化相菩薩馬首大明王及天人阿脩羅等
於大苦難中救度一切有情者所謂白菩薩
大白菩薩摩訶吉菩薩鬘眉菩薩含縛里菩
薩摩里支菩薩聖祖拏菩薩摩利縛底菩薩
寶鬘菩薩大光菩薩最勝菩薩及最勝行菩
薩又復有金剛部從金剛手菩薩心中出生

川九

十二

如執金剛王此等菩薩能施成就所謂摩摩
吉菩薩金剛拳菩薩縛羅四菩薩金剛鎖菩
薩金剛努底菩薩金剛嶽馱里菩薩金剛彌
佉羅菩薩復有彌佉羅菩薩金剛少尼菩薩
金剛波舍菩薩金剛速菩薩金剛秣羅菩薩
金剛光燄口菩薩金剛光明菩薩金剛鉤菩
薩金剛最勝莊嚴菩薩復有三秘密生大力
甘露軍吒利等大忿怒明王此等明王於三
族中平等又復有從金剛蓮華部生或從三
摩地生或從智慧中生者作敬愛調伏法等
最上明王所謂不動尊忿怒大明王無能勝
忿怒大明王等復次金剛手菩薩此菩薩等
於三摩地或於智慧或以方便利益有情猶
如如來出於三界金剛手持金剛阿闍梨或
比丘或優婆塞等當遠離五罪信行三密以

三摩地起智慧方便教化有情令生信解復入大難海中救度有情以智方便示於正道安住有情使彼有情不行邪道金剛手若復阿闍梨行於世間樂行世法種種戲樂及食諸辛酒肉之味雖行世法而不能染何以故川九彼阿闍梨於三界中以智染身故世法而不能染金剛手譬如三界中諸有情等雖行世法具種種信解依三摩地能於世間爲諸有情而作利益復次金剛手非有阿闍梨修行持戒修相應行者不能令有情安住無上之智金剛手言如是如是阿闍梨修行持戒當得無上之智金剛手別解脫戒經法設有比丘發大勤力修行而自不能得阿耨多羅三藐三菩提何況令他有情得無上菩提佛言金剛手譬如有人及蚊蚋等盡其力分以手

足擊須彌山終不能損金剛手若依別解脫戒修行比丘終不能得無上之智復次金剛手若有比丘或俗人奉行祕密教爲阿闍梨能令一切有情生正等正覺種子者其比丘比丘尼優婆塞優婆夷尊重恭敬供養云何金剛手如我如來在三界中汝如是供養

一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷第二

一切如來大秘密王未曾有最上微妙大曼
拏羅經卷第三

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚少卿明教大師天息災奉詔譯

護摩法品第四

爾時觀自在菩薩摩訶薩知彼大衆心之所
念乃爲毗盧遮那如來作禮禮已復禮世尊
釋迦牟尼佛足作禮旋遶伸其恭敬合十指
掌瞻仰世尊作如是言世尊云何息災增益
敬愛調伏等作護摩法云何火法及爐儀則
又云何真言成就劍成就及入脩羅窟乃至
眼藥等成就之法云何息災增益敬愛調伏
成就之法護摩爐數云何護摩爐賢聖之數
云何護摩杓大小尺寸之量云何護摩爐隨
法各各之相云何諸護摩中成就火燄相及
顏色香氣等又護摩法所用何物云何出食

川九

十四

供養時觀自在菩薩以大自在智爲悲愍有
情而作是說爾時在會天龍夜叉緊曩羅必
里多毗舍左阿鉢娑摩羅羅刹等異口同音
讚言善哉善哉聖觀自在菩薩汝大悲愍爲
欲利樂一切有情請問此義爾時世尊如師
子王示大無畏相觀察是會諸大衆已告觀
自在菩薩言善哉善哉汝爲悲愍一切有情
欲利樂故問於如來真言成就護摩之法一
切儀則汝當諦聽爲汝宣說時觀自在菩薩
承如來教一心聽受爾時世尊以梵音聲爲
一切有情說微妙言如降甘雨潤澤一切使
諸有情各各受潤佛言一切息災增益敬愛
降伏護摩之法及以護摩中一切賢聖之數
乃至所用之物大小杓等及彼火燄色聲香
等乃至火頂一切吉不吉相一切真言法成

川九

十五六一

就不成就相我今分別觀自在彼護摩爐數
有五百悉能成就一切事業若息災法其護
摩爐作圓相如食盤及如蓮華相或作吉祥
果相或如槌相若為息災及增益者作六角
或四方或如吉祥果或如金剛杵或如寶相
若為敬愛及降伏者其爐如輪如鉤或如三
頂或如槌相若為調伏及殺怨者當作三角
及如三股叉若為星曜臨照者可用白色息
災爐若為擁護地天用黃白色或深黃色增
益爐若為敬愛用赤白色爐若為降伏以風
天為本尊當用淡黑有煙赤黑色爐若為調
伏以忿怒談曼德迦明王為本尊若於爐內
四維及彼中間安談曼德迦明王得一切成
就觀自在菩薩白言護摩爐其量云何用何
莊嚴用何印相其本尊位及與界道云何擘

畫佛言其護摩爐量高一肘廣闊一肘或半
肘此為定量不得增減其息災爐中安蓮華
其增益爐中安金剛鬘其敬愛降伏爐中作
風輪上安華鬘其調伏爐中作臺安印高四
指廣闊亦四指或八指廣闊亦等其爐裏面
分五亭以半亭作界道若護摩爐大小一肘
量其外面脣闊四指高二指若闊八指高四
指作界道於界內作隨法本尊位亦隨法作
光談又於界道外作脣緣道高一指界道內
本尊位隨界道或八指高或四指高皆方亭
其本尊身量亦高八指或四指然此本尊身
顏色及印相皆觀想現前坐於本位若為作
息災法觀想頂相寶瓶寶輪及八葉蓮華等
印安於本位若作增益法觀想金剛吉相果
羯磨杵及幢蓋劔等印相安於本位若作敬

愛降伏法即觀想金剛鉤金剛弓箭等印安於本位若於怨家作極惡調伏法即觀想金剛羯磨杵及槍戟叉等印安於本位其護摩爐亦有四門門中各有事相東門內安五股金剛杵印南門安寶印光燄四照西門安鉤印北門安槍或安輪或安羯磨杵等印如上述息災增益及敬愛降伏乃至成藥成黃丹法成劍入脩羅窟等諸成就護摩等法一切各用本所成就相應行相真言法護摩儀則及護摩爐等復次阿闍梨欲作息災增益敬愛降伏等一切護摩者宜預先備辦種種護摩所用之物皆悉了畢然阿闍梨於爐外相應方位寂靜安坐觀想護摩爐內縱廣十二指指作安本尊位若作息災增益法先觀本尊位上有毗盧遮那如來頂戴寶冠髮髻下垂

於金剛蓮華上結跏趺坐作入三摩地相種種莊嚴一切殊妙於本尊左右邊想佛母般若波羅蜜多菩薩及無能勝菩薩觀音菩薩佛眼菩薩又於爐內左右想安二淨光天子一名妙眼二名妙臂著白赤衣手執白華顏貌端嚴熙怡之相其誦人想自身并眷屬於爐外左右跪膝手執金剛蓮華而為供養此唯息災法儀若為增益復於本尊左邊想有地天從地涌出現半身相其身白色手持寶器儀容圓滿背月輪光頭有寶冠髮髻嚴好又復想佛母金剛界菩薩成佛母祖那菩薩於如來毫相而出又復想最勝佛頂明王身作靚色其面貌或作大青色或黃色如華開敷手執金剛杵有大力勢光明晃耀於本位上坐師子寶座復想佛母祖那有八臂莊嚴

在右邊而坐次祖那右邊想宿吉祥菩薩想
彼菩薩執闍伽瓶與持誦行人灌頂復想左
邊有佛母金剛界菩薩四臂身如寶華色光
淨圓滿持金剛杵有大力勢其次左邊有持
世菩薩右手持寶作施願左手執寶幢次左
想有淨光天子一手持闍伽瓶一手持寶輪
又於本尊後想有帝釋及輪王坐蓮華師子
之座種種莊嚴手持金剛杵及蓮華等身有
光明如火聚具大威力自在無比其貌端
嚴面有三目能於一切施與無畏若有阿闍
黎依如上儀爲人作增益護摩者彼人獲富
貴吉祥永無退敗後當證得真如菩提又復
觀想彼欲天一切莊嚴身如紅蓮華色坐紅
蓮華有二臂手執弓箭坐於本位又兩邊有
女形明王能施成就右邊名金剛欲左邊名

金剛鉤色相端嚴如紅蓮華有二臂或手執
金剛杵或時執箭威德自在目視於箭又復
想火天如金剛薩埵安於爐內次以其族內
外眷屬或以其名或以真言與其本尊同作
護摩令得成就又想大力金剛光菩薩在於
本位其相大惡身川九艷色其面如鐵色目赤作十八
大瞋相所著衣亦作青色莊嚴具足光燄熾
盛如處劫火手執三股叉或執金剛杵右邊
有一伸二臂身赤黑色其眼如煙色莊嚴具
足其聲妙好左手持髑髏滿盛其血右手執
劍徧有光燄左邊想有皀曼德迦明王現大
惡相色如黑雲有六面作大醜相面有三目
狗牙上出莊嚴具足乘水牛之座手中各各
執大猛惡器仗此皀曼德迦明王從大無畏
妙吉祥心中化出又相於護摩爐兩邊安琰

魔王身皆黑色二臂現大惡相如猷曼德迦如是護摩法賢聖儀則若有阿闍梨及持誦行人能如是依法修行者得一切天人阿脩羅及世間一切恭敬供養能為是等作大吉祥滅一切罪復次護摩所用柴其柴須濕潤所謂吉神果木迦俱婆木阿摩囉木奔曩誡木曩誡計婆囉木戶里沙木囉努迦木閻浮木誡里婆里木阿里迦木如上諸木為增益法用又優曇鉢羅木菩提樹木尼俱陀木鉢羅又木舍彌木乳木白檀木如上諸木為息災法用又盎俱羅木佉你囉木十九單毋迦木酸棗木石榴木如上諸木並須有刺不乾枯者為降伏法用又以如上之木各各依法為杓隨本法用所作護摩速得成就復次觀自在菩薩白佛言世尊我今已聞護摩之儀其護

摩杓未知儀則唯願為我分別解說大小長短深淺麤細乃至色相及安印契法則云何佛言善男子護摩之杓大約四等四等之義我今說之所造杓時分上中下又將中等分為上下若為增益用最上等若為息災用中上等若為敬愛降伏用中下等若為怨家作極惡法及忿怒法者用最下等若依此法皆悉成就復次善男子我今一一分別造護摩杓大小儀則大杓頭廣闊四指深二指作師面相中安印柄長二十四指麤六指作團圓相低脣半指安柄背長八指初四指闊漸銳如錐此是中上等於增益用復次杓頭方四指深二指作虎面相安印柄長二十指麤五指低脣半指安柄背長七指初闊四指漸銳如錐此是中次等作息災用復次杓頭廣闊