

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>

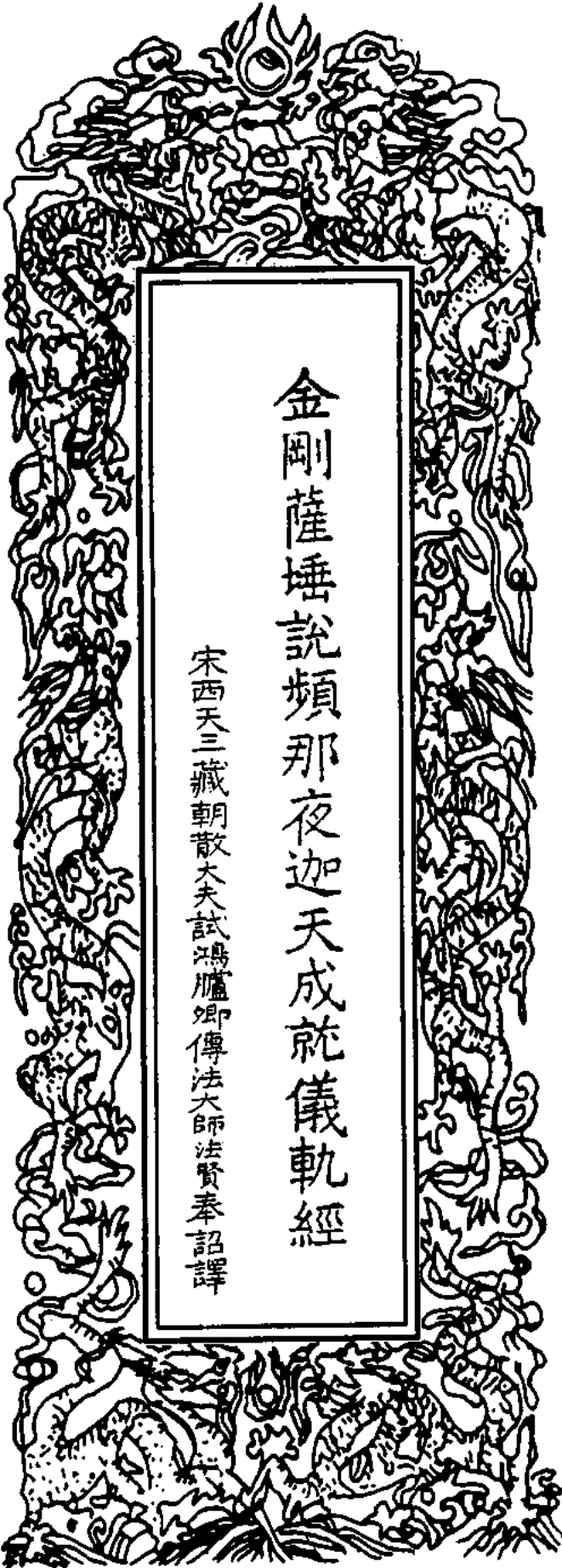


[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>





金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師法賢奉詔譯

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經





清刻龍藏佛說法變相圖

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

一 第二  
同卷

思五

宋西天三藏朝散大夫試鴻臚卿傳法大師法賢奉詔譯

爾時金剛薩埵說此最上第一儀軌能於一切衆生作種種成就利益之事乃至息災增益敬愛調伏等無不成就於意云何此大金剛薩埵祕要法門有大威德志心依法必得成就金剛薩埵言若持明者降伏設咄嚕造頻那夜迦天像用芥子油塗彼天像以羊毛合繩繫彼像項持明者以身裸形於木架上懸彼天像下焚屍柴火炙彼天像即誦大明稱設咄嚕名午時作法至日沒彼寬速得禁縛一切所為隨行人意若欲止息解下天像彼得如常復用前像以尼俱陀樹乳沒過復用阿嚩迦

樹乳塗彼天像即誦大明及稱設咄嚕名彼  
冤不久速患疥癩疾病若欲除病用漿水淨  
洗像身以酥塗之燒安息香熏彼天像速得  
除差

復次成就法用額摩木作頻那夜迦天像長  
三指二臂三目頂戴冠髮髻清潤坐於蓮華  
用生蓮衣裹彼天像將往大自在天祠內旛  
竿上以索繫懸持明者稱彼人名即誦大明  
已彼人速離本國乃至百歲更不還家直至  
命終若欲令歸用酥蜜洗彼天像即得如故  
復用前像持明者依觀自在教法先作觀想  
然後用摩度迦華糝塗天像身復用毒藥芥  
子鹽及曼陀羅華等和合一處燒熏彼像已  
埋設咄嚕舍內或彼聚落之中持明者即誦  
大明彼設咄嚕悉得身心迷悶若欲救彼用

金剛淨水沐浴彼像即得如故

復用前像持明者往大自在天祠前作一坑  
以像合面埋之即誦大明稱設咄嚕名已彼  
得瘡瘻若欲救彼取出天像彼復如故

復用前像用脂麻稊米額摩樹葉同入酒內

細研塗彼天像以五淨水灑淨用毛繩繫於

天像將往空舍中持明者顰形被髮即誦大

明稱彼人名用左手牽拽天像彼設咄嚕速

得繫縛枷鎖在身作大怖畏若人如是作法

假使帝釋天主亦須驚怖何況常人若欲止

息以酒撰像復得如故

復用前像用樺皮纏於像身持明者密藏身

中往彼囉惹處得天供養及財寶等若密戴

身中常日受持於一切之處經行往來如捧

玉勅見者恭敬承事供養

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



復用前像於白月八日對天像前依本法受  
三昧法以飲食供養已持明者左膝著地合  
掌供養即誦大明求一切事隨意成就如是  
天像行人頂戴入於囉惹仵哩賀時彼囉惹  
及與眷屬恭敬瞻仰生大敬愛

復次成就法用燒屍柴作頻那夜迦天像長  
十二指二臂三目頂戴頭冠髑髏巖身以齒  
齧脣作忿怒相著人皮衣右手執利劍左手  
作奇尅印復用必隸多萎華髮纏天像身持  
明者以屍灰塗自身中於臥床頭邊用摩賀  
囉訖多作曼拏羅燒摩賀滿娑香即誦大明  
時彼天人現於人前持明人獻闕伽酒天人  
歡喜即說過去未來現在之事行人告曰於  
某甲人令生重病如是言已於三日內彼得  
疾病乃至殺害發遣句召降伏等隨行人意

皆得成就若欲止息用酥塗像燒安息香熏  
復得如故

復用前像掘地坑深至膝以像面合下埋之  
持明者著黃色衣及黃絡腋持誦大明稱設  
咄嚕名彼處聚落人皆鬪戰若欲止息取出  
天像鬪戰自止

復用前像安置於酒肆檐竿之上若人遙見  
彼竿其酒悉壞持明者於檐竿上書彼人名  
執往聚落次第循行竿到之處其酒皆壞若  
欲止息用羖羊角洗彼天像復如故若欲求  
端正童女以彼天像埋童女門前彼之童女  
不樂嫁於別人  
復用前像以芥子油塗彼天像以屍火燒佉  
你囉柴炙於天像時彼童女生大熱病夢嫁  
彼人行人以乳汁沐像而得成就

復用前像以俱舍草繩繫像安彼牛欄內以繩牽拽所有牛畜悉皆生病若欲止息用一器物滿盛乳汁安像在中復得如故

復用前像以繩繫像於市肆牽行所有街市人民悉皆裸形被髮作舞

復用前像持明者以左手密持見負水女人時自作舞旋轉彼女見之裸形負水及作舞旋轉經兩箇月若欲止息用水浴像即得如故

復用前像以屍衣纏裹用屍火炙稱彼人名及誦大明彼人速得大病無人救得若以金剛淨水沐浴天像即得平復

復次成就法持明者用佉你羅木作頻那夜迦天像四面八臂右第一手執利劍第二手執鉞斧第三手執金剛杵第四手執箭左第

一手執三叉第二手執契吒迦第三手執拏摩嚕迦第四手執弓如是作此像已於二陣交戰之時以水沐浴天像兵戰自止

復用前像以佉你羅木末為塗彼天像已用殺羊乳煮彼天像即誦大明告所求之事而彼天像於城邑聚落一切人民悉皆託夢有某甲持明人今來此處宜應迎待恭敬供養如是言已悉皆承迎如法供養

復用前像用蘿蔔枝葉擣如泥塗彼天像已復用漿水浸彼天像即誦大明得一切婆羅門敬愛

復用前像用脂麻末白秬米訥哩縛草同和合如泥塗彼天像已用鉢羅舍木燒火炙即誦大明得利帝利及囉惹等皆生敬愛尊重供養



復用前像用炒糖塗像以火炙即誦大明復用魚煙熏即得吠舍首陀等悉皆敬愛

復次成就法用額摩樹上寄生木作頻那夜迦天像長如大姆指四臂三目右第一手執利劍第二手執鉞斧左第一手執罽索第二手執歡喜搏食蛇作絡腋口出千牙如是作已用黑豆糝爲泥塗彼天像即誦大明已以此像密埋他人門前所有二足四足等見於大惡之相楚躡驚怖無人可止持明人得大財利即與止住

復用前像持明者加持已密埋寺門外令苾芻衆作大惡夢悉皆驚怖若取天像以漿水洗淨即得如故

復用前像加持已密埋牛欄內令彼牛畜等見怖畏相終不入欄內取出彼像即得如故

復用前像懸木架下用蕎麥稗火炙彼天像即誦大明令諸寡女皆生敬愛

復次成就法用吉祥果樹上寄生木作頻那夜迦天像二臂三目安牛角內用毒藥鹽芥子及五種甘露藥塗之以帛纏裹誦大明加持已密埋於媼舍門前一切人民並皆不入復用前像加持已密埋於酒肆門前並無一人入彼酒肆乃至油醋店等一切行鋪門首埋此天像頓無買賣人皆不來若取出天像即得如故

復次成就法用籤木作頻那夜迦天像用毒藥鹽芥子及五種甘露藥同和如泥塗彼天像即誦大明已復用屍衣上畫八葉蓮華安天像於蓮華內於他人舍下安置已持明者未還本處彼人速來敬愛

復用前像以屍衣裹用佉你囉木火炙彼天像誦大明加持經須臾間起大風雨若欲止息用金剛水沐浴彼像然於酥燈即復如故復用前像以毒藥塗之持明者躡形被髮於木架上懸掛天像以麥糖火炙已用佉你囉木槩釘彼天像即誦大明稱彼人名須臾之間彼人速來隨行人意所欲成就

復用前像用殺羊毛為繩繫彼像項持明者以繩牽像或行或坐稱彼人名誦大明一百八遍彼人速得熱病復以火炙彼天像於八時中經一時間即得命終

復用前像以俱舍草為繩繫彼天像懸於木架下以煎油炙彼天像即誦大明稱彼人名至一時已來彼人速得禁縛身心驚怖以水洗像即得如故

復用前像持明者用牛骨為槩槩上作穴以毒藥芥子及天像同入槩內或出行時繫於臂上即誦大明得一切人見者歡喜若入軍陣禁彼器仗皆無作用若有諍訟論其公理常得勝他乃至諸惡之人見者適悅

復次成就法用蘇伴惹曩木根作頻那夜迦天像以胡椒末為泥塗彼天像用末羅木津及芥子油灌於像口以屍火炙已用三辣味及芥子鹽屍灰曼陀羅華果同和如泥塗彼天像於四衢道路深埋彼像持明者觀想焰鬘得迦明王立作右舞勢用芥子油塗自身左足蹋像誦此大明曰

唵引 仡哩二合 瑟致哩二合 尾訖哩二多  
曩曩阿母迦摩引 囉野吽瘡  
誦此大明已復誦大明曰

唵引迦引嚕波吽發吒半音

誦此大明已於七日至半月內發遣彼冤速得大病不久命終持明者運慈悲心取出彼像復得如故

復用前像安置枯髑髓內復用毒藥填滿已用一枯髑髓蓋之以繩繫縛懸木架下用火炙像持明者入於河內即誦大明以前髑髓吹水所有設吐嚕等或自走去或得重病悉皆除滅並無蹤跡誦此大明曰

唵引迦引羅努帝吽發吒半音

誦大明已時持明者志心依法必得成就或持明者用燒瓦器灰塗自身以屍衣裹頭往入海者江河內以右手持前天像左手持人骨數珠誦大明一阿庾多持明者得為地主或為羅惹或為軍主等

復用前像持明者用俱舍草作指環安像於環中復坐俱舍草持大明一阿庾多得囉惹迦你也敬愛或與大富貴若彼不依用葦繩繫彼天像煎漿水淋之持誦者觀想自身作炎鬘得迦明王得囉惹驚怖與前迦你也隨行人意如未成就五用黃蠟裹彼天像以針釘像用法你囉木火炙彼像身三日之內王與迦你也同獲快樂

復次成就法用華鐵作頻那夜迦天像用芥子油毒藥和如泥塗彼天像以鉗夾像於枯木火上炙即誦大明令彼冤人得大疾病若持明者將於天像往他舍中經須臾時却還本舍於一日中供養句召彼人速來現前承事供給一切隨意復次成就法用衢摩夷作頻那夜迦天像持

明者安於枕而睡之所有城隍聚落過去未來現在之事悉能說之若持明者以手持像入大軍陣槍劍器仗等悉不能傷乃至一切惡人皆不能害

復用前像安於屍灰中持明者以金剛水灑

淨已身及飲彼水已即誦此大明曰

唵引迦引囉嚕波吽發吒音半

誦此大明已及稱所求之事時彼聚落人民一切心亂如患風癘罔知善惡持明者若取出彼像即得如故

復次成就法用騷伴惹曩木作四五頻那夜迦天像十二臂四足手執種種器仗麤特捺哩虫皮為衣以齒齧脣作大惡相作此像已用水牛肉於屍火內誦大明作護摩一萬遍已持明者食五種甘露藥及塗自身以左手持酒

右手持水牛肉觀想自身如甘露軍荼利明王諸相具足交足而立以利劍截斷彼像即時設咄嚕等身皆兩段此成就法亦能於彼交戰之處託夢和勸速令息諍

復用前像持明者以繩繫像左足懸於木架之下即誦大明亦能降伏設咄嚕等隨行人意若解前像即得如故

復用前像用鐵索繫縛密埋囉惹門前彼舍僕從皆如繩縛而不能動取出彼像即得如故

復次成就法用菩提樹上寄生木作頻那夜迦天像長八指四臂三目頂戴頭冠右第一手執金剛杵第二手持數珠左第一手摸捺迦第二手執建捺迦作此像已用瞿摩夷作四方曼拏羅於曼拏羅內覆面安置天像持



明者以左足蹋像一日三時持誦大明至一月已復取天像安庫藏內能令庫藏財寶盈滿復用左足蹋像稱名持誦得成無盡藏永世受用無所乏少若不用足蹋作於災難持明者即告像言若不依我教令災變得迦明王大金剛杵破碎汝頭如是言已復於庫藏內一日三時獻闍伽香華等如法供養復告像言休三昧住此如劫火不得超越如是言已行人持此天像往田野中穀麥場內乃至市肆行鋪等所到之處常念災變得迦明王一切財寶悉皆豐足受用無盡

復用前像持明者若隨身受持將往諸處城邑聚落乃至乘船江海經營求利倍獲財利無諸障難一切隨心如還於本舍常以香華飲食及闍伽等如法供養保護敬重如父母

等若不供養敬重必作災難復用前像以繩繫像懸木架下用豆其火炙持明者裸形被髮作大忿怒相用毛繩打像所求之事必得成就

復用前像用麥麩火炙從此後日日能得上味飲食乃至所有眷屬悉得充足若不隨意必為災難越於三昧成就之法

復次成就法持明人用佉你羅木作彼天像長十指身有一十二臂手執種種器仗立作舞勢二手持蘇羅摩娑如是作已持明者往尸陀林或空舍內或大自在天祠內用左足蹋彼天像一日三時持誦大明曰

唵引 訖哩合 瑟室哩引 三合 尾訖哩合 多引 曩

曩二 阿目崗三 摩引 囉野四 滿馱野五 輸沙

野六 烏蹉引 那野七 誡囉合 娑八 誡囉引 合

思五

十一

娑野九唵引吽吽瘡

持明者誦此大明加持天像滿三箇月所有百由旬外設咄嚕速令除滅持明者所作成就

復用前像用毒藥芥子鹽曼陀羅子同和如泥塗於像身持明者用屍灰塗自身飲酒少許作忿怒明王大無畏相以青石兩片合像石中行人如甘露軍拏利明王安住其身誦大明滿三箇月所有設咄嚕等如帝釋威力者亦須滅亡

復用前像用毛繩繫彼像項以物蓋像頭目已覆面埋於屍灰之內持誦大明稱設咄嚕名持明者觀想自身如炎鬢得迦明王立於像前刹那之間四大洲界所有人民默然如瘧禁閉眼目都無所見乃至囉左所有惡人

殺其妻子亦不能言如被禁縛若欲止息取出天像即得如故

復用前像於黑月十四日或八日持明者往尸陀林中用一髑髏滿盛酒以口嚙像一日三時即誦大明至第七日囉惹及與眷屬悉來供給種種供養及財寶等

復用前像用樺皮纏裹以像搵於乳蜜即誦大明彼囉惹等作大敬愛如父無異

復用前像用米粉塗像入酥內煎已用佉你囉木燒火炙彼天像得囉惹女承事供給

復用前像持明者用鐵針徧針像身以芥子油灌彼像懸一竿上誦大明已持明者以此像竿立於他軍陣前彼軍眾等見大煙霧罔知方隅

復次成就法用娑羅多迦木作一曰盛滿乳

四五

十二

汁用法你羅木作杵於杵頭作童女相端正莊嚴以杵擣乳即誦此梵讚曰

阿三摩佐羅引薩摩多二娑羅達哩理引弭合拏

三迦嚕拏引怛摩引二合迦引惹誡底耨佉賀

引哩拏五阿三滿多六薩哩縛合虞拏七悉

地那引曳你八阿三摩引左羅九薩摩縛羅

引誡囉合達哩弭合拏十

誦此讚已即擣乳至一日二日降大風雨晝

夜不絕滿七日若欲止息燒安息香其兩自

止

復次成就法用前天像令童女合線用繫天

像頭髻以乳灌像及塗像身持明者以其梵

音誦鉢邏羅龍王得叉迦龍王等名已用水

乳毒藥一處和合復令數人童男童女塗藥

身上入江河內手執鐵棒打於水面稱前龍

王名即誦大明每日三時如是作法十方世界聞大雷聲降澍大雨充滿國界若欲止息

解彼天像髮髻用灰塗之須臾即止

復次成就法用阿波摩哩誡木作頻那夜迦

天像長如揆指二臂三目右手執耨捺迦左

手執謨捺剛用阿羅訖多迦葉裹彼天像以

漿水煮即誦大明已持明者於道路行時見

有人來即自下路以手旋轉天像彼路上人

速得迷惑罔知天地至於七日若欲止息沐

浴彼像即得如故

復用前像以牛皮裹之擲於井內一切聚落

皆有大水悉皆漂沒若欲止息取出天像其

水自止

復用前像埋於酤酒家酒甕之下忽有水入

漂流酒甕人救不及若取出彼像其水自止

一 金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第



金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第  
二

宋西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明整師法賢奉詔譯

復次成就法用白檀香作頻那夜迦天像長  
四指八臂三目六足右第一手執劍第二手  
執金剛杵第三手執箭第四手執劍左第一  
手作奇剋印第二手執弓第三手執羯棊  
第四手執拏摩嚕迦如是天像用上好色裝  
畫持明者以左手持像往流至海者江河內  
水至項頸已即誦大明一洛又得見祥瑞復  
誦吽字能引河水隨行人流  
復次成就法持明者或見聚落內及山野中  
有大火起持明者作奇剋印即誦大明彼火  
速移別處

復次成就法所有諸惡象馬等傷害於人難

五

十四

以禁止持明者作奇剋印剋於彼舌彼惡象  
等速自馳走如鼠入穴更不可見

復次前像繫於猿猴項上即誦大明已放往  
州城之內及彼野外如是一切人民各見沒  
囉賀摩羅刹皆悉馳走作大驚怖若解下天  
像即得如故復用前像繫麤惡人項上游行  
城邑一切人民皆見必舍佐徧於舍宅若解  
下彼像即得如故

復次成就法用水牛角作頻那夜迦天像長  
四指四臂三目右第一手持數珠第二手執  
捍難迦左第一手執三叉第二手執護那剛  
面如滿月白色如法裝畫已用猪毛為繩穿  
天像鼻選一旃陀羅童子以像繫童子右足  
上令彼經行城邑所有人民悉皆禁口如彼  
瘖人高戶不出經八日後方得出門皆作悲

泣復用前像安於船頭其船旋轉猶如水輪  
終不前行若去彼天像即得如故

復用前像以繩繫於象馬項上乃至有千里  
脚者悉不能動如彼塑像若解去彼像即得

如故

復用前像如兩陣交戰之時以像繫於馬項

擊大鼓聲他兵聞者皆不能動如彼癡人

復用前像用芥子油塗像持明者收不落

瞿摩夷作四方曼拏羅於曼拏羅內燒猛火

炙彼天像已用熱水灑像即誦大明稱彼人

名某甲速得熱病如是言已速得重病若取

天像以水沐浴即得如故即誦此大明曰

唵引唎摩娑縛引二合弭你一引摩賀引誡拏

鉢多曳引二酷酷三尾酷酷四乞囉合二悉乞囉

五二合悉瘡吽發吒六半音統哩引二合瑟室哩合二

七尾乞哩合二多八引曩曩九吽發吒誡娑縛合二  
引賀十引

如是誦大明已悉得息災若誦發字當作殺  
寃法誦吽字當作驚怖及禁寃求雨止雨等  
悉皆同用

復次成就法持明者用吉祥木作頻那夜迦

天像長四指三目頂戴頭冠右第一手執金

剛杵第二手持數珠左第一手執謨捺剛第

二手執蘿蔔如是作已用貓兒皮繫像懸於

木架上用水牛血塗彼天像至黑月八日或

十四日於四衢道中掘土一肘深埋彼天像

即誦大明所有女鬼行過此路悉皆禁住若

欲止息取出天像復得如故

復次成就法持明者於屍衣上畫四方曼拏

羅分為九位每一位上書一誡字中位書一

誡字及書彼人名外畫揭摩杵以為結界外  
 復畫須彌盧山圍遶用黃色粉填於像腹持  
 明者依法觀想摩訶捺囉摩拏羅已埋像於  
 四衢道中若他軍至此悉能禁住所有隨身  
 器仗並不能用

復次成就法用米粉為搏作頻那夜迦天像

以水牛生酥填於像腹復用呌踰二合底瑟摩

油煎彼天像即誦大明已持明者食彼天像

誦此大明曰

唵引瘡摩摩自契底一摩摩嚕你底二摩摩

縛舍摩引曩野三阿目剛瘡娑縛引賀四

若依此法志心持誦能殺一切魔鬼決定成

就

復次成就法用蕎麥及三種蜜同作頻那夜

迦天像以芥子油煎彼天像取僕從脚下土

與像同埋於四衢道中所有百由旬外或男  
 或女勾召速來永不還於住處持明人如是  
 依法亦能去除虎狼惡獸等難

復次成就法用紅秠米作頻那夜迦天像用

蜜灌於像腹復用紅杭米作自妻形已即誦

大明用水牛生酥塗彼天像及自妻形已持

明者即食彼二像常得自妻愛敬親近承事

而不暫離

復用前像用進啣迦果填滿像腹即誦大明

已用油煎像亦自食之或與他人論義常得

勝他

復用前像以酥煎復用米粉作一瓠子用芥

子油煎已誦此大明即用米粉像入瓠子內

埋於灰中稱彼人名經須臾間得大腹痛若

止息取出彼像即得如故

復次成就法用薩惹羅娑藥作頻那夜迦天像用杪糖塗彼像已於瓦器內畫八葉蓮華於蓮華上書大明連一吽字及誡字書彼人名用前天像安於蓮華器內復用一瓦器蓋覆天像持明者持此天像入於水內至項頸已來於泥下埋彼天像所有彼人或在本地國或在外方悉禁彼口而不能言如彼痲人復用前像及鹽擣羅為糝以芥子油煎所有男子女人等狂亂放逸用前藥糝入於飲食內令彼食已即寧靜身心調柔

復次成就法用白俱枳羅又藥根迦羯惹伽藥囉惹樹皮及白秔米同擣羅為糝用肉裹以酥煎已持明人自食其藥若有痲者令彼能言乃至羅刹部多毗舍佐等所作執魅亦能去除令彼遠離一切所作隨行人意

復次成就法用一人屍脚脰骨作一穴入前四味合和之藥即誦大明用左手執此脰骨之藥晝夜經行以藥於自頭上旋轉得隱身法無人能見

復次成就法用尾毗多枳滿惹藥酥罽囉拏祖拏頗羅滿惹藥及喻鐵同擣羅用蝦蟇脂和作頻那夜迦天像如一藥丸復用蛇血和前藥糝別作一頻那夜迦天像亦如藥丸持明者用二手各執天像一九復用瞿摩夷相並作二曼拏羅廣闊四肘或五肘第一曼拏羅於四隅各安劍一口第二曼拏羅內安四劍鞘持明者手執二像漸漸起立作左舞勢已漸漸相並二手所有第一曼拏羅四劍飛入第二曼拏羅內劍鞘之中以像藥為香燒熏懺像像乃震動法既成就持明者能作廣



大希有之事此成就法有大威力一切所爲皆得隨意

復用前藥及用毒柴藥依法句召無不來者乃至江河大水亦須逆流而來何況常人

復次成就法用稗子作頻那夜迦天像於彼像腹填三辣藥以鐵籤籤像用火炙熱以進佐藥重裏塑前像即誦大明稱彼人名令彼有情聞於自身大臭穢氣或用芥子油煎彼天像稱名某甲我當食汝言已即食至一時之間彼人速自降伏供給承事若不降伏速得命終

復次成就法用粟米或蕎麥或稗子作頻那夜迦天像即誦大明以利劍切斷於屍火內作護摩稱彼人名速得身分疼痛此名下品成就法

五

十九

復次成就法用鉢羅舍木燒火以阿濕縛他樹枝兩頭搵於三密作護摩一千八徧得囉惹敬愛乃至轉輪聖亦生敬愛尊重供養

復次用阿哩瑟吒樹枝燒火以白芥子白杭米作護摩一百徧亦得刹帝利降伏及敬愛等

復次用阿波摩哩誡藥樹枝燒火以蕎麥鹽同作護摩一萬徧得吠舍降伏

復次用惹衍帝藥樹枝及杭米鹽同作護摩一萬徧得首陀降伏

復次成就法持明人於白月一日起首持誦至白月八日用五種甘露作曼拏羅持明者觀想自身在曼拏羅中間睡即持誦大明至七日內時頻那夜迦天現身而來告持明人言汝起與汝成就法時持明人尋時起已用

五種甘露藥獻闕伽後第二日以上味飲食齋同三昧持誦者三五人已來於成就先擇鬼宿直日或太陽太陰直日用獨牙象脛出白阿唎迦藥根作頻那夜迦天像長如拇指節二臂三目蛇爲絡腋右手執蘿蔔左手執椀器身作金色鼻赤色坐寶蓮華頂戴頭冠髮髻青潤腹形廣大諸相具足安前曼拏羅內持明者堅持齋戒即誦大明六洛叉如是精熟得一切所願皆獲成就

復用前像持明者以自頂戴入囉惹舍中速得敬愛或奉王事遠出往來一切所爲常得已勝乃至道路所有狼虎賊盜等見此行人悉皆驚怖避路遠去如是持明者能離一切怖畏得囉惹等一切敬愛供給承事悉皆豐足若持明者依法儀軌令法精熟必得成就

三五

二十

若不精熟終不能成

復次成就法用殺羊肉作頻那夜迦天像用三辣藥塗像以酥煎即觀想觀自在菩薩已食彼天像復飲於酒所有閻浮提內一切人民悉皆狂亂若用此法經刹那之間一時止住至十二年

復用前像用鹿肉猪肉以三辣藥搗過用芥子油煎已作八大龍王用人脂研塗彼龍王復用芥子油煎已書彼名入像腹內持明者用雲母石貼已身上觀想已身如大力明王即食彼天像及飲甘露藥不久之間降澍大雨  
復依前法持明者選於旃陀羅女往尸陀林中如前食像亦降大雨  
復用前像持明者往龍潭內或山中有龍神

居處先觀想自身如焰鬘得迦明王已即稱彼龍名我今食汝如是言已不久之間即降大雨

復用前像以水牛肉作一龍王入天像腹內

持明者往深山寂靜之處鋪俱舍草安坐持

誦已觀想自身如甘露軍荼利明王即食天

像及飲甘露藥不久之間降大風雨

復用前像用嚼四魚肉裹阿波邏羅龍王像

入天像腹內用酥煎持明者於舍利塔前或

佛像用五種甘露藥作曼拏羅以彼天像安

曼拏羅中用香華飲食如法供養恭敬旋遶

至七日內降大風雨摧山拔樹等若依此法

及誦吽字能枯竭江海如是頻那夜迦天像

祕密儀軌能成一切事乃至那羅延天大自在天悉能禁縛令彼降伏若持明者於斯儀

思五

三十一之一

軌寡識虛謬不善法教設用志誠供養持誦終不成就復生災難是故持明之人通達祕密持法精熟依教修習無不成就

復次成就法持明者於白月八日或十四日

收不到地瞿摩夷作四方曼拏羅以香華供

養已用白阿嚩迦根作頻那夜迦天像安曼

拏羅內復安闕伽瓶插華果綠枝復獻上妙

飲食種種名華持明者敷俱舍草座持齋三

日誦大明三洛又然後不食誦大明四洛又

如是精熟必得現前所求成就若彼行人無

我人分別依法所作無不滿願

復次成就法用赤檀香作頻那夜迦天像長

如拏指節用樺皮裹密藏身內志心受持得

大敬愛眾人恭敬乃至彼人親眷悉皆歸仰持明者觀想自身如太虛空觀想虛空即是

思五

三十一之一

我身我與虛空不一不異凡所作法無諸魔  
難於意云何既觀色空平等離諸分別無我  
無著是名真持明者成就一切微妙之法純  
一無雜不缺不賸於最上道究竟解脫如此  
行人設不依法及持誦印相亦得一切所欲

滿願如佛說言無爲大智體離分別無有二  
法若分別取相即爲外法今此儀軌引發觀  
智能與衆生出生勝行是故行人依法儀則  
作曼拏羅燈像及彼護摩二種圓滿皆獲成  
就

復次成就法思五用屍骨作頻那夜迦三十三之三天像長八  
指四臂三目右第一手作施願印第二手執  
滿觸體血左第一手執竭椿誡第二手執人  
頭如是作像已用三辣毒藥芥子鹽曼陀羅  
子同和如泥塗彼天像作三角護摩爐燒佉

你囉木火以人肉作護摩於此火上炙彼天  
像不久之間所有他軍自各馳走悉皆除滅  
復用前像用毒藥塗像以屍火炙稱彼名字  
得吠多拏鬼執魅彼人受大苦惱

復用前像用狻猴皮裹於屍火中炙稱彼名  
者即得執魅

復用前像以粃糖芥子油塗懸木架上持明  
者稱彼名字令得大怖而自降伏若欲止息  
取像用乳及水洗浴即得如故

復用前像用人脂油塗已燒天祠內萎華熏  
彼像或男或女等速得敬愛思五  
二十三

復用前像用雞肉裹煎脂麻油熏彼像已於  
彼人門前埋於天像彼人於舍內裸形被髮  
東西馳走如風狂人復取出像即得如故  
復用前像用黑鷄鼻肉裹燒人屍熏持誦者



於紙上書彼名字及書大明然後躡形被髮以左手執彼天像稱彼人名用稗草稗打於天像已至半夜中金剛拏吉你於設咄嚕身作大災害令彼驚怖受大苦惱至明旦時未能除愈若沐浴天像即得如故

復次前像以繩繫彼像項用三辣藥塗已用油煎持明者於黑月內以皂帛皂線纏裹天像用左手持像往詣諸處得隱身法令一切人不能得見

復用前像於白月內用白檀香糝塗彼天像持明者身著白衣隨意經行亦得隱身無人能見乃至天像不蓋衣服亦不能見持明者依頻那夜迦天如是作法必得成就

復用前像用五種甘露沐浴及塗像身復用象馬牛驢駱駝五種肉為香燒熏彼天像或

用狗肉為香亦得如是香熏已安像於曼拏羅內持明者用左足蹋即誦大明稱彼人名某甲為我作如是如是事三稱述已隨行人意作一切事

復次成就法用人骨作頻那夜迦天像以八大龍王為嚴飾復用不落地瞿摩夷及吠嚕左曩裹塑彼像次用七處白蟻土裹塑後用淨土裹塑以金剛淨水灑淨用乾吠嚕左曩燒熏天像以旃陀羅萎華獻闍伽即誦大明於龍潭前作大音樂用天像擲於潭內經須

思五

二十四

吏間潭內出大音聲猶如雷震空中讚言善哉善哉持明人聞是語已即還本處未至之間降大風雨充滿大地時彼龍女化作人形來問持明者善解妙法有何所欲我當隨意持明者言如我所欲願施成就龍女復言滿

汝所願言已不現

復用前像用尸陀林中土塗彼天像以逆刺  
棘針打於彼像稱彼人名所有象馬等當生  
疾病如是言已彼象馬等即生疾病若以酥  
人肉作護摩即得如故

復用前像用蜜塗像於木架上倒懸以猛火  
炙稱彼人名而能息災若用乳煮得大增益  
若用鹹水煮得愛別離用蜜炒糖煮得降伏  
敬愛

復次成就法用人肋骨作頻那夜迦天像長  
八指八臂三目四足右第一手執鉤第二手  
執髑髏第三手執拏摩嚕剛第四手作施願  
印左第一手執竭椿誡第二手執髑髏第三  
手執鉞斧第四手執惹誡羅如是作像已持  
明人用五種藥塗自己身上即誦大明一洛叉

思五

二十五之二

隨意所欲無不滿願若持明者口誦大明心  
冥真理依理起行離諸法相能作一切出世  
間事何況世間之事所有衆生見者恭敬尊  
重承事猶如僕從如是真實最上甘露廣濟  
有情諸持明者如實了知

復次成就法用人肋骨作頻那夜迦天像二  
臂一足一目髑髏爲嚴飾右手執三股金剛  
杵左手作奇冠印如是作像已持明者以右  
手持像觀想自身虛空界即誦誡字能令大  
海離此岸地五牛吼遠持明者復往彼海誦  
於賀字彼海轉離遠處依如是法或遇狂象  
即誦誡字象作惡聲怖畏馳走或遇虎狼賊  
難當誦誡字亦復恐怖自然遠去復依前法  
持明者入江河內觀想空想大智想無盡智  
作此觀時彼河上面有水於水下面廣至由

思五

二十五之二

旬地無水流持明者復入河內如前作觀河  
即乾枯水流別處

復用前法持明者入大自在天祠中以左足  
蹋於天像作大惡聲誦於呬字時彼天像即  
離本位如蝦蟇竄馳走而去

復次如前依法持明人入於母鬼舍中作奇  
尅印於母鬼頭上旋轉已作奇尅相彼母鬼  
等即離本舍馳走十方如前依法持明人入  
那羅延天祠中用左手作奇尅相以左足蹋  
彼天像像之身分自然破裂如前依法持明  
人入於佛殿內作觀想法已佛及菩薩各自  
轉身相背而坐

復次持明者入頻那夜迦天祠內不得速出  
至得成就以手持天像出於舍外入囉惹舍  
誦四四字彼囉惹及其眷屬胡跪合掌恭敬

承事如僕從等持明者言囉惹諦聽自從今  
後歸依三寶信重佛法於苾芻僧莫生輕慢  
囉惹自言我依教旨凡有所作隨行人意

復次持明者如前作法或遇大雨手持天像  
於自頭上旋轉已顧視虛空所降大雨忽然

頓止

復次持明者欲要降雨作龍王像以五種甘  
露藥及五種三昧藥白蟻子土作百頭龍王  
亦是頻那夜迦天化以此龍王安自臥牀頭  
邊燒人肉熏刹那中間即降大雨持明者作  
是念言請龍王於某處地中降大風雨流澍  
漂溺作是念已是時龍王即往彼處降大風  
雨隨行人意如是南閻浮提作法餘三洲中  
皆得降雨此成就法能作一切事頻那夜迦  
天變化甘露軍擊利明王行菩薩行見諸有

情少聞小智少福少慧於大秘密持明法門  
 未能曉了以慈悲利益故說最上成就法真  
 實不虛不得越此三昧此大明法亦不得於  
 愚癡邪見人中為他宣說彼得聞已心生疑  
 惑而懷輕慢彼人不久得大疾病盲聾瘡瘻  
 不可醫救

卷五

三十一

金剛薩埵說頻那夜迦天成就儀軌經卷第

二

音釋

裸郎果切赤體也 濼蘇困切噴也 樺胡化切木名 皎女巧切嗟也  
 萎邕危切為也 殺果五切羊也 擣都皓切春也 杭古行切稻之 不  
 粘者也 蹠整子六切達合切 稗古旱切禾草也 辣郎葛切郎高 吹  
 以沼切也 瘋丁年切狂病也 瓠胡故切匏也 諭許及切 鞞仙妙

室切 刀 稗勞卦切 鑿石證也 鷓七廉切 梟脂切 塑蘇故切 逐規呼  
 擊也 相也 餘也 鷓也 梟也 惟也 烏也

金剛薩埵說頻那夜迎天成就儀軌經卷第

三第四同卷

思六

宋西天三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯

復次成就法用五種甘露藥五種三昧藥同和一處用塗自身餐五味食然後持明者觀想自身本尊已至黑月八日或十四日用前天像入於酒器內將往尸陀林中三度白言尸陀林中諸鬼神等當來買酒如是言已時彼林中所有鬼神必舍佐羅刹及羅刹女等各現本形悉來買酒持明者見彼惡相不得驚怖於酒內取出天像羅刹鬼等見此天像一切倒地而即問言持明者有何所欲行人即問過去未來現在之事或言隨我所欲皆得成就羅刹等言滿汝所願復用前像以芥子油塗及用灑淨用佉你羅

木火災稱彼人名即誦發吒字除佛像功德其餘所有一切廟宇鬼神及大自在天祠等悉皆下淚徧身出汗乃至龍神尼乾天等塑畫之像作大哭聲不住本舍往彼修像施主處託夢而言有某甲持明人今來我舍破壞於我我今馳走遠避大難復次用前像於國城中間掘坑深至膝以像覆面埋之經一時之間持明者得為城邑之主若取埋像長為彼主復用前像持明者作一地坑安蓮華座用彼天像仰面安蓮華上如是天像常在坑內持明者子孫等常為城邑之主復次成就法持明者以樺皮裹於天像於囉惹門外掘坑埋之時囉惹所有國事不問他人唯問持明者如是一切人間天上悉為行

人作成就事持明者如是依法持誦所有夜叉女等獻闍伽已當日即得成就法若持明者了知頻那夜迦天本像成就法不义即得大持明天

復次成就法用前天像持明者面向天像持誦滿一洛又心念一洛又是名洛又數持明者先須冥契真理入祕密門於一切明無不成就長得作為世間之主是故持明人了知出世真法依頻那夜迦天最上儀軌出世妙法行大乘行必得成就若有毀本三昧謗阿闍黎少聞少智心不真實輕慢三寶如是下劣人等不得為說此法若復有人持本三昧達無相際持戒堅固喜捨慈悲除小根聲聞及闍提補持伽羅依法修習無不成就復次成就法持明者用尾師輪上泥作頻那

夜迦天像十二臂十二目六足髑髏為莊嚴人皮為衣乘必隸多作大惡相右第一手執輸羅第二手執鉞斧第三手執拏摩嚕迦第四手執剛迦羅第五手執人頭第六手執劍左第一手執劍第二手執三叉第三手執人肉第四手執髑髏第五手執骨朵第六手作奇尅印如是頻那夜迦天像用六種色裝畫諸天觀之怖畏如來見之歡喜持明者至黑月八日或十四日用五種三昧藥及五種甘露藥持明者即觀想諸法唯一真理體離分別然後以此藥作大供養安像於自臥牀頭邊以飲食獻於天像已即自之決定成就而無虛謬

復次成就法用人骨作頻那夜迦天像四臂三面面各三目頂戴頭冠髮髻青潤人皮為

衣現大惡相奇尅十方持明者於彼像前用  
吠嚕左曩藥作曼拏羅用殺羊肉以芥子油  
煎已而自作念我今當食某甲及彼眷屬血  
肉如是念已即食殺羊肉等一日三時如是  
作法三日之內彼人速得身分乾枯不久命  
終如是成就之法諸持明者志心修習所求  
隨意

復次成就法若有狂惡象馬等奔衝傷人及  
他軍兵欲來侵害用前頻那夜迦天像懸掛  
竿上即得禁止不敢傷害獲得安隱

復用前像持明者見彼國城聚落有大災難  
人民不安用一器物滿盛其乳以三蜜塗像  
入此乳器內用屍灰外畫羯磨杵圍界以香  
華供養如法持誦至第二日國城聚落所有  
諸惡災難悉得消除

復用前像持明者以酥塗像用乳內糞彼羅  
惹及其眷屬皆生敬愛

復用前像持明者用鉢羅舍木為臼滿盛酥  
蜜復用阿羅羯多葉裹彼天像安此臼內經  
一宿已取彼天像稱囉惹名埋像泥中時囉  
惹及彼眷屬常作恭敬種種供養

復用前像持明者用屍衣及人皮裹彼天像  
入於軍陣作奇尅相他軍見已心生恐怖四  
散馳走無所禁止

復次成就法持明者作於二象用頭相對心  
自作念今令二象第六鬪戰令此象鬪退彼象作  
念之間象自相關彼象即退隨行人意

復次成就法持明者令二童男或二童女使  
彼鬪戰持明者心自作念令彼童男為二囉  
惹相對鬪戰願此囉惹鬪退彼人作念之間



彼人即敗此人得勝隨行人意

復次成就法用前天像以脂麻油塗用末度  
黎蟲皮纏裹天像以麥麩火炙當稱名者得  
必舍左執魅

復次成就法持明人用水牛肉作油餅子以  
酥煎稱設咄嚕名而作心念令拏吉你毋鬼  
食彼設咄嚕如是念已食於油餅及飲於酒  
所有百由旬外設咄嚕等至半月內必得命  
終

復次成就法用雞肉作天像如鳥形以芥子  
油煎稱設咄嚕名第一日彼得熱病第二日  
作喘息大哭聲第三日即彼命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天  
像如鷲鳥形用芥子油煎已持明者先食像  
右手時設咄嚕思六雙手自落次食像頭腹臍輪

等彼人速得命終

復次成就法持明者用雜肉作頻那夜迦天  
像八箇皆如雀形至黑月八日或十四日持  
明者食彼天像及少飲酒至七日內彼設咄  
嚕有大勢力如天帝釋亦須命終若欲止息  
用炒糖水灑設咄嚕身即得如故

復用前像以素摩羅油塗用猛火炙所稱名  
者即得癩病若欲止息用乳洗像即得如故  
復用前像以貓兒血塗用童子衣繫像安漿  
水器內懸掛架上彼人即得鬼魅所執若欲  
止息以乳洗像即得如故

復次成就法持明者用沒囉憾摩野瑟致藥  
根作大自在天像四臂二目頂戴天冠垂髮  
髻右第一手持數珠第二手執滿髑髏血左  
第一手執三叉第二手執竭椿誡作此像已

用前頻那夜迦天像乘大自在天背用三辣藥塗之持明者以迦羅尾羅樹枝打彼天像稱設咄嚕名令彼得大疾病

復次成就法用孔雀肉作頻那夜迦天像如鯉魚形用鹽及三辣藥填像腹內用芥子油煎持明者裸形被髮塗芥子油獨往四衢道中食前天像飲酒少許觀想虛空大智徧滿如是作法至三日內所有百由旬外設咄嚕速得命終

復次成就法持明者用人肉作頻那夜迦天像如魚形用酥煎以芥子填滿像腹持明者裸形被髮食前天像飲酒少許稱名者至二日內速得命終

復次成就法用鴿肉作頻那夜迦天像如貓兒形作二十一搏用芥子油煎持明者當自

思六

六

食之隨搏飲酒少許所稱名者速得破壞復次成就法用鳩肉作二十一頻那夜迦天像如雀形用紅色麻油煎彼天像至黑月八日或十四日持明者往旃陀羅舍中裸形被髮行繞旃陀羅舍彼天像及飲酒所稱名者即自馳走不能還於本處於三日內速得命終

復次成就法用馬肉作頻那夜迦天像至黑月八日或十四日持明者著青色衣及青絡腋往設咄嚕門前左脅而卧食前天像及飲酒所稱名者經須臾之間速得命終

復次成就法用旃陀羅等下賤人肉作頻那夜迦天像長一磔手用苦辣藥填彼像腹持明者於黑月八日或十四日用屍灰塗身裸形被髮往尸陀林中觀想一切衆生如彼虛