

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件广告宣传页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>





# 大乘密嚴經

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯





清刻龍藏佛說法變相圖

密嚴經序

唐代 宗 皇 帝 製

清三

朕聞西方有大聖人焉演不言之言垂無教  
 之教啓迪權實發披聳聳遷其善者不疾而  
 速階其益者即聖自凡擊蒙求於娑婆丘陵  
 示達觀以密嚴世界匪染淨在我實是非遊  
 而楚越生於念中及缺頓於目下彼魚藏鳥  
 逝其若是乎欽哉密嚴迹超三有量同乎法  
 界相離於極微非聲聞之所聞豈色見之能  
 見嘗潔已至妙允恭付囑是欲泉靜識浪珠  
 清意源窮賴耶能變之端照自覺湛然之境  
 深詣心極其惟是經夫翻譯之來抑有由矣  
 雖方言有異而本質須存此經梵書並是偈  
 頌先之譯者多作散文蛇化為龍何必變於  
 鱗介家成於國寧即改乎姓氏矧訛略輕重

或有異同再而詳悉可爲盡善大興善寺三  
藏沙門不空像教棟梁愛河舟楫戒珠在握  
明鏡入懷雪涉雲征窮鹿野之真諦帆飛海  
宿究馬鳴之奧旨聲該八轉言善兩方足可  
窺鑿闕如抑揚了義詔令集京城義學沙門  
飛錫翰林學士柳抗等詳譯斯文及護國經  
等對執貝多翻諸簡牘憑其本夾依以頌言  
大美之味不遺清月之魄恒滿豈不美歟豈  
不美歟朕詞乏清華文非道麗志流衍於祕  
蹟將布濩於無窮聊課虛懷序之篇首云爾

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面

若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docsriver.com](http://www.docsriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多**广告合作及防失联联系方式**在电脑端打开链接  
<http://www.docsriver.com/shop.php?id=3665>



大乘密嚴經卷上

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯

密嚴道場品第一

如是我聞一時佛薄伽梵住於超越欲色無色等想於一切法自在無礙神足力通之所遊戲密嚴世界而此世界非彼外道聲聞緣覺所行之境與諸修習勝伽者十億佛刹微塵數等菩薩摩訶薩俱其名曰摧一切外道異論菩薩摩訶薩大慧菩薩摩訶薩一切佛法如實見菩薩摩訶薩聖觀自在菩薩摩訶薩得大勢菩薩摩訶薩神通王菩薩摩訶薩曼殊室利菩薩摩訶薩金剛藏菩薩摩訶薩解脫月菩薩摩訶薩持進菩薩摩訶薩而為上首皆超三界心意識境智意成身轉於所依成就如幻首楞嚴法雲三摩地無量諸

佛手灌其頂處離三有住蓮華宮爾時如來應正遍知從現法樂住自覺聖智甚深境界微妙奮迅無量衆色之所顯現三摩地起出帝弓雷光妙莊嚴殿與諸菩薩入於無垢月藏殿中昇密嚴場師子之座世尊坐已觀察四方從眉間珠髻光明莊嚴出於無量百千淨光圍遶交映成光明網是光明網流照之時一切佛刹莊嚴之相分明顯現如一佛刹餘諸佛土嚴飾細妙同於微塵密嚴世界超諸佛國遠離星宿及以日月如無為性不同微塵此密嚴中佛及佛子并餘世界來此會者皆如涅槃及以虛空非擇滅性爾時世尊現彼世界佛及菩薩威神功德勝妙事已復以佛眼遍視十方諸菩薩衆告一切佛法如實見菩薩摩訶薩言如實見今此世界名曰

清三

三

密嚴是中菩薩悉於欲色無色無想有情之處以三摩地力生智慧火焚燒色貪及以無明轉所依止得意成身神足力通以爲嚴飾無竅隙無骨體猶如日月摩尼電光帝弓珊瑚紇利多羅黃金瞻蔔孔雀花月鏡中之像如是色身住於諸地修無漏因由三摩地而得自在十無盡願及以迴向獲殊勝身來密嚴刹爾時一切佛法如實見菩薩摩訶薩從座而起偏袒右肩稽首佛足右膝著地合掌白佛言世尊我於今者欲有所問惟願如來應正遍知哀許爲說佛告如實見言善哉善哉恣汝所問當爲汝說今汝心喜爾時一切佛法如實見菩薩摩訶薩承佛開許即白佛言世尊惟此佛刹超越欲色無色及以無想有情界耶佛言善男子從此上方過百億佛

刹有梵音佛土娑羅樹王佛土星宿王佛土過如是佛土復有無量百千佛刹廣博崇麗菩薩衆會之所莊嚴彼中諸佛咸爲菩薩說現法樂住自覺聖智遠離分別實際真如大涅槃界究竟之法是故當知此界外有如是等無量佛刹如實見匪惟汝今於佛國土菩薩衆會心生限量請問如來此有菩薩摩訶薩名曰持進曾於佛所生限量心便以神通昇于上方過百千俱胝乃至殑伽沙等諸佛世界不能一見如來之頂心生希有知佛菩薩不可思議還至娑訶世界名稱大城來於我所悔謝已過讚佛功德無量無邊猶如虛空住自證境來密嚴刹爾時會中金剛藏菩薩摩訶薩善能演說諸地之相微妙決定盡其源底從座而起偏袒右肩頂禮佛足右膝

清三

四



著地合掌白佛言世尊我於如來應正遍知  
欲少諮問惟願哀愍爲我宣說佛言金剛藏  
汝於我所欲有問者如來應正等覺隨汝所  
疑爲汝開演爾時金剛藏菩薩摩訶薩承佛  
許已而白佛言世尊佛者是何句義所覺是  
何惟願世尊說勝義境示法性佛令除過去  
未來現在修菩薩行者於諸色相積集之見  
及餘外道異論執著行分別境起微塵勝性  
自在時方虛空我意根境和合如是諸見復  
有計著無明愛業眼色與明是時復有觸及  
作意如是等法而爲因緣等無間緣增上緣  
所緣緣和合生識執著行者起有無等種種  
惡覺於我法中復有諸人於蘊有情墮空性  
見爲斷如是妄分別覺惟願世尊說離五種  
識所知相能於諸法最自在者佛大菩提所

覺知義令得聞者如其了悟所知五種而成  
正覺爾時佛告金剛藏菩薩摩訶薩言善哉  
善哉金剛藏十地自在超分別境有大聰慧  
能欲顯是法性佛種最勝瑜祇匪惟汝今於  
佛菩提所覺之義生希有念請問於我有賢  
幻等無量佛子咸於此義生希有心種種思  
擇而求佛體如來者是何句義爲色是如來  
耶異色是如來耶如是於蘊界處諸行之中  
內外循求不見如來皆是所作滅壞法故蘊  
中無如來乃至分析至於極微皆悉不見所  
以者何以妙智慧定意諦觀無所見故蘊麤  
鄙故如來者常法身故善哉佛子汝能善入  
甚深法界諦聽諦聽善思念之當爲汝說金  
剛藏菩薩摩訶薩唯然受教佛言善男子三  
摩地勝自在金剛藏如來非蘊亦非異蘊非

依蘊非不依蘊非生非滅非知非所知非根  
非境何以故蘊處界諸根境等皆鄙陋故不  
應內外而見如來且色無覺知無有思慮生  
已必滅同於草木瓦礫之類微塵積成如水  
聚沫受以二法和合而生猶如水泡餅衣等  
想亦二和合因緣所生猶如陽焰譬如盛熱  
地氣蒸涌照以日光如水波浪諸鳥獸等爲  
渴所逼遠而望之生真水解想亦如是無有  
體性虛妄不實分別智者如有性見各別體  
相名字可得定者審觀猶如兔角石女兒等  
但有假名如夢中色惟想妄見覺悟非有無  
明夢中見男女等種種之色成於正覺即無  
所見行如芭蕉中無堅實離於身境即無體  
性識如幻事虛偽不實譬如幻師若幻師弟  
子依草木瓦礫示現色像幻作於人及諸象

馬種種形相具足莊嚴愚幻貪求非明智者  
識亦如是依餘而住遍計分別能取所取二  
種執生若自了知即皆轉滅是故無體同於  
幻士金剛藏如來常住恒不變易是修念佛  
觀行之境名如來藏猶如虛空不可壞滅名  
涅槃界亦名法界清三過現未來諸佛六世尊皆隨  
順此而宣說故若如來出世若不出世此性  
常住名法住性法界性法尼夜摩性金剛藏  
以何義故名尼夜摩遠離後有一切過故又  
此三摩地能決定除後有諸惡以如是故名  
尼夜摩若有住此三摩地者於諸有情心無  
顧戀證於實際及以涅槃猶如熱鐵投之冷  
水棄於有情故諸菩薩捨而不證所以者何  
捨大精進大悲諸度斷于佛種趣聲聞乘行  
於外道邪見之逕猶如老象溺在淤泥爲三

摩地泥所沈沒味定境界亦復如是退轉一切諸佛法門不得入於究竟之慧是故菩薩捨而不證近住而已以究竟慧入佛法身覺悟如來廣大威德當成正覺轉妙法輪智境衆色而爲資用入如來定遊涅槃境一切如來今從定起漸次加行超第八地善巧決擇乃至法雲受用如來廣大威德入於諸佛內證之地與無功用道三摩地相應遍遊十方不動本處而恒依止密嚴佛刹金剛自在具大變化示現佛土而成自在轉於所依智三摩地及意成身力通具足行步威德猶如鷲王譬如明月影遍衆水佛亦如是隨諸有情普現色相於諸衆會所益不空復令當詣密嚴佛刹如其性欲而漸開誘爲說一切欲界天王自在菩薩清淨摩尼寶藏宮殿諸安樂

處乃至諸地次第從一佛刹至一佛刹示現富樂功德莊嚴盡於未來隨機應現猶如成就持明仙等及諸靈仙宮殿之神與人行止而不見如來變化所爲事畢住於真身隱而不現亦復如是爾時世尊而說偈言

根蘊如蛇聚 境界緣所觸 無明愛業生  
 熏習縛難解 心心所惡覺 纏繞如蟠龍  
 怒毒因之興 焯如炎盛火 諸修觀行者  
 常應如是觀 捨諸蘊法故 一心而不懈  
 如於虛空中 無樹而有影 風衢及鳥跡  
 此見悉爲難 於能造所造 色及非色中  
 欲求見如來 其難亦如是 真如實際等  
 及諸佛體性 內證之所行 非諸語言境  
 涅槃名爲佛 佛亦名涅槃 離能所分別  
 云何而可見 碎末於金礦 礦中不見金

智者巧融鍊	真金方可顯	分割於諸色
乃至為極微	及析求諸蘊	若一若異性
佛體不可見	亦非無有佛	定者觀如來
勝相三十二	苦樂等眾事	施作皆明顯
是故不應說	如來定是無	有三摩地佛
善根善巧佛	一切世勝佛	及正等覺佛
如是五種佛	所餘皆變化	如來藏具有
三十二勝相	是故佛非無	定者能觀見
超越於三界	無量諸佛國	如來微妙刹
淨佛子充滿	定慧互相資	以成堅固性
遊於密嚴刹	思惟佛威德	密嚴中之人
一切同佛相	超越刹那壤	常遊三摩地
世尊定中勝	眾相以莊嚴	得於如夢觀
顯現於諸法	眾謂佛化身	從於兜率降
佛常密嚴住	像現從其國	住真而正受

隨緣眾像生	如月在虛空	影鑒於諸水
如摩尼眾影	色合而明現	如來住正定
現影亦復然	譬如形與像	非一亦非異
如是勝丈夫	成於諸事業	非極微勝性
非時非自在	亦非餘緣等	而作於世間
如來以因性	莊嚴其果體	隨世之所應
種種皆明現	遊戲三摩地	內外無不為
山川及林野	朋友諸眷屬	眾星與日月
皎鏡而垂像	如是諸世間	身中盡包納
復置於掌內	散擲如芥子	佛於定自在
牟尼最勝尊	無能作世間	惟佛之所化
愚翳無智者	惡覺惑所縛	著於有無論
見我及非我	或言壞一切	或言於少分
如是諸人等	常自害其身	佛是遍三有
觀行之大師	觀世如乾城	所作眾事業



亦如夢中色	渴鹿見陽焰	屈伸等作業
風繩而進退	佛於方便智	自在而知見
譬如工巧匠	善守於機發	亦如海船師
執柁而搖動	無邊最寂妙	具足勝丈夫
利根者能證	鈍根者遠離	是修行定者
妙定之所依	一切定慧人	明了心中住
佛體最清淨	非有亦非無	遠於能所覺
及離於限量	妙智相應心	殊勝之境界
諸相妄所現	離相是如來	能斷諸煩惱
於定無所染	無動及所動	住於無染路
微妙諸天俱	乾闥脩羅等	眾仙及外道
讚歎常供養	於彼不驚喜	心無所動搖
由瑜伽本淨	是故超彼岸	以化佛現跡
為人天示業	佛非彼此現	猶如於日月
住於圓應智	離欲現人間	異類諸外道

隨宜悉調伏	種種眾智法	王論四吠陀
悉是諸如來	定力持而說	現國王朝會
及諸國法令	山林修道處	悉皆佛示化
十方眾寶藏	出生清淨寶	悉是天中天
自在威神故	三界善巧慧	種種諸才智
所作方便業	因佛而成就	持髮為群品
業行者示因	戲笑眾善巧	常說歌詠論
或現降兜率	天女眾圍繞	歌舞交歡娛
日夜常遊集	或現如魔王	寶冠以嚴首
執世之所繩	與奪而招放	雖於一切眾
現為明智者	常在密嚴中	寂然無動作
此大牟尼境	凡愚妄分別	如人患翳目
如鹿見陽焰	如世觀於幻	夢中之所取
天中天境界	佛子悉見真	由見殊勝故
如從於夢覺	那羅伊舍梵	珊那單妙喜

持三

十

童子劫比羅	首迦等示想	惑亂彼境界
不見正瑜伽	當來苦行仙	過去及現在
習氣覆心故	悉亦不能知	善哉金剛藏
普行諸地中	復以佛威神	而居密嚴土
此之金剛藏	示現入等持	正定者境界
由此相應故	或有妄分別	勝性與微塵
如工匠製物	種種相差別	生惟是法生
滅亦惟法滅	妄計一切物	細塵能造作
譬如燈顯物	因能了於果	初無所得相
後壞亦復然	非於過去中	有體而可得
未來亦如是	離緣無有性	一一諸緣內
遍求無有體	不見有無性	亦無無有見
分別微細我	有情餅衣等	邪宗壞正道
三百有六十	往來生死中	無有涅槃法
入密嚴微妙身	生品第二之一	

爾時一切佛法如實見菩薩摩訶薩無量威力世中自在寶冠瓔珞莊嚴其身從座而起右膝著地白金剛藏而作是言尊者善能通達三乘世間心得無違現法樂住內證之智爲大定師於定自在能隨順說諸地之相常在一切佛國土中爲諸上首演深妙法是故我今勸請佛子說諸聖者不隨他行現法樂住內證之境令我及諸菩薩摩訶薩衆得見斯法安樂修行趣於佛地獲意成身及言說身自在力通皆得具足轉所依止不住實際猶如衆色真多摩尼現諸色像能於諸趣天王宮殿及一切佛密嚴國中說密嚴行爾時金剛藏菩薩摩訶薩以偈答曰

善哉天人主 菩薩中殊勝 請說入密嚴  
無我之法性 應覺分別境 心之所取相

若捨於分別	即見世分別	了於世所緣
即得三摩地	我今為開演	仁主應諦聽
熱時見陽焰	世間相亦然	能相所相因
無而妄分別	能覺生所覺	所覺依能現
離彼則無此	如光影相隨	無心亦無境
能所量俱無	但依於一心	如是而分別
能知所知法	惟心量所有	所知心既無
能知不可得	心為法自性	有性所擾濁
八地得清淨	九地獲靜慮	覺慧為十地
灌頂證如來	法身得無盡	是佛之境界
究竟如虛空	心識亦如是	無盡無所壞
眾德已莊嚴	恒在不思議	諸佛密嚴土
譬如餅破已	瓦體而顯現	瓦破微塵顯
杵塵成極微	如是因有為	而成無漏法
如火燒薪盡	復於餘處然	證如得轉依

遠離於分別	住於不動智	密嚴中顯現
無生現眾色	不住諸世間	能斷一切見
歸依此無我	相續流注斷	無壞亦無生
能盡一切見	歸依此無我	諸惑皆已滅
寂靜不思議	能淨一切見	歸依此無我
世間種種法	<small>清三</small> 本來無我性	<small>十二</small> 非由擊壞無
及喻之所顯	如火燒薪已	於中自息滅
觀察於三有	無我智亦然	是名現法樂
內證之境界	依此入諸地	淨除無始惡
捨離世所依	出世而安住	其心轉清淨
恒居密嚴土		

爾時如實見菩薩摩訶薩及諸王等向金剛  
 藏咸作是言我等今者皆欲歸依惟願示我  
 歸依之處於是金剛藏菩薩摩訶薩以偈答  
 曰

佛體非有無	已焚燒蘊樹	超勝魔王眾
而住密嚴國	所覺淨無垢	仁主可歸依
遠離於覺量	證於無所有	密嚴諸定者
仁主可歸依	淨勝密嚴刹	眾聖所依處
觀行者充滿	應歸於密嚴	當觀於世間
如畫有高下	夢中見美色	石女忽誕生
亦如乾闥城	火輪空中髮	如種種幻形
人馬華果樹	幻師所變化	一切悉非真
如奔電浮雲	皆偽而非實	如匠作餅等
由分別所成	仁主應諦聽	世間諸有情
習氣常覆心	生種種戲論	末那與意識
并餘識相續	五法及三性	二種之無我
恒共而相應	如風擊暴水	轉起諸識浪
浪生流不停	賴耶亦如是	無始諸習氣
猶如彼暴流	為境風所動	而起諸識浪

恒無斷絕時	八種流注心	雖無若干體
或隨緣頓起	或時而漸生	取境亦復然
漸頓而差別	心轉於舍宅	日月與星宿
樹枝葉華果	山林及軍眾	於如是等處
皆能漸頓生	多分能頓現	或漸起差別
若時於夢中	見昔所更境	及想念初生
乃至於老死	算數與眾物	尋思於句義
觀於異文彩	受諸好飲食	於如是境界
漸次能了知	或有時頓生	而能取之者
心性本清淨	不可得思議	是如來妙藏
如金處於礦	意生從藏識	餘六亦復然
識六種或多	差別於三界	賴耶與能熏
及餘心法等	染淨諸種子	雖同住無染
佛種性亦然	定非定常淨	如海水常住
波潮而轉移	賴耶亦復然	隨諸地差別



修有下中上	捨染而明顯	金剛藏復言
如實見菩薩	見聞覺悟者	自性如實慧
十方一切國	諸王衆會中	汝已從我聞
隨應廣爲說	若人聞法已	漸淨阿賴耶
或作人中王	轉輪四天下	或復爲帝釋
兜率蘇焰摩	乃至化樂宮	欲界自在主
或生色界處	或生無色天	無想有情中
靜慮受安樂	證真而不住	猶如師子吼
於諸定自在	法喜以相應	一心求密嚴
不染著三界	至於密嚴已	漸次而開覺
轉依獲安樂	寂靜常安住	無量諸佛子
圍遶以莊嚴	爲法自在王	衆中之最上
非如外道說	壞滅爲涅槃	壞應同有爲
死有復生過	十業上中下	三乘以出生
最上生密嚴	地地轉昇進	得解脫智慧

如來微妙身	云何說涅槃	是滅壞之法
涅槃若滅壞	有情有終盡	有情若有終
是亦有初際	應有非生法	而始作有情
無有非有情	而生有情界	有情界既盡
佛無所知法	是則無能覺	亦無有涅槃
妄計解脫者	而說於解脫	如燈滅薪盡
亦如芭蕉種	彼說解脫性	是壞有成無
於解脫妙樂	遠離不能證	遍處及靜慮
無色無想定	逆順而入出	力通皆自在
於彼不退還	亦不恒沈沒	了達於法相
諸地得善巧	如是而莊嚴	當來密嚴刹
若言解脫性	壞有以成無	斯人住諸有
畢竟不能出	既壞三和合	因等四種緣
眼色内外緣	和合所生識	世間内外法
互力以相生	如是等衆義	一切皆違反

清三

十四

清三

十五

若知惟識現	離於心所得	分別不現前
亦不住其性	爾時所緣離	寂然心正受
捨於世間中	所取能取見	轉依離羸重
智慧不思議	十種意成身	衆妙爲嚴好
作三界之主	而生於密嚴	色心及心所
所相應無爲	於內外世間	諦觀無別異
如是諸智者	來生密嚴國	名相與分別
正智及如如	牟尼三摩地	體性皆平等
應當往密嚴	佛所稱讚土	若壞三和合
及以四種緣	不固於自宗	同諸妄分別
惡習分別者	彼之五種論	譬喻不成立
諸義皆相違	彼五悉成過	惑亂覺智眼
著喻及似喻	顛倒不顛倒	如是虛妄執
一切依此壞	捨離於自宗	依止他宗法
初際等諸見	皆從滅壞生	大王應當知

有情在三界	如輪而運轉	初際不可得
如來以悲願	普應諸有情	如淨月光明
無處不周遍	隨彼先業類	應機而說法
若壞於涅槃	佛有何功利	增上有三種
解脫亦復然	四諦及神足	念處無礙解
四緣無色住	根力及神通	覺支諸地等
有爲無爲法	乃至衆聖人	皆依識而有
苦法忍法智	苦類忍類智	集智四亦然
滅道亦如是	如是十六種	名之爲現觀
學人數有十	第八七返有	家家一往來
一間而滅度	中般與生般	有行及無行
上流於處處	然後般涅槃	如是一切種
諸智之品位	修行觀行者	下中上不同
菩薩增上修	功德最殊勝	十一與十二
及以於十六	此諸修定者	復漸滅於心

清三

十六

所盡非是心	亦非心共住	未來心未至
未至故非有	心緣不和合	非此非彼生
第四禪無心	有因不能害	有因謂諸識
意識及五種	妄想不覺知	流轉如波浪
定者觀賴耶	離能所分別	微妙無所有
轉依而不壞	住密嚴佛刹	顯現如月輪
密嚴諸智者	與佛常共俱	恒遊定境中
一味無差別	難思觀行境	定力之所生
王應常修習	相應微妙定	欲界有六天
梵魔復十二	無色及無想	一切諸地中
若生密嚴國	於彼為天主	欲求密嚴土
應修十種智	法智及類智	他心世俗智
苦集滅道智	盡智無生智	仁主汝所生
捨軍怛羅族	月王與甘蔗	種姓而平等
雖於彼族中	汝族最殊勝	當求密嚴國

勿懷疑退心	如羊被牽拽	喘懼而前却
未那在身中	似幻鹿而住	亦如幻樹影
河中之葦荻	如王戲園苑	運動身支分
意及於意識	心心法共俱	此法無自性
猶雲聚非實	藏識一切種	習氣所纏覆
如彼摩尼珠	隨緣現眾色	雖住有情身
如鷲王無垢	是決定種性	亦為大涅槃
名從於相生	相從因緣起	以諸形相故
而起於分別	分別由二因	外相心習氣
第七未那識	應知亦復然	諸根意緣會
發生於五識	與心所相應	住身如官室
正智常觀察	一切諸世間	從於如是因
而生彼諸果	真如非異此	諸法互相生
與理相應心	明了能觀見	此即是諸法
究竟圓成性	亦為妄所計	一切法不生

諸法性常空	非無亦非有	如幻亦如夢
及乾闥婆城	陽焰與毛輪	煙雲等衆物
種種諸形相	名句及文身	如是執著生
成於遍計性	根境意和合	熏習成於種
與心無別異	諸識由此生	資於互因力
是謂依他起	善證自覺智	現於法樂住
是即說圓成	衆聖之境界	佛及諸佛子
證此名聖人	若人證斯法	即見於實際
唱言我生盡	梵行亦已立	所作無不成
不受於後有	解脫一切苦	斷滅於動搖
熏習皆已焚	劫盡猶不轉	生法二無我
照見悉皆空	無始來積集	種種諸戲論
無邊衆過患	一切皆已除	譬如熱鐵團
熱去鐵無損	如是解脫者	惑盡得清涼
入於無漏界	密嚴之妙國	此土最微妙

非餘者所及	惟佛與菩薩	清淨之所居
三摩地現前	此以而爲食	欲生斯刹者
善習勝瑜伽	復爲諸有緣	分別廣開示
名本從相生	相復從緣起	從相生分別
不契圓成性	根境餅衣等	假法共和合
分別從此生	<sup>三</sup> 了知而別異	<sup>十</sup> 若動若非動
一切諸世間	皆因癡暗生	愚冥以爲體
短長等諸色	音聲與香界	甘苦堅滑等
意識同所緣	所有諸善惡	有爲無爲法
乃至於涅槃	斯爲智之境	念念常遷轉
皆因識以生	末那緣藏識	如磁石吸鐵
如蛇有二頭	各別爲其業	染意亦如是
執取阿賴耶	能爲我事業	增長於我所
復與意識俱	爲因而轉謝	於身生暖觸
運動作諸業	飲食與衣裳	隨物而受用



騰躍或歌舞	種種自嬉遊	持諸有情身
皆由意功力	如火輪垂髮	乾闥婆之城
不了惟自心	妄起諸分別	身相器世間
如動鞦韆勢	無力不堅固	分別亦復然
分別無所依	但行於自境	譬如鏡中像
識種動而見	愚夫此迷惑	非諸明智者
仁主應當知	此三皆識現	於斯遠離處
是即圓成實	持進等菩薩	及聖目乾連
尋聲與遍觀	百千萬億刹	種種寶嚴飾
綺麗無等雙	於彼微妙境	密嚴最殊勝
極樂妙喜刹	下方俱胝國	一切諸世尊
皆讚如斯土	謂無有終始	威德化自然
本昔佛所居	超出於三界	豐樂非執受
寂靜自無為	自利及利他	功業悉成滿
不於欲界中	成佛作佛事	要往密嚴土

證於無上覺	俱胝諸世尊	欲中施佛事
先從於此國	化為無量億	正定常相應
神通以遊戲	遍於諸國土	如月無不現
隨諸衆生類	所應而化益	十地華嚴等
大樹與神通	勝鬘及餘經	皆從此經出
如是密嚴經	一切經中勝	仁主及諸王
宜應盡恭敬	欲色無色界	無想等天宮
如來迥已超	而依密嚴住	此土諸宮殿
如蓮備衆飾	是一切如來	淨智之妙相
佛及諸菩薩	常在於其中	世尊恒住禪
寂靜最無上	依自難思定	現於衆妙色
色相無有邊	非餘所能見	極樂莊嚴國
世尊無量壽	諸修觀行者	色相皆亦然
或見天中天	赫奕含衆彩	瞻蔔雌黃色
真金明月光	孔雀頸如蓮	相思子之聚

虹電珊瑚色	或現清羸身	或著芻摩衣
或寢草茅等	或處蓮華上	猶如千日光
或見諸菩薩	頂飾蟠龍髻	金剛帝青寶
莊嚴爲寶冠	或見輪幢文	魚商佉等相
或見光麗色	如蜺而拖空	或以須彌山
置之於掌內	或持大海水	安於牛跡中
或現作人王	冕服當軒宇	輔佐皆恭敬
共宣於國化	或現密嚴場	寂靜修定者
說於自證境	先佛所知法	或說得轉依
心慧皆解脫	自在三摩地	如幻無礙身
或現境不染	斷諸取著業	以智燒見薪
不受於諸有	譬如膏炷盡	燈滅而涅槃
或示修諸度	大會施無遮	持戒苦行等
種種諸儀則	極樂莊嚴國	人非胎藏生
微妙金色身	光明淨圓滿	彼衆之境界

皆悉具瑜伽	若比於密嚴	百分不及一
極樂界中人	自然隨念食	牟尼勝自在
定爲甘露味	種種寶樹林	遊憩於其下
金沙布其地	顯現殊勝刹	淨妙之寶蓮
開敷功德水	如是殊勝境	不可得爲喻
彼皆蓮華生	恭敬無量壽	善修三摩地
愛樂佛功德	專精迴向者	悉皆生彼國
衆相以莊嚴	皎鏡無塵垢	金剛藏說已
自現於己身	或如於指節	或復如芥子
漸細如毫端	百分之一分	或現善逝身
聲聞與緣覺	衆色及餘類	乃至種種形
各隨其所宜	而說於諸法	或說於菩薩
入諸地了知	五法三自性	八識二無我
得於如幻定	隨意所成身	自在諸神通
十力四無畏	住於不退轉	得淨之所依

入於佛地中	無漏之蘊界	永離餘變易
寂然而常住	或說於菩薩	善妙而遊履
猶夢像水月	瑜祇所行道	得首楞嚴定
十種如幻身	十無盡願圓	證成等正覺
據妙蓮華座	相好甚端嚴	無量諸佛子
恭敬而圍遶	或說諸菩薩	願力現眾形
遍遊於十方	歷事恒沙佛	是諸菩薩等
其身甚微妙	出入常自在	不住有無中
譬如天神仙	及諸健闍縛	依彼妙高住
或處於虛空	地行諸有情	對之而不見
如是諸菩薩	現形亦復然	非修觀行人
無能觀之者	或說諸菩薩	得於勝靜慮
處處現受生	示入無餘界	或說諸菩薩
能以於定力	自在轉所依	不住真實際
無量有情處	隨現差別身	身雖種種殊

其心一平等	猶如於地水	亦如於日月
或說諸菩薩	常以大悲心	憐愍諸有情
輪迴處生死	鈴屨受窮獨	貪病眾苦煎
下賤與形殘	安之不憂惱	如蜂處船上
飄然入海中	浴沂而往來	須臾數萬里
為說非我法	生死速無常	令其知滅壞
剎那暫不住	或說於諸佛	及以菩薩等
明見眾有情	醉在於渴愛	為分別苦逼
於無相法中	妄取種種相	計著能所取
心恒被縲紲	不能得解脫	溺生死海中
馳蕩無休息	貧賤而孤露	往來無所依
譬如大海中	蛛蝥網難住	諸佛及菩薩
如彼住船者	普憐諸有情	運出生死難
隨其若干類	為現差別身	說施戒等門
種種諸勝行		

卷三

三





大乘密嚴經卷中

唐三藏沙門不空奉詔譯

清四

入密嚴微妙身生品第二之二

爾時大會中有普賢衆色大威德菩薩摩訶  
薩與其同類持世菩薩摩訶薩持進菩薩摩

訶薩曼殊室利菩薩摩訶薩神通王菩薩摩

訶薩得大勢菩薩摩訶薩解脫月菩薩摩訶

薩金剛齋菩薩摩訶薩大樹緊那羅王菩薩

摩訶薩虛空藏菩薩摩訶薩等乃至摩尼大

寶藏殿無量諸天復有密嚴土中諸瑜祇衆

與彼無量俱胝佛刹來聽法者聞說密嚴甚

深功德於法恭敬定得轉依恒居此土不生

餘處咸共悲愍未來世中一切有情普欲等

慈爲作饒益各共瞻仰金剛藏菩薩摩訶薩

心同聲以偈問曰

尊者具辯才	惟願見開示	世間諸色像
其誰之所作	爲如工造瓶	泥輪以埏埴
爲如奏樂者	擊動所成音	爲如一物體
有三種自性	爲已成未成	咸在於一物
云何種種色	一物而建立	爲兜率所作
夜摩所作耶	他化自在作	大樹緊那羅
善見天所作	色究竟天耶	螺髻梵王作
無色天作耶	一切天主作	自然所作耶
變化之所作	諸佛所作耶	爲餘世界中
佛子之所作	是諸作衆色	惑亂而建立
所起於惑亂	如鹿見陽焰	譬如於瓶處
爲德之所依	一切諸世間	能住於處者
非德者屬德	非德依德者	展轉和合故
衆德所集成	諸色惟惑亂	爲亦有住耶
爲梵王所作	那羅延作耶	雄猛及勝論

數論自作耶	勝性之所作	自在自然耶
時無明所生	愛業所作耶	天仙及世定
皆悉懷疑惑	為先無有體	猶如於幻夢
亦如熱時焰	及乾闥婆城	無始安分別
隨彼彼相續	起能取所取	如蛇有二頭
亦如起屍行	<small>清四</small> 木人機所轉	<small>二</small> 空中見垂髮
及旋火輪耶		
爾時金剛藏菩薩摩訶薩告普賢衆色大威		
德菩薩摩訶薩及餘大衆而說偈言		
世間衆色像	不從作者生	亦非劫比羅
因陀羅等作	亦非祠祭果	亦非圍陀教
彼有多種因	修行不常住	亦復非無有
能持世間因	謂第八丈夫	是名為藏識
由此成衆色	如轉輪衆瓶	如油徧在麻
鹽中有鹹味	如無常徧色	丈夫識亦然

如香在沈麝	及光居日月	遠離能所作
及以有無宗	亦離於一異	一切外道過
非智所尋求	不可得分別	定心解脫者
自覺之所證	若離阿賴耶	即無有餘識
譬如海波浪	與海雖不異	海靜波去來
亦不可言一	譬如修定者	內定清淨心
神通自在人	所有諸通慧	觀行者能見
非餘之所了	如是流轉識	依彼藏識住
佛及諸弟子	定者常觀見	藏識持於世
如以線貫珠	如輪與車合	業風之所轉
陶師運輸杖	<small>清四</small> 器成隨所用	<small>三</small> 藏識與諸界
共力無不成	內外諸世間	彌綸悉周徧
譬如衆星象	布列在虛空	風力之所持
運行常不息	如空中鳥跡	求之莫能見
若離於虛空	飛翔不可得	藏識亦如是

不離自他身	如海起波濤	如空含萬像
丈夫識亦爾	蘊藏諸習氣	譬如水中月
及以諸蓮華	與水一相離	不為水所著
藏識亦如是	習氣莫能染	如目有瞳子
眼終不自見	賴耶住於身	攝藏諸種子
徧持壽煖識	如雲覆世間	業用曾不停
有情莫能見	身者眾色成	又能作諸色
如陶師不依	以泥成眾器	世間妄分別
見牛等有角	不了角非有	因言兔無角
分析至極微	求角無所有	要待於有法
而起於無見	有法本自無	無見何所待
若有若無法	展轉互相因	有無二法中
不應起分別	若離於所覺	能覺即不生
譬如旋火輪	翳幻乾城等	皆因少所見
而生是諸覺	若離於所因	此覺即無有

名相互相繫	習氣無有邊	一切諸分別
與意而俱起	有情流轉故	圓成則不證
無始有積集	沈迷諸妄境	戲論而熏習
生於種種心	能取及所取	有情心自性
瓶衣等諸相	見實不可得	一切惟有覺
所覺義皆無	能覺所覺性	自然如是轉
愚夫不除斷	習氣心迷惑	賴耶及七識
有時而頓生	猶如海波浪	風緣之所動
洄洑而騰轉	無有斷絕時	識浪亦如是
境界風所擊	種種諸分別	自內而執取
如地無分別	庶物依以生	藏識亦復然
眾境之依處	如人以已手	還自捫其身
亦如象以鼻	取水自露灑	復似諸嬰孩
以口含其指	是如識分別	現境還自緣
是心之境界	普徧於三有	久修觀行者

而能善通達	內外諸世間	一切惟心現
爾時金剛藏	說是妙法已	默然而止住
思惟於法界	微妙普遍定	則入諸佛境
見無量佛子	當修住密嚴	即從禪定起
放光而普照	欲色與無色	及無想天宮
如是光明中	復現諸佛刹	悉見無量佛
相好妙端嚴	種種微妙色	皆從佛身出
隨其所愛樂	世間作利益	皆使彼佛子
稱讚密嚴名	欣然相顧視	復作如是說
密嚴妙無垢	能除一切罪	觀行者勝處
其土最殊妙	我等聞名字	心生大喜悅
各從其所住	俱來詣密嚴	色盡螺髻梵
及與淨居天	希慕此密嚴	佛子所生處
同心而共聚	咸請梵王言	我等今云何
得至密嚴土	天王若往彼	我等當營從

佛四

五

爾時螺髻梵	聞諸天衆言	遽即與同行
中路迷所適	梵王先覺悟	以慧審觀察
彼勝觀行境	何階而可至	欲色自在者
非彼所能詣	非空處識處	及與非非想
并餘外道宗	邪定者能往	云何作善巧
得至於密嚴	或以天中天	威神力加護
能令至亟往	得會密嚴宮	螺髻梵發聲
即時盡歸命	見佛滿空界	威光而熾然
告彼梵王言	汝當還本殿	如來密嚴刹
是觀行之境	非想尚難階	色者何能往
梵王從諸佛	聞如是告已	退還於本處
尋至梵天宮	時淨居諸天	各各共相議
螺髻梵天王	威神不能往	當知密嚴土
勝妙難思議	自非如約定	誰能詣斯刹
此會開大衆	稱讚功德聲	生於奇特心

乃白金剛藏	我等皆樂聞	惟垂演深法
爾時金剛藏	即告大眾言	如來所說法
誰能盡敷演	自覺之聖智	境界不思議
非深觀行人	云何可開示	時持進夜摩
自在諸佛子	異口同音言	惟願速宣說
神通與曼殊	慈氏緊那王	及餘修定者
咸皆作是請	諸天持明仙	空中奏眾樂
同心而勸請	惟垂為宣說	如是勸請已
各坐於勝座	梵王承佛力	還來此會中
復白金剛藏	作於如是問	今此諸大會
嚴飾未曾有	悉是尊者子	聽慧無等倫
皆於尊者處	渴仰而求法	我今猶未知
所問為何等	憍臘與勝墮	及頂生輪王
為是少年馬	為是古仙傳	甘蔗種之子
千弓持國王	欲色無色中	人天等之法

清四

六

為是菩薩行	獨覺及聲聞	乃至脩羅明
星象等眾論	惟願如其事	次第而演說
我等及天人	一心咸聽受	爾時解脫月
持世虛空藏	大勢觀自在	總持自在王
寶髻與天冠	金剛手寂慧	及寶手大士
并諸最勝子	皆從俱胝刹	來坐蓮華宮
咸請金剛藏	惟願大慧說	過去及未來
牟尼清淨智	仁於佛親受	明了心不疑
此眾皆樂聞	願尊時演說	定王金剛藏
普告大眾言	如來所說法	非我具能演
惟除佛菩薩	威神之所護	我今志心禮
自在清淨宮	摩尼寶藏殿	佛及諸佛子
我以敬心說	如來清淨智	能令紹佛種
汝等應諦聽	此非諸王論	及輪王儀軌
但示於密嚴	如來之種性	正定者境界

諸佛之勝事	如來微妙智	離於能所覺
是故非我力	能演此甚深	但以佛威神
從佛而聽受	此智甚微妙	是三摩地華
佛在密嚴中	正受而開演	遠離諸言說
及以一切見	若有若無等	如是四種邊
是名最清淨	中道之妙理	密嚴諸定者
於此能觀察	離著而轉依	速入如來地
時諸佛子眾	從尊聞是語	頭面禮雙足
恭敬而自言	我等愛樂法	如渴人思飲
如遊蜂念蜜	瑜伽自在尊	惟願正宣說
令諸菩薩眾	於定得自在	智慧大威德
及諸刹土王	深解觀行者	咸欲聞如來
所說甚深法	皆願聽尊者	微妙梵帝聲
如來所悅可	深遠善巧聲	演說殊勝義
悉令得明了	金剛藏告言	如來所說義

真實甚希有	離相難可見	如空中無物
見影為希有	如來所說義	希有亦復然
空中風鳥跡	其形不可見	牟尼演妙理
難見亦復然	世間之事喻	智者能明了
諸佛所宣說	譬喻不能知	今我之所見
如夢乾城等	此會有觀行	具大智慧者
通達真實義	無不皆明了	云何為是人
說佛難思境	然今所開演	憑佛威神力
一切最勝子	至心應諦聽	如來妙言說
句義皆相應	超越心境界	遠離於譬喻
猶如蜂採華	先者取精粹	是諸後至者
皆悉味其餘	勝牟尼亦然	先得妙法味
我則飲其餘	今為眾宣說	天中天境界
增悅諸明智	實非意測量	言象所能表
示同人形色	相好以嚴身	現於勝妙宮



寶冠以為飾	圓光及輪輻	種種皆成就
照耀於宮殿	能除外道憍	諸佛四時中
恒依密嚴住	而於一切處	現生及涅槃
純善少滅時	惡生及濁亂	隨彼之意樂
利益諸有情	業用無暫停	常住密嚴刹
此之清淨處	瑜祇安樂宮	濁亂少滅時
顯示如來相	譬如淨滿月	影徧於眾水
佛以一切身	隨宜而應化	如來淨智境
觀行者皆見	或現大自在	或現那羅延
或現迦毗羅	住空而說法	或現圍陀者
常行及妙喜	童天及尸棄	羅護都年盧
或現緊那羅	甘蔗日種姓	及諸國王等
一切所瞻奉	或作大醫王	示現於眾人
金剛等眾寶	銅鐵及諸礦	明珠與鉛錫
紅碧二玻瓈	隨彼諸有情	愛樂而顯現

由佛加持力	令彼悉安樂	天女及龍女
乾闥婆之女	欲界自在女	不能動其心
超勝欲境界	及勝色界色	空處及識處
無所有之處	非想非非想	於彼不迷惑
無想諸定者	未離於惑纏	非安非清淨
流轉於諸有	有身者所生	非如密嚴國
密嚴微妙土	清淨福為報	解脫知見人
最勝之依處	具十種自在	六通三摩地
皆以意成身	如佛於彼現	修行於十地
檀等波羅蜜	一切相好華	常以為嚴飾
遠離於分別	亦非無覺了	無有我意根
慧根常悅樂	施等諸功德	淨業悉圓滿
得佛勝所依	密嚴之淨國	此土最微妙
不假日月明	佛及諸菩薩	清淨光恒照
密嚴中眾聖	其光逾聚日	無有晝夜時

亦無老死患 殊勝密嚴宮 諸天所希慕  
最上瑜伽者 地地而進修 了知一切法  
皆以心為性 善說阿賴耶 三性法無我  
其身轉清淨 而生密嚴國  
胎藏生品第三

爾時金剛藏 菩薩摩訶薩 復告螺髻梵  
天主應當知 一切有情身 九物以為性  
有為相遷動 能造所造俱 精血共和合  
增長於不為 為無量諸業 之所常覆纏  
如毒樹所生 扶疎而翳鬱 貪瞋等煩惱  
增長亦如是 九月或十月 生於滿足時  
既從胎藏出 顛危受諸苦 天主應當知  
此諸有情類 皆由業力故 驅馳運動生  
或自人中來 或以傍生趣 非天與羅刹  
龍及於諸鬼 或以持明族 天趣之勝身

或於瑜祇中 退失三摩地 輪王之貴族  
而來生此中 如是既生已 諸根遂增長  
隨親近宿習 復造於諸業 由斯業力故  
輪迴諸趣中 若有諸智者 聞法得覺悟  
離文字分別 入三解脫門 得證真實理  
清淨之殊勝 上上最清淨 即住於密嚴  
能徧俱胝刹 隨宜而應現 天主如是生  
永脫諸險趣 是名為丈夫 亦名為智者  
亦名天中天 佛子眾圍繞 天主應當知  
胎藏身虛偽 非從自性生 非從癡愛業  
以皆因相有 了達滅無餘 亦離於分別  
及以於文字 能如斯觀者 即住密嚴場  
若諸修定人 住定攀緣境 即便為聲色  
誑惑生取著 不能得堅固 亦名散動心  
以斯邪定縛 流轉生三界 若有勝瑜祇

善住三摩地 遠離能所取 寂然心不生  
 是名真實修 無相觀行者 欲生密嚴土  
 常應如是觀

自作境界品第四

爾時金剛藏 菩薩摩訶薩 復告螺髻梵

天主應當知 八種九種心 常與無明轉

能生諸世間 皆心心法現 田彼流轉故

諸識與諸根 無明所變異 本心堅不動

世間及根境 皆從十二支 能生及所生

剎那而壞滅 梵世至非想 亦從於因緣

惟有天中天 能離作所作 有情及無情

動與不動法 皆如於瓶等 滅壞以為性

天主應當知 諸識甚微細 遷流而速疾

是佛之境界 諸仙及外道 假稱是牟尼

以言互相縛 而貪種種色 於此生滅識

卷四

十一

悉皆不能知 假使一千歲 思惟四吠陀

行施得梵天 還當有退落 或四月苦行

祠祭所獲果 或修異類壇 事火所求福

或修三趣法 宰羊以祈禱 得果還有退

梵王何不悟 三德果繫屬 不堅如芭蕉

惟以智解脫 得生密嚴土 定者證斯境

方能往彼宮 是故大梵天 應當善修習

密嚴中之人 無生死眷屬 一切有情識

不斷亦不壞 諸業無染著 亦無染熏習

如蓮不著水 猶空不染塵 日月無雲翳

瑜伽者亦爾 速修是觀行 如來所攝持

沐之淨戒流 飲以智慧液 由修淨戒智

生死得解脫 天主應當知 有情蘊處界

衆法所合成 悉皆無所有 眼色等為緣

而得生於識 猶火因薪熾 識起亦復然