





清刻龍藏佛說法變相圖

陀羅尼集經翻譯序

西京長安慧日寺沙門釋玄楷作

若夫陀羅尼印壇法門者斯迺衆經之心髓  
引萬行之道首宗深秘密非淺識之所議義  
趣冲玄匪思慮之能測密中更密無得稱焉  
有高德沙門厥號阿地瞿多此云無高也是中天  
竺人也法師聰慧超群德邁過人弱冠慕道  
歷五竺而尋友低心躍步而諮法要故能精  
練五明妙通諸部意欲運西域之法水潤東  
夏之渴仰撫身許于險難務存弘道之心跋  
山巖而不疲涉流沙而無倦頂戴尊經向斯  
漢地永徽二年正月届于長安奉勑住慈門  
寺但法師含珠未吐人莫別于懷珍雅辯既  
宣方知有寶云故能決衆疑言皆當理然則  
經律論業傳者非一惟此法門未興斯土所

以叮嚀三請方許壇法三月上旬赴慧日寺  
浮圖院內法師自作普集會壇大乘琮等一  
十六人爰及英公鄂公等一十二人助成壇  
供同願皇基永固常臨萬國庶類同沾皆成  
大益其中靈瑞恐繁不述別在傳記余慶逢此法

不勝欣躍躬詣翻經所希翻廣本屢值事閑  
不及陳請恐幻質遷謝失于大利便請法師  
于慧日寺宣譯梵本且翻要抄一十四卷暨  
興國之洪基存隆民之祕寶歟從四年三月  
十四日起首至永徽五年歲次甲寅四月十

五日畢以後頻頻勅追法師入內邂逅之間  
無暇復校此經出金剛大道場經大明呪藏  
分之少分也今此略抄擬勘詳定奏請流通  
天下普聞焉

[www.docriver.com](http://www.docriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接  
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



[www.docriver.com](http://www.docriver.com) 商家 本本书店  
内容不排斥 转载、转发、转卖 行为  
但请勿去除文件宣传广告页面  
若发现去宣传页面转卖行为，后续广告将以上浮于页面形式添加

[www.docriver.com](http://www.docriver.com) 定制及广告服务 小飞鱼  
更多广告合作及防失联联系方式在电脑端打开链接  
<http://www.docriver.com/shop.php?id=3665>



佛說陀羅尼集經卷第一

佛部  
卷上

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

大神力陀羅尼經釋迦佛頂三昧陀羅尼品

一卷

此卷印有三十  
二呪有二十二

如是我聞一時佛在舍衛國祇樹給孤獨園

與大阿羅漢五千人俱摩訶迦葉優嚧毗羅

迦葉伽耶迦葉那提迦葉舍利弗大目犍連

難陀阿尼嚧駛阿若憍陳如阿難陀羅睺羅

等而爲上首復有無量大菩薩衆普賢菩薩

曼殊室利菩薩觀自在菩薩虛空藏菩薩彌

勒菩薩金剛藏菩薩而爲上首苾芻苾芻尼

優婆塞優婆夷天龍藥叉迦嚧羅健達婆阿

素羅緊那羅摩睺落伽等復有無量諸大國

王輸頭檀王波斯匿王頻婆娑羅王梨車毗

等而爲上首爾時六師外道謂第一富蘭那

迦葉第二摩斯迦利弩瞿舍梨子第三散社  
伊倍羅胝子第四阿質多雞賒迦婆羅第五  
伽俱多伽智耶那第六尼乾陀若提子等來  
詣佛所欲與世尊共相論議時彼園中有一  
枯樹名菴末羅爾時富蘭那迦葉問世尊言  
你瞿曇非一切智若一切智此菴末羅樹定  
死以不時佛知而默然不答時富蘭那迦葉  
手把白拂以水散之潑於枯樹使樹還生枝  
葉華果悉令繁茂時彼外道手摘果子以行  
時衆爾時會中多有凡衆心各狐疑凡夫外  
志一

道有此神異佛定不勝時佛世尊知會衆心  
即入火光三摩地從於頂上放無量光照三  
千大千世界已佛以自手作佛頂印誦佛頂  
呢於佛光中化作無量阿僧祇碗伽沙那由  
他佛一一佛於虛空中行住坐卧各放無

量光明身出水火現作種種佛威神事爾時  
彼樹如故枯乾彼富蘭那即時倒地悶絕而  
卧其諸弟子互相啼哭爾時諸天住在空中  
散華供養種種音樂及四部衆皆大歡喜退  
坐一面時佛世尊爲諸會衆說佛頂法此法  
是十方三世一切諸佛所說我今亦復廣爲  
一切說如是法若欲行者於淨室中安置佛  
頂像其作像法於七寶華上結跏趺坐其華  
座底戴二師子其二師子坐蓮華上其佛右  
手者伸臂及掌仰掌當右脚膝上指頭垂下  
到於華上其左手者屈臂仰掌向齊下橫著  
其佛左右兩手臂上各著三箇七寶瓔珞其  
佛頸中亦著七寶瓔珞其佛頭頂上作七寶  
天冠其佛身形作真金色被赤袈裟其佛右  
邊作觀自在菩薩一本云十一面觀世音像右手屈臂向

上把白拂左手伸臂向下把灑罐其罐口中  
置於蓮華其華端直至菩薩頂臨於額前其  
佛左邊作金剛藏菩薩像像右手屈臂向肩  
上手執白拂左手掌中立金剛杵其一端者  
從臂上向外立著呪師於佛前左右邊胡跪  
手執香爐其佛光上作首陀會天散華形作  
此像已於清淨處好料理地莊嚴道場於中  
安置此像已然後呪師作四方及上下方結  
界訖建立道場懸諸旛蓋其道場四角各作  
一水壇壇上各安一水罐盛滿淨水各以栢  
志一葉梨枝葉等塞其罐口復以種種華鬘及與  
絹片繫其罐口栢葉梨枝如是白月十五箇  
日日別作此法若水華葉不好惡者數數換  
却更著新者其佛左邊安淨箱子盛金剛般  
若波羅蜜多經日日讀之其作法人日日洗

浴於淨草上而坐卧之於白月十五箇日從初一日日別請一比丘設齋多亦無限初日三時供養佛頂各誦呪一千八遍竟然後發遣已復數數誦般若滅罪呪如是日日倍增供養乃至第十四日於佛像前結長二尺華鬢十六箇著之復安十八瓦鉢其十鉢中盛滿香水八箇瓦鉢盛滿牛乳復安種種飲食復安酥燈一百盞復安沉香及與香爐訖請喚佛安置坐已種種供養誦呪竟而發遣之到第十五日正五更頭還如第十四日種種供養訖於道場中作水壇竟喚帝殊羅施安置復安火鑪取沉水香一百八段段別長一尺兩頭塗蘇合香一一誦呪七遍訖火鑪中燒如是燒盡一百八段爾時帝殊羅施來入道場現行者前語行者云汝爲何事作如是

法是時行者手擎上件種種香華等而供養訖隨意白佛我欲某事法時佛隨行者願種種聽許忽然不現若佛不現者觀自在菩薩即現自身與願等事與上無異若行者眼不得見佛菩薩者耳得聞聲若耳不聞其語聲者得種種佛頂驗若行者不依上法修行者不得靈驗

釋迦佛頂身印呪第一

反叉左右二無名指二小指在於掌中直豎二中指頭相拄屈二食指頭壓中指上節背並豎二大指捻中指中節側頭指來去即說佛頂心呪呪曰

那<sup>上</sup>謨<sup>上</sup>薩婆若耶一唵二多他揭都烏瑟<sup>五</sup>  
臘<sup>二</sup>合沙<sup>三</sup>阿那跋盧<sup>輕</sup>枳<sup>四</sup>謨<sup>二</sup>鬱<sup>五</sup>地<sup>六</sup>合  
帝殊羅施<sup>六</sup>嗚鉢<sup>七</sup>什<sup>二</sup>皤<sup>合</sup>羅什皤羅<sup>八</sup>默

佛告諸比丘此咅能解一切諸況若外道若  
聲迦馱聲迦九毗馱聲迦毗馱聲迦十陀羅  
上它羅上聲聲陀囉上聲十一毗陀囉上聲十二瞋馱聲迦十  
馱三頻馱頻馱十六以下皆四嗚鉢嗚鉢二合去聲澄澄泮半  
莎去訶同更不重法

摩醯首羅呪亦能除却諸惡鬼神亦救衆生  
五苦八難若善男子至心受持佛頂心三昧  
陀羅尼呪應當護持三業清淨護三業淨有  
二種護何等爲二一外護二內護言外護者  
不得食我世尊殘食不得食一切賢聖殘食  
不得食一切鬼神殘食不得食師僧父母殘  
食不得食一切衆人殘食又不得食國王官  
人殘食不共衆人傳器而食亦不得食毗那  
夜迦鬼魔之食毗那夜迦食者若麵裹物蒸  
煮燒熟歡喜團等皆不得食若食此食於三

昧力不得成就若一切人畜生產處不得往  
到亦不得食諸死亡家十惡家酤酒家五辛  
家埋死人家賣凶具家不淨人家姪女家造  
經像家皆不得往亦不得食諸不淨人看他  
產人捉死屍人截割衆生身肉之人如是等  
人皆不得近與身相觸亦勿交往此名外護  
清淨之法內護清淨者身不得殺偷盜邪淫  
口不妄語惡口兩舌綺語戲論皆不應作意  
不應作貪瞋癡等惟起大慈大悲大喜大捨  
等心是名菩薩四無量心三業清淨由三業  
淨乃能受持此三昧陀羅尼佛頂呪印此三  
昧陀羅尼力悉能解除一切天魔外道呪法  
皆能降伏一切怨敵及摩醯首羅諸天鬼神  
所說呪術悉能除滅爾時世尊即說佛頂三  
昧曼茶羅法善男子若修行此陀羅尼法時

於十二月月生一日淨治一室掘去惡土以好土填堅築令平未填以前先掃灑清淨燒安息香誦呪七遍向前淨地立面向東法師口云我某甲今於此處作佛頂三昧陀羅尼道場懺悔今此地中東西南北四維上一下

切非人毗那夜迦諸鬼神四生等皆悉遠去

不得住此若其善心護佛法者任爲住此如是白竟先從前地處中量取縱廣四肘從東北角豎一竹竿東南西南及西北角各豎一

竿若無竹時  
好木亦中從東北角向上量取八尺繩繫

竿上其餘三角亦如是繫至東北角一帀繫竟還從東北角莊嚴一切旛華鈴帶珮鏡寶拂寶瓶次第莊飾到東北角一帀嚴訖唯開西門東及南北三門總閉次莊上方從東北角以一旛繫至西南角繫正東門上以一旛

繫至西門繫其東南角又繫一旛至西北角繫正南門上又繫一旛至北門繫次莊上方訖各分旛帶繫著四柱又從東北角繫至西北角繫次取新淨牛糞不食糟豆特犢子糞最爲第一不得直用其生牛糞取新瓦罐以汲淨水不用殘水寫淨盆中以糞和水攪去其滓著檀香末取一柳枝以右手執左手執金剛杵及其數珠面向東坐誦佛頂心呪柳枝攪水呪一百八遍持呪水器入道場中從東北角潑其香水以右手摩地隨日轉摩隨摩隨乾勿令停水道場內地一遍摩訖乃至道場外四邊摩各一步地四角豎標結繩爲界此則名爲佛頂三昧陀羅尼結界之地如一遍摩第二第三亦如是摩摩地不得用殘香水日日別取新淨牛糞准前作用作此水

者則名佛頂三昧陀羅尼八功德水壇地乾竟取五寶瓶各受一斗如無寶瓶新淨瓦碗未經用者亦得中用臨時滿盛淨水各安五穀著七色香又安雄黃各如棗大其五瓶中各挿楊枝柏枝竹枝雜華果枝皆并葉用以

用綵帛各長四尺繫雜果枝上將此五瓶各安四角莊九盞燈置道場中用佛頂心中心呪呢一百八遍先將此燈入道場中從東北角竿下安一燈正當東門安一燈東南角柱下安一燈正南門安一燈西南角竿下安一燈正西門門南煩安一燈門北煩安一燈西南角安一燈正北門安一燈依前作法將其華瓶從東北角安一瓶東南角安一瓶瓶取蘇合香龍腦香麝香鬱金香沉水香栴

檀香安息香薰陸香白膠香除蘇合香餘八色香以和少分五穀各安瓶中五穀者大麥小麥小豆稻穀胡麻取種種華疊種種香疊西門內安置取白芥子石子十顆大如鷄子淨洗共芥子一處安著先燒安息香薰陸香

末燒香前誦心中心呪印印香鑪呪七遍竟手執香鑪而作是言我某甲供養十方一切佛一切般若波羅蜜一切觀世音菩薩一切諸菩薩一切金剛藏菩薩天龍八部護塔護法諸善神等證我比丘某甲作佛頂三昧陀羅尼功德如意成就請求加護作是語已則奉請釋迦佛頂像正當道場中心懸著則燒八種香供養頂禮釋迦牟尼佛却坐合掌端身而住瞻仰世尊以偈讚曰

南無佛智慧精進 那羅延力骨鎖身

波羅密多六度行 大慈悲父常爲人  
如是偈讚三說訖頂禮捧足恭敬即取種種  
香末手中捧香誦心呪呪七遍散釋迦佛及  
十方一切佛般若菩薩等上普同供養是名  
香三昧陀羅尼供養復作華印捧種種華如  
前香法呪七遍已如前散供養者此即名陀  
羅尼三昧華供養次即左手執金剛杵右手  
執數珠口云頂戴恭敬般若波羅密多法恒  
沙萬德今從諸佛受說是語已即舉兩手頂  
戴恭敬是名頂戴恭敬之法還放數珠及金  
剛杵於寶器上頂禮世尊右繞三匝辭佛而  
出更以香湯淨洗浴已著新淨衣淨衣三具  
從旦至午著一具衣從午至黃昏著一具衣  
從黃昏至中夜時著一具衣從中夜至平明  
時復著一具如是替換終而復始如無三具

二具亦得其衣上下俱用黃色不宜雜色著  
淨衣已即用破魔印呪護身

佛頂破魔結界降伏印呪第二

准前身印唯改二頭指豎頭相捻以二中指  
各搘頭指上節背側過頭相拉並屈二大指  
入於掌內先應頂戴恭敬印已至心誦呪

呢曰

唵一室利二夜二婆醯三莎訶四

頂戴恭敬呪七遍已印左右肩當心咽下眉  
間髮際及印頂後如是三度此印及呪常用  
護身結界釋迦牟尼佛初成道時坐菩提樹  
下先用此印誦陀羅尼護身結界降伏諸魔  
成等正覺是陀羅尼印能解一切種種毒蟲  
種種惡鬼種種精魅種種諸魔鬼神呪術皆  
悉除遣一切厭蠱呪詛口舌皆悉消滅不能

爲害若善男子於奢摩他毗鉢舍那速得成就禪定解脫作觀行時先印牀座呪二七遍及身心竟而上牀座結跏趺坐衣服束帶皆悉緩繫正坐端身骨節相拄項直平視舉舌向齶以右手壓左手作般若三昧禪印先觀四大色畢竟空無有真實次觀五蘊知其性空知空性不可得即心寂滅三昧觀色性不可得即色寂滅三昧若證此三昧時心生大歡喜或見諸境界不得取著滅除一切諸重罪障若見他障爲彼作印誦陀羅尼即得除滅一切罪障護身結界訖入道場中西門禮拜胡跪即印香爐誦呪七遍燒安息香薰陸香已口云我某甲奉請作法如意成就右手掐數珠左手執金剛杵印白芥子寶器之上誦前大心呪呪一百八遍還放數珠及金剛

杵香寶器上作破魔印印白芥子石子各呪七遍次作佛頂索印印白芥子石子各呪七遍即手執芥子寶器從道場內東北角散白芥子如是四方四維上下散一遍訖第二第  
三亦如是散散已即出於道場外准前散白芥子四方四維上下散竟把其石子從東北角盡力拋石子如是四方四維上下各拋一石石所到處即爲外界芥子到處即爲內界還入道場作破魔印印地誦呪七遍即名地  
結界四角四方以手印空中轉呪七遍即是  
結八方界以手印頂上一尺高轉呪七遍即名上結界法次用手印總結界竟手執香爐燒種種香口云奉請結界各依本位威儀具足如法而住

奉請印呪第三

准前身印唯改二頭指直豎相去四寸半並  
二大指直豎去中指八分誦佛頂心呪至第  
四遍二頭指漸漸屈入掌呪滿七遍反手印  
即和南頂禮向內散去奉請印即作華光印

誦呪呪曰

唵呴迦摩羅娑婆

呪士  
徧

蓮華捧足印呪第四

亦名華  
光印也

二小指豎相捻並豎二大指自餘六指散開  
直豎微曲指節似開華勢呪滿七遍並屈二

大指向掌內即頂禮向內散去蓮華印其坐

呪曰

唵一上聲迦摩囉二莎訶

三呪  
徧

坐印第五

右手五指豎相捻以左手頭指中指無名指

握手五指大指壓上直豎左小指誦前坐  
呪滿七遍已散去坐印

次請釋迦佛中心坐次請東門釋迦佛心用

佛頂印誦佛頂呪請坐法用准前

奉請南門侍者金剛藏菩薩

金剛藏菩薩印呪第六

左右無名指掌內相叉右壓左向虎口直伸  
二小指豎相捻二中指豎相捻直豎二頭指  
相去四寸半並豎二大指去中指一寸誦金  
剛藏心呪呪曰

唵一跋折囉二悉婆合婆噃

去聲耶三莎訶四  
誦

七遍徐屬頭指  
向掌內大頂禮

其坐法用准前無異

次請北門侍者一面觀世音菩薩

十一面觀世音菩薩印呪第七

二中指直豎頭相捻直豎二頭指相去四寸

半並二大指直豎二無名指相去一寸八分  
二小指直豎相去五寸頭指來去呪七遍已  
漸屈頭指入掌禮拜奉請作法亦如前說

呪曰

唵一阿噦力二莎訶三

志一

十二

次請四角金剛誦前金剛藏呪作前金剛王

印從東北角請東南角西南角西北角一請  
四度屈指印竟其呪誦聲相續不斷口云從  
東北角奉請金剛東南西南及西北角奉請  
金剛各住本位如法而坐即作華坐印隨日

三遍轉印誦呪同前說坐印呪無異誦七  
遍已恭敬頂禮禮已次作大三昧印誦三昧  
呪

大三昧勑語結界印呪第八

左右二無名指二小指掌內相叉右壓左直

豎二中指頭相捻屈二頭指捻中指上節背  
上屈二大指附著頭指屈一節二手掌相去  
四寸頂戴恭敬空中四方隨日右轉誦三昧  
大結界呪呪曰

唵一商迦上聲禮二摩訶三昧燄三上聲槃陀槃

陀四文闍文闍五莎訶六

上聲

槃陀槃

誦七遍已即隨日轉轉三市已次應勑云三  
昧結界威儀具足如法而住時用文闍此是十方三世諸佛大三昧陀羅尼

若結界時廢文闍解界之

呪印若人至心受持讀誦滿三十萬遍乃至

七十萬遍滅除四重十惡五逆一闡提罪除  
去種種橫障橫惱衆人見者皆大歡喜於一  
切三昧陀羅尼力速得成就善男子手執香  
爐燒香供養爲其七世一切父母現存父母  
著一丸香普爲六道一切四生著一丸香又

爲一切病苦衆生著一丸香復爲一切十方施主著一丸香又爲自身著一丸香著香已竟印其香鑪呪七遍已即捧香鑪至心供養釋迦文佛并佛眷屬供養觀世音菩薩并其眷屬供養金剛藏菩薩并其眷屬即普運心

周遍十方一切淨土六道四生一切地獄一

切病苦諸衆生處香雲遍至十方法界作香宮殿樓閣七寶池臺微妙音聲一切佛事供養香雲遍至地獄出和雅音稱讚三寶隨聞隨稱離地獄苦遍至六道滿衆生願病苦衆生香雲入體除去一切種種病惱此是佛頂三昧香雲供養之法一切寶物一切諸華曼陀羅華分陀利華俱物頭華瞻葛華等一切末香種種塗香諸香功德池水供養如前無異末香華雲皆悉遍滿十方法界供養種種

寶種種飲食種種財寶種種華鬘瓔珞華冠寶劍等物一切供養香池法者用八種香謂鬱金沉水蘇合薰陸海此岸栴檀牛頭栴檀麝香龍腦香是八種香共擣爲末以淨水和寶器中寢於道場內從東北角內院著一香

水器正東東南正南西南正西北正北門下如是八處各著一器八種香水其尊像前著二器水是名八種功德池水亦名陀羅尼三昧水復名佛頂三昧甘露妙藥亦名清淨陀羅尼藥供養已竟從佛請藥服之三度日

別一度及灑散頂面身心上內外清淨障難痛苦皆悉消滅次作和南至心頂禮一切諸佛般若波羅蜜菩薩金剛一切賢聖行者起立作禮拜印

十一面部

那謨悉羯囉印呪第九

此云禮拜下有讚歎呢

兩手相合左右十指直豎相叉右壓左十指頭齊正即誦那謨悉羯囉呪呪曰  
那謨<sub>上</sub>陀舍南<sub>同一</sub><sub>聲下</sub>蒲陀俱知南二唵三  
戶盧盧<sub>四</sub>悉陀盧者你<sub>五</sub>薩婆<sub>聲去</sub>遇他六娑  
達你<sub>七</sub>莎訶<sub>八</sub>

誦三遍已頂禮一拜如是三度如是禮者禮

一切佛般若菩薩金剛賢聖滅除一切十惡  
五逆四重等罪一切障難皆悉消滅若人禮  
拜十萬億佛所得功德不及誦此陀羅尼人  
作印禮拜所得功德禮訖胡跪手執香爐燒  
香供養一切三寶第二更燒香慰問諸天神  
王一切鬼等起大慈悲悉與歡喜歸依三寶  
發菩提心放香爐竟却坐端身作禮拜印以  
印當胸即誦讚嘆三寶神力滅罪陀羅尼呪  
呪曰

那謨<sub>上</sub>聲娜婆娜婆瓶那訖<sub>二</sub>合<sub>一</sub>三藐三  
菩陀俱智那訖<sub>二</sub>那<sub>聲上</sub>謨娜婆娜婆瓶那訖  
三達摩俱智那訖<sub>四</sub>那<sub>聲上</sub>謨娜婆娜婆瓶那  
訖<sub>五</sub>僧伽俱智那訖<sub>六</sub>跔姪他<sub>七</sub>唵<sub>八</sub>摩隸  
毗摩隸<sub>九</sub>昵<sub>吉上聲</sub>切<sub>你</sub>座黎<sub>十</sub>薩婆跋波迦生

合<sub>二</sub>羯嚩<sub>十</sub>莎訶<sub>二</sub>

若善男子善女人至心受持滿三十萬遍能  
滅一切根本重罪一切障難悉皆消滅晝夜  
六時時別誦呪一百八遍或四十九遍或三  
七遍相續受持一切橫病皆悉消滅晨朝淨  
洗手面漱口竟正面向東呪一掬水三遍灑  
於頭頂面身心上如是三遍一切衆人見者  
歡喜所往之處無有障礙讚歎已訖至心頂  
禮諸佛般若菩薩金剛等請求加護我某甲  
身攝受護念哀愍覆護賜與我某甲種種行

願我今某甲乘佛威神受持佛頂三昧陀羅尼曼哩梨慕陀羅曼荼羅功德頂戴受持作是語已頂戴恭敬即從世尊請般若波羅密數珠即作數珠印

數珠印第十

以左手大指捻無名指甲上小指中指直豎屈頭指捻中指上節背右手亦同用右中指捻數珠結跏趺坐端身而住誦前大佛頂心呪一千八十遍或五百四十遍一一掐之及受持釋迦佛頂一切印法每月月生一日至月生七日獻八盤食一切雜果從東北角安一盤食正東門安一盤東南角安一盤正南門安一盤西南角安一盤正中心像前安一盤西北角安一盤正北門安一盤從月八日至十五日日日獻食如果子法如其不得日

日獻者取月三日若月五日若月七日應獻果子其月八日十三日十四日十五日應獻食供若能月一日至十五日日日相續供養果食種種諸物香華等者最勝第一十六日已去直以香華供養誦呪乃至月盡月月如是善男子作數珠者用金銀赤銅水精瑠璃沉水檀香青連子瓔珞子佛告諸比丘如上所說諸數珠中水精第一

佛頂頭印第十一

准前佛頂身印唯改二頭指秘在中指後頭相拄用破一切外道法及諸鬼神呪術等法悉皆除破一切橫障一切難事悉皆消散隨所住處有諸惡獸毒蟲等難呪白芥子和灰一百八遍向東北角呪三遍已一散芥子如是八方逐日轉散所有毒蟲悉皆消滅次作

佛頂轉法輪印

佛頂轉法輪印呪第十二

准前佛頂身印唯改二頭指直豎捺二中指

甲下呪曰

唵一斫迦羅二舍餘宕切大忘雞三瞋駢尾四

嗚鉢二泮五莎訶六

若有受持此法輪印陀羅尼者一切諸法三昧陀羅尼法自在力速得成就令佛正法久住世間常行菩薩摩訶薩道起大慈心教化衆生修一切善法斷一切惡法是名轉法輪滅除一切罪一闡提等皆悉消滅次作金輪

印

帝殊羅施金輪印呪第十三

二小指豎頭相拄二無名指屈中節頭側相拄並豎二大指捺無名指頭二中指豎頭側

相柱屈二頭指曲捺中指上節背頭指來去

二肘頭相著即說呪曰

唵一浮嚕那二嗚鉢三莎訶四

若能受持此印呪者悉能滅除一切罪障誦呪滿四十萬遍所往之處皆悉歡喜一切賊難皆悉退散

又帝殊羅施金輪佛頂心法印呪第十四

准阿彌陀佛轉法輪印唯改兩手頭指中指小指皆曲印當心上

勘更呪曰

唵鉢一毗嚩毗嚩二嗚鉢泮三莎訶四

金輪佛頂像法

欲畫其像取淨白疋若淨絹布闊狹任意不得截割於其疋上畫世尊像身真金色著赤袈裟戴七寶冠作通身光手作母陀羅結跏趺坐七寶莊嚴蓮華座上其華座下豎著金

輪其金輪下畫作寶池繞池四邊作鬱金華及四天王各隨方立其下左邊畫作文殊師利菩薩身皆白色項背有光七寶瓔珞寶冠天衣種種莊嚴乘於師子右邊畫作普賢菩薩莊嚴如前乘於白象於其師子白象中間

畫大般若菩薩之像面有三目莊嚴如前手

十九

把經匣端身而坐於佛頂上空中畫作五色雲蓋其蓋左右有淨居天雨十寶華爾時會中復有無量諸大菩薩四道果人及諸緣覺并諸天衆一切鬼神諸仙外道皆悉雲集各獻神呪皆言我曾過去諸佛所說神呪我皆受持或言我從十恒河沙佛所說神呪我皆受持或言二十或言三十乃至或言百恒河沙佛所說神呪我皆受持是諸衆等各白佛言世尊我等今欲各誦神呪惟願世尊聽我等說

爾時世尊默然聽許時諸菩薩諸天鬼神諸龍王等隨其所應各誦先世所習神呪其所誦各現神變塞虛空中無間隙爾時觀世音菩薩起大慈悲偏袒右肩頂禮佛足白佛言世尊我曾過去於諸佛所得陀羅尼我今欲說願佛聽許爾時世尊讚嘆觀世音菩薩善哉善哉汝大慈悲欲說神呪今正是時爾時觀世音菩薩即現阿耶揭哩婆身此云馬頭說神呪時即現神映蔽於前一切菩薩諸天神等所現神悉令不現如以礎石蓋於井上唯觀世音菩薩一切持神呪衆聖中王獨顯自在爾時世尊起大慈悲即於頂上肉髻相中放五色光遍照十方一切世界於虛空中遊旋如蓋其光明中有菩薩名帝殊羅施結跏趺坐放大光明身支節中各出火焰口

說神呪多者名曰大佛頂呪少者名爲小佛頂呪說如是等種種呪法并作印法帝殊羅施說此呪等現威神時映蔽於前阿耶揭哩婆身及呪神悉不復現爾時觀世音菩薩頂禮佛足白佛言世尊奇哉希有世尊威神我

卷一

二十

於一切持呪中王更無有上世尊慈悲頂上放光明中出帝殊羅施菩薩滅我所現身及呪神一無遺餘更有何法能滅世尊帝殊羅施爾時世尊告觀世音菩薩我有心呪名曰金輪最尊爲極更無過者唯佛與佛乃能知之是呪能滅帝殊羅施并呪等法汝等應當一心受持生希有想爾時世尊即說金輪陀羅尼印如前所說誦者聽者若能至心隨誦一遍一經於耳塵沙衆罪若輕若重悉皆消滅無願不果速當成佛此陀羅尼悉得破

壞一切諸法更無有上

放白光明佛頂印第十五

亦云放十方光印也

合二小指豎頭相捻二無名指相博直豎指頭相去一分二中指亦爾指頭相去三分二頭指屈捻中指上節背側並豎二大指去中

指五分頭指來去呪用金輪呪

又有白光明佛頂印第十六

合豎二小指及二無名指相博二中指捻於無名指上次曲二食指頭捻中指上節並二大指各捻無名指下節內舉印著自頂上頭

卷一

二十一

指來去呪同前金輪呪

佛告諸比丘若國界內滯雨不息作白光明印誦大心呪奉請佛安置坐華座上即燒求求羅香此云安息香也薰陸香供養佛訖白云我某甲爲某事奉請作法施與衆生種種安隱願

大慈悲果我所願作是語已取白芥子和鹽

呪一百八遍及作光明印呪三七遍攬芥子  
鹽安一火鑪左手執金剛杵并執數珠右手  
捉白芥子呪一遍一投火中如是數滿一千  
八遍其雨即止像面向北呪師向南露地作

法如其不止即示現威儀頂上著緋以黃繒  
纏右繞劍一口正當像前豎刀二口兩邊亦  
豎一邊各二如前所作白芥子法一百八遍  
訖右手執劍繞像三市行道誦呪相續不絕  
還至本處面向東北角以劍隨日頭上急轉  
轉三市已向東北擬四角四方皆亦如是於  
夜分時呪五炬火以白芥子打其炬火滿三  
七遍以一炬火頭上右轉轉三市竟向東擲  
之南西北方皆亦如是其後一炬頭向地轉  
轉三市竟刺於地上更轉三市向空上擲作

是法時相續誦呪其雨即止

復有作法以種種華散佛像上然後收華舉  
著淨處若滯雨時取前舉華呪一遍一投  
火中如是數滿一千八遍若一萬遍其雨即  
止和白芥子作法

復有作法取一新瓦瓦可受二斗瓦上畫作  
一須菩提出家形像頭戴華冠作怒神面怒  
眼大瞋將此畫瓦出著露地如前所說白芥  
子法其雨即止

又有作法舍下露地和香牛糞作一水壇縱

卷一

十一

廣四肘於其壇中牛糞和泥作一龍形龍尾  
頭向西呪白芥子打其泥龍一呪一打一百  
八遍以紫檀木釘龍項上其雨即止

如上一一作法之時先作白光明印頭頂上  
著誦呪七遍右轉手印呪三七遍手印向右

體前著翹左足立面向左邊作大瞋顏高聲  
殺史<sub>買</sub>喝復轉金剛向四方擬打一切風雨

隨打皆止

若那斫迦囉印呪第十七

此云智輪

先豎二中指頭相拄屈二無名指各捻中指

中節背頭離一寸二分以二頭指各壓二無

名指上節背頭離中指甲三分屈二小指在掌中以二大指各捻中指上節內合腕陀羅尼曰

唵一紹知<sub>二</sub>加<sub>去</sub>陀<sub>二</sub>鉢<sub>去</sub>泮<sub>波</sub>吒<sub>切三</sub>此

句內知字半音呼之

此印陀羅尼若說法時預前禮拜一切三寶請加被已作印至心誦陀羅尼一百八遍或千八遍然後說法即得無畏樂說無礙若人惡心論議難者自然屈伏又以此印印佛輪

座呪一百八遍然後請佛安置座上一切魔軍無不歸伏大壇會中皆用此印

若奴瑟你<sub>二</sub>沙印呪第十八

此云智頂

准前唯改二頭指頭各捻中指甲上指頭各與中指頭齊咤羅尼曰

唵一摩摩摩摩<sub>二</sub>鉢<sub>去</sub>聲<sub>二</sub>你

此印陀羅尼能誦持者得最上智生生不失迦黎沙舍尼印呪第十九

此云滅罪

准前唯改二頭指各側博中指上節側頭離一寸離二大指頭四分咤羅尼曰

唵一迦黎舍你闍<sub>二</sub>

此印陀羅尼若善男女至心作印誦陀羅尼隨誦一遍百千萬億俱胝那由他恒河沙劫四重五逆一闡提罪一切罪障悉皆消滅若能一生日日常誦千遍萬遍能令行者無始

以來一切罪障悉皆消滅

阿跋羅質多印呪第二十

此云無能勝也

准前唯改二頭指頭離二大指頭二分陀羅尼曰

唵一阿跋羅<sub>二</sub>合質提<sub>三</sub>許<sub>三</sub>泮<sub>四</sub>

此印陀羅尼若善男女能誦持者王賊鬼神一切險難不能爲害若欲受持上四法者於

閑靜處當作水壇縱廣四肘種種莊嚴於道場中安置佛像若佛舍利種種供養像前胡跪至心誦呪滿千八遍若滿萬遍日日如是

滿十萬遍乃至百萬果願不虛

釋迦牟尼佛懺悔法印呪第二十一

左右頭指無名指小指等並向下相叉豎二中指頭相拄二大指相鉤右壓左左右大指頭附右頭指側呪曰

那<sub>上</sub>聲無<sub>上</sub>聲薩婆腎若耶一唵二三婆悉底合  
志一  
誓三莎訶四

是法印呪能除一切三業罪障滅諸四重五逆等罪皆悉除滅

佛頂刀印呪第二十二

左右八指又入掌內右壓左直豎二中指頭相拄合腕呪曰

唵一渴伽羅末擎<sub>二</sub>鉢羅末陀那姿<sub>次已鹽</sub>

馬<sub>去</sub>聲耶四莎訶五

諸比丘若作此印誦前大呪若人身上患鬼神病以印打頭胸背隨其病處以印刺捺復呪白芥子打病者頭面心胸復以手捉白芥子於頭上心胸肩背右輪摩之日夜四時五時燒安息香繞身右轉及熏鼻孔七日之

中作法即差

若天魔鬼難發遣者如前作四肘壇准如前  
法獻八盤食燈十六盞四角各一四門各二  
中心佛座四角各一下燈之時皆隨日轉不  
得逆行結界奉請如前不異教令病人清淨  
洗浴著淨衣服近壇西門令於呪師左邊坐

三

三五

竟呪師與其香爐燒香發願禮拜如前作芥  
子法一百八遍即取一椀醋飯一椀甜漿水  
一椀冰水取其餸椀於病人頭上心胸身上  
右輪旋轉呪三七遍以椀暫著病人頭上令  
一人當前擎一淨器以椀中飯寫淨器內餘  
二椀亦爾呪師受取淨器三物攪令相和頭  
上達身轉三市已遣人急送寫西南上勿令  
迴顧此送食法初夜五更二度爲之七日作  
法至第四日種種飲食果子供養西門安淨  
寶火鑪燒於淨柴至心奉請釋迦文佛於火

鑪中坐蓮華上當取乳酪酥蜜飲食果子胡  
麻仁油等呪三七遍各取少許呪一遍一擲  
火中滿一百八遍晝夜三時旦午初夜供養  
時時作法呪師取白芥子於自身上巡轉呪  
白芥子滿一百八遍一切鬼神悉皆遠去不  
得其便凡欲作法皆須作法好自護身若不  
爾者恐鬼神得便次作佛頂索法法

### 佛頂索印呪第二十三

准前佛頂刀印唯改二中指上節屈頭相拄  
令指頭平若有鬼神難處作印誦呪諸惡鬼

神皆悉散滅即說索呪曰

唵一覩嚕嚩二舍槃陀槃陀三莎訶四

若賊難處誦呪作印賊不能近人若人患眼  
白雲經年取草芨和井華水石上研藥隨研  
呪藥取器盛竟於像前呪一千八遍點著眼

中其翳即差

佛頂縛鬼印呪第二十四

反叉二小指二無名指在於掌中直豎二中指頭相柱並豎二大指捻中指中節側屈二頭指壓二大指指甲相著合腕即說呪曰

唵一毗輪提二莎訶三

志一

三六

諸比丘取東引桃枝無瘡病者以印印枝呪二十一遍打病人身其病即差若狐魅病山精鬼魅厭蠱病等呪白芥子二十一遍以打病人頭面胸心燒安息香繞身熏鼻及哈取香烟二十一咽用桃枝打法先打左臂肘內次打右肘腰間曲臍其病即差用研雄黃呪一百八遍護身結界頂上髮際左腋右腋心上項下眉間如是七處各點晝夜三時如是作法病人牀下以牛糞泥一肘小壇淨洗燈

盞著一盞燈結界作法燈夜別著其病即差釋迦佛眼印呪第二十五

反叉二小指二無名指於掌中直豎二中指頭相柱並豎二大指屈二頭指壓二大指頭相柱呪曰

唵一毗噦支切伊你二莎訶三

志一

三七

作佛眼印誦前大呪得身清淨眼根清淨若至誠受持佛眼印呪亦得具足五眼清淨一切衆生見者歡喜若人患眼赤痛者作印印眼及印藥呪內眼中差若印水呪噀眼并

酒即得除差

釋迦佛印第二十六此印無呪不得名號

准前佛眼印唯改二頭指屈捻中指上節背右大指壓左大指上

釋迦佛印第二十七亦無名號

准前唯改以左大指壓右大指上

釋迦佛印第二十八

亦無名

准前唯改並屈二大指入掌中

若能受持此三印者及能日日恭敬供養一

切罪障皆悉消滅一切功德念念增長

研迦囉跋囉聲底印呪第二十九

此云輪轉

金輪印同呪曰

唵一毗社曳二莎訶

上聲三

呪佛坐輪二十一遍若呪水罐一百八遍

佛研迦囉法印第三十

以二手無名指相拄與二大指頭指聚相拄

直並二中指頭指去來誦前頂呪是印能降

伏一切惡魔外道坐禪時用易得入定

如來施衆生無畏法印呪第三十一

以右手垂向脚下大指捻無名指甲上左手

頭指壓中指甲上餘指直豎向胸上呪師作  
歡喜面胡跪坐膝頭解如向前身亦向前頭  
向左少許無畏呪曰

唵一婆羅那帝嚩合二羅尸三步路沙四曼怛

囉夜五莎訶六

一字佛頂法印呪第三十二

准軍荼利身印上唯改開掌腕以二大指各

側捻二頭指中節呪曰

苾婆

去聲長乎梵本一字  
此土無字故二合呼

是法印呪作大壇處召請以後用此印呪呪

志一

天

七遍已壇法即成每呼一遍當誦大佛頂身

呪一遍等無差別若誦滿足十萬遍時即有

光驗二十萬遍即能廣利一切衆生若誦諸

呪加此呪誦滿十萬遍即具大驗佛告諸比

丘若能受持讀誦三昧陀羅尼者依前作壇

相續誦呪或三十萬遍或七十萬遍作種種供養於中示現種種境界行者爾時好自安心勿令怖懼或見燈燄長一丈五尺香烟亦爾或道場幡帶而自掉動或所獻散華多日不死或雜果樹枝多日不萎或房內有聲勿生驚怖或無雲而有雷聲或無雲雨落勿生驚怖當知行者一切罪障皆悉消滅得三昧陀羅尼力以後即設五色壇法燈食香華種種供養一准前法或佛般若菩薩金剛天等爲行者現身隨其見時種種乞願

佛頂八肘壇法

治地如前豎竿莊嚴及埋七寶并五穀子八種香等亦如前說次調白粉以香水和共一解法比丘入道場已從東北角柱內離柱六指下一粉點點餘三維法亦如是點四維竟

取一繩子長四十尺細如釵股粉汁中漫漫已挾出遣前解法人捉其繩頭捺法師向南角點上捺用左手拼繩點東三指一拼繩點西三指一拼繩即收繩子粉中挾出前人執繩頭向西出使右手執繩一頭向頭上逐日轉應語彼言依點上捺繩子師亦依東邊點上捺還左手一拼繩點南三指一拼繩點北三指一拼繩收取繩子粉中挾出向西門出繩子前向南頭立師執繩頭准前依點捺師用左手拼繩點西三指一拼繩點東三指一拼繩又收繩子粉中挾出前人持繩東北角點上捺著師還如前西北角捺著點上一拼繩點北三指一拼繩點南三指一拼繩拼一而竟作一竹片二肘度子從東北角外緣放一竹度向西量更著一竹度向南量下一點

取竹度依點上向西量向北竹度頭下點依  
點上向南量兩竹頭相柱下一點東南角西南  
角西北角亦如是量各下粉點從東畔捩  
繩出還依前法當點拼繩點東點西各三指  
地依前法拼南西北方亦如是拼第一院竟  
還取竹度從東北角第一緣從角向西量度  
頭下點從點向南量還從角下一竹向南量  
竹頭下一點從點向西量兩竹頭相柱下一  
點量餘三角法亦如是量已下點從西邊粉  
中將出繩子從西門入從東北角捺師向西  
頭准前一拼繩向西三指一拼繩復向西三  
指一拼繩南西方亦如是拼南向北取西  
向東取北向南取內緣一帀竟還取竹度內  
緣西北外角二竹度量三指一刻爲記將竹  
度從角向西量刻頭下一點從點向南量更

取一度從角向南量刻頭下點從點向西量  
兩刻頭相柱下一點東南角西南角西北角  
亦如是依刻下點還從西邊粉中出繩子還  
從西門入依西北角點上捺繩頭師向頭依  
點捺拼繩點東三指一拼繩點西三指一拼  
繩南西北方亦如是拼第二緣竟取二竹度  
量六指作一刻從第二外院西北角內緣角  
頭向西量六指刻頭下點從點向南量復以  
一竹從角向南量刻頭下一點從點向西量  
兩刻頭相柱下一點東南西北角亦如是量  
下點從西邊粉中出繩子還從西北角點上  
捺繩頭師向南邊捺拼繩向點三指一拼繩  
南北西方亦如是拼一依點拼總三重竟復  
將繩子東北角捺繩頭師向西頭捺捻取量  
齊中疊繩子還從東北角繩頭所到處作一

點記從記向南角量取中心下一粉點南西北方亦如是量中心下點從東面中心從點向北量一竹度度頭下一點從中點向南量一度竹頭下一點取一竹度量四指折屈頭內粉中從北點向東印印頭向北印從印頭向東印印頭向南印從印頭向南印從印頭向東印粉內出繩子從北印頭捺繩子印向南印頭捺繩子一拼繩次作東門竟南西方亦如是作乃至三重四門亦如是作門法但從三重西門體開餘三門擬閉作四門竟即取五色粉用八色香熱水和色粉從外院東北角安粉器呪一百八遍師向第一院內道上坐遣前人向院東坐取二竹度從第二豎三道北緣頭向南量一尺此是東外緣內緣亦如是量兩竹頭一拼繩向北

三指一拼繩復向北三指一拼繩乃至向南量分位作七位南北亦爾西面門南分爲三位門北亦爾分作三位第二院東還如是量拼作六位南北亦爾分爲六位西面門南拼爲兩位門北亦爾分爲兩位從東北角作金剛地印用黑白二色作從北面一肘地白粉界道處重下白粉次下赤色道次下青色道次下黃色道次下黑色道此五色道從外畔一帀下五色道第二第三外緣亦如是作中心作千葉蓮華以五色作三院四角例是金剛地印之位

金剛地印法第二院東面北頭第二是文殊師利菩薩第三般若波羅蜜多菩薩第四釋迦金輪佛第五釋迦轉法輪佛第六阿彌陀佛第七釋迦佛眼東面位竟南面第二金剛

母摩麼雞菩薩第三商羯羅菩薩第四央俱  
施菩薩第五金剛藏菩薩第六金剛軍荼利  
菩薩第七隨心金剛南面位訖西面南頭第  
二第三位皆作金剛又西面門北第一第二  
亦作三股金剛杵北面東頭第二觀世音母

志一

三十三

第三耶輸陀羅菩薩第四觀世音妹第五觀  
世音王第六十一面觀世音菩薩第七毗俱  
智觀世音菩薩西面北頭第二不空羈索菩  
薩第三馬頭觀世音菩薩東面外院北頭第  
二提頭賴吒天王第三地藏菩薩第四虛空  
藏菩薩第五釋迦佛蓋第六釋迦佛力第七  
釋迦佛稍第八天帝釋南面第二阿祇你地  
皤那第三南方毗盧勒又第四金剛疊第五  
金剛杵第六火頭金剛第七金剛童子第八  
金剛兒西面門南第二第三第四一稍二叉

門北第一第二叉稍一第三毗盧博叉北面  
西頭第二多唎心觀世音第三一嗟三鉢底  
迦囉觀世音第四隨心觀世音第五三股叉  
第六北方毗沙門第七第八一叉一鎌中心  
帝殊羅施鑠雞謨你爲道場主燈一百盞及  
約位作飲食種種香華種種飲食種種香水  
椀及十六水瓶各各皆呪一百八遍從東北  
角下燈下食下瓶瓶著四角四門中心供養  
作法一一如前七日八日兩夜不睡三十四  
四五十五夜不睡月八日三十四十五日不

志一

食得食藥及酥乳麩等月別十五日五更頭  
取十六瓶水西門行著用金剛印印瓶呪一  
百八遍禮拜發願弟子某甲今從佛請三昧

陀羅尼功德之水灌頂身心三業清淨行願  
具足即將水瓶上牛糞香水壇上脫去衣裳

面正東立擎水瓶頭上淋口云十方一切佛

賜與我某甲一切菩薩行願先從中心帝殊羅施灌身心以次取瓶灌盡著衣服入道場行道作業行者得行願時及種種相貌不得

向一人說行道作業亦不得向一人說又法

欲令一切羅闍心歡喜者煮粳米乳粥於道場西門先呪乳粥一千八遍從門南頰取穀木柴火鑪上然請釋迦佛坐火鑪中蓮華上坐取少許乳粥呪一遍一擲火中燒如是滿一百八遍旦起午時黃昏作法滿七日一切

羅闍奉請迎喚種種供養生大歡喜又法呪

蘇合香一千八遍於正西門寶火鑪上請釋迦佛坐於火中蓮華座上取前蘇合香呪一遍一擲火中燒供養晝夜六時作法五時亦得時別誦一百八遍一切諸佛一切菩薩金

剛天等生大歡喜七日作法

又法呪薰陸香一千八遍准前作法晝夜五時四時亦得滿七日已一切梵王魔醯首羅生大歡喜

又法呪安息香一千八遍晝夜四時三時滿

七日一切諸神王四大天王諸鬼王等生大歡喜又法呪白膠香一千八遍准前作法滿七日已一切諸鬼生大歡喜又法呪白芥子鹽一千八遍摩自身心呪一遍一擲火中准前作法滿七日已一切橫病一切橫障一切

官事口舌等事悉皆消滅

卷一

手四

又法先呪白芥子一千八遍即捻少許呪一遍一擲火中准前作法滿七日一切官人一切魔醯利生大歡喜

又法呪胡麻稻穀華一千八遍請釋迦佛坐

於火中蓮華座上取少許呪一遍一擲火中  
供養滿一百八遍准前作法滿七日已心力  
身力皆悉具足一切比丘比丘尼菩薩摩訶  
薩衆諸天善神常隨衛護佛告諸比丘未入  
三曼茶羅大道場者不得爲說此三昧陀羅  
尼呪印不得聽聞不得見法若爲說者當墮  
地獄其聽法者得愚癡報輒見法者鬼神瞋  
訶雖自曾入三昧道場若不用心護法輕命  
露處作印呪法者爲惡鬼神之所得便若能  
至誠堅固受持者一切諸天隨身爲護是陀  
羅尼法如日照霜如火燒衆物一切山中須  
彌爲勝此經亦爾諸經中最一切星中月天爲  
最此經亦爾諸經中最一切勝此經亦爾諸經  
勝此經亦爾諸經中最第一爾時諸佛第一  
此經亦爾一切經中最爲第一爾時諸比丘

佛說陀羅尼集經卷第一

音釋

拏	普半切	捺	尼牒切
也	也	也	也
段切	齒號	根各切	捏也
木也	五各切	肉也	也
哈	呼也	也	也
切	歎也	也	也
稍	苦甲切	掐	戶江切
兵器也	甲也	爪	也
色角切	也	也	也
鏃	由切	也	也
矢作木	切	也	也
也	也	也	也
杭	居切	也	也
不黏行	也	也	也
稍切	也	也	也

衆菩薩摩訶薩天龍八部諸鬼神等聞佛所說皆大歡喜作禮奉行佛頂法竟從此以下明諸佛法

佛說陀羅尼集經卷第二

佛部  
卷下

忘二

唐中天竺三藏大德阿地瞿多譯

畫一切佛頂像法

一切佛頂像通身黃色而有赤光其光中央長短演出五青燄子著赤單裙籠映脚脰被

志二

一

黃袈裟而作青囊垂兩膝坐百寶蓮華其蓮華上著單平方寶側其側有二赤腳狀似此地禮蹲腳形而在蓮華上其上敷青地其青地兩廂各安赤寶臺莊以粉帶華鬘寶錦嚴飾間錯其臺子上各著一師子委挾兩廂頂

戴寶華而承佛座其像右手頭指大指相捻作孔散豎三指手掌向前左手頭指附在右手大指孔邊大指如近狀似相捻中指無名指屈在掌中小指亦豎著右手掌其像背倚寶莊繡枕像左右廂各有一菩薩通身黃色

頭冠瓔珞而有青光其像兩廂侍者菩薩及其金剛侍者光相皆同青色左廂侍菩薩右手屈臂手執白拂左手伸下少曲在腔上手執蓮華以青色華蓋縵腰胯上以寶綃繫腰著朝霞裙以輕紗籠絡在左膀邊復著一道赤色菊華莊紮袜過右膀垂下向外而立紫蓮華上右廂侍菩薩左手屈臂手掌顯前而把數珠珠二十一右手伸臂當在髀上懸拂以青色華蓋縵其兩膀寶綃繫腰著朝霞裙以輕紗籠絡裙上左膀下有一道綠華紺橫祫過右膀下垂向外而立紫白色蓮華上於其兩侍菩薩以上各有須陀會天通身白色黃被絡體著真緋裙而各在於五色雲上各散雜華而爲供養又其兩廂侍菩薩後各有四菩薩威嚴上下端身正坐助佛神通接引