

歌曲委托制作合同协议书

甲方（委托方）：_____

住所：_____

联系方式：_____

证件类型及编码：_____

乙方（受托方）：_____

住所：_____

联系方式：_____

证件类型及编码：_____

根据《中华人民共和国合同法》及甲方企业文化建设、品牌推广歌曲的创作要求，甲、乙双方本着真诚、平等、尊重、合作的原则，协商一致，签订本协议书，共同遵守如下条款：

一、项目名称：_____。

二、项目内容

1. 作词；

2. 作曲、配器（编曲）；

3. MIDI 制作；

4. 演唱、录音；混音、合成。

三、费用

每首歌曲制作录制混音成品费用为：_____元，大写：_____。

共：_____首。

以上全部费用共计：_____元，大写：_____（含税）_____。

四、付款方式

1. 乙方完成歌词创作和修改并经甲方确认后，乙方开始进入旋律创作、配器、编曲、演唱录音程序的_____个工作日内，甲方向乙方支付本协议总金额_____%，即¥_____元（大写：_____）。

2. 全部录制、混音制作完成后，并通过甲方验收合格乙方将成品交付甲方，提供正规发票给甲方后____个工作日内，甲方一次性付清本协议总金额____%的余款，即¥_____元（大写：_____）给乙方。

3. 以上金额的付款均以货币形式支付（电汇、现金或其他双方认可的支付形式均可）。

五、甲方责任和权利

1. 甲方提供文艺精神、背景资料、经营理念、宣传口号及以往的广告用语和本项目所需的相关材料（涉及商业秘密的乙方必须做好保密），作为乙方创作的参考依据。

2. 甲方积极配合乙方要求，在本协议签订之后，甲方协助乙方创作此次所有歌词，最后由乙方完成作品的制作。

3. 甲方在协议执行过程中，对乙方各阶段的工作计划安排，应给予支持和配合，对乙方的各类报告甲方应及时给予反馈，如：歌词创作的意见回复等等，以确保创作如期完成。

4. 甲方对交付的作品具有最终审核验收权。

5. 甲方应按本协议付款方式，向乙方支付相关费用。

六、乙方责任和权利

1. 乙方负责歌曲创作制作的全部流程，包括：文化调研、综合定位企划、作（填、改）词、作曲、编曲、配器、演唱、录音、整体合成、制成标准 CD 格式光碟及音频 WAV 格式。

2. 乙方应以极大的热情，投入到为甲方创作企业歌曲的工作中，确保高质量的完成全部工作。

4. 乙方提供歌曲版权使用证明给甲方。

七、制作程序

1. 第一阶段：歌词创作、审阅歌词、修改歌词、定稿。

2. 第二阶段：旋律创作、编曲、配器、演唱录音、审听、定稿。

3. 第三阶段：混音合成、制作母版 CD。

八、制作日程

1. 歌词创作：____年____月____日开始至____年____月____日。（包括修

改)

2. 旋律创作、编曲配器：____年____月____日开始至____年____月____日完成。

3. 演唱录制制作：____年____月____日前。

4. 终审：____年____月____日前。

备注：在交付作品期限内，根据创作、沟通、修改和完善等需要，期间的日程可灵活掌握，乙方不负违约责任。如因甲方的原因造成的延期，乙方不负违约责任。

九、交付作品期限：____年____月____日前。

十、知识产权问题

1. 乙方保证甲方在中华人民共和国使用该协议任何一部分作品时，免受第三方提出的侵犯其专利权、著作权、商标权或其他知识产权的起诉。如发生此类纠纷，由乙方承担一切责任。

2. 乙方提供该协议所有歌曲（音乐）作品的版权证明给甲方。

3. 乙方享有该协议所有歌曲（音乐）作品的署名权、修改权。

4. 甲方享有该协议所有歌曲（音乐）作品的著作权、使用权。

5. 该协议提供的作品乙方不得私自提供给第三方商业使用，但可以作为乙方非盈利性质的作品介绍、展示、交流以及参加各类艺术评审活动之公益性使用。

十一、协议生效

本协议经双方授权代表签字盖章后生效。

十二、争议解决

艺术创作有着其特有的规律和特点，合作中出现问题双方本着相互尊重理解友好的态度协商。若协商不成的，由甲方所在地人民法院管辖。

十三、其它

1. 在执行本协议的过程中，所有经甲、乙双方签署确认的文件（包括会议纪要、补充协议、往来信函）即成为本协议的有效组成部分，与本协议具有同等法律效力。

2. 在执行本协议的过程中，如发生违约事实，由违约方承担和赔偿守约方由此造成的相应损失。

3. 本协议一式两份。甲、乙双方各执一份，同具法律效力。

甲方：_____ 乙方：_____

盖章签字：_____ 盖章签字：_____

签订日期：____年__月__日 签订日期：____年__月__日