

gocsr river 文川網
入駐商家
在文川網搜索古籍書城 获取更多電子書

陶樓詩文輯校



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

國家清史編纂委員會·文獻叢刊

陶樓詩文輯校

(清)黃彭年著 黃益整理

齊魯書社

圖書在版編目(CIP)數據

陶樓詩文輯校 / (清) 黃彭年著; 黃益整理. — 濟南: 齊魯書社, 2015. 8

ISBN 978-7-5333-2820-7

I. ①陶… II. ①黃… ②黃… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清後期 ②古典散文—散文集—中國—清後期
IV. ①I215.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 158347 號

責任編輯 武良成

版式設計 李生 郭覲

陶樓詩文輯校

(清)黃彭年 著 黃 益 整理

主管單位 山東出版傳媒股份有限公司

出版發行 齊魯書社

社 址 濟南市英雄山路 189 號

郵 編 250002

網 址 www.qlss.com.cn

電子郵箱 qilupress@126.com

營銷中心 (0531)82098521 82098519

印 刷 金壇市古籍印刷廠有限公司

開 本 787mm × 1092mm 1/16

印 張 36.75

插 頁 3

字 數 737 千

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5333-2820-7

定 價 185.00 圓

國家清史編纂委員會出版委員會

學術秘書

赫曉琳 李嵐

委員

潘振平 徐兆仁 鄒愛蓮
朱誠如 成崇德 郭成康

執行主任

卜鍵 馬大正

主任

戴逸

總序

戴逸

二〇〇二年八月，國家批准建議纂修清史之報告，十一月成立由十四部委組成之領導小組，十二月十二日成立國家清史編纂委員會，清史編纂工程於焉肇始。

清史之編纂醞釀已久，清亡以後，北洋政府曾聘專家編寫《清史稿》，歷時十四年成書。識者議其評判不公，記載多誤，難成信史，久欲重撰新史，以世事多亂不果。中華人民共和國成立後，中央領導亦多次推動修清史之事，皆因故中輟。新世紀之始，國家安定，經濟發展，建設成績輝煌，而清史研究亦有重大進步，學界又倡修史之議，國家採納衆見，決定啓動此新世紀標志性文化工程。

清代爲我國最後之封建王朝，統治中國二百六十八年之久，距今未遠。清代衆多之歷史和社會問題與今日息息相關。欲知今日中國國情，必當追溯清代之歷史，故而編纂一部詳細、可信、公允之清代歷史實屬切要之舉。

編史要務，首在采集史料，廣搜確證，以爲依據。必藉此史料，乃能窺見歷史陳跡。故史料爲歷史研究之基礎，研究者必須積累大量史料，勤於梳理，善於分析，去粗取精，去僞存真，由此及彼，由表及裏，進行科學之抽象，上升爲理性之認識，纔能洞察過去，認識歷史規律。史料之於歷史研究，猶如水之於魚，空氣之於鳥，水涸則魚逝，氣盈則鳥飛。歷史科學之輝煌殿堂必須巋然聳立於豐富、確鑿、可靠之史料基礎上，不能構建於虛無飄渺之中。吾儕於編史之始，即整理、出版《文獻叢刊》、《檔案叢刊》，二者廣收各種史料，均爲清史編纂工程之重要組成部分，一以供修撰清史之用，提高著作品質；二爲搶救、保護、開發清代之文化資源，繼承和弘揚歷史文化遺產。

清代之史料，具有自身之特點，可以概括爲多、亂、散、新四字。

一曰多。我國素稱詩書禮義之邦，存世典籍汗牛充棟，尤以清代爲盛。蓋清代統治較久，文化發達，學士才人，比肩相望，傳世之經籍史乘、諸子百家、文字聲韻、目錄金石、書畫藝術、詩文小說，遠軼前朝，積貯文獻之多，如恒河沙數，不可勝計。昔梁元帝聚書十四萬卷於江陵，西魏軍攻掠，悉燔於火，人謂喪失天下典籍之半數，是五世紀時

中國書籍總數尚不甚多。宋代印刷術推廣，載籍日衆，至清代而浩如煙海，難窺其涯涘矣。《清史稿·藝文志》著錄清代書籍九千六百三十三種，人議其疏漏太多。武作成《清史稿藝文志補編》，增補書一萬零四百三十八種，超過原志著錄之數。彭國棟亦重修《清史稿藝文志》，著錄書一萬八千零五十九種。近年王紹曾更求詳備，致力十餘年，遍覽群籍，手抄目驗，成《清史稿藝文志拾遺》，增補書至五萬四千八百八十種，超過原志五倍半，此尚非清代存留書之全豹。王紹曾先生言：“余等未見書目尚多，即已見之目，因工作粗疏，未盡鉤稽而失之眉睫者，所在多有。”清代書籍總數若干，至今尚未能確知。

清代不僅書籍浩繁，尚有大量政府檔案留存於世。中國歷朝歷代檔案已喪失殆盡（除近代考古發掘所得甲骨、簡牘外），而清朝中樞機關（內閣、軍機處）檔案，秘藏內廷，尚稱完整。加上地方存留之檔案，多達二千萬件。檔案為歷史事件發生過程中形成之檔，出之於當事人親身經歷和直接記錄，具有較高之真實性、可靠性。大量檔案之留存極大地改善了研究條件，俾歷史學家得以運用第一手資料追蹤往事，瞭解歷史真相。

二曰亂。清代以前之典籍，經歷代學者整理、研究，對其數量、類別、版本、流傳、收藏、真偽及價值已有大致瞭解。清代編纂《四庫全書》，大規模清理、甄別存世之古籍。因政治原因，查禁、篡改、銷毀所謂“悖逆”、“違礙”書籍，造成文化之浩劫。但此時經師大儒，連袂入館，勤力校理，盡瘁編務。政府亦投入巨資以修明文治，故所獲成果甚豐。對收錄之三千多種書籍和未收之六千多種存目書撰寫詳明精切之提要，撮其內容要旨，述其體例篇章，論其學術是非，敘其版本源流，編成二百卷《四庫全書總目》，洵為讀書之典要、後學之津梁。乾隆以後，至於清末，文字之獄漸戢，印刷之術益精，故而人競著述，家嫻詩文，各握靈蛇之珠，衆懷昆岡之璧，千舸齊發，萬木爭榮，學風大盛，典籍之積累遠邁從前。惟晚清以來，外強侵凌，干戈四起，國家多難，人民離散，未能投入力量對大量新出之典籍再作整理，而政府檔案，深藏中秘，更無由一見。故不僅不知存世清代文獻檔案之總數，即書籍分類如何變通、版本度藏應否標明，加以部居舛誤，界劃難清，亥豕魯魚，訂正未遑。大量稿本、抄本、孤本、珍本，土埋塵封，行將漸滅。殿刻本、局刊本、精校本與坊間劣本混淆雜陳。我國自有典籍以來，其繁雜混亂未有甚於清代典籍者矣！

三曰散。清代文獻、檔案，非常分散，分別度藏於中央與地方各個圖書館、檔案館、博物館、教學研究機構與私人手中。即以清代中央一級之檔案言，除北京第一歷史檔案館所藏一千萬件以外，尚有一大部分檔案在戰爭時期流離播遷，現存於臺灣故宮博物院。此外，尚有藏於瀋陽遼寧省檔案館之聖訓、玉牒、滿文老檔、黑圖檔等，藏於大連市檔案館之內務府檔案，藏於江蘇泰州市博物館之題本、奏摺、錄副奏

摺。至於清代各地方政府之檔案文書，損毀極大，但尚有劫後殘餘，璞玉渾金，含章蘊秀，數量頗豐，價值亦高。如河北獲鹿縣檔案、吉林省邊務檔案、黑龍江將軍衙門檔案、河南巡撫藩司衙門檔案、湖南安化縣永曆帝與吳三桂檔案、四川巴縣與南部縣檔案、浙江安徽江西等省之魚鱗冊、徽州契約文書、內蒙古各盟旗蒙文檔案、廣東粵海關檔案、雲南省彝文傣文檔案、西藏噶廈政府藏文檔案等等分別藏於全國各省市自治區，甚至清代兩廣總督衙門檔案（亦稱《葉名琛檔案》），英法聯軍時遭搶掠西運，今藏於英國倫敦。

清代流傳下之稿本、抄本，數量豐富，因其從未刻印，彌足珍貴，如曾國藩、李鴻章、翁同龢、盛宣懷、張謇、趙鳳昌之家藏資料。至於清代之詩文集、尺牘、家譜、日記、筆記、方志、碑刻等品類繁多，數量浩瀚，北京、上海、南京、廣州、天津、武漢及各大學圖書館中，均有不少貯存。豐城之劍氣騰霄，合浦之珠光射日，尋訪必有所獲。最近，余有江南之行，在蘇州、常熟兩地圖書館、博物館中，得見所存稿本、抄本之目錄，即有數百種之多。

某些書籍，在中國大陸已甚稀少，在海外反能見到，如太平天國之文書。當年在太平軍區域內，為通行之書籍，太平天國失敗後，悉遭清政府查禁焚毀，現在已難見到，而在海外，由於各國外交官、傳教士、商人競相搜求，携赴海外，故今日在外国圖書館中保存之太平天國文書較多。二十世紀內，向達、蕭一山、王重民、王慶成諸先生曾在世界各地尋覓太平天國文獻，收穫甚豐。

四曰新。清代為傳統社會向近代社會之過渡階段，處於中西文化衝突與交融之中，產生一大批內容新穎、形式多樣之文化典籍。清朝初年，西方耶穌會傳教士來華，携來自然科學、藝術和西方宗教知識。乾隆時編《四庫全書》，曾收錄歐几里得《幾何原本》，利瑪竇《乾坤體義》，熊三拔《泰西水法》、《簡平儀說》等書。迄至晚清，中國力圖自強，學習西方，翻譯各類西方著作，如上海墨海書館、江南製造局譯書館所譯聲光化電之書，後嚴復所譯《天演論》、《原富》、《法意》等名著，林紓所譯《茶花女遺事》、《黑奴籲天錄》等文藝小說。中學西學，摩蕩激勵，舊學新學，鬥妍爭勝，知識劇增，推陳出新，晚清典籍多別開生面、石破天驚之論，數千年來所未見，飽學宿儒所不知。突破中國傳統之知識框架，書籍之內容、形式，超經史子集之範圍，越子曰詩云之牢籠，發生前所未有的革命性變化，出現衆多新類目、新體例、新內容。

清朝實現國家之大統一，組成中國之多民族大家庭，出現以滿文、蒙古文、藏文、維吾爾文、傣文、彝文書寫之文書，構成為清代文獻之組成部分，使得清代文獻、檔案更加豐富，更加充實，更加絢麗多彩。

清代之文獻、檔案為我國珍貴之歷史文化遺產，其數量之龐大、品類之多樣、涵蓋

之寬廣、內容之豐富在全世界之文獻、檔案寶庫中實屬罕見。正因其具有多、亂、散、新之特點，故必須投入巨大之人力、財力進行搜集、整理、出版。吾儕因編纂清史之需，賈其餘力，整理出版其中一小部分；且欲安裝網絡，設數據庫，運用現代科技手段，進行貯存、檢索，以利研究工作。惟清代典籍浩瀚，吾儕汲深綆短，蟻銜蚊負，力薄難任，望洋興嘆，未能做更大規模之工作。觀歷代文獻檔案，頻遭浩劫，水火兵蟲，紛至沓來，古代典籍，百不存五，可為浩歎。切望後來之政府學人重視保護文獻檔案之工程，投入力量，持續努力，再接再厲，使卷帙長存，瑰寶永駐，中華民族數千年之文獻檔案得以流傳永遠，沾溉將來，是所願也。

二〇〇四年

整理說明

黃彭年(1823~1890),字子壽,號陶樓,晚號更生,又曾別署“蓮池居士”、“遜翁”、“舊史氏”、“子黃子”等,貴州貴筑(今貴陽市)人。

黃彭年出身書香門第,勤勉力學,十九歲時撰《選將論》一篇,轟動京城,曾國藩稱其“宿學弗如”。道光二十五年(1845)成爲恩科貢士,道光二十七年(1847)補殿試。

黃彭年早年無意爲官,隨侍父母,游幕各地。黃彭年曾隨父親在貴州治團練,有效調和了漢苗矛盾;與父奔赴陝西,大力勸農營田,教授學子;隨父從幕四川,成功促使翼王石達開投降;入主蓮池書院,擔任山長,在陶成士類方面取得了一些成績。同治七年(1868),黃彭年安葬父母后,再次游幕。之後一段時間的游幕,黃彭年主要是在李鴻章的幕府,其事務重心仍舊是文化事業,也參與軍事和外交事務的謀劃和處理。正是此時,黃彭年再次出任蓮池書院山長,並主持修纂光緒《畿輔通志》。光緒《畿輔通志》全書三百卷,由紀、表、略、錄、傳、識餘、叙傳七部分組成,是清代省志中優秀之作,體例完備、資料充實,是研究河北省歷史地理的重要資料。

黃彭年生性耿直,爲了給光緒《畿輔通志》的修纂留住人才,黃彭年不惜忤逆權貴。與吳汝綸的交惡,成爲黃彭年人生的重要轉折點。爲了化解矛盾,黃彭年選擇離開直隸,出任湖北安襄鄖荆道,正式踏入仕途。此後,黃彭年先後在湖北、江蘇、陝西等地擔任重要職務。黃彭年以百姓之心爲心,贏得了百姓的愛戴;關心教育事業,爲各地培養了大量優秀人才。光緒十六年(1890)十二月初四,黃彭年卒於湖北布政使任上,享年六十八歲。

出生於道光初的黃彭年,目睹了列強對中華民族的侵略,親身經歷了清政府內外交困的政治狀況。作爲統治階級中的一員,他對當時的狀況深感憂慮。《選將論》創作於鴉片戰爭爆發後不久,飽含學子憂懷家國的赤誠。咸豐二年至三年(1852~1853)間,黃彭年兩上奏章,彈劾權貴琦善等人用兵之失。後撰《平賊議》一疏,文中痛斥了不少官員殺民充賊邀功的惡劣行徑及其造成的嚴重後果。同治九年(1870),黃彭年上《修省自強疏》,強調“修省之方,以懋聖學、戒臣工、節財用、廣言路四端爲要”,

深得同治皇帝和慈禧太后嘉許。與此同時，黃彭年再次彈劾權貴沈桂芬等人。出仕為官之後，黃彭年亦多次參與政事討論。從關心國計民生的角度出發，黃彭年對小至種樹、鑿井，大至釀酒、鹽鐵等關係民生的事情給予了高度關注，並常常參加與國外有關的事務處理，無論是國際交流的筆談會還是輪船、鐵路的引進和修築，都有很多深入的思考。在修築鐵路方面，黃彭年的很多考慮深得嘉許，他在這方面的奏章也得到了廣泛的傳播。

黃彭年對洋務運動中摹習西方列強的工業技術和商業模式，對利用官辦、官督商辦和官商合辦等模式來發展中國，增強軍事力量、增加國庫收入、增強國力等方式和方法都不反對。但對官員挪用賑災款等其他本有正當用途的款項來發展洋務，黃彭年是極力反對的。就在他去世前，為了阻止張之洞挪用部分水災、旱災的救濟款和瘟疫醫藥款、防洪堤壩的加固款等來建漢陽鐵廠，黃彭年不顧身體孱弱，親自前往勸止。可惜，此時的黃彭年已經有心無力，重病很快便結束了他為國為民操勞的一生。

黃彭年一家為官者不少，其父黃輔辰為清朝循吏，伯父黃輔相為國捐軀，其子黃國瑾為翰林院編修。其子黃國瑄於清末和民國年間也曾出任地方要員。受整個家族的影響，黃彭年從小便游學各地，交游廣泛。黃彭年在年少時與曾國藩為忘年交，年輕時與李鴻章同榜進士，中年之後成為李鴻章的重要幕僚，晚年與張之洞在湖北共事。可以說，黃彭年的一生是與清朝晚期政治風流人物相識、相知、共事的一生。

二

在政治上，黃彭年主要是作為重要政治人物的幕僚，給重要政治人物充當參謀，因此很多時候黃彭年的成績無法獨立體現。和在政治上的貢獻相比，黃彭年在文化上的貢獻更是可圈可點。在文化領域，黃彭年的自主性比較強，價值的體現也比較明顯。

黃彭年以翰林院編修身份參與各地的活動過程中，一直以“陶成士類”為己任，先後在河北、四川、江蘇、湖北等地教學並興辦教育。由他倡導而成立的學校和文化活動機構有律學館、學古堂、學治館、可園等，由他主持刊刻的書籍有《蓮池日記》、《平三角舉要》、《易犯條例》、《服制罪名圖》、《弟子集解》、《有不為齋筆記》等。為了勉勵學子，黃彭年不僅借助各種機會為學校購置圖書，自己還捐贈了大批圖書，捐俸金助學子刊刻書籍。正因為黃彭年致力於教育，他的經世致用思想影響了一批學人。《清儒學案》將黃彭年及其弟子王仁俊、許克勤、吳壽萱等人作為一個學案加以探討，是為“陶樓學案”。更有學者將該學案直接定為“陶樓學派”，視黃彭年為學派創始人，認為“此派為學，無門戶之見，折衷經術，體用兼賅，倡導實學”。總之，民國時期和現當代

學者對陶樓學派的學術成就給予了很高的評價。

黃彭年在教育領域取得的成績，與其學術成績密切相關。黃彭年所處的年代，正是學術由博大精深轉向創新的時期。志向高遠的黃彭年以杜佑、馬端臨、顧炎武為榜樣，在學術上日益精進。他的著述往往“造端宏大”，於經、史、子、集均有涉獵。張舜徽先生讀《陶樓文鈔》後評論說：“觀此諸論，可知其根本盛大，胸襟開拓，不偏不黨，廓然有以見道術之公，於箴箴起廢，不為無補。”並認為黃彭年“潛心問學，頗有功力，不徒空言以播為口說，與庸常擁鼻比為山長者固自不同耳”。這些論斷較為客觀地評價了黃彭年在學術上的成績。

黃彭年流傳於世的著述很多。刊刻流傳的有《陶樓詩鈔》四卷（外二卷）、《陶樓文鈔》十四卷、《陶樓雜著》四種、《志例瑣談》及其主纂的光緒《畿輔通志》三百卷，另外還有大量稿鈔本傳世。

《陶樓詩鈔》四卷（外二卷），是黃彭年詩詞作品集，由黃襄成於其日記及其他作品中輯錄而成，編排較為零亂。黃襄成去世後，其親戚朱啓鈴、瞿宣穎將稿本稍加整理，油印出版，是為《陶樓詩鈔》。黃彭年的詩詞內容豐富，往往有感而發；諷喻深刻，往往於細微處見精神。是集內容蕪雜，間或收錄了部分友朋唱和之作及其後人作品，也錄邢端所鈔《黃子壽先生日記目》、王樹枏所撰《黃子壽師陶樓文集序》等作品。

《陶樓文鈔》十四卷，是黃彭年去世之後，章鈺等人應黃國瑄之請編輯，於民國十二年（1923）刊刻完成。該書收錄黃彭年的文章二百餘篇。黃彭年文筆質樸，敘事生動，不拘泥於周秦文字的壁壘，不受桐城派義法的約束，思維縝密，邏輯性強。

《陶樓雜著》四種是黃彭年生前整理、親自刊刻的個人著述，刻於光緒十五年（1889）前後。這四種著述又各自獨立成冊，分別為：（一）《明范文忠公畫像、宦蹟圖題詞》，一卷，結合《明史》等材料，對范景文後裔家藏《范景文畫像及宦蹟圖》二十四幅進行分析和考訂，厘定各圖次序。“以忠筆而寫忠蹟，尤為可貴”的斷語，說明黃彭年對忠臣的欽佩和敬仰。（二）《明五忠手蹟考存》，一卷，《明五忠手蹟》共收錄書信十二封，其中楊漣、左光斗手蹟各一封，魏大中、周順昌各兩封，鹿善繼六封。《考存》結合《明史》、《明詩綜》等材料，對書信的內容和寫信時間進行考證。通過梳理，魏忠賢專權時傾軋朝臣、義士的不少細節得以明朗。（三）《黃忠端公明誠堂十四札疏證》，一卷，此為黃彭年對黃道周所寫十四封信札的梳理，對“載筆者設詞之謬”進行了一番辨誣決疑。（四）《紫泥日記》，一卷。此日記是作者所寫日記中較有代表性的一部分。光緒十五年（1889），朝廷召開恩科，黃彭年前往金陵監臨。日記里詳細記載了此次恩科考試的各種細節，並沿途勘察了江蘇的水利情況，為後來江蘇巡撫剛毅修浚河道提供了翔實的資料。上述四種文獻，是黃彭年親自編訂的，以黃彭年本人的撰述為主，其中也夾雜有一些他人著述，如第一種中就有諸可寶等人的題詞，第二種中則有其子

黃國瑄的考證內容。

《志例瑣談》是黃彭年應邀參加光緒《湖南通志》修纂時完成的。通過比較十八省二十種省志的目錄和凡例，研究各志書的優缺點，為《湖南通志》實現文省事增、以類相從的修纂要求提出建議。《志例瑣談》中所體現的方志編纂思想，至今仍有不少值得我們學習和借鑒。書中關於省志編纂體例的觀點，成為光緒《畿輔通志》的核心理念。

此次輯校，即以上述四種文獻為整理底本，刪汰非黃彭年作品，並從黃彭年的其他文獻中搜集未刊詩文，彙為《陶樓詩文輯校》。據其內容分為“陶樓詩輯”、“陶樓文輯”、“紫泥日記”、“志例瑣談”四部分，輯補詩文均注明出處。

本次輯校還參考了以下文獻：

稿本《陶樓文鈔》(文中簡稱“《稿本》”)，共十五冊。其第二冊至第十五冊正好與《陶樓文鈔》對應，第一冊則收錄《陶樓文鈔》未載之奏議、札敕和論說文，計四十四篇。這些內容，對瞭解黃彭年的生活和思想均有所助益，特分類收錄。《稿本》中胡玉縉、高遠馨、章鈺等人的校字間或得見。

《陶樓文鈔定稿》(文中簡稱“《定稿》”)，鈔本，計三冊，收錄了黃彭年的文和賦共一百一十九篇，其中重複一篇。從此鈔本用紙推斷，此鈔本很可能是黃彭年晚年為刊刻個人文集所做的準備。與《陶樓文鈔》比較，兩書大部分文章重合，不同的詩文有十九篇。此次輯校，將《文鈔》中未見的賦收入“陶樓詩輯”、文收入“陶樓文輯”。

《先大父中丞公手稿》(文中簡稱“《手稿》”)，一函十四冊，黃襄成整理。該文稿以黃彭年的詩文為主體，多有篇什重複(重複文章以“一”、“二”別之)，不少詩文亦屬草創。草稿中往往有吉光片羽彌足珍貴者，如《書〈傅子〉後》體現了黃彭年參與輯佚的部分思想和行動，《上李中堂書其六》詳細記述了黃彭年交卸《畿輔通志》主纂時的情形，《選將論》未經湯海秋大筆斧削的原稿在此得見。此次輯校，筆者收錄了《手稿》中的詩文。《手稿》還記錄了讀《史記》、《漢書》等書的筆記以及參幕秦中時的手記，這些內容相對蕪雜，暫未收錄。

《楓林黃氏家乘》，清同治至光緒刻本，收錄有《營田輯要》、《特詔嘉獎循良錄》、《崇祀鄉賢錄》、《賢母錄》、《敕祀昭忠祠黃公行狀》等五種。其中《特詔嘉獎循良錄》載黃輔臣行狀、墓志及時人所撰祭文等。《賢母錄》載黃彭年為其母左氏所撰傳記及時人之題跋。《敕祀昭忠祠黃公行狀》為黃彭年為其伯父廣西鎮安知府黃輔相所撰行狀。

《先曾王父名宦公行述》(文中簡稱“《行述》”)，不分卷，清末稿鈔本。是稿為黃彭年為其父黃輔辰所寫的行狀，乃黃彭年之孫黃襄成整理黃氏家族文獻時，將其單獨成冊，並敬題冊名。

《退廬叢輯》，不分卷，清末稿本，計二十六冊。清黃輔辰撰，黃襄成輯。見藏北京師範大學圖書館，鈐“黃氏家藏”、“貴筑黃襄成印”、“湘丞所守先世手澤”等印。是稿紅欄，行八字不等。收有黃輔辰九種文稿，附錄黃彭年《鄧伯昭先生行狀》一卷。

《議復興辦鐵路奏稿》，是黃彭年於光緒十五年(1889)奉慈禧太后懿旨，針對京通鐵路的修築相關問題所作的回覆朝命的奏稿，原稿單冊流傳。該奏稿《申報》曾刊載，宓汝成編《近代中國鐵路史資料》時將其收入，但有刪節。此次整理，將此奏稿全部收錄。

《黃陶樓先生年譜》，玉山陳定祥撰，較為直觀、詳細地呈現了黃彭年的一生。由於陳定祥所得信息不全，且對一些信息的處理未考慮特殊情境，以至於黃彭年及其家人的部分要事編排年代並不準確。但得力於陳定祥的編排，我們還是可以窺見黃彭年一生犖犖大者。特將該年譜附錄於後。

原稿中古今字、異體字、通假字原則上保留，一些不常見的異體字及不合規範的俗體字則改為規範的繁體字。因形近、音近而誤的字及手民之誤避諱字，徑改。原文殘缺字用□表示，殘缺字數較多，用□…□表示。底本訛字以圓括号(())標出，增補及改正字加六角括号([])標出。

在此不得不說明的是，由於黃彭年的詩文論述多保存在日記之中，而其日記文字行草兼用，加之紙張殘損，文字多有殘缺，難以辨識，故此次輯校僅收錄《紫泥日記》，其餘部分僅付目錄，以彰全貌。而又如《黃子壽先生遺札》之類，整理後期已轉為圖書館內部收藏，筆者無從借閱，祇能抱憾。

本書的整理工作，自始至終得到了導師汝企先生的悉心指導，還得到北京師範大學歷史學院孫燕京先生、游彪先生、張昇先生，古籍與傳統文化研究院邱居里先生，藝術與傳媒學院鄧寶劍先生、李洪智先生和南京大學周曉陸先生等的指導。北京師範大學圖書館古籍部楊健主任及楊貽芬、高安明、董書萍、蕭亞男等老師，國家圖書館善本部及方志館、普通古籍館諸位老師也多次給予無私幫助。愛人孫淑松及師妹丁莉、師弟韓富文、師弟孫鐵楠亦在整理過程中給予我不少幫助。付梓階段，又得到清史辦文獻組及出版組王汝丰、潘憲立、赫曉琳、張秀艷等先生的指導，齊魯書社咎亮、劉強、武良成等先生的幫助。種種厚情雅意，無不讓我感激。

由於筆者學養所限，整理中難免有錯訛疏漏之處，期盼海內外方家不吝賜教。

黃 益

2012年10月

目 錄

總 序	戴 逸	(1)
整理說明		(1)
陶樓詩輯		(1)
陶樓詩輯卷一		(3)
甲寅正月十八日,書感		(3)
有感		(3)
贈劉子重教諭		(3)
謝外舅惠鷺酒		(3)
雨中望銀壺山,獨晴明可喜		(4)
答王椿年		(4)
仙人屋		(4)
黔陽旅寓		(4)
雨後散步		(4)
夜宴曲 <small>嘲李若庵太學、何夢瀛孝廉</small>		(4)
庚戌元旦試筆雜詩		(5)
爲鐵兒講張楊園先生訓子語,書以示之		(5)
醉後試高提舉、馬閱城,口占即事		(5)
誦唐鄂生,見和《元旦雜詩》,集淵明句		(5)
始聞春雷,慨然有作		(6)
向高教諭乞蜀箋		(6)
得川兵捷書		(6)
鄭廣文辭官,詩以賀之		(6)

步出城東門	(6)
游螺山 並序	(6)
蕭孝子詩	(7)
贈內	(7)
次鄂生韻,兼示蜀君甥	(8)
語小	(8)
示鐵兒	(8)
次韻和夏秋丞刺史	(8)
古意	(9)
練勇	(9)
咸豐六年花生翼日同遊南嶽聯句 柴翁書大字題壁	(9)
贈賈刺史	(9)
聞紅巖兵潰,賊犯內江	(9)
聞十七日虎場、永樂雨,雹冰爲災,大如雞子	(9)
贈承子久太守齡	(10)
題《吉雨三順風圖》	(10)
贈彭貢甫	(10)
彭貢甫邀同昆明畢孝廉、紹興馮布衣、同里劉茂才游扶風山,飲水口寺	(10)
周小湖都轉招飲東皋艸堂,賦詩屬和,即次原韻	(11)
贈徐華野同年河清	(11)
代家大人敬題《王文成公遺像》冊子	(11)
遊扶風山,敬題《陽明先生畫象》	(11)
義士行,贈王理治	(12)
蒙向少石先生借書,不與,反加桂石之賜,賦詩卻謝, 兼訟諸亮生、古醞兩先生	(12)
雨中登大關	(12)
道出黔西,香亭刺史除舍授餐,賦詩酬之,兼索其畫	(12)
香海棠詩贈芝舫 有序	(13)
黔西道旁碑	(13)
和鄂生壁間韻	(13)
烏西水 卻寄黔中同事諸君	(13)
癸丑歲在京師,子和同校《淵明集》,今過大定,子和出示所校,	

增數百事,用淵明《丙辰歲》詩韻紀之	(13)
題龍山寺壁	(14)
龍山五杉樹歌	(14)
自清水河至赤水道中	(14)
恭和大人元韻	(14)
雨登雪山關	(14)
山月懷鄂生	(14)
恭和家君《買魚》原韻	(15)
雨中感懷,疊前韻	(15)
病頭風	(15)
送江橋	(15)
江樓晚眺,懷鄂生	(15)
江門道中	(16)
晚發大舟,驛有以趕船來勸者,口占謝之	(16)
納谿道中大霧	(16)
金鳳橋白荷花,用皮日休韻	(16)
登玉蟾山歌	(16)
旅店阻雨	(17)
旅店久雨,感懷	(17)
旅夜	(17)
曉發隆昌	(17)
萬里坡	(17)
江岸望資州城	(17)
簡州	(18)
次鄂生韻	(18)
題蕭尺木畫	(18)
題馬湘蘭畫冊	(18)
練勇陳得勝死,葬之成都城東,詩以悼之	(18)
次鄂生《獨卧》詩韻	(19)
題《江山送遠圖》送鄂生	(19)
簡沈松樵	(19)
代家大人贈白詩樵太守五律二首	(19)

小峯屬寄書述桂湖之勝,兼簡吟樵、少甫諸君	(19)
謁龐靖侯墓	(19)
道中雜景	(20)
送險亭	(20)
七曲山古柏	(20)
自白衛至廣元道中	(20)
朝天嶺	(20)
逢驛騎	(20)
曉行	(21)
度七盤關至寧羌州	(21)
山行	(21)
鞦韆	(21)
淘沙	(21)
自沔至褒道	(22)
青陽鋪小憩,不覺酣睡,醒,登畫眉關,口占即事	(22)
留壩	(22)
山行雜記	(22)
夜卧不寐,憶道中所歷,仿唐人三韻詩例 率成四章	(22)
九日長橋道中	(23)
鳳縣嘉陵江岸行桃林中慨然有作	(23)
鳳縣民多穴居,賦此紀之	(23)
雨中過益門山	(23)
山中雜詩	(23)
曉發寶鷄,回望雲棧,慨然有作	(24)
登良峪寺臺	(24)
馬嵬	(24)
敬題家大人爲高秀東丈畫冊	(24)
聞雁有感,約鄂生同賦	(24)
車箱謠,和鄂生原韻	(25)
道中紀事	(25)
題湯雨生將軍畫 代家大人	(25)
同程小松游靜因寺	(25)

- 精營觀治兵 精營在太原城東 (25)
- 和次兒國瑾懷亡室劉安人韻 (25)
- 和霞仙方伯元韻 (26)
- 鄂生綏定郡齋東園新葺小屋，來書誇其山色、竹木之勝，
用樂天“得微之書，誇越州之宅”原韻奉寄 (26)
- 不得程伯專消息十二年矣，伯昭自皖入蜀，携伯專書，
書來，讀之泣下，伯昭又以徽墨見貽，謂是到皖時伯專所贈，
賦詩奉謝，兼寄伯專 (26)
- 題鄧伯昭《聽雨圖》 (27)
- 彭曉杭太守出守潼川，書來訂湘中往還之約，時方卜宅湘鄉也，詩以答之 (27)
- 張君鼎臣招飲，適患腹疾，家人以赴席相戒，鼎臣聞之，
貽書諒讓，口占奉答，借以解嘲 (27)
- 再疊前韻柬鼎臣 (28)
- 雨中得意文詩依韻奉和 (28)
- 同鄧丈伯昭、張君鼎臣、蹇君子振、唐生、蜀君至滿城看荷花後，
復與鄧、蹇兩君同訪譚不門布衣，即事有作 (28)
- 伯昭和予《觀荷》詩，道及去年劉霞仙中丞滿城觀荷事，
有“忽憶秦中老元帥”之句，再疊前韻志慨，兼寄劉中丞 (28)
- 艾兒隨祖赴山右，書以警之，翹兒同行，可共省也 (29)
- 六月二十日爲先蘊山兄忌日，書示鐵兒 (29)
- 次均酬鄂生 (29)
- 鄂生見示《喜雨》詩，次韻奉答 (29)
- 前得鄂生《東齋即事》詩，未之和也，比書來，言綏定屬得
“雨庭前松竹復茁”，賦詩屬和，因並答之 (29)
- 課兒偶有所觸，用鄂生《示兒詩》韻奉寄 (30)
- 沈意文《代借書史口占》見示，依韻奉答 (30)
- 題顧含象所藏《劉樸齋先生詩札》卷子 並序 (30)
- 題顧含象《我我圖》 (30)
- 王琴仙《秋夜讀書圖》 (31)
- 披圖冊，見亡友帥逸齋、劉蕉雲詩，愴然於懷，再題廿八字 (31)
- 舟中阻雨 (31)
- 舟中書所見 (31)

次彭曉杭遺詩原韻，題詩冊後	(31)
梅君同鐵橋、洛君、芝生餞別芙蓉園	(32)
和劉霞仙中丞《贈行》原韻	(32)
舟次青烟望，卻寄鐵橋、梅臣、洛君	(32)
陶樓詩輯卷二	(33)
健兒行	(33)
湘陰舟中	(33)
夢侍名宦公側，天寒加衣，蒙垂詢“夜來安寢否”，比醒， 兩兒猶哦詩燈下也，詩以紀之	(33)
飢民歎	(33)
阻雨	(33)
道逢安南貢使還國，時有詔，粵師赴援	(34)
阻風	(34)
磊石書感	(34)
舟中雜感，用少陵《秋興八首》韻	(34)
觀打魚	(35)
先淑人生日，寄示國瑾	(35)
磊石守風	(35)
夜泛洞庭懷吳丈南屏敏樹	(35)
守風磊石，遇楊息柯自京師還，維舟話舊，出《春明憶舊圖》索題， 詞意淒然，詩以慰之	(36)
游呂仙亭，贈松道人	(36)
螺山懷王丈子壽柏心，以詩代柬，兼寄吳丈南屏敏樹	(36)
神鴉，效石齋體	(36)
題郭子美軍門《思親釋甲圖》	(36)
讀《困學紀聞》記南渡後事	(37)
金口追悼唐子方先生	(37)
金口寄家書	(37)
書余所撰《兩湖水利考略》中二事贈小宋	(37)
張貽山同年贈詩，依韻奉和	(37)
過熊孝感故居慨然有作	(38)

孝感懷古	(38)
穀貴	(38)
八月十六雨中獨遊黃鶴樓	(38)
楊忠烈公祠	(38)
九日確山道中	(39)
紀事	(39)
楊統制祠	(39)
曉發臨潁	(39)
和朱仙鎮壁間韻	(39)
長垣道中	(39)
倦遊	(40)
莘縣道中	(40)
聊城老人歌	(40)
曉發在平	(40)
宿焦家店夢還家	(40)
平原懷古	(41)
題桐雲《臺陽二景圖》	(41)
又題《茶半香初圖》	(41)
郟城喜晴, 東子山	(41)
宿遷易舟南下, 疊前韻, 東子山	(41)
舟泊仰化, 得句, 命璪兒足成之	(41)
再疊前韻, 答子山	(42)
仰化舟中得句, 使國璪足成, 就正子山, 乃蒙惠詩獎, 藉用原韻奉答	(42)
惠濟寺觀鯨魚骨	(42)
舟次湖口, 率國璪, 同李蘭生司馬、日本東芳居士登石鍾山, 蘭生賦詩紀事, 依韻奉和	(42)
和漁丈《園中見雪》元韻	(42)
簾洲	(43)
答麟伯見贈元韻	(43)
過新樂, 追悼虛谷	(43)
過周公祠	(43)
偶過鶴柴, 得重三山長遺扇, 題句還之	(43)

- 蓮池口占即事 (44)
- 題繹萱《河梁送別圖》，次抱潛韻 (44)
- 向大慈閣僧如晟覓金魚 (44)
- 疊抱潛奉答，並伯專黟縣 (44)
- 贈子和 (44)
- 聞合肥大拜，喜賦 (45)
- 五十初度，合肥以石齋畫松見貽，疊韻奉謝 (45)
- 叔呈自京師還蜀，訪余蓮池，爲寫《君子長生館圖》，口占答謝，
並寄鄂生蜀中 (45)
- 和作梅見答原韻 (45)
- 題詹氏《且讀圖》，用張康侯《律陶》法 (45)
- 同嵩侓、聽彝、稷孫過錫侯齋中，觀齊罇鐘，錫侯以拓本見貽，
並惠方足二布，賦此奉謝，並邀諸君同作 (46)
- 癸酉荷花生日，同人重集君子長生館，分韻得“雲”字 (46)
- 以紈扇乞諸肖菊畫菊寄研君，綴以小詩 (46)
- 答關吏 (47)
- 作梅同年招陪省齋同年、梅邨先生暨志局諸君，重集君子長生館，
仍用“新種竹都活，舊栽花更妍”十字，錯綜轉韻，
放謔紀興謝作翁，呈省、梅二公，並柬志局諸君 (47)
- 月夜蓮池小集，分題得“笛”韻，時聞牆外笛聲也，率賦 (47)
- 將之荆襄，別蓮池，晉卿、月舫諸君送至瓦橋關，憩游終日，賦詩而別 (47)
- 淀河夜泊 (48)
- 西沽阻風 (48)
- 合肥相國出示《曾文正公日記》，謂有“奇才”之目，此弱冠前事也，
何至今潦倒耶，今假歸讀竟，率賦小詩呈教 (48)
- 偶成 (48)
- 海上雜詩 (48)
- 大餐房歌 (49)
- 過黑水洋 (49)
- 江上雜詩 (49)
- 武昌感懷 (49)
- 失題 (50)

新吾賦詩見貽,老懷根觸,依韻奉答	(50)
丙戌元旦發筆,是日立春,賡甫舉百年難遇之語曰難於屬對,朝賀 適得瑞雪,因有“元日雪”之句,遂足成之	(50)
乃園既成,湘麋適至,招同時東、賡甫、藍洲諸君賞雨看花,有詩見贈, 賦此奉答,兼乞團扇書畫,詩以代柬	(51)
乃園小集,遲菊許爲作圖,湘麋詩先成,即用其韻,以堅作圖之約, 邀賡甫、藍洲同作	(51)
乃園即事	(51)
乃園賞雪詩	(51)
祈晴口占	(52)
連舉兩孫誌喜	(52)
老馬	(52)
放歌	(52)
徐溝偶成	(52)
綿山懷古	(53)
文潞公故里	(53)
郭有道碑	(53)
壬戌,侍先公自燕至蜀,道經蒙城,時龍君暉臣權曲沃令,携襪來, 作竟夕談,今日重過,晷踪已渺,慨然有作	(53)
蒙城阻雨	(53)
聞人述太原水災,疊前韻	(54)
王官	(54)
聞喜道中	(54)
書所見	(54)
山行	(54)
少華瀑布出峯頂,其明如鏡,口占紀之	(54)
渭南道中	(55)
初入長安感賦	(55)
獲鹿阻雨,柬錢同甫大令	(55)
示錢生子楨	(55)
用壁間方恪敏公《獲鹿喜雨》詩韻,柬錢同甫太令,兼示令郎子楨	(55)
秦聲	(55)

新年新霽始見終南山 時光緒十三年丁亥	(56)
賦得千里駒 得“駒”字五言八韻	(56)
同人集杜子祠紀事	(56)
題明汪文毅公贈京營屠範之序墨蹟手卷	(56)
讀《元次山集》四首	(57)
夏至喜雨,柬同官	(57)
又一絕句	(57)
即事	(57)
生日口占 丁亥六月廿一日	(57)
同官公讌,馬觀察佩瑤於冠山堂病不能與,柬以詩	(58)
酷吏	(58)
長兄忌日	(58)
官農山以黃瘦瓢三絕冊子見示,妬賦	(58)
題官農山《叱馭圖》	(58)
題官農山《西園覓句圖》 園在延安府署	(59)
題江海帆《西陲指掌圖》	(59)
題葉挺生《課耕圖》	(59)
題汪叔明《夢衲盒圖》	(59)
《借書乞酒圖》	(59)
中秋,雨餘見月有喜懷	(60)
以厚成文字質懷清,承贈詩勗獎,依韻奉謝,並寄示厚孫	(60)
丁亥仲冬廿八日,大雪,贈曾懷清	(60)
壽傅青餘	(60)
即園課士	(60)
濟舫觀荷	(61)
古石軒讀碑	(61)
示學古堂高材諸生	(61)
貞士	(61)
戊子十月,病起,課士即園,賦詩乞和	(61)
即事	(62)
柳湖	(62)
登靈巖山絕頂	(62)

高義園	(62)
贈趙惠甫	(62)
題先名宦公畫	(63)
論學一首贈孔繡山,即題《致經堂圖》.....	(63)
有感	(63)
題外舅劉大人《拜硯圖》	(63)
孫烈婦詞	(64)
題《蓮橋修禊圖》	(64)
何子貞五十初度得翁覃谿先生《題延年益壽瓦當榻本詩冊》,賦韻屬和.....	(64)
題孔繡山經之《淮陰聽雨圖》	(64)
陶樓詩輯卷三	(65)
送伯兄升三之官粵東	(65)
題孔經之《顧祠雅集圖》 <small>時經之將歸山東</small>	(65)
答周荇農前輩元均	(65)
讀陸賈詩	(65)
冬夜感懷,書贈章進士子和	(66)
延津旅舍題壁	(66)
章進士買書無錢,復為肆人攫去,賦詩自悼,因次其韻	(66)
次韻和子和	(66)
次子和韻	(66)
書《玉堂譜》後	(66)
戲題詩課卷後,呈梁羲初工部,毛旭初、張奉山、李子和三前輩	(67)
過延津縣北二十五里塔鋪,見道旁金大定十一年《馬明寺浮屠碑誌》, 高度二尺許,程邦翰撰文,程穀書,額類顏平原,文亦不惡,詢之居民, 是近時新出土者,委棄叢莽,風雨剝蝕,甚可惜也, 書致邑侯某君,並系此詩	(67)
贈宋伯元下第還粵	(67)
題吳丈南屏詩集	(67)
惜緯辭	(68)
失題二首	(68)
失題四首	(68)

- 奉和周渭臣尊兄元韻，即以誌別 (68)
- 壽方存之宗城 (69)
- 疏漳浦手札畢，用倪鴻寶《聞黃石齋歸途徧游名山妬賦》元韻，即效其體 (69)
- 辛酉嘉平，爲煦谷年兄審校廿一史畢，率賦，呈政 (70)
- 校勘甫竟，漏盡四刻，啓窗微視，銀海光搖，以月光爲雪光，
枕上占七律奉寄，曉乃知其誤也，再綴二十八字解嘲 (70)
- 酬潘心潭孝廉惠石墨 (70)
- 送樊雲門 (70)
- 宣化王立勛奉其令祖少卿先生遺照屬題，敬成二律 (70)
- 贈敬臣 (71)
- 聞序初悼亡，詩以唁之 (71)
- 題陳涉江《山水冊》 (71)
- 題傅青主《松林採藥圖》 (72)
- 倪修梅以尊公寶繪乞題，予曰“此王洽、米友仁潑墨法也，
滇人李仰亭頗師其意，遜此遠矣”，因紀以詩 (72)
- 爲顧崑氏題南雅先生畫梅 (72)
- 題戴文節公畫 (72)
- 題白雲先生畫稿 (73)
- 題文衡山《惠山茶會圖》、《七賢三絕卷子》 (73)
- 題《萬曆三才詩畫冊》 (73)
- 麟伯、香濤先後招同菊圃、藝生、潤民、鐵生、蓮生遊龍樹、天寧諸寺，
麟伯出示周忠介畫竹，蓮生出觀唐人寫經三卷，率賦紀興 (73)
- 幼樵尊兄命題柳堂先生遺稿 (74)
- 夜夢看梅，覺後有懷，寄成山，兼柬繩庵 (74)
- 游龍藏寺 (74)
- 錄東湖、龍藏紀游雜詩寄伯昭、鄂生，書後 (74)
- 雪堂上人以《新構小亭落成》詩見示，並邀同幼耕、萃雲爲草堂之游，
依韻率答，即以代簡 (75)
- 草堂即事和雪堂元韻 八月初九日 (75)
- 辛巳元日口占 (75)
- 王慶坨歌，寄游子岱觀察 (75)
- 鄒岱東刺史爲致北海法華寺殘石，置之蓮池，率賦紀事 (75)

黎尊齋星使自日本寄《古逸叢書》	(76)
周伯晉贈《日本筆試》，書絕句	(76)
題鄒沅帆畫《內地圖》便面	(76)
無題	(76)
陶樓詩輯卷四	(77)
蒼葭園四詠，示學律館諸君	(77)
雜咏六首	(78)
采風錄 樂府十八章	(78)
新繁東湖遊艸	(82)
題高且園指頭畫	(85)
神塔龕曲	(86)
讀《抱朴子》	(87)
讀《山海經》雜詩	(91)
秋河賦 以“倬彼雲漢爲章於天”爲韻，謹序	(92)
墨池賦 以“古硯微凹聚墨多”爲韻	(93)
艾人賦 以“采艾爲人，懸於戶上”爲韻	(93)
諸葛菜賦 以“蜀人呼爲諸葛菜”爲韻，謹序	(94)
隕麋角賦 以“十有一月隕麋角”爲韻，謹序	(95)
楊柳春旗賦 以“楊柳共春旗一色”爲韻	(96)
九月授衣賦 以“霜降始寒，授人以衣”爲韻	(97)
詩書敦夙好賦 以題爲韻	(97)
書味夜燈知賦 以題爲韻	(98)
擬潘岳《耜田賦》	(99)
趙充國屯田賦 以“在漢中興，充國作武”爲韻	(100)
讀千賦則能賦賦 以“巧者不過習者之門”爲韻	(100)
陶樓文輯	(103)
陶樓文輯卷一	(105)
言兵事第一疏	(105)
言兵事第二疏	(107)

平賊議 咸豐三年春間作,陳御史慶鏞取以入告	(109)
《平賊議》後記	(111)
修省自強疏 恭錄諭旨	(112)
請翰林院掌院學士代奏呈	(116)
請川督據情代奏呈	(116)
請修《畿輔通志》疏 代	(117)
議復興辦鐵路奏稿	(118)
乞旌望都縣耿孝女詳文 代	(121)
奏懇將已故順天府府尹李朝儀事蹟宣付史館詳文	(122)
代江布政爲兄弟蒙恩追賞世職,請川督代奏謝恩詳文	(123)
陶樓文輯卷二	(124)
蓮池院長簡明學規	(124)
整頓襄陽義學條規	(125)
捐置鹿門書院書籍條規	(126)
正誼書院學古堂開辦章程 代	(127)
正誼書院學古堂增定章程	(129)
學古堂致祭鄭、朱諸賢札文	(130)
蓮池書院籌添書籍,增設經古齋課示 代	(131)
蓮池書院增添經費、書籍札文 代	(132)
捐置鹿門書院書籍,並刻撰石、額論帖	(132)
擬湖北臬署設學律館,發書候補丞倅州縣批點詳文	(132)
移覆通志局咨查本司各署修建情形由	(133)
曉諭襄陽西南諸山居民領種松秧告示	(135)
勸速葬示	(136)
爲貴陽府議復補稟稿	(138)
咨川督抽井竈鹽釐	(139)
觀風策問鎮遠縣屬生童 代	(140)
駁內邱縣請將先賢程本、子華子奏請從祀文廟稿 代	(142)
陶樓文輯卷三	(143)
上李中堂書	(143)

其二	(144)
其三	(145)
其四	(145)
其五	(146)
其六	(146)
上丁宮保書	(147)
上吳江相國書	(147)
上賀麓樵先生書	(150)
上張石卿星使書 代	(150)
辭張星使見召啓	(151)
與方存之書	(152)
其二	(153)
其三	(153)
其四	(153)
其五	(154)
其六	(154)
與章子和書	(155)
與舒文泉書	(156)
與賀復齋書	(157)
與耿立齋書	(157)
與梁羲初書	(158)
其二	(159)
陶樓文輯卷四	(161)
與毛旭初書	(161)
與倪豹岑書	(162)
答張生書	(164)
答張香濤書	(164)
答何小宋書	(166)
答唐鄂生書	(168)
答唐鄂生問葬禮書	(170)
答勞玉瑳書	(171)

答王星階書	(171)
答竇蘭泉先生書	(172)
答張振軒中丞書	(173)
答清河道葉觀察書	(175)
致王晉卿書	(175)
致汪仲伊書	(176)
致劉霞仙方伯書	(176)
復劉蓋臣方伯啓	(177)
致諸遲鞠明府書	(177)
陶樓文輯卷五	(179)
釋性	(179)
釋情	(181)
釋心	(182)
釋意	(183)
釋志	(184)
釋思	(185)
釋命	(185)
釋才	(187)
釋恥	(188)
原師	(188)
雜說	(189)
瘞鹿說	(190)
記魚孽	(190)
巧孝篇	(191)
選將論	(191)
趙生字功甫說	(196)
《易》用九、用六說	(197)
《豳風》夏正、周正、中星辨	(199)
庶母慈己，不得同慈母服制對	(200)
陶樓文輯卷六	(202)
紀將軍傳	(202)

洪西林傳	(202)
三孝女傳	(203)
呂烈婦傳	(204)
常州二子傳	(205)
大多山人小傳	(206)
李忠武、勇毅兩公家傳	(207)
武昌府知府富察公家傳 代	(215)
贈知府銜、大冶縣知縣倪君小傳	(216)
記唐敬亭	(217)
記高陽兩孝子	(217)
記柏鄉五烈女	(218)
記高陽王烈女	(218)
記灤州顧氏女	(218)
記謝大、黃把總事	(219)
記新城、樂亭兩壽母	(219)
記靜海、新城兩孝子	(220)
記何氏三世封股事	(220)
書周誠事	(221)
書郭氏妾事	(222)
陶樓文輯卷七	(223)
先府君行略	(223)
先妣左淑人事略	(233)
陶、劉兩淑人事略	(234)
鄧伯昭先生行狀	(236)
陶樓文輯卷八	(240)
浙江提督、振勇巴圖魯、謚襄恪、蕭公行狀	(240)
誥授光祿大夫、湖北巡撫、予謚文節、陶公行略	(241)
皇清誥授中憲大夫、記名道廣西鎮安府知府、署右江兵備道、 敕祀昭忠祠、伯父黃府君行狀	(243)
清故四川三臺縣知縣陳香農先生墓表	(248)

誥封中憲大夫、贈道銜、世襲雲騎尉、知縣蹇君墓表	(250)
王重三先生墓表	(251)
山西河東道楊公墓表	(252)
刑部員外郎何君墓表	(253)
唐母姚夫人墓表	(254)
陶樓文輯卷九	(256)
江忠烈公墓表	(256)
浙江分巡寧紹台道史公神道碑銘 代	(259)
清故二品頂戴、湖北按察使唐公墓誌銘	(261)
贈通奉大夫、直隸候補直隸州知州喬公墓誌銘	(264)
皇清誥授中議大夫、贈光祿寺卿銜、戶科掌印給事中陸公墓誌銘	(265)
西漚先生墓誌銘	(266)
清故詹事府右春坊右中允馮君墓誌銘 代	(267)
皇清誥封資政大夫呂府君墓誌銘	(268)
皇清誥封奉直大夫、四川鹽源縣知縣、加六品銜、重赴鹿鳴陳先生墓誌銘	(269)
封安人、章母諶氏墓誌銘	(270)
清故例授登仕佐郎、晉封中憲大夫梁府君，夫人秦氏合葬墓誌銘	(271)
陶樓文輯卷十	(272)
西畦記	(272)
即園記	(272)
乃園記	(273)
暫亭記	(274)
觀略堂記	(274)
怡怡樓記	(275)
杞樂軒記	(276)
談癖齋記	(276)
蓮池書院記	(277)
郭氏義莊記	(278)
湖廣義阡記 代	(278)
先隴碑陰記	(279)

祠堂義塾記	(280)
記恒嶽廟祀	(281)
東芳筆談記	(282)
重濬洺河碑記 代	(282)
明慎堂畫象記 集《唐大山銘》	(284)
遼、金、元六幢亭記	(284)
劉猛將軍廟碑記 代	(285)
綏定府城建碣記 代	(286)
重修漢上琴臺記 代	(287)
萬卷樓藏書碑記	(287)
學律館題名碑記	(288)
安徽義阡享堂記 代	(289)
重修忠烈祠碑記 代	(290)
安州南北隄工碑記 代	(293)
新建封門口關隘記 代	(294)
《明王文成公畫像》記	(295)
新城縣重修聖廟碑記 代	(295)
醴陵縣貞孝節烈總坊記	(296)
昭忠、節孝兩祠題名碑記 代	(296)
陶樓文輯卷十一	(298)
《鄭學錄》序	(298)
《治蝗書》序	(299)
《居學錄》序	(299)
《受研圖》序	(300)
《老子釋》序	(300)
《蜀遊草》序	(301)
《詩小學》序 代	(301)
《香草詞》序	(302)
《徐氏譜》序	(302)
《李氏支譜》序 代	(303)
《續修族譜》序 代	(304)

《清河縣志》序	(305)
《蓮池日記》序	(306)
《蓮池課藝》序	(306)
《朔方備乘》序 代	(307)
《段借蠹測》序	(308)
《銅礮陣圖》敘 代	(309)
《槎溪學易》序 代	(309)
《讀史瑣言》序 代	(310)
《鐵瓶詩鈔》序	(310)
桐雲詩集序	(311)
《遯庵日記》序	(312)
方哲甫遺文序	(312)
《夏雨軒雜文》序	(312)
《孟晉齋文集》序	(313)
《小隱齋制藝》序	(314)
《耐俗軒詩鈔》序	(314)
高秀東詩集序	(315)
《儀孟園圖冊》序	(315)
《談瀛雅集圖》序	(316)
《萬卷樓書目》序	(317)
《倉頡篇補輯》序	(318)
《歌麻古韻考》序 代	(318)
《讀律一得歌》序	(319)
《蒼梧山館集》序	(319)
《楚南仕鄂錄》序	(320)
《重修唐縣志》序	(320)
《續修資州志》序 代	(321)
陶樓文輯卷十二	(322)
《刑案匯覽續編》敘	(322)
《黃氏續修族譜》序 代	(322)
《棗強縣志補正》序	(323)