

docriver 文川网
古籍书城
入驻商家
在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

臺灣省通誌

人文及風土委員會 編

卷六 學藝志
藝文篇 文徵篇 藝術篇

泉文圖書公司印行

臺灣省通志卷六學藝志藝文篇 目錄

第一章 概 說	一
第二章 明鄭以前之著述	三
第一節 史地類	三
第二節 藝文類	三
第三節 雜 類	四
第三章 清代之著述	六
第一節 方志類	六
第二節 史地類	一七
第三節 藝文類	二九
第四節 雜 類	四七
第四章 日據時期之著述	五四
第一節 方志類	五四
第二節 史地類	五七
第三節 藝文類	五九

第四節 雜類

.....七四

第五章 光復以後之著述

.....八三

第一節 方志類

.....八三

第二節 史地類

.....九〇

第三節 藝文類

.....九〇

第四節 雜類

.....九五

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

臺灣省通志卷六學藝志文徵篇 目次

第一章 概說	一
第二章 賦	一
第三章 詞	九
第四章 詩	一六
第一節 明鄭時代之詩	一六
第二節 清代之詩	一九
第一項 康熙年間之詩	一九
第二項 乾嘉年間之詩	三四
第三項 道咸同年間之詩	五五
第四項 光緒年間之詩	七三
第三節 日據以後之詩	八七

臺灣省通志卷六學藝志藝術篇 目次

第一章 戲 劇	一
第一節 概 述	一
第二節 七子班附南管戲	三
第三節 亂彈戲	四
第四節 四平戲	七
第五節 高甲戲	八
第六節 車鼓戲	九
第七節 平 劇	一〇
第八節 歌仔戲	一四
第九節 改良戲	一八
第十節 文明戲	一九
第十一節 文化戲	一九
第十二節 話 劇	二三
第十三節 皮猿戲	二九

第十四節 傀儡戲

三〇

第十五節 布袋戲

三三

第二章 音 樂

三八

第一節 概 述

三八

第二節 國 樂

三八

第一項 雅 樂

三九

第一日 聖 樂

三九

第二日 十 三 音

四四

第二項 俗 樂

四五

第一日 南 管

四五

第二日 北 管

四六

第三日 叶 音

四六

第四日 大 鼓 陣

四七

第五日 採 茶 樂

四七

第六日 慶 弔 樂

四七

第三節 西 樂

四八

第一項	光復前之音樂活動	五三
第二項	光復後之音樂活動	五三
第一目	舉行各種音樂會	五三
第二目	舉行全省音樂比賽大會	五四
第三目	舉行兒童音樂演奏會	五五
第四目	舉行全省兒童音樂比賽大會	五六
第五目	舉行全省中等學校學生音樂比賽大會	五六
第六目	舉行母親節音樂大會	五六
第四項	臺語流行歌	五七

第三章 舞 踊

第一節	概 述	六一
第二節	中國舞蹈	六一
第一目	古典舞	六一
第二目	鄉土舞	六四
第三節	西洋舞蹈	六六
第一項	光復前之舞蹈界	六六

第二項 光復後之舞蹈界……………六九

第一目 舉行表演會……………六九

第二目 設立研究所……………七〇

第三項 民族舞蹈運動……………七一

第四章 美術……………八〇

第一節 概述……………八〇

第二節 清代以前之美術界……………八〇

第三節 日據時期之美術界……………八三

第一項 淪陷後之書畫家……………八三

第二項 新美術運動之先驅……………八四

第三項 新美術運動……………八六

第四節 光復後之美術界……………九一

第五節 美術展覽會……………九六

第一項 臺展……………九七

第二項 府展……………九九

第三項 省展……………一〇〇

第四項 臺陽展	一〇九
第五項 青雲展	一一六
第六節 主要美術家	一一八
第五章 工藝	一二八
第一節 概述	一二八
第二節 竹材工藝	一三〇
第三節 籐材工藝	一三二
第四節 木材工藝	一三三
第五節 蓮草工藝	一三四
第六節 帽蓆工藝	一三六
第七節 海草工藝	一三八
第八節 月桃工藝	一四〇
第九節 陶瓷工藝	一四〇
第十節 漆器工藝	一四三
第十一節 抽繡工藝	一四四

第十二節 染織工藝

一四五

第十三節 金屬工藝

一四七

第十四節 大理石工藝

一四八

第十五節 文石工藝

一四九

第十六節 貝殼工藝

一五〇

第十七節 珊瑚工藝

一五〇

第六章 建築

一五二

第一節 概述

一五二

第二節 複雜性與特殊性

一五二

第三節 建築材料

一五三

第一項 竹材

一五四

第二項 木材

一五四

第三項 石材

一五四

第四項 石灰

一五五

第五項 粘土

一五五

第六項 磚

一五五

第七項 瓦 甍……………一五五

第八項 茅 芒……………一五六

第九項 水 泥……………一五六

第四節 建築形式……………一五六

第一項 中國系建築……………一五六

第二項 官用建築……………一五九

第一目 城 堡……………一五九

第二目 衙 署……………一六〇

第三目 學 宮……………一六〇

第三項 公用建築……………一六一

第四項 宗教建築……………一六二

第五項 住宅建築……………一六四

第六項 其他建築……………一六六

第七項 西洋系建築……………一六七

第一目 官用建築……………一六七

第二目 宗教建築……………一六九

第三目 廳舍、洋房、其他……………一七一

第五節 結 論……………一七三

臺灣省通志卷六學藝志藝文篇

第一章 概 說

藝文始作於班固，史志援此以輯前人典籍，歷代相承，遂以爲例。

顧史志藝文，標舉著作，兼詳卷帙，此其正例也。唯本省歷代修志，概僅輯錄詩文，凡其義例不一，或題「藝文」，或題「文徵」，雖非紀乘之文，亦併兼之，殊不足取。

蓋因本省，昔爲海外荒陬，蠻煙瘴雨，並無所謂文化，迨明末國人入墾，風氣始開，但因歷代修志，或距創建不久，可紀者甚少，或因交通阻隔，搜羅未周，欲立專志既難，遂不得不一去成例，僅以詩文實之耳。然自延平啓疆以來，已閱三百餘年，由明鄭而清代，由清代而日據，由日據而光復，人材間出，以詩以文名於世者，代不乏人。

明鄭時期，沈光文之入臺先於延平，托身蠻荒，窮愁潦倒，時以吟咏遣其抑塞磊落之情，所著甚豐，迨延平東征，驅逐荷人，肇創丕基，斯時忠義之士，涉險來附，不乏儒流，如徐孚遠、王忠孝、盧若騰、李茂春等，皆爲藝苑魁傑，雖云明室已屋，而上下望切中原，整軍經武，且無寧日，自無閒情歌舞湖山，潤飾昇平，然緬懷君國，索居海外，豈能無動於衷？孚遠有：「東寧詠」等作，若騰有：「東夷」等作，已爲衆知之事；再據周元文之「重修臺灣府志」所記：「王忠孝，甲辰年……到臺，不圖宦達，惟日與流寓諸人，肆意詩酒，作方外人」，或以：「李茂春

、好吟咏，喜著述……」諸文察之，當知其他諸流寓，必有或多或少之遺作，湮沒不傳也。

降至清代，康熙雍正年間，海氛雖靖，草萊甫闢，規模草創，城郭未築，官署悉無墻垣，惟編竹爲籬，以蔽內外，而官斯土者，其離鄉背井，遠涉波濤，致身蠻境，多懷棲遲之思，遂流爲儉安，起蓋亭榭，以事遊樂，時以詩酒散懷澄慮，以釋羈愁；而佐幕流寓之士，亦有明經博雅之屬，寄跡殊方絕域，對一山一水，一草一木，亦覺新奇，拾綴滄渤島嶼之勝，常發爲詩，以之廣大內地見聞，並宣海外風教之盛。在此時期，游宦有季麒光，齊體物、高拱乾，陳瓚、周全文、宋永清、孫元衡、周鍾瑄、黃叔瓚、夏之芳等，游幕及流寓有陳元圖、郁永河、陳少林、藍鼎元等，俱以詩文見稱於時，且多遺有著述。唯時民多流移，耕於山野，家鮮絃誦，僅有少數積學之士，熱心舉業，沉溺詞章、旁及吟咏，所遺詩文、雖然不多，亦頗堪誦。

乾隆、嘉慶年間，本省地利日闢，城市繼立，閩閩鼎盛、家絃戶誦，蔚爲上國。巡臺御史張涓著：「瀛臺百詠」，有序云：「五紀以來，地闢民衆，居然一大都會，昔之鮫窟鹿場，今皆廬宇矣。昔之荒榛楚茅，今皆黍稷矣。昔之亡命遺俘，今皆長子孫而稱地著矣。昔之雕題鑿齒，剗髮文身，今皆躬禮樂而口詩書矣。」據可見當時人文之盛，而游宦游幕，固多博學儒雅之士，而臺民之熱心於舉業者，亦多才雋之士，率能載筆吟哦，以風以雅。在此時期，游宦有張涓，六十七，范咸、錢琦、劉良璧、余文儀、朱景英、楊廷理、朱仕珍、鄭兼才、謝金鑾、游幕有吳玉麟，鄭大樞、孫霖、趙翼等、臺士則有王克捷，陳輝、黃佺、黃清泰、章甫等，皆蜚聲藝苑，著作豐富。

道光，同治間，因昇平日久，官紀漸弛，內憂外患，頻仍薦至，以是游宦既少，體國奉公之士，尤乏通經明理之才，卽有斯才，亦多忙於戢災弭患，少有閒情逸致，抒藻揚芬，以廣前人風雅。唯游幕寄籍之士，獨步騷壇，吟哦遺興，頗多著述。至於在籍之士，醉心科舉，烹經煮史，旁及文藝者，更有成就，而受內外注目。在此期間，有名於世者，游宦以周凱、徐宗幹、柯培元、陳淑均、劉家謀爲最，游幕以石福作、吳子功、施鈺、蔡醒甫、楊雪滄、查少白、林豪等爲最，在籍之士，則以鄭用錫、鄭用鑑、蔡廷蘭、陳斗南、施瓊芳、陳肇興、陳維英、林占梅等爲最，而都有著述問世。

降至光緒年間建省，氣象一新，文運大振。先是開山議起，福建巡撫王凱泰奉諭過臺經劃，公餘常與幕僚，分韻唱和，所著：「臺灣雜詩」，傳誦全臺。至十三年建省，簪纓畢至，游宦游幕，尤多博學鴻才。時有灌陽唐景崧以臺道蒞此，力唱風雅，新葺道署斐亭，公餘輒邀僚屬爲文酒之譙，而臺士之能詩者，亦悉禮致之。後陞臺灣巡撫，移住臺北省垣，復玄牡丹吟社，賡續韻事，受此影響，臺士相尚以詩，奇才輩出，馳譽內外。在此期間，有名於藝苑者，游宦有王凱泰，唐景崧、唐贊袞、李振唐、羅大佑、張景祈、馬清樞、周萃仲等，游幕有何徵、梁子嘉、陳衍等、臺士其著者有施士浩、邱逢甲、許南英、陳省三、李逢時、徐德欽、林啓東、汪春源等，亦各有不少著述遺世。

日據時期，游宦游幕，棄臺而去。而臺士之不能內渡者，寄人籬下，百念俱灰，閉門謝客，多以詩酒自誨；嗣爲維繫祖國文化，出爲結社，提唱擊鉢，於是一呼百應，詩社林立，至此風氣

一變，昨侵淫於八比試帖，以取功名，今則擊鉢催詩，以吟咏爲樂，以奪元爲榮，據查在此時期，詩社多至百計，詩人且達三千，所作擊鉢吟詩，別成一格，可傳者雖少，然而陷落初時之作品，則較多佳構，備受內外人士之嘉許。而日據末期，新文學運動驟興，白話詩文，盛行省內，雖受日人之抑制，不久而告夭折，亦有若干著作遺世。至於在此期間，接受日人之教育，或負笈海外，研究新學問之青年，學成歸臺後，亦有種種著述，或已問世，或將積稿藏於篋中，待時梓行。

光復至今，二十餘年來，本省隨政治經濟建設之發展及教育之普及，青年人材之出日多，彼輩潛心研究人文，自然各種科學，亦多成就，而榮獲各種博士頭銜，其所研究業績，或在國外，或在國內諸學術雜誌上，紛見疊出，積久成篇，必有不少專著或已出版，或待出版也。

據上所論，當知本省古今著述，爲數實不少，而今多不傳，其因爲何，連雅堂謂：「蓋以臺灣歌劇尙少，印書頗難，而前人著作，又未敢輕率付梓，藏之家中，以俟後人，子孫而賢，則知寶貴、傳之藝苑，不則徒供蠹食，甚者付之一炬……」此其一因耳，此外，本省有史以來，變亂時起，前人著作，常遭兵燹，而不見傳，或因毀於自然災害者亦不少。茲爲闡揚前人之幽光，遊搜舊典，周訪新知，不論已刊未刊，有傳無傳，凡有積稿成篇者，概依其成稿年代，編列於下。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

第二章 明鄭以前之著述

第一節 史地類

臺灣輿圖考著作年代缺詳，沈光文撰。光文、字文開一字斯庵，浙江鄞縣人，明太僕寺少卿，永曆初，泛海來臺，困居蠻鄉，備極辛苦。延平王入臺，令麾下致餼，且以田宅贖之。迨嗣王繼立，政軍日削，光文作賦有所諷。或讒之，幾至不測，乃變服爲僧，逃入北鄙，結茅羅漢門山中以居。後得免，遂於山旁目加溜灣社，設帳授徒，不足則濟以醫。癸丑清師克臺，諸遺臣皆物故，光文亦老矣，諸羅知縣季麒光，時爲粟肉之繼，而邀其出爲結社，挖揚風雅，尋卒。光文在臺四十年，日見鄭氏三世盛衰，前此諸老述作，多佚於兵燹，惟光文得保天年。於承平後，海東文獻，推爲初祖。所著甚豐，「臺灣輿圖考」初見於范成「續修臺灣府志」，謝金鑾，鄭兼才合纂「續修臺灣縣志」及連橫「臺灣通史」藝文、皆有轉錄，惜有目無書，未得其詳。

從征實錄 明永曆年間，楊英撰。楊英之籍貫欠詳，永曆三年九月獻策，始見延平王，委職戶科，自五年，延平王南下勤王起，至十三年，延平北征，隨軍輾轉各地辦理糧務。十五年，延平攻臺，啓陳農務，有所獻策；嗣王繼位，仍主糧務。二十年真除戶官兼理禮官，三十四年後沒；在延平生前，大小征戰，幾無役不從。此書爲作者追隨延平征戰按年逐月之紀錄，極具史料價

值。據稱原爲抄本，得之於福建南安石井鄉鄭氏後裔之手，民國二十年，國立中央研究院歷史語言研究所假其書影印，有海鹽米希祖爲之作序，謂：「此書體例，不以延平一生事蹟爲始末，而以楊英從征目覩爲標準，故題此書爲「延平王戶官楊英從征實錄」並就其內容評曰：「楊氏……所得資料，往往極可珍秘，他家史書所求之不可得者，而楊氏實錄中則環寶山積，觸目燦然」，可見此書爲研究延平事蹟，最珍貴之第一手資料。

民國四十八年，臺灣銀行經濟研究室重印，列爲「臺灣文獻叢刊」第三十二種，全一冊，一百九十四面，約十一萬零四百字，三十二開，平裝。

第二節 藝文類

閩海贈言 明崇禎間，明沈有容輯。有容字士弘，又字瀛海；寧國宣城人。由明萬曆己卯

七年

武舉，補昌平千總。二十六年，歷陞福建浚銅都尉，轉浚澳遊擊，改署石湖。時有倭寇據東番

臺今

稱爲窟，剽掠閩、浙。三十年十二月初旬，有容率師夜過澎湖

今澎湖

破之於東番，焚其六舟，斬十五

級；至除夕，乃班師。又三十二年冬，荷人韋麻郎艘聚千餘人次澎湖求市，當事著議剿，下其通

事林玉於獄；有容出之，曰：「若求市，非爲窟也！」求乘舟直抵韋麻郎，曉以事理；荷人引去

。先後在閩十五年，積功擢山東總兵官；天啓四年，乞疾歸。本書所輯，乃閩省縉紳所贈言。卷

之一爲碑，卷之二爲序，卷之四爲古風，卷之五爲七言律詩，卷之六爲五言排律，七言排律及七

言絕句；卷之末爲「家言」，有叔懋學，弟有則兩人詩。此外，復有何喬遠「奠章」一，乃有容

歿後所附加者。書中有關閩海史料極豐，荷侵澎湖，倭窟臺灣，均可由此略窺梗概。其中有陳第「東番記」一篇，尤爲明季親臨臺灣目擊耳聞者所留之最早文獻。按第字季立，福建連江人；嘗客都督俞大猷幕。有容劉東番，與俱；舟泊大員今臺南市，日與當地先住民相接，深悉島上情形，因有此記。何喬遠撰「閩書」卷一四六「島夷志」及萬歷四十五年黃承玄撰：「閩海通談」，皆有引用其文。此書傳本殊少，日本東京大學東洋史研究室珍藏一部，民國四十五年二月，國立臺灣大學教授方豪，函託石橋秀雄教授攝取影印，公諸於世，原刊本分六冊，七卷二百八十五頁。景印本，全一冊。石版印。一〇四頁同年，臺灣省文獻委員會編纂陳漢光，亦託日人拍回照片，改排鉛字印本，全一冊。

民國四十八年，臺灣銀行經濟研究室重印，列爲「臺灣文獻叢刊第五十六種」，全一冊，一百二十八面，七萬六千八百字，三十二開，平裝。

臺灣賦 著作年代缺詳，沈光文撰。光文略歷，見「臺灣輿圖考」。此書初見於范咸之「重修臺灣府志」之「藝文志」；後謝金鑾與鄭兼才之「續修臺灣縣志」之「藝文志」亦有轉錄。但俱作「賦」一卷，稿已佚散，今僅知有輯收「臺灣賦」、「東海賦」、「檣賦」、「桐花賦」數篇，又有「平臺賦」一篇，學界均認爲清代僞作，其中以盛成之指摘爲最有力。

文開詩文集 著作年代缺詳，沈光文撰。范咸之「重修臺灣府志」，謝金鑾、鄭兼才之「續修臺灣縣志」及連橫之「臺灣通史」藝文編，皆有收錄，其稿久佚，內容未得而知。

釣璜堂集 明水曆間，徐孚遠撰。孚遠字闇公，晚號復齋，江蘇華亭人。崇禎舉人，與夏允彝

等，結「幾社」；其文章氣節，彪炳一時，魯監國授左僉都御史，後永明王自滇晉左副都御史。辛卯舟山破，從監國入廈依延平、居浯嶼。延平入臺啓疆，孚遠亦挈家佃於新港。殆延平卒，將還華亭，不果入潮，清提督吳方奇匿之，完髮以死。生前與陳子龍等，共成「皇明經世文篇」五百八卷，風行海內。尚有「鈞璜堂集」，輯錄：「東夷」、「東寧詠」、「鋤菜」、「壽陳復甫參軍」等詩。連橫於「臺灣詩乘」、有評曰：「閩公之詩、大都眷懷君國，獨抱忠貞，雖在流離顛沛之時，仍寓溫柔敦厚之意，人格之高，詩品之正，足立典型，固非藻繪之士，所能媲美也。」

留菴詩集 明永曆年間，盧若騰撰。若騰字聞之，一號留菴，同安浯州人。崇禎十二年進士，官鳳陽巡撫。隆武建號閩中，加兵部尚書銜。閩中瓦解，從魯王入廈門，居浯嶼。迨延平克臺，永曆十八年，將渡臺，至澎湖，病亟，勵節終身以歿。年六十有六。生前著述甚豐，有：「方輿圖考」、「浯州節烈傳」、「畊堂隨筆」、「島居隨錄」、「島上閑居偶寄」、「島噫集」、「留菴文集」、「留菴詩集」等，詩多身世感遇，憂愁憤懣之什。「留菴詩集」中，不少記臺灣時事，但少在臺之作，有：「東都行」、「海東屯卒歌」、「殉節篇爲烈婦洪和作」、「澎湖」、「金雞曉霞」等詩，俱可備作臺灣文獻。

第二節 雜類

流寓考 明末清初，沈光文撰。光文略歷，見史地類「臺灣輿圖考」。此書初見於范咸「續修臺灣府志」，謝金鑾、鄭兼才合纂「續修臺灣縣志」、連橫「臺灣通史」藝文篇，亦各有錄。

有目無書，然就書目觀之，當爲明末清初諸流寓之傳記也。

草木雜記 著作年代缺詳，沈光文著。著者事略，見史地類「臺灣輿圖考」。此書初見於范咸「續修臺灣府志」，謝金鑾，鄭兼才合纂「續修臺灣縣志」及連橫「臺灣通史」藝文。各有轉錄。本書題目，黃叔瓚之「臺海使權錄」卷四「赤嵌筆談」雜著項下，作：「花草果木雜記」又「臺灣通志」「寓賢」，沈光文傳。作「花木雜記」光緒間修。因稿久佚，未知孰是。

卷六學藝志藝文篇

第二章 明鄭以前之著述

第三章 清代之著述

第一節 方志類

臺灣志稿 康熙二十三年以前，王喜撰。其事蹟初見於乾隆六年劉良璧修：「臺灣府志」。同志卷十六「選舉」、康熙二十七年貢生王喜名下，注曰：「府學、手輯臺志。舊志創始，多採其原本。」乾隆十七年魯鼎梅修：「臺灣縣志」卷十一人物，文學項下，首列其名，謂：「王喜、寧南坊人，歲貢生、多著作，嘗自撰臺灣志，勤於蒐羅，舊邑志因據以爲藍本云。」近人連雅堂撰「臺灣通史」卷三十四列傳六「文苑」王璋項下及日人伊能嘉矩著：「臺灣文化志」第八篇：「修志始末」，亦有及之。但未受人注意，故其有功於本省文獻，久而不彰也。

臺灣郡志稿 康熙二十三年，季麒光撰。康熙五十六年，陳少林撰：「諸羅縣志」卷三「季麒光傳」，有謂：「季麒光……首創臺灣縣志，綜其山川、風物、戶口、土田、阨塞、未及終篇，以憂去。三十五年，副使高拱乾因其稿，纂而成之。人知臺郡志自拱乾始而不知始於麒光也。」本書或謂：分爲六卷，或謂：分爲十卷，其稿久佚，未得其詳。

臺灣紀略 清康熙二十四年，林謙光撰。謙光字道收，福建長樂縣人。康熙十一年副貢生，歷官政和教諭、延平、教授二十六年調臺灣府學，後擢知桐鄉縣，卒於官。此書撰於臺灣任內，全書分十五日，曰：形勢、沿革、建置、山川、沙線礁嶼、城郭、戶役賦稅、學校、選舉、兵防

、津梁、天時、地理、風俗、物產，未附澎湖。每日記述字數，最多者「沿革」約一千三百字，最少者「兵防」僅三十二字，全書約六千字，或因開創未久，所記甚略，但爲清代最早文獻之一，頗堪珍視也。

原文，見於「龍威秘書」、「小方壺齋叢鈔」、「說鈴叢書」、「叢書集成」等，民國五十年五月，臺灣銀行經濟研究室。搜錄杜臻撰「澎湖臺灣紀略」與周于仁、胡格撰「澎湖志略」，合輯一書，列爲「臺灣文獻叢刊」第一〇四種，全一冊，六十五面，凡三千九百字，三十二開，平裝。

臺灣府志 康熙三十四年，高拱乾纂輯；通稱：「高志」。拱乾字九臨，陝西榆林人；廕生。康熙三十一年，由泉州知府陞補分巡臺廈兵備道。三十四年俸滿，陞浙江按察使。清代臺灣自康熙二十三年設府，隸於福建，初未有「府志」，僅有郡人王喜所輯：「臺灣志稿」及諸羅縣季麒光所纂：「臺灣郡志稿」而已。三十四年拱乾據後者，而成此志。三十五年付梓，全書分封域、規制、秩官、武備、賦役、典秩、風土、人物、外志、藝文十志、志各一卷。北平圖書館、協和大學圖書館、無錫大公圖書館、日本內閣文庫各藏一部。臺灣省立臺北圖書館，有影寫節本二卷；卷首及卷一及抄本一、記「高志」與「周志」之歧異。又附圖攝影六張。民國四十五年，臺北市杭縣方氏慎思堂，始據日本內閣文庫原藏刊本九八六面，印行縮印本，全二四八面，冠圖及表，一八公分，平裝。民國四十九，臺灣銀行經濟研究室，再據此印行活字本列爲「臺灣文獻叢刊第六十五種」，分訂三冊、三百零二面，冠圖及表、計十八萬一千二百字，三十二開，平裝。

重修臺灣府志 清康熙五十一年，周元文纂輯；通稱「周志」。元文字洛書，遼左金州人；

監生。四十六年，由延平知府調補臺灣。秩滿，陞湖南辰沅靖道。「府志」之重修，初倡於鳳山知縣宋永清，延教諭施士嶽董其事。至五一年，元文乃修而輯之，於是乎成。此志體例一如「高志」；卽以「高志」爲藍本，而將康熙三十五年至四十九年之新修部分另行刻板編入。又按「秩官志」所載職官到任或卸任年月多在康熙五十一年以後，竟有遲至五十七年者，可見本書曾經增補，其問世當在五十七年以後。原刊本存者蓋少，日本內閣文庫，宮內省圖書寮，各藏一部；又臺北圖書館藏影寫本一部。民國四十九年，臺灣銀行經濟研究室，據曹永和之傳鈔本，排印活字本，列爲「臺灣文獻叢刊第六六種」，全書分訂三冊冠圖及表，三十二開，平裝。

諸羅縣志 康熙五十六年，周鍾瑄主修、陳夢林編纂。夢林字少林，福建漳浦監生；嘗預修漳州，漳浦兩縣兩志。清康熙五十五年，諸羅知縣周鍾瑄聘修縣志。後浙閩總督覺羅滿保延入幕府，六十一年朱一貴事變，並與藍鼎元同隨軍參畫戎務。除此志外，尙有：「紀遊草」：「臺灣遊草」及「臺灣後遊草」等紀遊詩文，多係旅臺時之作品。諸羅爲初設臺灣府時三縣之一，南自萬松、新港、與臺灣縣接壤；東北至鷓籠，山後皆屬焉——約包括今中、北部臺灣，區域至廣後至州正元年。此志之纂輯，起至五十五年秋，越明年春而脫稿。全書分卷一封域、卷二規制、卷三秩官、卷四祀典、卷五學校、卷六賦役、卷七兵防、卷八風俗、卷九人物、卷十物產、卷十一藝文、卷十二雜記十二志，志各爲卷。卷首載有周鍾瑄之「自序」、「凡例」、「修志姓氏」外，並附載有地圖及番俗圖，其中地圖繪有：山川圖十一幅，縣治圖一幅，學宮圖一幅；番俗圖繪有：(一)乘屋、(二)插秧、(三)穫稻、(四)登場、(五)賽戲、(六)會飲、(七)春米、(八)捕鹿、(九)捕魚、(十)採檳榔等

十幅，圖僅舉其大概，而於「封域」、「兵防」、「風俗」、「雜記」，俱有詳記。此志之體例及纂修方法嚴整，在清代諸郡縣志中，當推第一。薛志亮修「臺灣縣志」，於「凡例」中，有讚曰：「臺郡之有邑志」，創始於諸羅令周宣子，其時主纂者，則漳浦陳少林也。二公學問經濟，冠絕一時；其所作志書，樸實老當，以諸羅爲初闢棄陋之地，故每事必示以原本，至其議論，則長才遠識，情見乎辭。分十二門，明備之中，仍稱高簡，本郡志書，必以此爲第一也。」實非過譽。

此志藏者甚少。上海南洋中學圖書館，日本內閣文庫及東洋文庫，日人鈴木串宇舊藏一部，缺首卷與第一卷，後歸尾崎秀眞，餘有收藏，均屬不全。北平圖書館亦藏有殘本，卷二以下皆缺，又存殘鈔本七卷。前北京人文科學研究所藏舊鈔本一部，前臨時舊慣調查會原藏殘本三卷，疑卽今楊氏（雲萍）習靜樓所藏者，省立臺北圖書館藏足本鈔本一部，又別本鈔本三卷及摘鈔本二冊；臺灣大學伊能文庫藏鈔本目錄及第十卷，前臺灣煙酒公賣局藏鈔本三冊，計爲卷六賦役志、卷十物產志、卷十一藝文志、缺最後二詩；杭縣方豪藏卷首地圖及番俗圖攝影十九幅而已。

民國十一年，日人鈴木串宇，據日本內閣文庫藏本，重刊爲「臺灣全誌」，附屬不全，活字本，洋裝。

民國四十七年，臺灣銀行經濟研究室，據「臺灣全誌」及日本內閣文庫影本重印，列爲「臺灣研究叢刊第五十五種，臺灣方誌彙刊卷六」，全一冊，一百四十八面，冠圖、二十四開，平裝。

民國五十一年，再據「臺灣方誌彙刊卷六」，改版重印作爲「臺灣文獻叢刊第一百四十一種」，全書分訂二冊，二百九十八面，冠圖，三十二開，平裝。

鳳山縣志 康熙五十八年，李丕煜主修，陳文達編纂。文達單居、閱歷，見「臺灣縣志」篇。鳳山爲清初臺灣設府時三縣之一；縣治東南抵高岡，西北臨大海；東北界諸羅縣，北界臺灣縣，南至沙馬磯山。康熙五十六年，鳳山知縣李丕煜以邑前未有志，乃延文達纂修。始事於五十八年，凡五閱月而成，至五十九年刊行。全書分封域、規制、祀典、秩官、武備、賦役、風土、人物、藝文、外志十志，志各爲卷。

朱士嘉著：「清朝官撰臺灣府縣志類著錄」，謂：南京國學圖書館、臺北圖書館，各藏一部。關於臺北圖書館一部，同館日人市村榮謂「係誤記」，黃德福稱：「已佚。」

民國五十年，臺灣銀行經濟研究室，據日本東洋文庫藏木攝影重印，作爲「臺灣文獻叢刊」第一百二十四種，分二冊、一百六十六面，九萬九千六百字，有圖、十九公分、平裝。

臺灣縣志 清康熙五十九年，王禮主修，陳文達林中桂編纂。文達字在炫，今臺南市人，府學歲貢生。清康熙三十四年及五十一年，先後與修「臺灣府志」（清）；五十八年，應邀編纂「鳳山縣志」。同年，臺灣海防同知王禮（順天涇平人，監生）兼攝臺灣縣事，以臺屬「諸志」成於前、「鳳志」續於繼，獨「臺志」缺焉；因亦延文達編纂。按臺灣爲臺灣設府時三縣之一

，爲府治附郭，澎湖附焉。其疆東抵大脚山、西合澎湖；南至二層行溪與鳳山爲界；北至蔦松溪與諸羅爲界。修志始於是年季冬，成於翌年（五十九年）孟夏。全書共分一〇綱，每綱一卷；曰輿地、曰建置、曰秩官、曰選舉、曰典禮、曰賦役、曰人物、曰雜記、曰藝文。南京國學圖書館，美國國會圖書館，各藏一部。民國四十七年，臺灣省文獻委員會據美國國會圖書館藏本，攝得照片影印

作爲「臺灣叢書」第六種，照全二冊、八百四十七面，十九公分。第五卷有缺，林熊祥有序云：「照片缺卷六五第八、第九各半頁，不知原本不全，抑拍照遺缺。」附識之，以備後補。

臺灣志略 清雍正十年，尹士儂修。士儂，山東濟寧州人，附監，雍正七年，任臺灣海防同知，十一年，陞臺灣知府，十三年陞臺灣分巡道。此書初見於范咸之「重修臺灣府志」，後連橫之「臺灣通史」及日人伊能嘉矩之「臺灣文化志」皆有錄，但無傳本，內容缺詳。

澎湖志略 清雍正十一年至乾隆五年間，周于仁與胡格撰。于仁字純夫，號仙山，四川安岳舉人。清雍正十一年，由福建將樂知縣，陞授澎湖通判。乾隆元年，告病卸事。胡格字壽平，號昂夫，湖廣江夏舉人。乾隆三年，由晉江知縣，委署澎湖廳。五年，卸事歸任。「澎湖志略」，初成於周于仁，後由胡格增益之。內容分輿圖，海道、沿革、疆域、城垣、里程、宮廟、戶口錢糧、倉儲、科名、物產、舟楫、泊岸、漁舟、風俗、文員、武員、烟墩炮台、詩、賦等二十篇目，分別記載。此書早見於范咸之「重修臺灣府志」，後收錄於「小方壺齋地輿叢鈔本」。民國五十年五月，臺灣銀行經濟研究室據此重印，與杜臻之「臺灣澎湖紀略」，林謙光之「臺灣紀略」合輯一集，作爲「臺灣文獻叢刊」第一〇四種，全一冊、六十五面、三萬九千字、三十二開、平裝。

重修福建臺灣府志 清乾隆六年，劉良璧纂輯；通稱「劉志」。良璧字省齋，湖南衡陽人。由進士，歷官福建連江、將樂、龍溪知縣，擢漳州同知。乾隆五年，薦陞分巡臺灣道。同年十月，開始重修「府志」，至翌年五月竣事，凡八閱月而成。此時臺灣行政區劃已有變更，自雍正元年劃諸羅、虎尾溪以北增設彰化縣並淡水廳；五年，增設澎湖廳；府轄臺、鳳、諸、彰四邑及兩廳。

docsriver 文川网
入驻商家 古籍书城

在文川网搜索古籍书城 获取更多电子书

志中縣廳分志，已與前修高、周兩志不同。志體倣自「通志」而略變通，特立「卷首」一卷，專載「聖謨」；正文依次爲星野、建置沿革、山川、疆域、城池、風俗、田賦、戶役、典禮、兵制、學校、公署、職官、名宦、選舉、人物、古蹟、雜記、藝文等一九篇。內職官分占兩卷、餘篇各一卷。原刊本，藏者甚少，中山大學藏二部、武漢大學藏一部、十二冊二函。臺北圖書館藏影寫本一部，日本東京帝國圖書館及南葵文庫各藏一部，美國國會圖書館藏殘本四冊。民國五十年，臺灣銀行經濟研究室印行臺灣文獻叢刊第七四種，據臺北圖書館藏影鈔本，改印活字本。分四冊、六〇一面、冠圖、一九公分、平裝。

重修臺灣府志 二十五卷清乾隆十年，范咸纂輯；通稱「范志」。咸字貞吉，號九池；浙江仁和人。先由進士，歷官庶，改臺諫；清乾隆十年，任巡臺御史。時距「劉志」刊行未滿三載，因病其未能盡要，乃與同官六十七參酌考訂，合高、劉兩志而增損之。志分封域、規制、職官、賦役、典禮、學校、武備、人物、風俗、物產、雜記、藝文十二綱，次爲二十五卷。並於志中各條加列「附考」，引徵較前志爲多。原刊本，存者亦少，前北京人文科學研究所、臺北圖書館、南洋中學圖書館及日本東洋文庫、各藏一部。民國五十年，臺灣銀行經濟研究室印行臺灣文獻叢刊第一〇五種，據臺北圖書館藏本，排印活字本，分五冊、八一〇面、四八六、〇〇〇字，冠圖、一九公分、平裝。

重修臺灣縣志 清乾隆十七年，魯鼎梅主修，王必昌總輯，舉人陳輝，廩生方達聖，生員盧九圍編纂。

必昌、福建德化人，乾隆乙丑進士。臺灣知縣魯鼎梅前在德化縣任時，曾延必昌修志，及調臺灣，乃於乾隆十六年倡重修「邑志」，致幣聘必昌總纂之，始於十七年二月，成於十月，此志計分爲十四類，六十九目，每類各爲一志，除藝文志，分輯爲二卷外，餘各一卷，合爲十五卷。卷一疆域、卷二山川、卷三建置、卷四賦役、卷五學校、卷六詞宇、卷七禮儀、卷八武衛、卷九職官、卷十選舉、卷十一人物、卷十二風土、卷十三、十四藝文、卷十五雜紀。

故宮博物院圖書館及國學圖書館「？」各藏一部，臺北圖書館藏殘本，缺後二卷，又藏刪改本一部，臺北師範學校亦藏刪改本一部，無圖。

民國五十年，臺灣銀行經濟研究室據省立臺北圖書館本重刊，作爲「臺灣文獻叢刊第一百十三種，活字本，分四冊，五百六十八面，三十四萬八百字，凡十五卷，十九公分，平裝。

澎湖紀略 清乾隆三十一年，胡建偉纂輯。建偉，廣東三水人；學者稱「勉亭先生」。乾隆己未^{年四}，成進士。三十年，由閩縣知縣陞授澎湖通判。在任四年，公餘成此書。全書分十二紀，曰天文、地理、官師、文事、人物、武備、風俗、土產、賦稅、戶役、倉儲、藝文、紀各爲卷。臺灣省教育廳編審委員會及日本尊經閣文庫，各藏原刻本一部，省立臺北圖書館及大連圖書館，各藏鈔本一部。

民國五十年，臺灣銀行經濟研究室，據省教育廳編審委員會所藏重刊，作爲「臺灣文獻叢刊第一百零九種」，分二冊，二百八十七面，計十七萬二千二百字，平裝。

續修臺灣府志 清乾隆二十五年，余文儀主修。通稱「余志」。文儀字寶崗，浙江諸暨人。